



Clavinova[®]

Gebruikershandleiding

CLP-725

Lees het gedeelte 'VOORZICHTIG' op pagina 5-6 voordat u het instrument gebruikt.
Raadpleeg de instructies op pagina 31 voor meer informatie over de montage van het instrument.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del artículo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του EOX και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantireservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantireservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantireserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ē pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu na Yamaha i garancionoto servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционото обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Informatie over ophalen en weggoien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggoien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggoien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggoien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggoien.

(weee_eu_nl_02)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor de netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor het instrument



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 34). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Als de schroeven van de bank los komen te zitten vanwege langdurig gebruik, moet u deze regelmatig weer vastschroeven met het opgegeven gereedschap om schade of ongelukken te voorkomen.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.
 - Als het instrument barsten of andere zichtbare schade vertoont.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Monteer het instrument in de juiste volgorde door de montage-instructies in deze handleiding te volgen. Zorg ook dat u de schroeven regelmatig vastdraait. Als u dat niet doet, kan het instrument beschadigd raken of kan persoonlijk letsel worden veroorzaakt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Zorg dat u tijdens een aardbeving niet in de buurt van het instrument bent. Door hevige schokken tijdens een aardbeving kan het instrument zich verplaatsen of omvallen, wat tot beschadiging van het instrument of onderdelen ervan kan leiden en mogelijk persoonlijk letsel kan veroorzaken.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

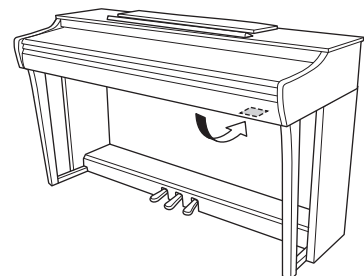
- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen. Uw kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [𐀀] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (POWER-indicator is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.



(bottom_nl_01) De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

LET OP

Houd u aan de onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Als u het instrument samen met een app op uw smartapparaat zoals een smartphone of tablet gebruikt, adviseren we u om de 'vliegtuigmodus' op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40°C (41° - 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- In het geval van een model met een gepolijste afwerking, kan de afwerking gaan barsten of schilferen wanneer het oppervlak van het instrument tegen metaal, porselein of andere harde voorwerpen stoot. Doe voorzichtig.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Verwijder stof en vuil voorzichtig met een zachte doek, in het geval van een model met een gepolijste afwerking. Veeg niet te hard, aangezien kleine vuildeeltjes de afwerking van het instrument kunnen bekrassen.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Sommige data op dit instrument blijven bewaard als het instrument wordt uitgeschakeld (pagina 29). De opgeslagen data kunnen echter verloren gaan door een storing, foutieve bediening enz. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op (pagina 29).

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiogegevens, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunningen beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege de wetgeving inzake auteursrechten en andere relevante wetgeving is het NIET toegestaan media te verspreiden waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen en waarop de inhoud helemaal of vrijwel identiek is aan die in het product.
 - * De hierboven beschreven inhoud omvat computerprogramma's, data van begeleidingsstijlen, MIDI-data, WAVE-data, spraakopnamedata, bladmuziek, muzieknotaties enz.
 - * U mag wel media verdelen waarop uw performance of muziekproductie op basis van deze inhoud is opgenomen. In dat geval hebt u geen toestemming van Yamaha Corporation nodig.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van die op uw instrument.
- De letters aan het einde van de modelnaam (zoals 'B', 'PE') verwijzen naar de kleur of de afwerking van het instrument. Omdat deze letters alleen naar het uiterlijk verwijzen, worden ze in deze handleiding weggelaten.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPad en iPhone zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Android™ is een handelsmerk van Google LLC.
- De namen van bedrijven en producten in deze handleiding zijn de (geregistreerde) handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	5
Over de handleidingen	9
Meegeleverde accessoires	9
Bedieningspaneel en aansluitingen	10

Basisbediening

Opstellen	11
Toetsenklep	11
Muziekstandaard	11
Het instrument inschakelen.....	12
Automatische uitschakelfunctie	12
Een hoofdtelefoon gebruiken.....	13
De piano bespelen	14
De pedalen gebruiken	14
Het VRM-effect in-/uitschakelen.....	14
Intelligente akoestische regeling (IAC)	15
Grand Expressie modus.....	15
De bevestigingsgeluiden bij bediening in-/uitschakelen	16
De aanslaggevoeligheid wijzigen	16
De metronoom gebruiken.....	17

Geavanceerde functies

Diverse muziekinstrumentgeluiden (Voices) spelen	18
Een voice selecteren.....	18
Luisteren naar de demosongs	19
Variatie in het geluid aanbrengen (reverb).....	20
De toonhoogte in halve noten transponeren.....	21
De toonhoogte nauwkeurig afstemmen	21
Twee voices stapelen (Dual-modus).....	22
Duo spelen.....	23
Song afspelen en oefenen	24
Luisteren naar 50 vooraf ingestelde songs	24
Luisteren naar songs die zijn geladen vanaf de computer.....	24
Een partij voor één hand oefenen	25

Direct afspelen vanaf de eerste noot (Quick Play)	25
Uw spel opnemen	26
Uw spel opnemen.....	26
De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen.....	27
Opgenomen data verwijderen	27

Gebruiken met een computer of een smart apparaat	28
Een app op uw smart apparaat gebruiken	28
Audiodata afspelen/opnemen (USB Audio-interface).....	28

Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren	29
Data die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet.....	29
De data van een gebruikerssong op een computer opslaan	29
De instellingen initialiseren	29
De firmwareversie van dit instrument bevestigen.....	29

Appendix

Problemen oplossen	30
Verklarende woordenlijst	30
Montage van keyboardstandaard	31
Specificaties	34
Index	35

U hebt de Digital Piano van Yamaha aangeschaft, waarvoor onze hartelijke dank!

Dit instrument biedt een geluid van uitzonderlijke kwaliteit en expressieve bediening ten behoeve van uw speelplezier.


Wij raden u aan deze handleiding zorgvuldig te lezen zodat u de geavanceerde en praktische functies van het instrument optimaal kunt benutten. Wij raden u ook aan deze handleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor latere raadpleging.

Over de handleidingen

Dit instrument heeft de volgende handleidingen.

■ Meegeleverde handleidingen

 **Gebruikershandleiding (dit boek)**
Legt uit hoe u het instrument kunt gebruiken.


 **Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) (apart blad)**
Toont een tabel met de functies toegewezen aan de knoppen en het toetsenbord, zodat u snel aan de slag kunt.

■ Onlinehandleidingen (PDF)

 **Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat)**

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op 'slimme' apparaten zoals een smartphone, tablet enzovoort.

 **Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)**
Bevat instructies over hoe u dit instrument kunt aansluiten op een computer en handelingen voor de overdracht van songdata.

