

JOHANNUS

Studio 350

Handleiding

Studio 350

Een echte Johannus
voor elke huiskamer!

Fabrikant	Johannus Orgelbouw b.v.
Adres	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Nederland
Telefoon	+31 (0)318 63 74 03
Fax	+31 (0)318 62 22 38
E-mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Documentversie	1.5
Datum	September 2018

© 2018 Johannus Orgelbouw b.v.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Johannus Orgelbouw b.v.

INHOUDSOPGAVE

1	VEILIGHEID	5
1.1	Veiligheidsvoorschriften	5
1.2	Symbolen op het orgel.....	6
1.3	Symbolen in deze handleiding	6
1.4	Transport, opslag en reinigen	7
1.5	Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen	8
1.6	Plaatsing.....	10
1.7	Reparatie en gegevens	10
1.8	Aanvullende voorzorgsmaatregelen.....	10
2	INSTALLATIE.....	12
2.1	Plaatsen en aansluiten.....	12
2.1.1	Installatie orgel.....	12
2.1.2	Installatie lessenaar.....	13
2.1.3	Installatie pedaal	13
2.2	Inschakelen	14
2.3	Transport en opslag	14
3	BESCHRIJVING VAN HET ORGEL.....	15
3.1	Overzicht hoofdonderdelen.....	15
3.1	Overzicht speeltafel	16
3.2	Aansluiten en inschakelen van randapparatuur.....	17
3.3	Externe aansluitingen	17
4	BEDIENING.....	18
4.1	Volumeregelaars.....	18
4.2	Zweltrede	18
4.3	Akoestiek	18
4.4	Intonatiestijlen.....	19
4.5	Registers	19
4.6	Koppels	19
4.7	Speelhulpen	20
4.8	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen	20
4.9	Setzer geheugenplaatsen	21
4.10	Transpositeur.....	21
4.11	Johannus Menu	21
4.11.1	Datadump.....	22
4.11.2	Demo Songs.....	22
4.11.3	Display Contrast	23
4.11.4	Expression Pedal.....	24
4.11.5	Keyboard Config	24
4.11.6	Key Volumes	25
4.11.7	MIDI Config.....	27
4.11.8	Reset Procedures.....	28
4.11.9	Reverb Settings.....	29
4.11.10	Startup Settings	29
4.11.11	Temperaments	30
4.11.12	Tuning.....	31
4.11.13	Version	31

5	ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE	32
5.1	Onderhoud.....	32
5.1.1	Onderhoud meubel	32
5.1.2	Onderhoud manualen	32
5.2	Storingen.....	32
5.3	Garantie	32
6	MIDI IMPLEMENTATIES.....	33
6.1	MIDI Implementatiekaart	33
6.2	MIDI Specificaties	34

1 VEILIGHEID

1.1 Veiligheidsvoorschriften



- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Johannus Orgelbouw B.V. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet-geautoriseerden het orgel openen.

1. Lees deze instructies.

2. Bewaar deze instructies.

3. Let op alle waarschuwingen.

4. Volg alle instructies.

5. Gebruik dit orgel niet in de buurt van water.

6. Reinig alleen met een droge doek.

7. Blokkeer geen van de ventilatieopeningen.

Installeer in overeenstemming met de instructies van de fabrikant.

8. Niet installeren in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingsroosters, kachels, of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.

9. Negeer niet het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker.

Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen waarvan de ene breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pinnen/bladen en een derde aardingpin. De brede pin of de derde vorktand is bedoeld voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.

10. Zorg ervoor dat er niet op het netsnoer kan worden gelopen en dat het niet bekneld kan raken, met name bij stekkers, stopcontacten en het punt waar ze uit het orgel komen.

11. Gebruik alleen hulpstukken / accessoires die zijn gespecificeerd door de fabrikant.

12. Koppel dit orgel los tijdens onweer of wanneer het gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.

13. Laat alle onderhoud over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist wanneer het orgel op enigerlei wijze is beschadigd, zoals het netsnoer of de stekker is beschadigd, vloeistof is gemorst of voorwerpen in het orgel zijn gevallen, het orgel is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is verwijderd.

1.2 Symbolen op het orgel

 **CAUTION**
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN 

注意
感電の恐れがあります キャビネットをあけないでください

警告
为了避免触电, 请勿自行拆开机壳, 内部无用户自行维修的
机件。请交乐兰公司指定维修点进行维修事宜。

경고 전기쇼크위험 - 열지 마시오.

ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.



- Laite on liitettävä suojamaadoituskoskettimilla varus ettuun pistorasiaan.
- Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord
- Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.
- Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

仅适用于非热带气候条件下安全使用
仅适用于海拔2000m以下地区安全使用



Waarschuwing: het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker attent te maken op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het product.



De bliksemflits met pijlpuntsymbool, binnen een gelijkzijdige driehoek, is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het product, die voldoende groot kan zijn om een risico te vormen van elektrische schok.



waarschuwing voor onderdelen die gevoelig zijn voor statische elektriciteit. Om schade aan elektronische onderdelen door statische elektriciteit te voorkomen, dient u uw eigen statische elektriciteit te ontladen (bijvoorbeeld tegen de CV, kraan) voordat u het orgel zelf aanraakt.

1.3 Symbolen in deze handleiding



Voorzichtigheid geboden, waarschuwing of belangrijke informatie



Niet doen of verboden om te doen



Opmerking

1.4 Transport, opslag en reinigen

Let op het volgende tijdens transport en opslag:

- Verwijder de lessenaar en het pedaalbord van het orgel.
- In een ruimte opslaan met een relatieve luchtvochtigheid van 40% tot 60%. Niet in ruimtes plaatsen zoals baden, toiletten, met natte vloeren, of blootstellen aan stoom of rook, zout, vochtig, regen, vocht, stoffige of zanderige locaties. 
- Minimale temperatuur binnen het opslaggebied: 0°C
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht (UV)**, plaats het niet in de buurt van apparaten die warmte uitstralen of op een andere manier aan extreme temperaturen worden blootgesteld. Zorg ervoor dat verlichtingsapparaten met een krachtige licht/warmte-bron zich niet zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan namelijk kast van het orgel vervormen of verkleuren. 
- **Zorg ervoor dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen niet gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Hierdoor kan verkleuring optreden of oppervlakte negatief beïnvloeden. 
- **Plak geen stickers, lijmhoud papier en degelijke op dit orgel.** Als u dergelijke materie van het orgel pelt, kan de buitenafwerking beschadigd raken of verkleuren.
- Het netsnoer niet buigen en plaats er geen zware voorwerpen op.
- **Laat geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het orgel komen;** Plaats geen vloeistoffen op dit orgel. Vermijd het gebruik van insecticiden, parfums, alcohol, nagellak, spuitbussen, enz. bij het orgel. Veeg vloeistof dat op het orgel is gemorst meteen af met een droge, zachte doek. Gebruik nooit benzine, verdunners, alcohol of oplosmiddelen om de mogelijkheid van verkleuring en / of vervorming te voorkomen. 
- **Voordat u het orgel schoonmaakt, moet u het uitzetten en de stekker van het netsnoer uit het stopcontact halen.** Gebruik een droge, zachte doek om het orgel schoon te maken; of een iets vochtige doek. Probeer het hele oppervlak met een gelijke hoeveelheid kracht schoon te vegen, met de houtnerf mee. Te hard wrijven in hetzelfde gebied kan de afwerking beschadigen. 
- **Het orgel niet openen. Demonteer of wijzig het niet zelf.** 
- Klim niet op het orgel, plaats er geen zware voorwerpen op, ook niet op het toetsenbord of pedaalbord. Dit kan storingen, zoals toetsen/knoppen die geen geluid meer produceren.
- **Stel het orgel niet bloot aan sterke schokken of trillingen, laat het niet vallen.** Druk nooit hard op het displayscherm.
- Waarschuwingen bij het verplaatsen van dit orgel: Omdat dit orgel zeer zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om u te helpen, zodat u het veilig op kunt tillen en verplaatsen, zonder dat dit tot (in)spanning leidt. Zorg voor een stevige grip, om uzelf te beschermen tegen letsel en tevens het orgel en omgeving tegen beschadigingen. Als u het orgel moet verplaatsen, raadpleegt u uw handelaar of Johannus Orgelbouw B.V. 

