

# Verhoog Muziek

## Een piano stemmen, kan je dat zelf?

Pianostemmen is echt een vak apart. Een pianostemmer heeft hier een speciale opleiding voor gevolgd, het is dus niet iets dat je zomaar even doet.

Maar beschikt u over flink wat doorzettingsvermogen en muzikale zelfkritiek?

Dan kunt u proberen om zelf de piano te stemmen of een valse toon te corrigeren.

### **Met de aanschaf van onze stemset maakt u een goede start**

De stemset bevat:

- Universele stemhamer met vaste conische steradapter, past op gangbare stempennen.
- Stemvork, a-440 hertz
- Vilt temperatuurlint
- Stemkeiltjes, zowel de rubberen keiljes voor de baskant alsook de nylon keil voor het gemakkelijker stemmen van de diskant en een slanke, houten mute.

Met de stemhamer draait u aan de stempennen om elke toon op de juiste hoogte te zetten; dat is niet het moeilijkste. En geeft u meer inzicht in de klankopbouw en het mechaniek van uw snaarinstrument.

Veel moeilijker is het om zó te stemmen dat, als de laatste van de  $\pm 220$  snaren is gestemd, de eerst gestemde nog steeds goed op toon staat.

Dit “vastzetten” van de stempennen vereist veel oefening en inzicht en is door iemand die het maar af en toe doet nauwelijks te leren.

### **De temperatuur van je piano stemmen**

Als u begint met pianostemmen zorgt u eerst dat de temperatuur goed staat. Dit wordt ook wel het temperament van de piano genoemd.

De temperatuur omvat een gebied van 1,5 octaaf. Deze loopt vanaf de centrale A naar de bas.

De centrale A ligt het dichtste bij het sleutelgat van de piano.

Deze stemt u gelijk met de stemvork op 440 hertz.

Als u eenmaal de temperatuur van de piano goed gestemd hebt, heeft u de basis gelegd voor het stemmen van de verdere tonen.

### **Koren stemmen**

In het gebied van de temperatuur, tussen de centrale A en de bas, heeft bijna elke toon drie snaren. Deze groepjes snaren samen noemen we een koor.

Om de koren goed te stemmen dempt u twee van de drie snaren met de rubberen wig. Nu hoort u nog maar één snaar en kunt u deze toon stemmen op de juiste toonhoogte. Zodra die goed staat stemt u de andere twee op dezelfde manier.

Als alle drie de snaren van het koor op dezelfde toonhoogte staan ontstaat er een strakke toon.

Als de temperatuur goed is gestemd kunt u aan de slag met de hoge tonen van je piano.

U zorgt ervoor dat alle octaven mooi en zuiver klinken.

Als laatste is de baskant aan de beurt.

**Wij wensen u veel muzikaal plezier.**