 **MIDI Reference**
Bevat de indeling van MIDI-data, het MIDI-implementatie-overzicht en beschrijvingen van MIDI-functies zoals instellingen voor MIDI-kanalen en lokale besturing.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Downloads-website en typt u de modelnaam in om naar de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

OPMERKING

Zoek op de bovenstaande website naar 'MIDI Basics' (MIDI-basiskennis) (alleen in het Engels, Duits, Frans en Spaans) voor een algemeen overzicht van MIDI en hoe u dit doeltreffend kunt gebruiken.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek) × 1
- Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) (apart blad) × 1
- '50 Classical Music Masterpieces' (bladmuziek) × 1
- Online Member Product Registration (Online productregistratie) × 1
- Garantie* × 1
- Netadapter* × 1
- Netsnoer* × 1
- Bank* × 1

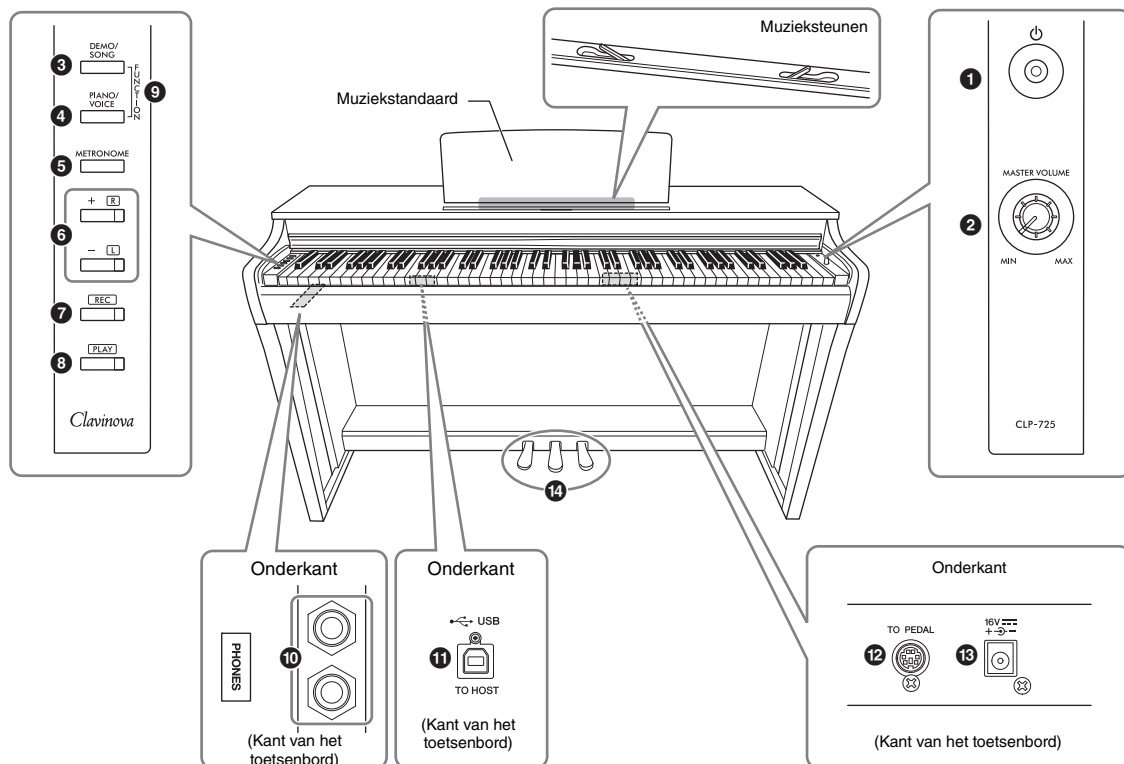
* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

App voor smartapparaat 'Smart Pianist'

Met de speciaal ontwikkelde app 'Smart Pianist' voor uw smartapparaat kunt u uw Digital Piano op afstand bedienen voor nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit. Met behulp van de verschillende parameters op het scherm kunt u met deze app op een visuele, meer intuïtieve manier instellingen opgeven. Meer informatie over 'Smart Pianist' vindt u op de volgende website van Yamaha.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Met behulp van de wizard voor het aansluiten van de 'Smart Pianist' kunt u dit instrument naar behoren aansluiten op uw smartapparaat. U kunt de wizard voor het aansluiten starten door te tikken op  (Menu) in de linkerbovenhoek van het scherm om de menu-display te openen en vervolgens te tikken op 'Instrument' → 'Wizard voor het aansluiten starten'.

Bedieningspaneel en aansluitingen



- 1** [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) pagina 12
 Voor het in- of uitschakelen of het inschakelen van stand-by.
- 2** [MASTER VOLUME]-knop
 Voor het instellen van het volume van het totale geluid.
- 3** [DEMO/SONG]-knop pagina 19, 24
 Voor het afspelen van de demosongs en vooraf ingestelde songs.
- 4** [PIANO/VOICE]-knop pagina 18, 20, 22
 Voor het selecteren van een enkele voice, twee voices die u wilt combineren of een reverbytype.
- 5** Knop [METRONOME] pagina 17
 Voor het starten of stoppen van de metronoom.
- 6** [+R]-, [-L]-knoppen pagina 17, 18, 24, 25

 - Met deze knoppen selecteert u normaal de volgende of vorige voice.
 - Tijdens het afspelen van een song kunt u met deze knoppen de volgende of vorige song selecteren en (terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt) de rechter- en linkerhandpartij afzonderlijk in-/uitschakelen.
 - Tijdens het afspelen van de metronoom kunt u met deze knoppen het tempo verhogen of verlagen.
- 7** [REC]-knop pagina 26
 Voor het opnemen van uw eigen spel.
- 8** [PLAY]-knop pagina 26
 Voor het afspelen van het opgenomen spel.
- 9** [FUNCTION] pagina 12, 21
 Als u [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt houdt en op een opgegeven toets drukt, kunt u verschillende instellingen wijzigen, zoals de automatische uitschakelfunctie, parameters voor transponeren, enz.
- 10** [PHONES]-aansluitingen pagina 13
 Voor het aansluiten van een standaard stereo hoofdtelefoon.
- 11** [USB TO HOST]-aansluiting pagina 28
 Voor het aansluiten op een computer of smartapparaat zoals een iPhone of iPad.
- 12** [TO PEDAL]-aansluiting pagina 32
 Voor het aansluiten van het pedaalsnoer.
- 13** DC IN-aansluiting pagina 12
 Voor het aansluiten van de netadapter.
- 14** Pedalen pagina 14
 Voor het aanpassen van de expressie en sustain, net als bij een akoestische piano.

Opstellen

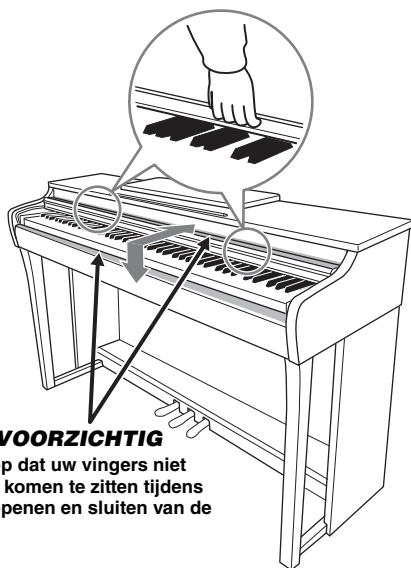
Toetsenklep

De toetsenklep openen:

Til de klep een klein stukje op en schuif de klep naar binnen.