1.5 Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen

Dit orgel is uitsluitend bedoeld voor binnenshuis gebruik.



Sluit het netsnoer aan op een stopcontact met de juiste spanning zoals gemarkeerd onder het toetsenbord van het orgel.



Zorg dat de stekker van dit orgel op een geaard stopcontact wordt aangesloten



Het snoer en netstekker nooit met natte handen aanraken.

Schakel het orgel uit als er een fout of storing optreedt. Schakel dan het orgel onmiddellijk uit, haal het netsnoer uit het stopcontact en vraag onderhoud aan uw winkelier of aan Johannus Orgelbouw B.V., wanneer:



- Het netsnoer of de stekker is beschadigd; of
- Als rook of ongebruikelijke geur optreedt; of
- Er voorwerpen ingevallen zijn, of vloeistof op het orgel is gemorst; of
- Het orgel is blootgesteld aan regen (of op andere manier is nat geworden); of
- Het orgel lijkt niet normaal te werken of vertoont een opmerkelijke prestatiewijziging.

Gebruik het orgel niet in andere landen waar een andere netspanning wordt gebruikt. Raadpleeg uw verkoper of Johannus Orgelbouw B.V. voordat het orgel in het buitenland wordt aangesloten.



Volwassenen moeten toezicht houden op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn.

Wanneer u het orgel staat op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn, wees dan voorzichtig, zodat het orgel niet verkeerd kan worden gebruikt, of gevaarlijke situaties kunnen ontstaan. Een volwassene moet altijd bij de hand zijn om toezicht en begeleiding te bieden.



Sluit dit orgel niet aan op hetzelfde stopcontact dat wordt gebruikt door een elektrisch apparaat waarin een omvormer of een motor zit (zoals een koelkast, wasmachine, magnetronoven of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop het elektrische apparaat wordt gebruikt, kan het geluid van het orgel negatief worden beïnvloed. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, sluit dan een ontstoringfilter aan tussen de netstekker van het orgel en het stopcontact.



Deel een stopcontact niet met een onredelijk aantal andere apparaten. Wees daarbij extra voorzichtig bij het gebruik van verlengsnoeren - het totale vermogen dat wordt gebruikt door alle apparaten die u op het stopcontact van het verlengsnoer hebt aangesloten, mag nooit meer zijn dan het nominale vermogen (watt / ampère) van het verlengsnoer. Overmatige belasting kan kortsluiting veroorzaken, doordat het snoer heet wordt en uiteindelijk zal smelten. – rol een verlengsnoer daarom altijd geheel af.



Om storingen en uitval van apparatuur te voorkomen, dient u altijd eerst uw apparatuur uit te schakelen voordat u aansluitingen maakt.



Alhoewel LCD en LED's niet meer oplichten wanneer het orgel is uitgeschakeld, betekent dit niet automatisch dat het orgel volledig is losgekoppeld van de netspanning. Voor het volledig uitschakelen van het orgel, moet eerst de aan/uitschakelaar van het orgel uitgezet worden en daarna de stekker uit het stopcontact. Om deze reden is het handig dat het stopcontact gemakkelijk bereikbaar blijft.



Als het onweert en mogelijke blikseminslag in uw gebied vermoedt, haal dan de stekker uit het stopcontact.



Maak regelmatig de stekker van het netsnoer schoon. Hiervoor van tijd tot tijd de stekker uit het stopcontact halen en schoon maken met een droge doek, om al het vuil en stof en te verwijderen dat kan zijn opgehoopt rond de stekker uitsteeksels. Haal ook de stekker uit het stopcontact wanneer het orgel gedurende een langere periode niet wordt gebruikt tijd. Een ophoping van stof tussen de stekker en stopcontact kan leiden tot slechte isolatie en vuur tot gevolg hebben.



De instellingen die u aan het bewerken was, zullen verloren gaan wanneer het orgel wordt uitgeschakeld. Als u uw instellingen wilt behouden, moet u uw instellingen opslaan voordat u het orgel uitschakelt.



Plaats op een goed geventileerde locatie. Plaats het orgel zodanig dat een goede ventilatie niet wordt belemmert.



Beheer kabels voor veiligheid. Probeer te voorkomen dat koorden en kabels verstrikt raken, of er over gevallen kan worden. Alle kabels en snoeren moeten ook zo worden geplaatst dat ze buiten het bereik van kinderen zijn.



Pak de stekker vast bij het aansluiten of loskoppelen van het netsnoer. Pak altijd alleen de stekker van het netsnoer vast bij het aansluiten op of loskoppelen van een stopcontact – trek nooit aan het snoer zelf!



Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van de bank. Houd bij het gebruik van de bank rekening met de volgende punten:

- Sta niet toe dat twee of meer personen op de bank gaan zitten.
- Stel de hoogte niet af terwijl iemand, of u zelf, op de bank zit.



Verwijder het luidsprekerrooster en de luidspreker niet. Verwijder het luidsprekerrooster en luidspreker op wat voor manier dan ook. De luidspreker kan niet door de gebruiker worden vervangen. Binnen de orgel kast zijn schok gevaarlijke spanningen en stromingen aanwezig.



Om het orgel volledig uit te schakelen, los te koppelen van de netspanning, eerst de aan/uit-netschakelaar op "uit" zetten, daarna eventueel ook de netstekker uit het stopcontact halen. Met zowel de aan/uit-netschakelaar als de netstekker is de hoofdstroom voor dit orgel veilig te onderbreken. Daarom is het raadzaam dat zomogelijk de aan/uit-schakelaar als de netstekker gemakkelijk toegankelijk blijven.



