

**COMPACT**

224



**CONTENT** 

# Duurzaam en compleet de: Compact 224

Met de Compact 224 maakt CONTENT orgelspelen voor iedere orgelliefhebber mogelijk. De in eigen huis ontwikkelde Invention Technology® komt met dit model beschikbaar voor iedere student, koorbegeleider, orgeldocent of amateurorganist. Het compacte en eenvoudig te verplaatsen meubel maakt het mogelijk om dit orgel multifunctioneel inzetbaar te gebruiken.

## Een compleet orgel

De Compact 224 verdient zijn naam aan de compacte en verfijnde bouw. Echter, in kwaliteit en mogelijkheden is dit orgel gelijk aan alle andere. U beschikt ook in dit orgel over 4 unieke klankwerelden (Baroque, Classic, Romantic, Symphonic) met elk een eigen en kenmerkende dispositie. De Invention Technology® maakt een tot een maximum gedetailleerde en verfijnde klank mogelijk. Ook de ruimtelijke ervaring is ongeëvenaard. Eikenhouten delen geven het meubel een robuuste en duurzame uitstraling.

## Flexibel

Door de veelheid aan mogelijkheden voor het gebruik van de Compact 224 is het orgel met diverse opties en mogelijkheden verkrijgbaar. Standaard beschikt het orgel over 2x30Watt versterkers. Een optie is om uit te breiden naar 4x180Watt versterkers en daarbij het CONTENT "high-end" audiosysteem (Home 8) aan te schaffen. Zo krijgt u de meest optimale geluidsbeleving in de ruimte waarin u het orgel wilt opstellen, zoals in kleine kerken en kapellen of op conservatoria. Uiteraard is het ook mogelijk om eigen speakers aan te sluiten, of met de hoofdtelefoon te spelen. Daarnaast kunt u het orgel uitbreiden met pedaal, zwelpedaal en/of bank, inclusief bijbehorende standaard. Op deze manier stelt u flexibel uw eigen compacte orgel samen

*Portable,  
makkelijk te  
vervoeren*



*Optioneel bank*

*Optioneel:  
30T vlak pedaal*

## Belangrijkste kenmerken

- 2 Manualen
- Solide meubel met massief hout
- 4 Unieke klankstijlen Barok, Classic, Romantisch of Symfonisch
- 4 x 24 Sprekende registers
- 384 Presets programmeerbaar per orgelstijl
- 2 x 30 Watt versterkers (optie 4x 180 Watt)
- VPP Virtual Player Position
- Cantus Firmus
- Automatisch Pedaal
- Meer dan 54 historische stemmingen
- PCC Personal Control Centre
- Flexibele windvoorziening
- Standaard in blank of midden eiken
- Optioneel:
  - Pedaal 27T/30T/, Zwelpedaal
  - Bank, Luidsprekers
- Voor overige opties en meeruitvoeringen verwijzen wij u graag naar onze prijslijst





**Barok**

<b>Pedal</b>	<b>5</b>
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Choralbass	4'
Posaune	16'
Cornet	4'
Koppel Ped-Hw	
Koppel Ped-RP	

**Classic**

<b>Pedaal</b>	<b>5</b>
Subbas	16 Vt
Octaaf	8 Vt
Gedekt	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Fagot	16 Vt
Koppel Ped-Hw	
Koppel Ped-Bw	

**Romantisch**

<b>Pédalier</b>	<b>5</b>
Contrebasse	16
Soubasse	16
Basse	8
Flûte	8
Bombarde	16
Tirasse Grand Orgue	
Tirasse Récit Expressif	

**Symfonisch**

<b>Pedal</b>	<b>5</b>
Open Wood	16'
Bourdon	16'
Principal	8'
Bass Flute	8'
Trombone	16'
Great to Pedal	
Swell to Pedal	

<b>Hauptwerk</b>	<b>9</b>
Quintadena	16'
Prinzpal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Super Oktave	2'
Mixtur	IV fach
Trompete	8'
Tremulant	
Koppel Hw-RP	

<b>Hoofdwerk</b>	<b>9</b>
Bourdon	16 Vt
Prestant	8 Vt
Roerfluit	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Speelfluit	4 Vt
Octaaf	2 Vt
Cornet	5 St.
Mixtuur	4 St.
Trompet	8 Vt
Tremulant	
Koppel Hw-Bw	

<b>Grand Orgue</b>	<b>9</b>
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Plein Jeu	5 rgs.
Trompette	8
Tremblant	
Accompement Réc-G.O.	

<b>Great</b>	<b>9</b>
Bourdon	16'
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Twelfth	2 3/4'
Fifteenth	2'
Mixture	IV rks.
Trumpet	8'
Tremulant	
Swell to Great	

<b>Rück Positiv</b>	<b>10</b>
Gedackt	8'
Quintadena	8'
Prinzpal	4'
Blockflöte	4'
Oktave	2'
Quinte	1 1/2'
Sesquialtera	II fach
Scharff	IV fach
Regal	16'
Dulzian	8'
Tremulant	

<b>Bovenwerk</b>	<b>10</b>
Baarpijp	8 Vt
Quintadeen	8 Vt
Prestant	4 Vt
Fluit	4 Vt
Nasard	3 Vt
Gemshoorn	2 Vt
Flageolet	1 Vt
Sesquialter	3 St.
Schalmeij	8 Vt
Vox Humana	8 Vt
Tremulant	

<b>Récit</b>	<b>10</b>
Diapason	8
Cor de Nuit	8
Viole de Gamba	8
Voix Céleste	8
Flûte Octaviante	4
Octavin	2
Basson	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Clairon	4
Trémolo	