De toetsenklep sluiten:

Trek de klep naar u toe en laat de klep voorzichtig over de toetsen zakken.

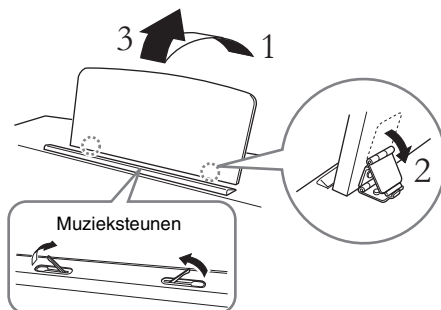


⚠ VOORZICHTIG

- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en het hoofdapparaat.
- Plaats geen voorwerpen, zoals stukken metaal of papier, op de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de klep geplaatst worden, kunnen mogelijk in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Dit kan dan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

Muziekstandaard

De muziekstandaard opzetten:

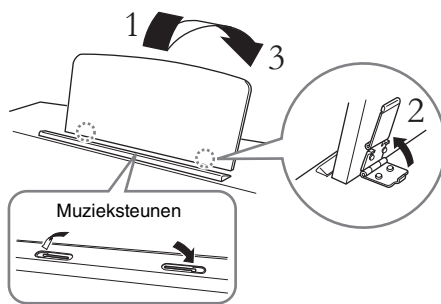


Met muzieksteunen kunt u de pagina's van bladmuziek op hun plek houden.

⚠ VOORZICHTIG

Gebruik de muziekstandaard niet in een half opgezette positie. Als u de muziekstandaard neerlaat, laat deze dan pas los wanneer deze helemaal neer is.

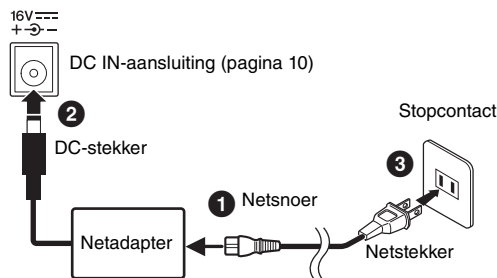
De muziekstandaard neerklappen:



Sluit de muzieksteunen als deze open zijn en klap de muziekstandaard vervolgens neer door onderstaande instructies op te volgen.

Het instrument inschakelen

1. Sluit de stekkers van de netadapter aan in de volgorde die wordt getoond in de afbeelding.



De uitvoering van de stekker en het stopcontact kan per locatie verschillen.

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik alleen de op pagina 34 aangegeven adapter. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

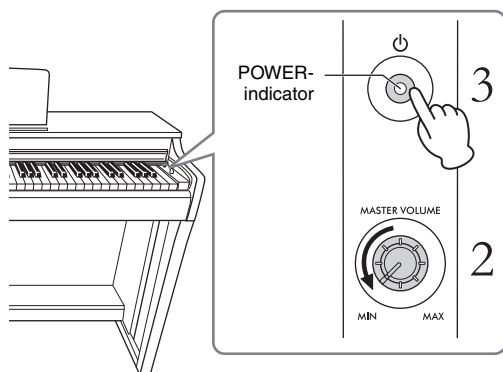
⚠ VOORZICHTIG

Zorg er bij het opstellen van het product voor dat de AC-uitgang makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

2. Zet de knop [MASTER VOLUME] op 'MIN'.



3. Druk op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) om het instrument aan te zetten.

De POWER-indicator op de knop gaat branden om aan te geven dat het instrument aan staat. Wanneer u speelt, kunt u met de draaiknop [MASTER VOLUME] het volume van het totale toetsenbordgeluid aanpassen.

Wanneer u het instrument op stand-by wilt zetten, houdt u de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) opnieuw ongeveer een seconde ingedrukt. De POWER-indicator gaat uit.

⚠ VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) in de stand-bystand staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact haalt.

⚠ VOORZICHTIG

Gebruik dit instrument niet gedurende een langere periode op een hoog volumenniveau, aangezien dit uw gehoor kan beschadigen.

LET OP

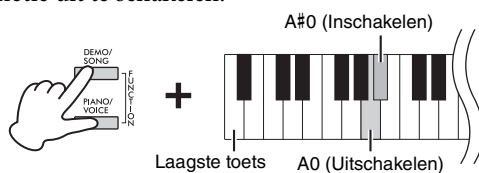
Druk enkel op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) wanneer u het instrument aanzet. Andere handelingen zoals de toetsen, knoppen of pedalen indrukken, kan ertoe leiden dat het instrument defect raakt.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument ongeveer 30 minuten niet wordt gebruikt.

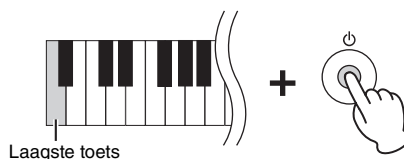
Standaardinstelling: Ingeschakeld

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A#0 om de functie in te schakelen of de toets A0 om de functie uit te schakelen.



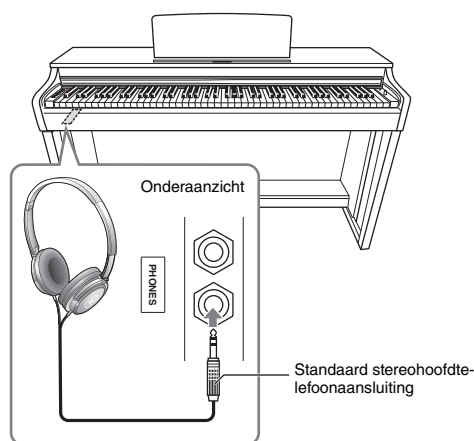
U kunt de functie ook uitschakelen wanneer u het instrument aanzet.

Houd de toets A-1 (laagste toets) ingedrukt en druk op de schakelaar [⏻] (stand-by/aan) om het instrument in te schakelen. Het [REC]-lampje knippert drie keer om aan te geven dat de automatische uitschakelfunctie is uitgeschakeld.



Een hoofdtelefoon gebruiken

Omdat het instrument is uitgerust met twee [PHONES]-aansluitingen, kunt u twee standaard stereo hoofdtelefoons aansluiten. Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, steekt u een plug in een van de aansluitingen, waardoor de luidsprekers automatisch worden uitgeschakeld overeenkomstig de standaardinstelling.