1.6 Plaatsing

- Door het orgel te gebruiken in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren) kan brom worden veroorzaakt. Om het probleem op te lossen, verandert u de richting van dit orgel, draait de stekker om, of verplaats het verder weg van de storingsbron.
- Dit orgel kan mogelijk interferentie veroorzaken in de radio- en televisieontvangst. Gebruik dit orgel niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, die in de buurt van dit orgel worden gebruikt kunnen ruis veroorzaken. Deze ruis kan optreden bij het ontvangen of bij rond aannemen van een telefoonoproep of tijdens een gesprek. Als u dergelijke problemen ondervindt, moet u deze draadloze apparaten verplaatsen zodat ze zich op grotere afstand van dit orgel bevinden, of ze uitschakelen.
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht of extreme temperaturen. Plaats het niet in de buurt van apparatuur die veel warmte uitstraalt.** Sta ook niet toe dat verlichtingsapparaten zich zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), of krachtige schijnwerpers gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan het orgel doen vervormen of verkleuren.
- **Sta niet toe dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Dergelijke voorwerpen kunnen de afwerking doen verkleuren of anderszins schadelijk beïnvloeden.
- **Laat geen voorwerpen lang boven op het toetsenbord of het pedaalbord liggen.** Dit kan storingen veroorzaken, zoals toetsen die geen geluid meer produceren.
- **Plak geen stickers, "post-it's" en dergelijke op dit orgel.** Als deze van het orgel worden afgetrokken, kan dit de buitenafwerking beschadigen en/of materiaal doen verkleuren door de invloed van de lijm.



1.7 Reparatie en gegevens

Houd er rekening mee dat alle gegevens in het geheugen van het orgel verloren kunnen gaan wanneer het orgel wordt verzonden voor reparaties. Daarom is het verstandig altijd ook alle belangrijke gegevens op papier te noteren (indien mogelijk) en/of regelmatig een "Datadump" te maken (zie hoofdstuk [4.11.1](#)).



Tijdens reparaties wordt de nodige aandacht besteed om het verlies van gegevens te voorkomen. In bepaalde gevallen (bijvoorbeeld wanneer het geheugen circuit zelf niet in orde is, of daarmee verband houdt), zal het helaas niet mogelijk zijn om de gegevens te herstellen. Johannus Orgelbouw B.V. aanvaardt geen aansprakelijkheid voor dergelijk verlies aan gegevens.

1.8 Aanvullende voorzorgsmaatregelen

- Houd er rekening mee dat de inhoud van het geheugen onherroepelijk verloren kan gaan als gevolg van een storing of onjuiste bediening van het orgel. We raden aan om regelmatig belangrijke gegevens te noteren, en/of een "Datadump" te maken (zie hoofdstuk [4.11.1](#)).
- Helaas kan het onmogelijk blijken om de inhoud van de gegevens die in het geheugen van het orgel te herstellen nadat deze verloren waren gegaan. Johannus Orgelbouw B.V. is niet aansprakelijk voor dergelijk verlies van gegevens.



-
- Behandel de knoppen, schuifregelaars en andere bedieningselementen van het orgel met zorg, zo ook het gebruik van aansluitingen. Een ruwe behandeling kan tot storing leiden.
 - Sla nooit op het displayvenster. Druk ook nooit te hard op het display venster.
 - Bij de normale werking zal wat warmte uit het orgel kunnen komen.
 - Gehoorschade voorkomen door niet te luisteren gedurende lange perioden met hoge volumenniveaus. Dit orgel, kan uit zich zelf of in combinatie met een versterker en koptelefoon of luidsprekers, mogelijk geluidsniveaus produceren die permanent gehoorverlies kunnen veroorzaken. Werk daarom niet gedurende een lange tijd op een hoog volumenniveau, of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u enig gehoorverlies of oorsuizen constateert, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het orgel en een audioloog raadplegen.
 - Probeer het volume van het orgel op een redelijk niveau te houden om te voorkomen dat anderen in de buurt worden gestoord. Misschien geeft u er de voorkeur aan om een koptelefoon te gebruiken, zodat u zich geen zorgen hoeft te maken over de mensen om u heen.
 - Verpak het orgel in schokabsorberend materiaal wanneer u de eenheid moet vervoeren. Als u het orgel vervoert zonder dit te doen, kan het beschadigd raken, krassen opkomen, of storingen veroorzaken.
 - Druk niet op de muziekstandaard.
 - Sommige verbindingskabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels met weerstanden. Het gebruik van dergelijke kabels kan ervoor zorgen dat het geluidsniveau extreem laag of onhoorbaar is. Neem voor informatie over kabelspecificaties contact op met de fabrikant van de kabel.
 - Door het structurele ontwerp van dit orgel kunnen kleine huisdieren of andere dieren erin verstrikt raken. Als een dergelijke situatie zich voordoet, moet u het orgel onmiddellijk uitschakelen en het netsnoer uit het stopcontact halen. Raadpleeg dan de winkel waar u het orgel hebt gekocht of neem contact op met Johannes Orgelbouw B.V.
 - De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die weergeven wat op het scherm moet worden weergegeven..



Houd er echter rekening mee dat uw orgel mogelijk een nieuwere, verbeterde versie van het systeem bevat (bijvoorbeeld nieuwere geluiden), dus wat u daadwerkelijk op het scherm ziet, komt mogelijk niet altijd overeen met wat in de handleiding wordt weergegeven.

2 INSTALLATIE

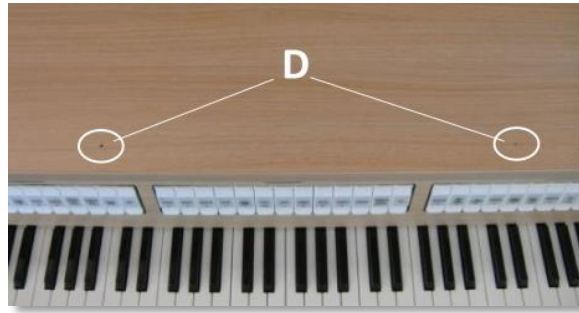
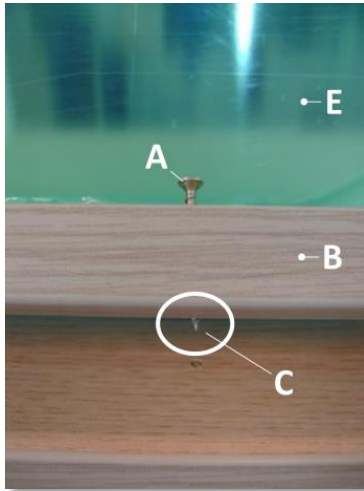
2.1 Plaatsen en aansluiten

2.1.1 Installatie orgel



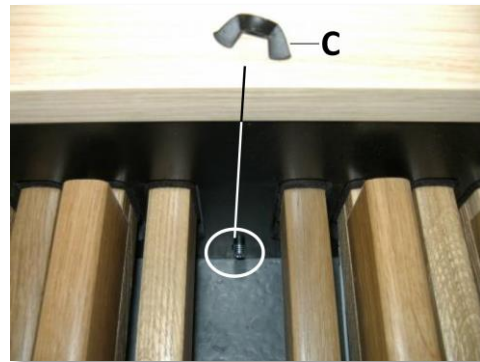
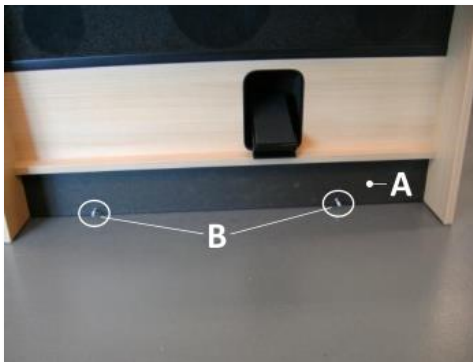
1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Installeer de lessenaar (A) op het bovenblad van het orgel, zie § 2.1.2.
3. Installeer het pedaal (D), zie § 2.1.3.
4. Plaats de orgelbank (C) over het pedaal.
5. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (B).
6. Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

2.1.2 Installatie lessenaar



1. Draai de bijgeleverde koperen schroeven (A) handmatig in de openingen van de lessenaarlat (B) tot ze 2 mm aan de onderkant uitsteken (C).
2. Plaats de lessenaar op de juiste positie op het orgel met de schroefpunten in de voorgeboorde schroefgaten (D).
3. Draai de schroeven met een handschroevendraaier verder vast totdat de lessenaar stevig bevestigd is. Het gebruik van een elektrische schroevendraaier wordt afgeraden.
4. Verwijder de groene beschermingsfolie (E) van het plexiglas.