<b>Swell</b>	<b>10</b>
Stopped Diapason	8'
Salicional	8'
Vox Angelica	8'
Principal	4'
Flute	4'
Fifteenth	2'
Mixture	III rks.
Fagotto	16'
Cornoepen	8'
Hautboij	8'
Tremulant	



**OPTIES**

Orgelstijlen	
<b>Barok</b> ( <i>In de stijl van Schnitger</i> )	<b>24</b>
Pedaal	5
Hauptwerk	9
Rück Positiv	10
<b>Classic</b> ( <i>In de stijl van Bätz - Witte</i> )	<b>24</b>
Pedaal	5
Hoofdwerk	9
Bovenwerk	10
<b>Romantisch</b> ( <i>In de stijl van Cavaillé-Coll</i> )	<b>24</b>
Pédalier	5
Grand Orgue	9
Récit	10
<b>Symfonisch</b> ( <i>Met Engelse invloeden</i> )	<b>24</b>
Pedaal	5
Great	9
Swell	10
Stemmen Bibliotheek	96

Speelhulpen	
Tremulanten	2
Koppels	3
AP ( <i>Automatisch Pedaal</i> ) programmeerbaar	•
MB ( <i>MonoBass</i> ) instelbaar bereik	•
TA ( <i>Tongwerken Af</i> )	-
CF ( <i>Cantus Firmus</i> )	-
VPP ( <i>Virtual Player Position</i> ): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barok / Classic / Romantisch / Symphonisch	•
Voetpistons	-
Extravoice	-

Speeltafel	
Manualen, 5 octaven ( <i>C-c'</i> )	2
27-tonig ( <i>C-f'</i> ) recht pedaal	optie
30-tonig ( <i>C-f'</i> ) recht pedaal	optie
30-tonig ( <i>C-f'</i> ) concaaf pedaal	optie
30-tonig ( <i>C-f'</i> ) radiaal concaaf pedaal	optie
Zwelpedaal	optie
Generaal Crescendo ( <i>programmeerbaar op bestaand zwelpedaal</i> )	-
Hoogte / Hoogte incl. lessenaar ( <i>In cm</i> )	21 / 42
Breedte ( <i>In cm</i> )	90
Diepte ( <i>Zonder pedaal in cm</i> )	48
Gewicht ( <i>Kg</i> )	22
Bank met muziekberging	optie
Bank in hoogte verstelbaar	optie
Andere beitsen	optie
Lessenaarverlichting ( <i>LED</i> )	-
Pedaalverlichting ( <i>LED</i> )	-

Setzer System	
Memory Bank ( <i>64 per orgelstijl</i> )	256
Crescendo Bank ( <i>1 per orgelstijl</i> )	-
Set	•
Presets ( <i>Programmeerbaar</i> )	6
HR ( <i>Hand Registratie</i> )	•
Preset Sequencer ◀ ▶	•
Tutti ( <i>Programmeerbaar per orgelstijl</i> )	-
Cancel ( <i>O</i> )	•
Groot Setzer	-
Totaal vrije presets	1536

PCC (Personal Control Center)	
<b>Easy Main Menu</b>	
Transposer ( <i>g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f</i> )	•
Pitch / Fijnstemming ( <i>420-472 Hertz</i> )	•
Chorus	0-15
Reverberation Volume	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-64
<b>Orgel-instellingen (Per orgelstijl individueel instelbaar)</b>	
Temperament (Stemming)	54
Reverberation	•
Volume Balance ( <i>Volume regeling</i> ):	•
- Volume Organ ( <i>Volume Orgel</i> )	1-32
- Volume Surround ( <i>Volume Surround</i> )	1-32
- Volume H.T. & Line-out	1-32
Division Volume ( <i>Volume per divisie</i> )	•
Tremulant ( <i>Diepte en snelheid per divisie</i> )	•
Mono Bass ( <i>Instelbaar van C tot g1</i> )	1-32
Manual Compass ( <i>Verkort klavier</i> )	•
Expression Select ( <i>Toekennen aan divisie of als Crescendo-pedaal</i> )	•
Bellows Stability ( <i>Grootte en diepte instelbaar</i> )	•
Reset Setzer System ( <i>Reset generals en separaten</i> )	•
ODF-version ( <i>Orgel data versie</i> )	•
<b>Register-instellingen</b>	
Volume (Algemeen en per toets)	•
Wind (Algemeen en per toets)	•
<b>Extra Register-instellingen</b>	
Chorus ( <i>Algemeen en per toets</i> )	•
Contour ( <i>Algemeen en per toets</i> )	•
Fluctuation ( <i>Algemeen en per toets</i> )	•
Windlade ( <i>C/C#, Tertsopstelling, Chromatisch, etc.</i> )	•
Save & Reset menu	•
Playlist menu ( <i>Demo's per orgelstijl</i> )	•
VPP ( <i>Virtual Player Position</i> ) menu: Console / Front / Church	•

Audio	
Systeem ( <i>Multi Channel</i> )	4.2.4
Aantal kanalen	2 / 4
Luidsprekers	optie
Digitale versterkers ( <i>dynamisch vermogen 2 x 30 Watt</i> )	•
Digitale versterkers ( <i>dynamisch vermogen 4 x 180 Watt</i> )	optie
Extern Surround	optie
Volume regeling via PCC	•
Reverb regeling via PCC	•

Aansluitingen	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting ( <i>16-32Ω</i> )	•

• Standaard / - Niet mogelijk



CONTENT