⚠️ VOORZICHTIG

Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

De ophangbeugel voor de hoofdtelefoon gebruiken

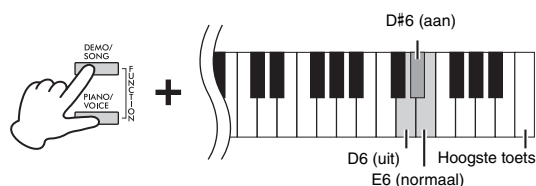
U kunt de hoofdtelefoon aan dit instrument hangen. Raadpleeg 'Keyboard Stand Assembly' (Montage van keyboardstandaard) op pagina 31 voor instructies over de installatie van de ophangbeugel.

LET OP

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Onjuist gebruik kan leiden tot schade aan het instrument of de ophangbeugel.

Aan/uit-instelling van de luidspreker

U kunt instellen of het geluid van dit instrument wel of niet altijd via de ingebouwde luidspreker wordt uitgevoerd. Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op één van de toetsen D6 - E6.



- **Uit (D6):** De luidspreker klinkt niet.
- **On (D#6):** Het geluid wordt altijd uitgevoerd via de luidspreker, ongeacht of er wel of geen hoofdtelefoon is aangesloten.
- **Normaal (E6):** De luidspreker klinkt alleen als de hoofdtelefoon niet is aangesloten. (Dit is de standaardinstelling.)

OPMERKING

Indien ingesteld op 'Aan', zijn Binaural Sampling en Stereophonic Optimizer hieronder niet actief.

Reproduceren van de natuurlijke sensatie van geluidsafstand—Binaural Sampling en Stereophonic Optimizer.

Dit instrument beschikt over twee geavanceerde technologieën waarmee u kunt genieten van een uitzonderlijk realistisch, natuurlijk geluid, ook wanneer u luistert met de hoofdtelefoon.

Binaural Sampling (alleen 'CFX Grand' Voice)

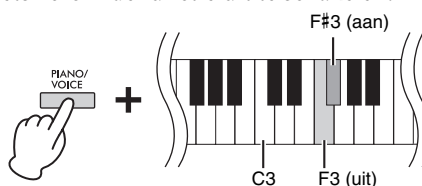
Binaural Sampling is een methode waarbij gebruik wordt gemaakt van twee speciale microfoons die zijn ingesteld op de oorpositie van een uitvoerder en waarbij het geluid van een piano wordt opgenomen zoals het werkelijk hoorbaar is. Met een hoofdtelefoon luisteren naar het geluid met dit effect geeft de indruk te worden ondergedompeld in geluid, alsof dit daadwerkelijk afkomstig is van de piano. Bovendien kunt u langer van het natuurlijke geluid genieten zonder vermoeid raken van uw oren. Wanneer de standaardinstelling Voice 'CFX Grand' (pagina 18) is geselecteerd, wordt het geluid van Binaural Sampling automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoon.

Stereophonic Optimizer (pianovoices anders dan 'CFX Grand')

Stereophonic Optimizer is een effect waarbij de natuurlijke geluidsafstand gereproduceerd, zoals met het geluid van Binaural Sampling, ook al luister je ernaar via een hoofdtelefoon. Wanneer een pianovoice anders dan 'CFX Grand' is geselecteerd, wordt de Stereophonic Optimizer automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoons.

Standaardinstelling: Aan

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets F#3 om de functie in te schakelen, of druk op de toets F3 om de functie uit te schakelen.

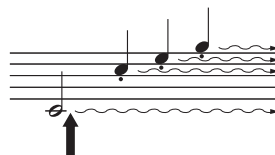


De piano bespelen

De pedalen gebruiken

Demperpedaal (rechts)

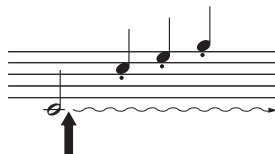
Als u op dit pedaal drukt, klinken de noten langer door. Als u dit pedaal loslaat, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt). Dit pedaal is ook uitgerust met een 'half-pedaalfunctie'. Deze zorgt voor gedeeltelijke sustaineffecten, afhankelijk van hoe ver u het pedaal indrukt.



Als u hier op het demperpedaal drukt, klinken deze noot en de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, langer door.

Sostenutopedaal (midden)

Als u op dit pedaal drukt terwijl u de noten ingedrukt houdt, blijven de gespeelde noten klinken (alsof het demperpedaal werd ingedrukt), maar alle daarna gespeelde noten klinken niet door. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord of een enkele noot te laten doorklinken, terwijl andere noten staccato worden gespeeld.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

Softpedaal (links)

Als u dit pedaal indrukt, daalt het volume en wijzigt de klankkleur van de noten enigszins. Dit heeft geen invloed op de noten die worden gespeeld voordat dit pedaal wordt ingedrukt.

OPMERKING

Als het demperpedaal niet werkt, moet u controleren of het pedaalsnoer juist op het hoofdapparaat is aangesloten (pagina 32).

Half-pedaaleffect

Met deze functie kunt u de lengte van de sustain variëren, afhankelijk van hoever u het pedaal indrukt. Hoe verder u het pedaal indrukt, hoe langer het geluid wordt aangehouden. Als bij het indrukken van het demperpedaal bijvoorbeeld alle noten die u speelt wat donker en hard met te veel sustain klinken, kunt u het pedaal half of verder loslaten om de sustain te verminderen.

OPMERKING

Terwijl u het sostenutopedaal ingedrukt houdt, klinken de voices Organ en Strijkinstrumenten onverminderd door nadat u de toetsen hebt losgelaten.

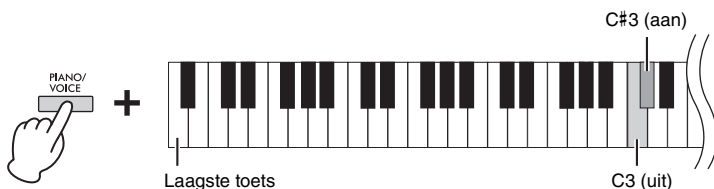
OPMERKING

Als de voice Jazz Organ (pagina 18) is geselecteerd, wordt door het indrukken van het linkerpedaal geschakeld tussen snelle/langzame rotatie van de roterende luidspreker. Als Vibraphone (pagina 18) is geselecteerd, schakelt dit pedaal vibrato in of uit.

Het VRM-effect in-/uitschakelen

Met de VRM (Virtual Resonance Modeling) technologie wordt de unieke resonantie van een zangbodem van een akoestische vleugel en strijkinstrumenten nauwkeurig nagebootst. Wanneer u een pianovoice (pagina 18) selecteert, wordt na indrukken van het demperpedaal het VRM-effect geactiveerd. Voor meer informatie over VRM, zie pagina 30.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets C#3 om de functie in te schakelen, of druk op de toets C3 om de functie uit te schakelen.



Standaardinstelling:

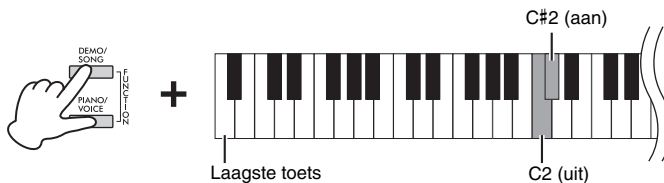
Aan

Intelligente akoestische regeling (IAC)

Met deze functie wordt de geluidskwaliteit van dit instrument automatisch bijgesteld en geregeld in overeenstemming met het totale volume. Zelfs als het volume op laag staat, kunt u zowel lage als hoge tonen duidelijk horen.