2.1.3 Installatie pedaal



1. Schuif het pedaal tegen de zwarte pedaalplank (A) van het orgel. De pedaalbevestigingsbouten (B) zullen 5 mm door de voorkant van het pedaal steken.
2. Bevestig om veiligheidsredenen het pedaal aan het orgel met bijgeleverde vleugelmoeren (C).



2.2 Inschakelen

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen.

Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen kost enige tijd.

Initializing... Please wait

De lampjes van de 0-knop en de standaard ingestelde functies gaan branden.

De instellingen verschijnen op het display.

Studio Mem: 1 Tr: 0/440 Exp:Sw

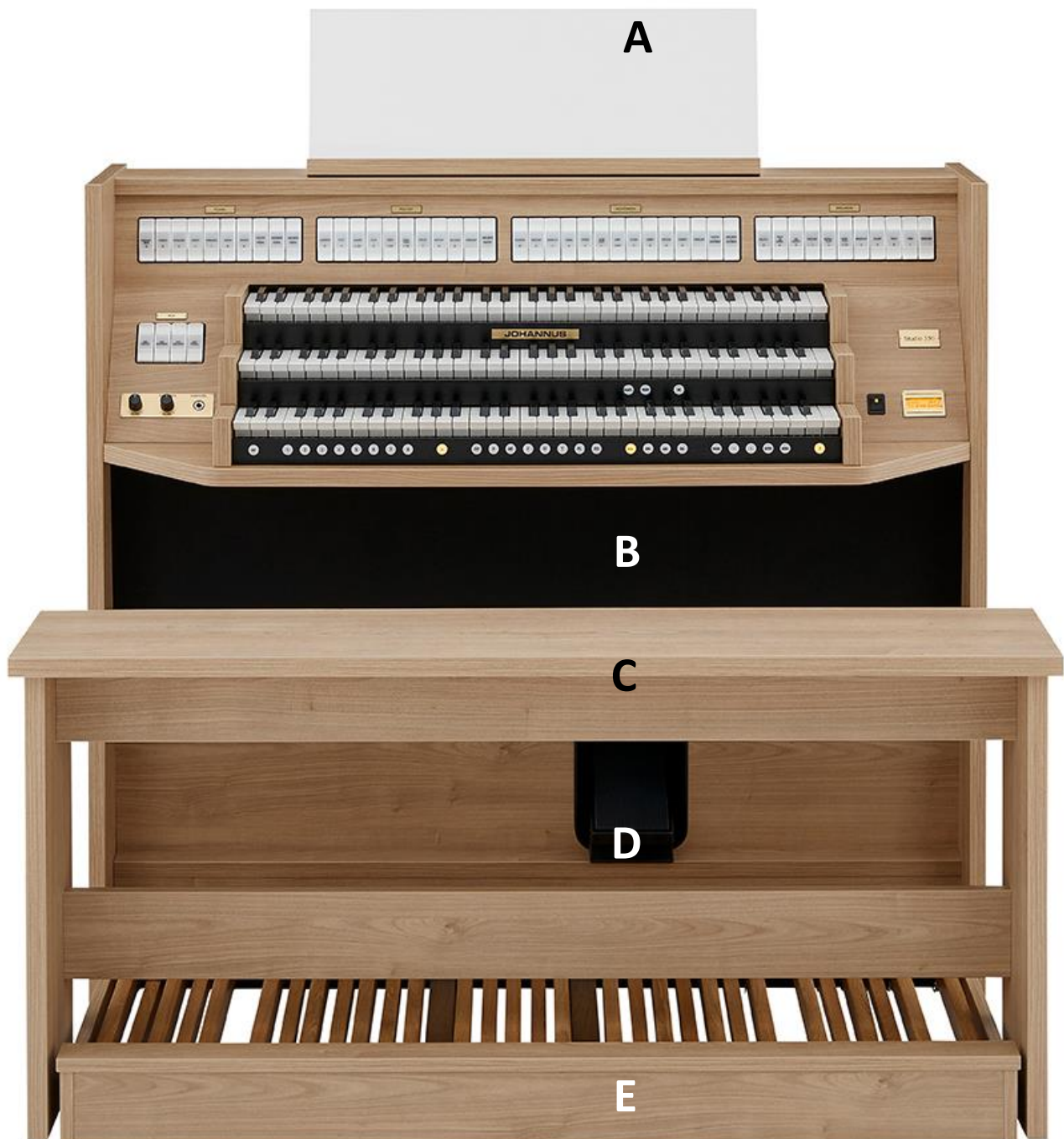
2.3 Transport en opslag

Let bij transport en opslag op de volgende aspecten:

