

Specificaties Cantate 346(R)

Orgelstijlen	
Barok (in de stijl van Schnitger)	
Pedal (11) / Rück Positiv (10) / Werck (12) / Ober Positiv (13)	46
Classic (in de stijl van Bätz en Witte)	
Pedaal (11) / Positief (10) / Hoofdwerk (12) / Zwellwerk (13)	46
Romantisch (in de stijl van Cavaillé-Coll)	
Pédalier (11) / Positif (10) / Grand Orgue (12) / Récit (13)	46
Symfonisch (met Engelse invloeden)	
Pedal (11) / Choir (10) / Great (12) / Swell (13)	46
Stemmen Bibliotheek	184

Speelhulpen	
Tremulanten	3
Koppels	6
AP (Automatisch Pedaal) programmeerbaar	•
MB (MonoBass) instelbaar bereik	•
TA (Tongwerken Af)	•
CF (Cantus Firmus)	•
VPP (Virtual Player Position): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barok / Classic / Romantisch / Symfonisch	•
Voetpistons	optie

Speeltafel	
Manuelen, 5 octaven (C-c ¹) met Velocity voor MIDI en Extravoices	3
30-tonig (C-f) recht pedaal	•
30-tonig (C-f) concaaf pedaal	optie
30-tonig (C-f) radiaal concaaf pedaal	optie
32-tonig (C-g ¹) concaaf of radiaal concaaf pedaal	optie
Fysiologisch Zwellpedaal (divisie instelbaar)	3
Generaal Crescendo (programmeerbaar op bestaand zwellpedaal)	•
Hoogte 346 - 346R (cm)	124 - 127
Breedte 346 - 346R (cm)	140
Diepte (inclusief pedaal in cm) 346 - 346R	99
Diepte (zonder pedaal in cm) 346 - 346R	68 - 72
Gewicht 346 - 346R (kg)	185 - 200
Deelbaar	optie
Houten rolluik incl. roldekselslot (346R)	•
Bank met muziekberging	•
Bank in hoogte verstelbaar	optie
Andere beitsen	optie
Lessenaarverlichting (LED)	optie
Pedaalverlichting (LED)	•

Setzer Systeem	
Memory Bank (45 per orgelstijl)	180
Crescendo Bank (1 per orgelstijl)	4
Set	•
Presets (programmeerbaar)	10
HR (Hand Registratie)	•
Preset Sequencer ◀ ▶	•
Tutti (programmeerbaar)	•
Cancel (O)	•
Groot Setzer	optie
Totaal vrije presets	1800

• Standaard

Solo's	
Extravoice Pedaal	112
Extravoice Positief	112
Extravoice Hoofdwerk	112
Extravoice Zwellwerk	112
6 Extravoice Presets Zwellwerk: Pan Flute / Church Bells / Harpischord / Strings Ensemble / Orchestra & Flute / Choir	•

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (f#-g-g#-a-a#-b-c-c#-d-d#-e-f)	•
Pitch / Fijnstemming (409-471 Hertz)	•
Chorus	0-15
Reverberation Volume	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-45

Orgel-instellingen (per orgelstijl individueel instelbaar)	
Stemming (meer dan 30 en ook extern instelbaar)	•
Reverberation (Convolution)	•
MonoBass (instelbaar van C tot g ¹)	•
Volume Balance: Internal Organ / Internal Surround / Internal 3D Reverberation / External Surround / External 3D Reverberation	•
Volume Controls (per divisie)	•
Tremulant (diepte en snelheid per divisie)	•
Bellows Stability (programma en diepte instelbaar)	•
Expression Select (toekennen aan divisie of als Crescendo-pedaal)	•
Manueel Select (toekennen aan divisie)	•

Register-instellingen	
Volume (algemeen en per toets)	•
Wind (algemeen en per toets)	•
Chorus (algemeen en per toets)	•
Contour (algemeen en per toets)	•
Fluctuation (algemeen en per toets)	•
Windlade (C/C#, Tertsopstelling, Chromatisch, etc.)	•
Save & Reset menu	•
DemoSong menu (per orgelstijl)	•
Extravoice menu	•

Audio	
Systeem	4.2.2
Luidsprekers	14
Digitale versterkers (dynamisch vermogen 180 Watt)	10
Kanalen: Orgel / Sublaag / Geïntegreerde 3D Surround	4/2/2
Extern 3D Surround (systeem 4.2.4)	optie

Aansluitingen	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting (16-32Ω)	•

© Wijzigingen in modellen en uitvoeringen voorbehouden. Afbeeldingen kunnen afwijken van de standaard uitvoering. Zie specificaties. Drukfouten voorbehouden.