IAC in-/uitschakelen:

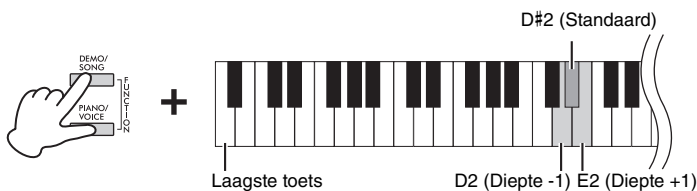
Houd [DEMO/SONG] EN [PIANO/VOICE] tegelijkertijd ingedrukt en druk op de toets C#2 om de functie in te schakelen, of druk op de toets C2 om de functie uit te schakelen.



Standaardinstelling:
Aan

De diepte van IAC aanpassen:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets D2 om de waarde te verlagen of op de toets E2 om de waarde te verhogen.



Instelbereik:
-3 - +3

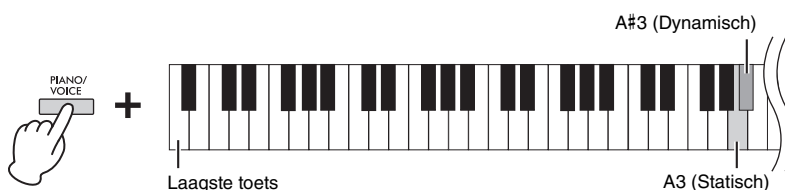
Standaardinstelling:
0 (D#2)

Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen hoorbaar zijn als het volume laag staat.

Grand Expressie modus

Wanneer een pianovoice (pagina 18) is geselecteerd, kunt u effecten van de Grand Expressie modus toevoegen, die de fysieke geluidstransities van een echte piano simuleren. Wanneer deze functie is ingesteld op 'Dynamisch', kunt u uiterst subtiele nuances in de performance en het geluid aanbrengen door de speelsterkte of aanslag te veranderen. Indien ingesteld op 'Statisch', staan de nuances meestal vast. Voor meer informatie over Grand Expressie modus, zie pagina 30.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets A#3 om de functie in te schakelen, of druk op de toets A3 om de functie uit te schakelen.



Standaardinstelling:
Dynamisch

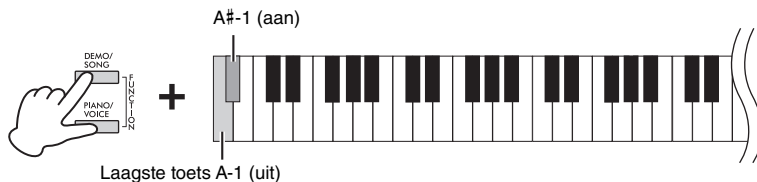
De bevestigingsgeluiden bij bediening in-/uitschakelen

Als een instelling is veranderd met behulp van een combinatie van een knop en een toets, klinkt er een bedieningsgeluid (on, off, klik, invoer tempo). Dit bevestigingsgeluid kan naar wens worden ingeschakeld (on) of uitgeschakeld (off).

Houd [DEMO/SONG] EN [PIANO/VOICE] tegelijkertijd ingedrukt en druk op de toets A#-1 om de geluiden in te schakelen, of druk op de toets A-1 om de geluiden uit te schakelen.

Standaardinstelling:

Aan



De aanslaggevoeligheid wijzigen

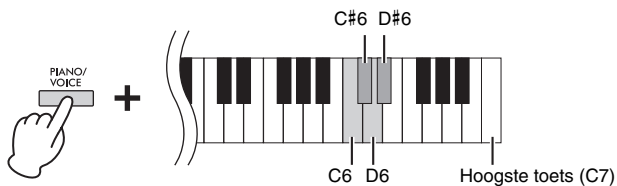
U kunt de aanslaggevoeligheid opgeven. De aanslaggevoeligheid is de manier waarop het geluid reageert op de manier waarop u op de toetsen indrukt. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen C6 – D#6.

OPMERKING

Voor sommige voices, zoals orgelgeluid, is deze instelling uitgeschakeld.

Standaardinstelling:

Medium (middel) (C#6)

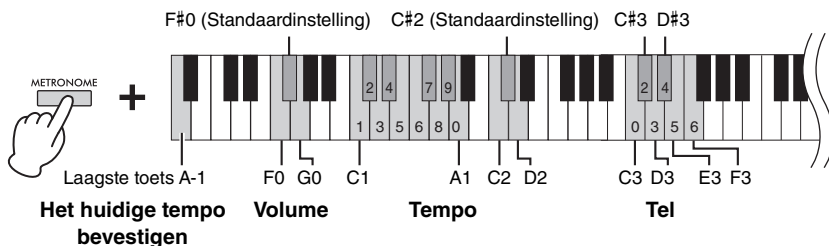


Toets	Aanslaggevoeligheid	Beschrijving
C6	Soft	Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte.
C#6	Medium (middel)	Standaard aanslaggevoeligheid.
D6	Hard	Vereist krachtig spelen voor een hoog volume.
D#6	Fixed (vast)	Het volumeniveau verandert niet als u de toetsen harder of zachter aanslaat.

De metronoom gebruiken

De metronoomfunctie is handig als u wilt oefenen met een exact tempo. Druk op [METRONOME] om de metronoom te starten of te stoppen.

Metronoominstelling



Voicebevestiging van huidig tempo (in het Engels)

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets A-1 (laagste toets).

De tel (maatsoort) selecteren

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen C3 – F3. De eerste tel wordt benadrukt door een belgeluid en de rest met klikken. De standaardinstelling is 0 (C3). Bij deze instelling klinken er bij elke tel klikken.

Het tempo aanpassen

Het tempo van de metronoom kan worden ingesteld tussen 5 en 280 tellen per minuut.

- **De waarde met 1 verhogen of verlagen:**

Terwijl u [METRONOME] ingedrukt houdt, drukt u op [+R] om te verhogen of [-L] om te verlagen.

Terwijl de metronoom speelt, drukt u op [+R] om de waarde te verhogen of [-L] om de waarde te verlagen.

- **De waarde met 10 verhogen of verlagen:**

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets D2 om de waarde te verhogen of op de toets C2 om de waarde te verlagen.

- **Een numerieke waarde specificeren:**

Houd [METRONOME] ingedrukt, druk achtereenvolgens in de juiste volgorde op de toetsen C1 – A1 en laat vervolgens [METRONOME] los om de waarde in te voeren.

- **De standaardwaarde resetten (120)**

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] of druk op de toets C#2. Terwijl de metronoom speelt, drukt u tegelijkertijd op [+R] en [-L].