1. Verwijder de lessenaar en het pedaal van het orgel.
2. Relatieve luchtvochtigheid binnen de opslagruimte: 40 tot 60%.

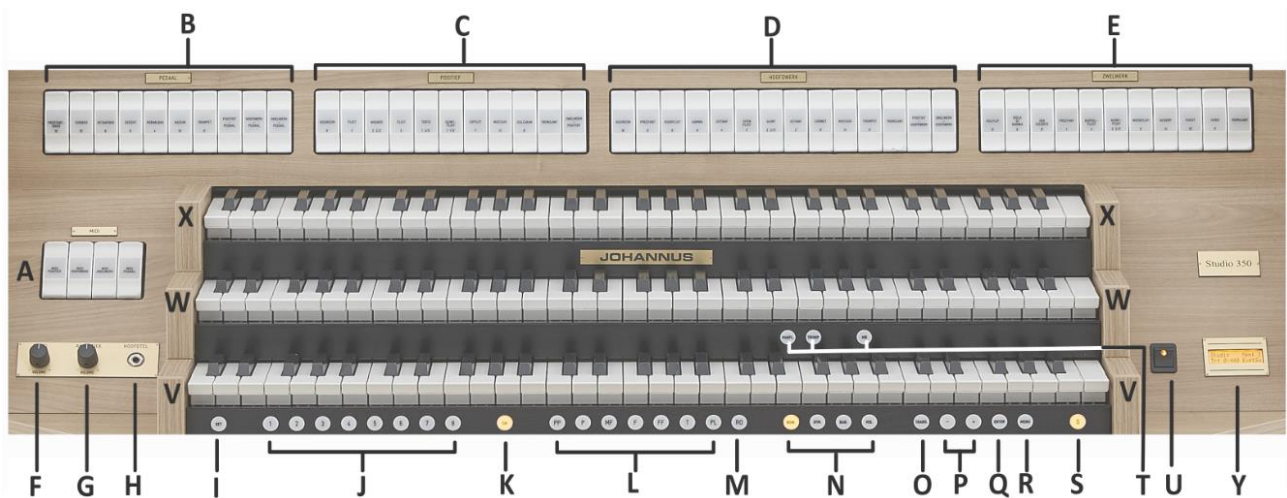
3 BESCHRIJVING VAN HET ORGEL

3.1 Overzicht hoofdonderdelen



- A Lessenaar
- B Luidsprekers
- C Orgelbank
- D Zweltrede
- E Pedaal

3.1 Overzicht speeltafel



- | | |
|--|--|
| A MIDI | N Intonatiestijlen
(ROM,SYM,BAR,HIS) |
| B Pedaalregisters | O TRANS.: Transpositie |
| C Positiefregisters | P - en + knoppen |
| D Hoofdwerkregisters | Q ENTER |
| E Zwelwerkregisters | R MENU |
| F Volumeregelaar orgel | S 0: Recall / Reset |
| G Volumeregelaar akoestiek | T PANFL.: Panfluit,
TRUMP.: Trompet |
| H Hoofdtelefoon aansluiting | MB : Manuaal Bas |
| I SET (programmeren setzer) | U Aan/uit schakelaar |
| J Setzer geheugenplaatsen (1 t/m 8) | V Manuaal Positief |
| K CH: Chorus | W Manuaal Hoofdwerk |
| L Voorgeprogrammeerd geheugen | X Manuaal Zwelwerk |
| M RO: Reeds Off (Tongwerken Af) | Y Display |

3.2 Aansluiten en inschakelen van randapparatuur

U kunt randapparatuur (bijvoorbeeld een MIDI-apparaat) aansluiten op het orgel.

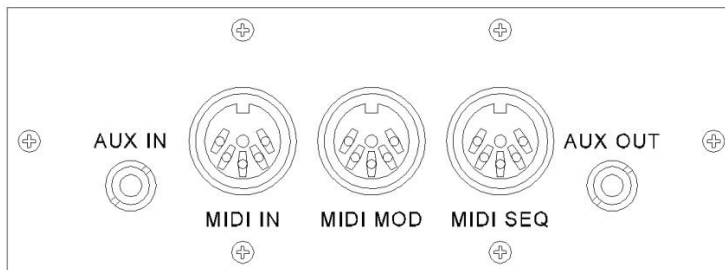


Volg de instructies beschreven in de documentatie van de randapparatuur

1. Schakel het orgel en de randapparatuur uit.
2. Sluit de randapparatuur aan op het orgel.
3. Schakel de randapparatuur in.
4. Schakel het orgel in.

3.3 Externe aansluitingen

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI MOD: een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sequencer of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannus Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

Hoofdtelefoon aansluiting:

De hoofdtelefoon aansluiting bevindt zich links naast de manualen.

Deze aansluiting voor (stereo) hoofdtelefoons is geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).



Bij het gebruik van de hoofdtelefoon worden de luidsprekers van het orgel automatisch uitgeschakeld.

4 BEDIENING

4.1 Volumeregelaars

Orgel: Met de volumeregelaar ORGEL kan het totale volume van het orgel ingesteld worden.

Akoestiek: Met de volumeregelaar AKOESTIEK kan het volume van het akoestiek effect ingesteld worden.

4.2 Zweltrede

Met de zweltrede kan het volume van het Zwelwerk of het gehele orgel beïnvloed worden. Standaard is de zweltrede alleen voor het Zwelwerk ingesteld. Dit wordt op het display aangegeven met `Exp: Sw` (Expression Pedal: Swell).

Studio	Mem: 1
Tr: 0/440	Exp: Sw

Via het Johannes Menu kan de zweltrede ook worden ingesteld als een generale zweltrede voor het gehele orgel, zie § 4.11.4.

Als de zweltrede is ingesteld als generale zweltrede wordt dit op het display aangegeven met `Exp: GS` (Expression Pedal: General Swell)

Studio	Mem: 1
Tr: 0/440	Exp: GS

Bediening van de zweltrede geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

4.3 Akoestiek

Het Adaptive Surround Reverb ASR 12 nagalmsysteem produceert een digitaal akoestiekeffect (galm). Dit effect zorgt voor een ruimtelijke weergave van de orgelklank dat traploos geregeld kan worden.

Draai aan de volumeregelaar AKOESTIEK om het volume van de galm te regelen.

Stel met behulp van het Johannes Menu de gewenste lengte van de galm in. Zie § 4.11.9. De lengte is instelbaar per intonatiestijl.

Met behulp van het Johannes Menu kunt u per intonatiestijl kiezen uit 12 verschillende galmen:

- Abbey Church
- Basilica
- City Cathedral
- Concert Hall
- Hill Church
- Marble Church
- Marble Room
- Music Room
- Palace Hall

-
- Royal Auditorium
 - Town Church
 - Village Chapel

Zie voor de keuze van een galm per intonatiestijl § 4.11.9.

4.4 Intonatiestijlen

Het orgel beschikt over 4 intonatiestijlen: Romantisch (ROM), Symfonisch (SYM), Barok (BAR) en Historisch (HIS). Selecteer een intonatiestijl door knop ROM, SYM, BAR of HIS in te drukken.

4.5 Registers

De registers worden geactiveerd via tuimelschakelaars, via het voorgeprogrammeerd geheugen of via het setzergeheugen. Het lampje van de tuimelschakelaar brandt als het betreffende register actief is.

Er zijn vier hoofdgroepen registers te onderscheiden:

Pedaal: Activeert de registers die bij het Pedaal horen.

Positief Activeert de registers die bij het Positief horen.

Hoofdwerk: Activeert de registers die bij het Hoofdwerk horen.

Zwelwerk: Activeert de registers die bij het Zwelwerk horen.

4.6 Koppels

Positiefkoppel:

ZWELWERK - POSITIEF:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Positief.

Hoofdwerkkoppel:

POSITIEF - HOOFDWERK:

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - HOOFDWERK:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Hoofdwerk.

Pedaalkoppels:

POSITIEF - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Pedaal.

HOOFDWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Hoofdwerk aan het Pedaal.

ZWELWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Pedaal.

Manuaal Bas:

Koppelt het Pedaal monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de laagst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Pedaal naar het Hoofdwerk gekoppeld.

Activeer de Manuaal Bas via het MANUAAL BAS register.

Wordt alleen de laagste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Manuaal Bas geactiveerde toets weg totdat opnieuw een laagste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van bastoetsen te voorkomen.

4.7 Speelhulpen

Chorus (CH):

Chorus is een functie voor het licht verstemmen van de registers van het orgel om het een bredere en meer levendige klank te geven. Activeer de Chorus via de CH-knop.

Tongwerken Af (RO):

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen. Zolang de functie is geactiveerd kunnen geen tongwerken worden ingeschakeld. Bij het uitschakelen van de functie worden de tongwerken die aanstonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de RO-knop.

Panfluit (PANFL.), Trompet (TRUMP.):

Gebruik de PANFL. knop en / of TRUMP. knop om deze in te schakelen.

Toewijzing van panfluit en trompetgeluiden aan een specifiek manuaal

Druk tegelijkertijd op de SET-knop en de PANFL-knop om de toewijzingsoptie te activeren. Druk daarna op een knop van een van de 3 manualen (Positief, Hoofdwerk of Zwelwerk) om de Pan-fluit hieraan toe te wijzen. Tijdens deze actie toont het display het toegewezen instrument.