Cantate

346(R)

CONTENT



CONTENT



Bespeel, beleef en beluister de Cantate 346(R)

Geïnspireerd door het aloude pijporgel in zijn vele vormen, heeft Content Orgels een veelzijdig instrument ontwikkeld, de Cantate 346(R). Maar liefst vier unieke klankwerelden zorgen dat u zich blijft verbazen over de mogelijkheden om de mooiste orgelwerken optimaal te laten klinken in één orgel.

Innovatief

De in eigen huis ontwikkelde Invention Technology maakt het mogelijk om deze klanken adequaat en op een ongekend kwaliteitsniveau te realiseren. De nieuw ontwikkelde convolutie galm zorgt op ieder moment voor de optimale ruimtelijke beleving: van intiem huiselijk tot een imposante kathedraal. Als eerste fabrikant maakt Content Orgels het ook mogelijk dat u zich virtueel kunt verplaatsen in de ruimte. Een doorbraak! Tot slot garanderen digitale versterkers, een hoogwaardig luidsprekersysteem en een geïntegreerd 3D surround systeem een optimale weergave van de klank.

Klaar voor de toekomst

De Cantate 346(R) kenmerkt zich door een brede en draagkrachtige klank met een uiterst verfijnde toondefinitie. Een orgel voor de toekomst. Niet alleen qua mogelijkheden,

ook qua ontwerp. Door gebruik te maken van de meest recente techniek die beschikbaar is, hebben onze specialisten een bijzonder energiezuinig orgel gebouwd. Tijd voor een kennismaking. Bespeel, beleef en beluister de Cantate 346(R) en ervaar onze kwaliteiten!

Belangrijkste kenmerken Cantate 346(R)

- 3 manualen
- Aanslaggevoeligheid per klavier (Velocity)
- 4 onafhankelijke disposities
- 4 x 46 sprekende registers
- 10 x 45 General Presets (x4)
- Convolutie galm
- Programmeerbaar General Crescendo
- Eenvoudig te bedienen Personal Control Center (PCC)
- Virtual Player Position (VPP)
- Extravoice (112 programmeerbare orkeststemmen)
- Cantus Firmus (CF)
- Meer dan 30 verschillende stemmingen beschikbaar
- Windlade select
- Flexibele windvoorziening
- Fysiologische zwelregeling
- Stijlvol meubel met massief houtwerk
- 4.2.2 LS-audio surround systeem
- Automatisch Pedaal (AP)
- Leverbaar zonder en met houten roldeksel incl. roldekselslot (346R versie)

Disposities Cantate 346(R)

Barok

Pedal	11
Principal	16'
Subbas	16'
Octav	8'
Octav	4'
Nachthorn	2'
Rauschpfeiffe	II fach
Mixtur	IV fach
Posaun	16'
Trommet	8'
Trommet	4'
Cornet	2'
Koppel Ped-R.P.	
Koppel Ped-Werck	
Koppel Ped-O.P.	

Rück Positiv	10
Principal	8'
Quintadena	8'
Octav	4'
Blockflöit	4'
Octav	2'
Waldflöit	2'
Zifflöit	1 1/2'
Sexquialt	II fach
Scharff	IV fach
Dulcian	8'
Tremulant	
Koppel R.P.-O.P.	

Werck	12
Principal	16'
Quintadena	16'
Octav	8'
Hollflöit	8'
Octav	4'
Rohrflöit	4'
Super Octav	2'
Tertian	II fach
Mixtur	VI fach
Cimbel	III fach
Trommet	16'
Trommet	8'
Tremulant	
Koppel Werck-R.P.	
Koppel Werck-O.P.	