Het volume aanpassen

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets G0 om de waarde te verhogen of op de toets F0 om de waarde te verlagen. Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets F#0 om de standaardinstelling te resetten.

Toets	Tel
C3	0 (geen accent)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

OPMERKING

Er wordt een numerieke waarde gelezen wanneer op een relevante toets wordt gedrukt.

Als de ingevoerde waarde buiten het instelbereik valt, wordt deze genegeerd.

Instelbereik:

1 – 10

Standaardinstelling:

7 (F#0)

Diverse muziekinstrumentgeluiden (Voices) spelen

Een voice selecteren

'CFX Grand' selecteren:

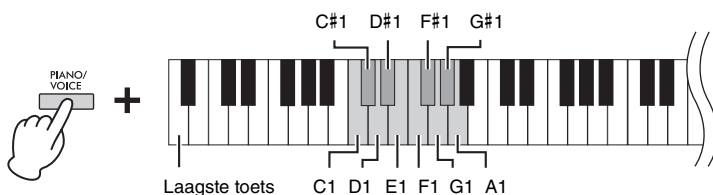
Druk gewoon op [PIANO/VOICE].

Een andere voice selecteren:

Druk op [PIANO/VOICE] en druk vervolgens op [+R] of [-L] om de volgende of vorige voice te selecteren.

Een specifieke voice selecteren:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen C1 – A1. In de onderstaande lijst ziet u welke voice is toegewezen aan welke toets.



OPMERKING

Speel de demosongs af om de karakteristieke kenmerken van de voices te horen (pagina 19).

Voicelijst

Toets	Voicenaam	Voicebeschrijving
C1	CFX Grand	De klanken van de concertvleugel CFX, het vlaggenschip van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.
	Binaural CFX Grand	De klanken van de concertvleugel CFX, het vlaggenschip van Yamaha, gesampled door Binaural Sampling, de methode geoptimaliseerd voor hoofdtelefoongebruik. Met een hoofdtelefoon hiernaar luisteren geeft de indruk te worden ondergedompeld in geluid, alsof dit daadwerkelijk afkomstig is van de piano. Deze voice wordt automatisch geselecteerd wanneer de hoofdtelefoon wordt aangesloten.
C#1	Bösendorfer	Het beroemde geluid van de in Wenen geproduceerde Bösendorfer concertvleugel. Het ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor het uitdrukken van tederheid in composities.
D1	Pop Grand	Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble.
D#1	Stage E.Piano	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
E1	DX E.Piano	Een elektronisch pianogeluid gecreëerd via FM-synthese. Geschikt voor gangbare populaire muziek.
F1	Klavencimbel	Het perfecte instrument voor barokmuziek. Aangezien bij een klavencimbel de snaren worden getokkeld, is er geen aanslagrespons. Er is echter een karakteristiek bijkomend geluid als de toetsen worden losgelaten.
F#1	Vibrafoon	Vibrafoon bespeeld met relatief zachte mallets. De klank wordt metaliger naarmate u harder speelt.
G1	Pijporgel	Dit is een typisch geluid van een pijporgel (8 voet + 4 voet + 2 voet). Geschikt voor kerkmuziek uit de barokperiode.
G#1	Jazz Organ	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Vaak te horen in jazz- en rockmuziek.
A1	Strijkinstrumenten	Stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische reverb. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.

Luisteren naar de demosongs

Er is voorzien in demosongs voor alle voices van het instrument.

1. Druk op [DEMO/SONG] om het afspelen te starten.

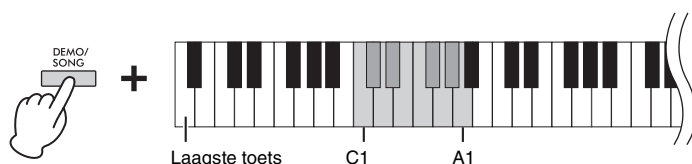
De demosong voor de huidige Voice begint. Tijdens het afspelen knippert het lampje [PLAY] in het huidige tempo.

Het afspelen van de demosongs begint met de geselecteerde song en wordt vanaf daar voortgezet. Na de laatste demosong wordt de reeks vervolgens herhaald vanaf de eerste demosong totdat u het afspelen stopt.

De demosong wijzigen tijdens het afspelen:

Druk op [+R] of [-L] om naar de volgende of vorige demosong te gaan.

Om naar een specifieke demosong te gaan, houdt u tegelijkertijd [DEMO/SONG] en een van de toetsen C1 – A1 ingedrukt.



OPMERKING

Als u het afspeeltempo wilt wijzigen, raadpleegt u pagina 17.

2. Druk op [DEMO/SONG] of [PLAY] om het afspelen te stoppen.

Het lampje [PLAY] gaat uit.

Lijst met demosongs

Toets	Voicenaam	Titel	Componist
C1	CFX Grand	Allegro de concierto Cis-Dur	E. Granados
	Binaural CFX Grand		
C#1	Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
D1	Pop Grand	Origineel	—
D#1	Stage E.Piano	Origineel	—
E1	DX E.Piano	Origineel	—
F1	Klavencimbel	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibrafoon	Origineel	—
G1	Pijporgel	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Origineel	—
A1	Strijkinstrumenten	Origineel	—

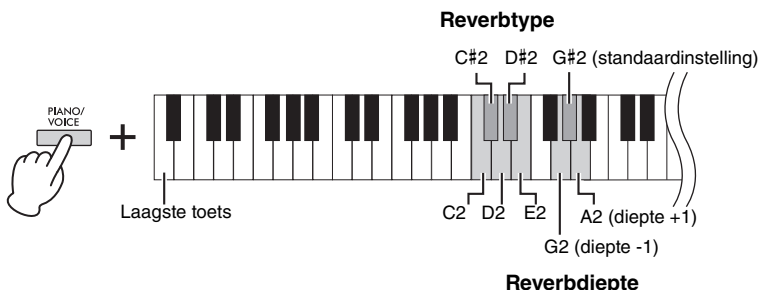
De demosongs, behalve originele songs, zijn korte, opnieuw gearrangeerde passages uit de originele composities. De originele demosongs zijn van Yamaha zelf (© Yamaha Corporation).

Variatie in het geluid aanbrengen (reverb)

Dit instrument beschikt over verschillende reverbtypen die extra diepte en expressie aan het geluid toevoegen voor een realistische akoestische ambiance. Het geschikte reverbtype en de geschikte diepte worden automatisch opgeroepen wanneer u een voice of song selecteert. Daarom hoeft u het reverbtype niet te selecteren; u kunt het desgewenst wel wijzigen.

Een reverbtype selecteren:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen C2 – E2.



Reverb in de Dual-modus (pagina 22)

Er wordt automatisch een optimaal reverbtype voor de combinatie van voices toegewezen.