De trompet kan op dezelfde manier worden toegewezen: Druk hiervoor de knoppen SET en TRUMP tegelijkertijd in, waarna met een willekeurige toets op een van de 3 manualen de keuze wordt gemaakt waarop de trompet kan worden gespeeld.

Recall / Reset functie (0):

Met de 0-knop kunt u registraties op twee niveaus ongedaan maken:

1. De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
2. De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

4.8 Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in. De actieve registers lichten op.

Programmeren van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:



De huidige instelling van de voorgeprogrammeerde geheugenplaats gaat verloren.



Hoewel het mogelijk is elke willekeurige registratie onder een knop van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats op te slaan is het aan te raden een registratie passend bij de tekst van de knop te kiezen.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Druk de SET-knop in. Houd de knop ingedrukt.
3. Druk de gewenste voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T of PL) in.
4. Laat de SET-knop los.

4.9 Setzer geheugenplaatsen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 75 niveaus. Deze niveaus zijn op het display te zien (Mem: ...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 600 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

Programmeren van een setzergeheugenplaats:



De instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op het display.
3. Druk de SET-knop in. Houd deze knop ingedrukt.
4. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
5. Laat de SET-knop los.

Studio	Mem: 1-75
Tr: 0/440	Exp:Sw

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

1. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op het display.
2. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.

4.10 Transpositeur

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde toonhoogte is op het display af te lezen (Tr: ...).

1. Druk de TRANS.-knop in.
2. Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.
3. Druk de ENTER-knop in zolang de TRANS.-knop brandt, om de wijziging vast te zetten.

4.11 Johannes Menu

In het Johannes Menu kunnen diverse functies van het orgel ingesteld worden. Druk de MENU-knop in om het Johannes Menu op het display te activeren. Navigeren in het menu doet u met de - en + knoppen. Bevestiging van een keuze doet u met de ENTER-knop. Annuleren of stap terug in het menu doet u met de MENU-knop.

Het Johannes Menu bestaat uit de volgende functies:

Funcities	Nederlandse vertaling	Meer info
Datadump	Gegevens dump	§ 4.11.1

Demo Songs	Muziek demo's	§ 4.11.2
Display Contrast	Display Contrast	§ 4.11.3
Expression Pedal	Zweltrede	§ 4.11.4
Keyboard Config	Manuaal Instelling	§ 4.11.5
Key Volumes	Toets Volumes	§ 4.11.6
MIDI Config	MIDI Instelling	§ 4.11.7
Reset Procedures	Herstel Procedures	§ 4.11.8
Reverb Settings	Akoestiek Instellingen	§ 4.11.9
Startup Settings	Opstart Instellingen	§ 4.11.10
Temperaments	Stemmingen	§ 4.11.11
Tuning	Toonhoogte	§ 4.11.12
Version	Versie	§ 4.11.13

4.11.1 Datadump

De functie Datadump stuurt instellingen van het orgel via de MIDI SEQ.-uitgang naar een opslagmedium (bijvoorbeeld een sequencer). Zie § 3.3.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Datadump op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. De tekst *Press ENTER* verschijnt op het display.

Johannus Menu:
Datadump

Datadump
Press ENTER

4. Controleer of het gewenste opslagmedium goed is aangesloten.
5. Druk de ENTER-knop in. Gedurende het versturen van de data verschijnt op het display *Sending data...*. Het versturen van de data duurt enige tijd.

Datadump
Sending data...



Gebruik het orgel niet als de tekst *Sending data...* op het display staat.

6. Als de datadump compleet is wordt automatisch terug gegaan naar het hoofdmenu.
7. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Johannus Menu:
Datadump

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.2 Demo Songs

De functie Demo Songs speelt vier verschillende muziek demo's af.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Demo Songs.
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de titel van de eerste muziek demo.
4. Kies met de - en + knoppen een van de vier muziek demo's.

Johannus Menu:
Demo Songs

Demo Songs
Almachtige...

5. Druk de ENTER-knop in om de muziek demo te selecteren.

Almachtige...
Play one demo

6. Kies met de - en + knoppen of alleen de geselecteerde muziek demo afgespeeld moet worden (play one demo) of alle muziek demo's (play all demo's).

7. Druk de ENTER-knop in om het afspelen van de geselecteerde muziek demo('s) te starten. Op het display verschijnen de titel en de componist van de muziek demo.

Almachtige...
A. van Vliet 🎵



Tijdens het afspelen van een muziek demo worden de bedieningsfuncties van het orgel buiten gebruik gesteld, behalve de volgende functies:

- Met de **0-knop** is het afspelen van de demo song te stoppen.
- Met de **volumeregelaar Orgel** is het totale orgelvolumen aan te passen.
- Met de **volumeregelaar Akoestiek** is het galmvolumen aan te passen.

8. Druk na het afspelen van de muziek demo('s) de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Demo Songs

9. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.3 Display Contrast

De functie Display Contrast regelt het contrast van het display.

- Druk de MENU-knop in.
- Selecteer met de - en + knoppen de functie Display Contrast.
- Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt het huidige contrast level.
- Kies met de - en + knoppen het gewenste contrast level.
- Druk de ENTER-knop in om te bevestigen en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Johannus Menu:
Display Contrast

Display Contrast
Level: 9

Johannus Menu:
Display Contrast

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.4 Expression Pedal

De functie Expression Pedal stelt de werking van de zweltrede in.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Expression Pedal.

Johannus Menu:
Expression Pedal

3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de actuele instelling. *Swell on Swell*: de zweltrede werkt alleen op het Zwelwerk, *General Swell*: de zweltrede werkt op het gehele orgel.

Expression Pedal
Swell on Swell

4. Kies met de - en + knoppen de gewenste instelling.
5. Druk de ENTER-knop in om te bevestigen en terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Expression Pedal

6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:GS

4.11.5 Keyboard Config

De functie Keyboard Config stelt de werking van de manuaaltoetsen in.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Keyboard Config op het display.

Johannus Menu:
Keyboard Config

3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige manuaalinstelling van één van de manualen.

>Great
Automatic

4. Kies met de - en + knoppen het manuaal waarvan de instelling gewijzigd moet worden.

- *Great*: Hoofdwerk
- *Swell*: Zwelwerk

5. Druk de ENTER-knop in. Het geselecteerde manuaal wordt gekozen en de cursor verspringt naar de tweede regel van het display.

Great
>Automatic

6. Kies met de - en + knoppen een instelling voor de werking van de toetsen.
 - *Automatic*: Het manuaal is ingesteld op High. Als er een programmeerbaar MIDI-register wordt geactiveerd, wordt het manuaal automatisch ingesteld op Velocity.
 - *High*: De toetsen spreken aan als ze gering worden ingedrukt.
 - *Low*: De toetsen spreken aan als ze verder worden ingedrukt.
 - *Velocity*: De toetsen zijn aanslaggevoelig.

7. Druk de ENTER-knop in. De manuaalinstelling wordt nu opgeslagen in het geheugen en de cursor springt terug naar de eerste regel van het display.

>Great
Automatic

8. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Keyboard Config

9. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.6 Key Volumes



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop.