Ober Positiv	13
Principal	8'
Rohrflöit	8'
Gedackt	8'
Quinta	6'
Octav	4'
Spitzflöit	4'
Nasat	3'
Flachflöit	2'
Rauschpfeiffe	II fach
Scharff	V fach
Trommet	8'
Vox Humana	8'
Schalmey	4'
Tremulant	

Classic

Pedaal	11
Praestant	16 Vt
Subbas	16 Vt
Octaafbas	8 Vt
Gedekt	8 Vt
Roorquint	6 Vt
Octaaf	4 Vt
Mixtuur	4 St.
Fagot	32 Vt
Bazuin	16 Vt
Trompet	8 Vt
Schalmy	4 Vt
Koppel Ped-Pos	
Koppel Ped-Hw	
Koppel Ped-Zw	

Positief	10
Holpyp	8 Vt
Fluyt Douce	8 Vt
Praestant	4 Vt
Roorfluyt	4 Vt
Quintfluyt	3 Vt
Woudfluyt	2 Vt
Terts	1 3/5 Vt
Sifflet	1 Vt
Mixtuur	3-4 St.
Dulciaan	8 Vt
Tremulant	
Koppel Pos-Zw	

Hoofdwerk	12
Bourdon	16 Vt
Praestant	8 Vt
Roorfluyt	8 Vt
Viola	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Speelfluyt	4 Vt
Quint	3 Vt
Octaaf	2 Vt
Cornet	5 St.
Mixtuur	5 St.
Fagot	16 Vt
Trompet	8 Vt
Tremulant	
Koppel Hw-Pos	
Koppel Hw-Zw	

Zwelwerk	13
Salicionaal	8 Vt
Baarpyp	8 Vt
Quintadeen	8 Vt
Gamba	8 Vt
Céleste	8 Vt
Salicet	4 Vt
Fluyt	4 Vt
Nasard	3 Vt
Flageolet	2 Vt
Quintfluyt	1 1/3 Vt
Carillon	3 St.
Schalmy	8 Vt
Vox Humana	8 Vt
Tremulant	

Romantisch

Pédalier	11
Soubasse	32
Contrebasse	16
Flûte	16
Basse	8
Flûte	8
Violoncelle	8
Flûte	4
Contre Bombarde	32
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4
Tirasse Positif	
Tirasse Grand Orgue	
Tirasse Récit Expressif	

Positif	10
Cor de Nuit	8
Salicional	8
Unda Maris	8
Prestant	4
Flûte Douce	4
Nasard	2 2/3
Doublette	2
Carillon	1-3 rgs.
Trompette	8
Cromorne	8
Tremblant	
Accouplement Réc-Pos	

Grand Orgue	12
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Cornet	5 rgs.
Plein Jeu	7 rgs.
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4
Tremblant	
Accouplement Pos-G.O.	
Accouplement Réc-G.O.	

Récit	13
Quintaton	16
Diapason	8
Flûte Traversière	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octavante	4
Octavin	2
Cornet	2-5 rgs.
Bombarde	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Voix Humaine	8
Clairon	4
Trémolo	

Symfonisch

Pedal	11
Open Wood	16'
Bourdon	16'
Violone	16'
Principal	8'
Flute	8'
Fifteenth	4'
Mixture	IV rks.
Contra Fagotto	32'
Trombone	16'
Trumpet	8'
Clarion	4'
Choir to Pedal	
Great to Pedal	
Swell to Pedal	

Choir	10
Stopped Diapason	8'
Wald Flute	8'
Dulciana	8'
Principal	4'
Chimney Flute	4'
Fifteenth	2'
Nineteenth	1 1/3'
Mixture	II rks.
Tromba	8'
Cremona	8'
Tremulant	
Swell to Choir	

Great	12
Double Diapason	16'
Open Diapason no.1	8'
Open Diapason no.2	8'
Stopped Diapason	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Twelfth	2 2/3'
Fifteenth	2'
Cornet	III-V rks.
Mixture	V rks.
Double Trumpet	16'
Trumpet	8'
Tremulant	
Choir to Great	
Swell to Great	

Swell	13
Bourdon	16'
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Salicional	8'
Vox Angelica	8'
Principal	4'
Flute	4'
Fifteenth	2'
Mixture	III rks.
Fagotto	16'
Corno/pean	8'
Hautboy	8'
Clarion	4'
Tremulant	