Lijst met reverbtypen

Toets	Reverbtype	Beschrijving
C2	Kleine zaal	Bootst het heldere reverbgeluid van een middelgrote concertzaal voor pianorecitals na.
C#2	Concertzaal	Bootst het prachtige reverbgeluid van een grote concertzaal voor optredens met orkest na.
D2	Kamer	Geschikt voor het spelen van kamermuziek; bootst het intieme reverbgeluid van een ruime kamer, zoals voor recitals van klassieke muziek, na.
D#2	Club	Bootst het levendige reverbgeluid van een zaal voor livemuziek of jazzclub na.
E2	Off (Uit)	Er wordt geen effect toegepast.

De reverbdiepte aanpassen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets G2 om de waarde met 1 te verlagen of op de toets A2 om de waarde met 1 te verhogen.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets G#2 om de reverbdiepte te resetten naar de standaardinstelling. Deze instelling is het meest geschikt is voor de huidige voice.

Instelbereik:

0 (geen effect) – 20 (maximale reverbdiepte)

De toonhoogte in halve noten transponeren

U kunt de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u bijvoorbeeld '+5' selecteert, krijgt u bij het bespelen van de toets C de toonhoogte F, waardoor u een song kunt spelen in F-majeur alsof deze in C-majeur was.

De toonhoogte omlaag transponeren:

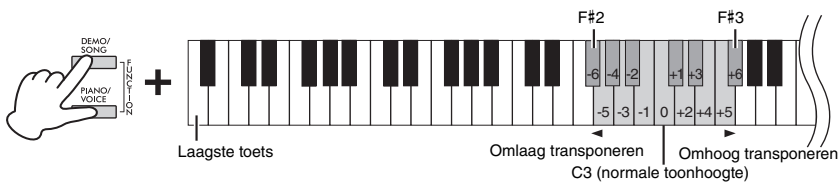
Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] tegelijk ingedrukt en druk op een toets tussen F#2 (-6) en B2 (-1).

De toonhoogte omhoog transponeren:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op een toets tussen C#3 (+1) en F#3 (+6).

De normale toonhoogte terugzetten:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] tegelijk ingedrukt en druk op de toets C3.



OPMERKING

De transponeerinstelling is niet alleen van invloed op de toonhoogte van het toetsenbord, maar ook op de toonhoogte bij het afspelen van een song (pagina 24). De transponeerinstelling van de transpositie van het toetsenbord en de song kunnen niet onafhankelijk worden ingesteld.

Instelbereik:

-6 - 0 - +6

Standaardinstelling:

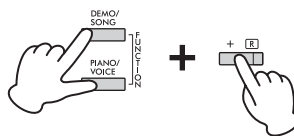
0

De toonhoogte nauwkeurig afstemmen

U kunt de toonhoogte van het volledige instrument nauwkeurig aanpassen in stappen van ongeveer 0,2 Hz. Zo kunt u de toonhoogte van het toetsenbord nauwkeurig afstemmen op die van andere instrumenten of cd-muziek.

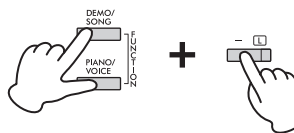
De stemming verhogen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op [+R].



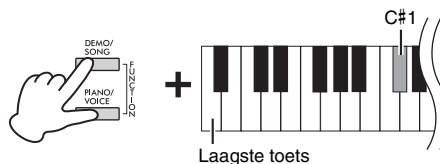
De stemming verlagen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op [-L].



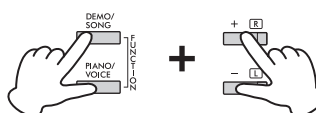
De toonhoogte instellen op 442,0 Hz:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets C#1.



De standaardtoonhoogte (440,0 Hz) terugzetten:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk tegelijk op [+R] en [-L]. U kunt ook [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt houden en op de toets C1 drukken.



Hz (Hertz)

Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

Instelbereik:

414,8 - 466,8 Hz

Standaardinstelling:

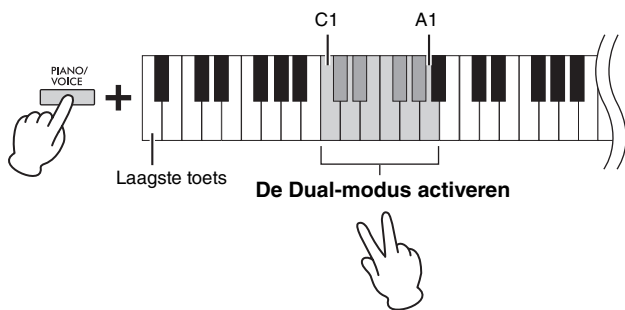
A3 = 440,0 Hz

Twee voices stapelen (Dual-modus)

U kunt twee voices stapelen en ze gelijktijdig afspelen voor een complexer geluid.

1. Activeer de Dual-modus.

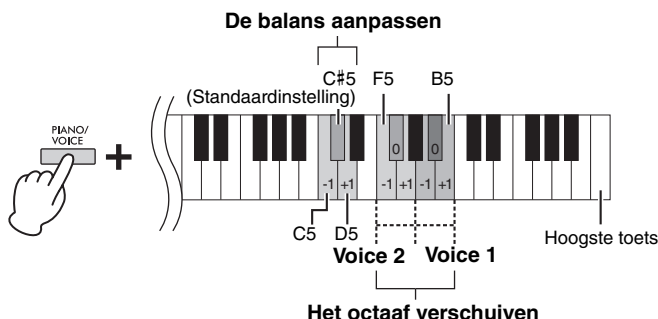
Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en houd tegelijk twee toetsen tussen C1 en A1 ingedrukt om de twee gewenste voices te selecteren. Raadpleeg 'Voicelijst' (pagina 18) voor informatie over welke voices aan de toetsen zijn toegewezen.



De voice die aan de lagere toets is toegewezen, wordt ingesteld als Voice 1 en de voice die aan de hogere toets is toegewezen, wordt ingesteld als Voice 2. In de Dual-modus kunt u dezelfde voice niet tegelijkertijd aan Voice 1 en Voice 2 toewijzen.

Het octaaf verschuiven voor elke voice:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen F5 – G5 of A5 – B5, zoals te zien is in de afbeelding hieronder. Wanneer u bijvoorbeeld twee keer op de toets B5 drukt terwijl u [PIANO/VOICE] ingedrukt houdt, verschuift Voice 1 twee octaven omhoog. Om de standaardinstelling terug te zetten, houd u [PIANO/VOICE] ingedrukt en drukt u tegelijkertijd op de toets A#5 voor Voice 1 of de toets F#5 voor Voice 2.



De balans tussen twee voices aanpassen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets C5 om de waarde te verlagen of op de toets D5 om de waarde te verhogen. Door het indrukken van de toets C5 wordt het volume van voice 2 verhoogd en door het indrukken van de toets D5 wordt het volume van voice 1 verhoogd. Druk op de toets C#5 om de standaardwaarde te resetten voor iedere voice combinatie.

2. Druk op [PIANO/VOICE] om de Dual-modus af te sluiten.

OPMERKING

De Dual- en Duo-modus (pagina 23) kunnen niet tegelijkertijd worden geactiveerd.