Enter code:

- - - -

De functie Key Volumes bestaat uit de volgende subfuncties:

- Adjust
- Reset one stop
- Reset ALL stops

Adjust

De functie Adjust stelt het volume per toets, register en intonatiestijl in.

1. Schakel alle registers uit.
2. Selecteer een intonatiestijl.
3. Druk de MENU-knop in.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op het display.

Johannus Menu:
Key Volumes

5. Druk de ENTER-knop in.
6. Selecteer met de - en + knoppen de functie Adjust op het display.
7. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een register te kiezen waarvan de toetsvolumes gewijzigd moeten worden.

Key volumes
Adjust

Select a stop
to adjust

8. Activeer één register. Op het display verschijnt de vraag een toets in te drukken.
9. Druk één toets in op het corresponderende werk en houdt de toets vast. Op het display verschijnt achter Key : de toetsindicatie en achter Vol : het volume.

Key: press a key
vol: -/+

Key: 3 C
vol: 83 -/+

10. Kies met de - en + knoppen het gewenste volume.
11. Druk de ENTER-knop in om de wijziging op te slaan.
12. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.
13. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.

Save changes?
No/Yes

- | | |
|---|---|
| 14. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu. | Johannus Menu:
Key volumes |
| 15. Als de wijziging niet is opgeslagen verschijnt op het display Discard changes?. Kies met de - en + knoppen voor Yes indien de wijzigingen niet opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in. | Discard changes?
No/Yes |
| 16. Kies met de - en + knoppen voor No indien de wijzigingen alsnog opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in. | Key: press a key
vol: -/+ |
| 17. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag of de wijzigingen opgeslagen moeten worden. | Save changes?
No/Yes |
| 18. Kies met de - en + knoppen voor Yes. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging. | |
| 19. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu. | Johannus Menu:
Key volumes |
| 20. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten. | Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw |



Het is mogelijk meerdere toetsvolumes te wijzigen door een andere toets in te drukken of een ander register te kiezen.

Reset one stop

De functie Reset one stop herstelt de toetsvolumes voor één register in één intonatiestijl naar de fabrieksinstellingen.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Schakel alle registers uit. | |
| 2. Selecteer een intonatiestijl. | |
| 3. Druk de MENU-knop in. | |
| 4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op het display. | Johannus Menu:
Key volumes |
| 5. Druk de ENTER-knop in. | |
| 6. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reset one stop op het display. | Key volumes
Reset one stop |
| 7. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een register te kiezen om te herstellen. | Select a stop
to reset |
| 8. Activeer één register. | |
| 9. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes. | Reset this stop?
No/Yes |
| 10. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu. | Key volumes
Reset one stop |

-
11. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Key volumes

12. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

Reset ALL stops

De functie Reset ALL stops herstelt de toetsvolumes van alle registers in één intonatiestijl naar de fabrieksinstelling.

1. Selecteer een intonatie.
2. Druk de MENU-knop in.
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op het display.

Johannus Menu:
Key volumes

4. Druk de ENTER-knop in.
5. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reset ALL stops op het display.

Key volumes
Reset ALL stops

6. Druk de ENTER-knop in.
7. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.

Reset ALL stops?
No/Yes

8. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.

Key volumes
Reset ALL stops

9. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Key volumes

10. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.7 MIDI Config

MIDI is een protocol voor communicatie tussen het orgel en andere apparatuur, zoals computer, sequencer of andere muziekinstrumenten.

Met de programmeerbare MIDI-registers kunt u een willekeurige modulestem via een willekeurig MIDI-kanaal (1-16) aansturen.

De vier programmeerbare delen van de MIDI-code zijn: Channel, Msb, Lsb en Voice.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie MIDI Config op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een MIDI register te activeren.

Johannus Menu:
MIDI Config

Select a MIDI
Stop to config

4. Selecteer het MIDI-register dat geprogrammeerd moet worden (bijvoorbeeld MIDI van het Zwellwerk). Op het display verschijnt nu op de eerste regel `Swell Channel` (het geselecteerde MIDI register en het eerste deel van de MIDI code) en op de tweede regel de instellingen voor de vier delen: Channel, Msb, Lsb en Voice.

Swell Channel
2 0 0 1
5. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste MIDI-kanaal.
6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt `Swell Msb`.

Swell Msb
2 0 0 1
7. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Msb waarde.
8. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt `Swell Lsb`.

Swell Lsb
2 0 0 1
9. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Lsb waarde.
10. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt `Swell Voice`.

Swell Voice
2 0 0 1
11. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Voice waarde.
12. Druk de ENTER-knop in. De gekozen waarden worden nu opgeslagen in het geheugen. Op het display verschijnt weer de eerste van de vier programmeerbare onderdelen van de MIDI-code.

Swell Channel
2 0 0 1
13. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
MIDI Config
14. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.8 Reset Procedures

Met de functie Reset Procedures kunnen een aantal instellingen terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reset Procedures op het display.

Johannus Menu:
Reset Procedures
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Reset Procedures.

Reset Procedures
Memory default
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste reset procedure:
 - `Memory default`: Maakt het gehele setzergeheugen leeg.
 - `MIDI default`: Zet de fabrieksinstellingen van de MIDI-registers terug.
 - `Preset default`: Zet de fabrieksinstellingen van het voorgeprogrammeerd geheugen terug.
 - `Reverb default`: Zet de fabrieksinstellingen van de galm terug.
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt een vraag om bevestiging.

Memory default
No/Yes

6. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.

7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Reset Procedures menu.

Reset Procedures
Memory default

8. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Reset Procedures

9. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.9 Reverb Settings

Met de functie Reverb Settings kunnen per intonatiestijl diverse galminstellingen gewijzigd worden.

1. Gebruik de knoppen ROM, SYM, BAR of HIS om de intonatiestijl te activeren waarvan de galm gewijzigd moet worden.

2. Druk de MENU-knop in.

3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reverb Settings op het display.

Johannus Menu:
Reverb Settings

4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Reverb Settings.

Reverb Settings
Reverb Program

5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Reverb functie die gewijzigd moet worden. Er kan uit de volgende functies gekozen worden: Reverb Program, Reverb Length en Reverb 3D Surround.

6. Druk de ENTER-knop in om de keuze te bevestigen.

Op de bovenste regel van het display verschijnt de geactiveerde intonatiestijl.
Op de onderste regel van het display verschijnt de instelling van de gekozen Reverb functie.

Romantic
Town Church

7. Gebruik de - en + knoppen om deze instelling te wijzigen.

8. Druk de ENTER-knop in om de wijziging te bevestigen en om terug te keren naar de Reverb functie keuze.

Reverb Settings
Reverb Program

9. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Reverb Settings

10. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.10 Startup Settings

Met de functie Startup Settings kunnen de volgende opstart keuzes gemaakt worden: Chorus aan of uit en keuze intonatiestijl.

1. Druk de MENU-knop in.

2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings.

Johannus Menu:
Startup Settings

3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.

Startup Settings
Chorus On/off
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Startup Setting die gewijzigd moet worden. Er kan uit de volgende items gekozen worden: Chorus On/Off en Default Into.
5. Druk de ENTER-knop in.
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling.
 - Bij Chorus On/Off kan gekozen worden uit aan of uit.
 - Bij Default Into. kan gekozen worden uit één van de vier intonatiestijlen: Romantisch, Symphonisch, Barok of Historisch.
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.

Startup Settings
Chorus On/off
8. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Startup Settings
9. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.11 Temperaments

De functie Temperaments stelt de stemmingskeuze in.



Deze instelling kan niet worden opgeslagen. Bij het opnieuw inschakelen van het orgel staat deze automatisch op Equal (gelijkzwevend).

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Temperaments op het display.

Johannus Menu:
Temperaments
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige stemming.

Temperaments
Equal
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste stemming. Er kan uit elf stemmingen gekozen worden:
 - Equal (normale of gelijkzwevende stemming)
 - Young II
 - Vallotti
 - Kirnberger III
 - Kirnberger II
 - Neidhardt III
 - Werckmeister III
 - 1/6 Meantone (1/6 comma middentoonstemming)
 - 1/5 Meantone (1/5 comma middentoonstemming)
 - 1/4 Meantone (1/4 comma middentoonstemming)
 - Pythagorean

-
5. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.

Johannus Menu:
Temperaments

6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.12 Tuning

Met de functie Tuning kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 Hz verschoven worden van 426 Hz tot 454 Hz (standaard toonhoogte is a = 440 Hz). De ingestelde toonhoogte is op het display af te lezen direct achter de transpositeur instelling.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Tuning op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de huidige tuning-instelling.
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste toonhoogte.
5. Druk de ENTER-knop in. De gekozen instellingen worden opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het hoofdmenu.
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Johannus Menu:
Tuning

Tuning
440 Hz

Johannus Menu:
Tuning

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

4.11.13 Version

Met de functie Version kan het versienummer van de software van het orgel uitgelezen worden.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Version op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnen de gegevens over de softwareversie van het orgel.
4. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het hoofdmenu.
5. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Johannus Menu:
Version

JH0XXXX
OC XXXX

Johannus Menu:
Version

Studio Mem: 1
Tr: 0/440 Exp:Sw

5 ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE

5.1 Onderhoud

Overzicht

Onderdeel	Onderhoud	Frequentie
Meubel	Schoonmaken. Zie § 5.1.1	Indien nodig
Manualen	Schoonmaken en krassen wegwerken. Zie § 5.1.2	Indien nodig

5.1.1 Onderhoud meubel



Gebruik geen meubel- of teakolie bij het poetsen van het orgelmeubel.
Door direct zonlicht kan het orgelmeubel verkleuren.

1. Maak het meubel schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf het meubel droog met een niet pluizende doek.

5.1.2 Onderhoud manualen

De manualen zijn van kunststof.



Gebruik geen agressieve vloeistoffen zoals thinner en aceton bij het verwijderen van vlekken.

1. Maak de manualen schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf de manualen droog met een niet pluizende doek.
3. Werk eventuele krassen weg met autopolish.

5.2 Storingen

Overzicht

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Pedaal werkt niet volledig	De pedaal-magneet heeft slecht contact met de magneetschakelaar achter het pedaalpaneel.	Herplaats het pedaal. Zie § 2.1.3
Orgelfuncties werken niet optimaal	Het orgel is niet geaard.	Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

5.3 Garantie

In het garantiebewijs zijn alle bepalingen opgenomen. De garantie vervalt bij veranderingen of reparaties aan het orgel door personen of instanties, die hiertoe niet gemachtigd zijn door Johannus Orgelbouw b.v..

6 MIDI IMPLEMENTATIES

6.1 MIDI Implementatiekaart

JOHANNUS Organs

MIDI Implementation card

Date: September 2008

Version 1.00

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changes	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs Y ¹	See MIDI Specs
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 N * * * * *	Mode 3 N N	
Note Number	True Voice	36 - 96 * * * * *		
Velocity	Note ON Note OFF	9nH v=1 - 127 9nH (v=64) 9nH (v=0)	9nH v=1 - 127 9nH v=1 - 127 9nH v=0, 8nH v=*	Velocity ON Velocity OFF *=irrelevant
After Touch	Keys Channels	N N		
Pitch Bend		N		
Control Change	7 11 100/101/6 100/101/6	Y Y Y Y		General Volume Expr. pedals Pitch Transposer
Program Change	: True#	See MIDI Specs * * * * *	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs See MIDI Specs
System Exclusive		See MIDI Specs	See MIDI Specs	See MIDI Specs
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	N N N	N N N	
System Real Time	: Clock : Commands	N N	N N	
Aux	: Reset All Contr. : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	N N Y N N	N N Y N N	
Notes	¹ Depends on number of divisions			

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

Y=YES
N=NO

6.2 MIDI Specificaties

In deze paragraaf worden de specificaties die in de MIDI implementatiekaart staan meer gedetailleerd uitgewerkt.

Default basic channels (transmitted/recognized)

- 1: Positief
- 2: Hoofdwerk
- 3: Zwelwerk
- 4: Pedaal
- 12: Registers

Basic channel changes (transmitted)

Programmeerbaar met behulp van MIDI Config. Zie § 4.11.7

Control changes (transmitted)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 40 (28h) - 127 (7Fh).

Controller 11 (0Bh) Zweltrede, met volumewaarden 55 (37h) - 127 (7Fh).

Controller 6 (06h) Pitch, met pitchwaarden 28 (1Ch) - 99 (63h).

De pitchwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de pitch geldt:

LSB 100 (64h) 1 (01h) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Transposer, met transposerwaarden 56 (38h) - 72 (48h).

De transposerwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de transposer geldt:

LSB 100 (64h) 2 (02H) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Control changes (recognized)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).

Volumewaarden kleiner dan 40 (28h) worden behandeld als 40 (28h).

Controller 11 (0Bh) Zweltreden, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).

Volumewaarden kleiner dan 55 (37h) worden behandeld als 55 (37h).

Program changes (transmitted/recognized)

Orgel registers: Afhankelijk van het aantal registers en de registervolgorde.

MIDI-registers (programmeerbaar): 1-128. Zie § 4.11.7

System exclusive messages (transmitted/recognized)

Elke 'sys ex' (system exclusive) message ziet er voor het grootste gedeelte hetzelfde uit. De eerste 7 bytes en de laatste byte zijn altijd hetzelfde. Alleen de waarde van de 8e byte varieert. Dit is de algemene door Johannus gebruikte 'sys ex message': F0 00 4A 4F 48 41 53 XX F7 (hexadecimaal). Bij de hieronder beschreven 'sys ex messages' wordt daarom alleen de waarde van de 8e byte (XX) vermeld en vanaf welke uitgang deze verzonden wordt.

All stops off (alle registers uit)

De 'all stops off' sys ex code is 7F. Deze sys ex code wordt via de MIDI SEQ.-uitgang verzonden bij het lang indrukken van de 0-knop. Bij het ontvangen van een 'all stops off' sys ex code worden alle registers op het instrument uitgezet.

Druknop waarden

Bij het indrukken van een knop wordt via de MIDI MOD.-uitgang een sys ex code verzonden met de waarde van de knop die ingedrukt wordt (bijvoorbeeld PP = 00 P = 01).

Deze sys ex codes zijn alleen van belang wanneer u de Johannus Sound Module CSM 128 op uw instrument heeft aangesloten.

Overige MIDI-codes (transmitted)

Druk de 0-knop in om via de MIDI SEQ.-uitgang de sys ex code, 'all stops off' en alle volume-instellingen te versturen.