Instelbereik:

-2 – 0 – +2

Instelbereik:

-6 – (standaardinstelling) – +6

Standaardinstelling:

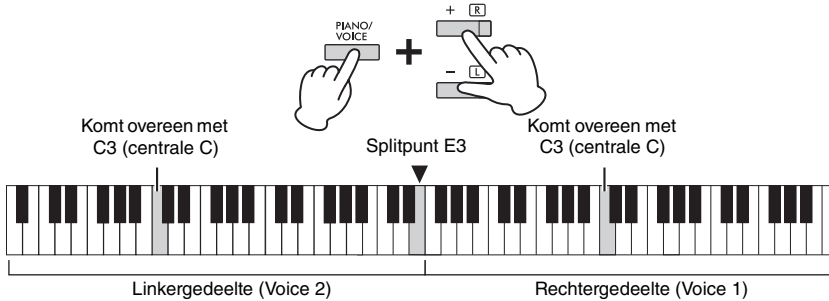
Verschilt afhankelijk van de voice combinatie.

Duo spelen

Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen binnen hetzelfde octaafbereik, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant en met dezelfde voice.

1. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] om Duo te activeren.

Het toetsenbord is verdeeld in twee secties met de toets E3 als splitpunt.



2. De ene persoon bespeelt het linkergedeelte van het toetsenbord, de andere het rechtergedeelte.

De pedaal functie wordt als volgt gewijzigd.

- **Rechterpedaal:** Past sustain toe op het rechtergedeelte.
- **Middenpedaal:** Past sustain toe op beide secties.
- **Linkerpedaal:** Past sustain toe op het linkergedeelte.

Het octaaf verschuiven voor elk gedeelte:

Dezelfde handeling als in Dual (pagina 22).

De volumebalans aanpassen tussen de twee toetsenbordsecties:

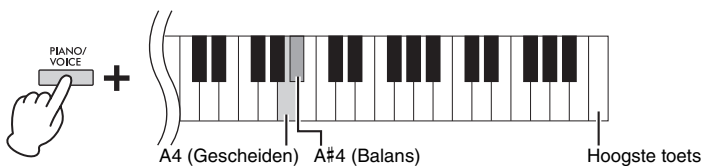
Dezelfde handeling als in Dual (pagina 22).

3. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] om Duo te verlaten.

Het Duo type selecteren

U kunt instellen hoe het geluid uit de luidsprekers komt. Wanneer u 'Gescheiden' selecteert, komt het geluid van het linkerdeel uit de linkerluidspreker, en het geluid van het rechterdeel uit de rechterluidspreker. Wanneer u 'Balans' selecteert, komt het geluid van beide delen uit beide luidsprekers met een natuurlijke balans.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets A4 of A#4 om de instelling te wijzigen.



OPMERKING

- Het splitpunt kan niet worden gewijzigd vanuit E3.
- Met Duo is VRM niet actief.
- Wanneer het Duo type is ingesteld op 'Gescheiden', zijn Reverb en Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer niet actief.
- Als het toetsenbord is ingesteld op Dual-modus, zal het activeren van Duo de Dual-modus afsluiten en Voice 1 wordt gebruikt voor het gehele bereik van het toetsenbord.

Instelbereik:

-2 - 0 - +2

Instelbereik:

-6 - 0 - +6

Standaardinstelling:

Gescheiden

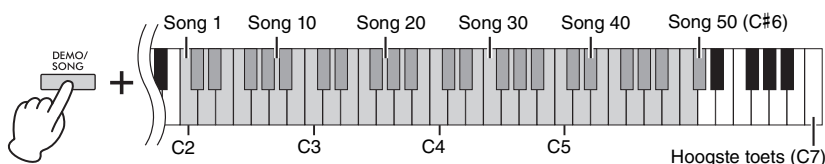
Song afspelen en oefenen

Luisteren naar 50 vooraf ingestelde songs

Behalve de demosongs bevat het instrument vooraf ingestelde songs voor uw luisterplezier.

1. Zoek het nummer van de song die u wilt afspelen uit het meegeleverde boek '50 Classical Music Masterpieces'.
2. Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2 – C#6 om het afspelen te starten.

Het nummer van elke vooraf ingestelde pianosong is toegewezen aan de toetsen C2 – C#6.



Tijdens het afspelen branden de lampjes [+R] en [-L] en knippert het lampje [PLAY] in het huidige tempo. Het afspelen van de vooraf ingestelde songs begint met de geselecteerde song en gaat in volgorde verder. Na de laatste vooraf ingestelde song wordt de reeks vervolgens herhaald vanaf de eerste vooraf ingestelde song totdat u het afspelen stopt.

De vooraf ingestelde song wijzigen tijdens het afspelen:

Druk op [+R] of [-L] om te wisselen naar de volgende of vorige vooraf ingestelde song, of selecteer direct de gewenste song door [DEMO/SONG] ingedrukt te houden en de bewuste toets in te drukken.

Het tempo wijzigen tijdens het afspelen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk vervolgens op [+R] of [-L] om het tempo met 1 te verhogen of te verlagen. De andere instructies komen overeen met die van het metronoomtempo (pagina 17).

Afspelen vanaf het begin van de song

Tijdens het afspelen drukt u gelijktijdig op [+R] en [-L] om naar de afspelpositie aan het begin van de song te gaan en door te gaan met afspelen met het laatst opgegeven tempo.

3. Druk op [DEMO/SONG] of [PLAY] om het afspelen te stoppen.

De lampjes [PLAY], [+R] en [-L] gaan uit.

Song:

In deze handleiding worden uitvoeringsdata aangeduid met 'Song'. Dit zijn onder andere 50 vooraf ingestelde songs en demosongs.

OPMERKING

Op het toetsenbord kunt u met de vooraf ingestelde song meespelen. U kunt ook de voice wijzigen die u op het toetsenbord speelt.

OPMERKING

De vooraf ingestelde songs, demosongs en andere songs (maximaal tien) die zijn overgebracht van een computer, kunnen opeenvolgend worden afgespeeld binnen elke categorie.

OPMERKING

U kunt bijkomende songs importeren door SMF-bestanden van een computer in te laden. Zie 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Luisteren naar songs die zijn geladen vanaf de computer

U kunt tot 10 songs vanaf uw computer naar dit instrument overdragen en vervolgens afspelen. Zie 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie over het overzetten van songs vanaf een computer en hoe u deze kunt afspelen op dit instrument.

Soorten bestanden die kunnen worden uitgewisseld met een computer

Bestanden met de extensie .mid (SMF-indeling 0 of 1)

OPMERKING

Sommige MIDI-bestanden met SMF-indeling 0 of 1 kunnen data bevatten die niet worden ondersteund door uw digitale piano en dergelijke bestanden worden mogelijk niet afgespeeld zoals oorspronkelijk bedoeld. Als dit het geval is, kan het instellen van de afspelkanalen voor songs op '1&2' mogelijk een betere weergave opleveren van de song. Zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

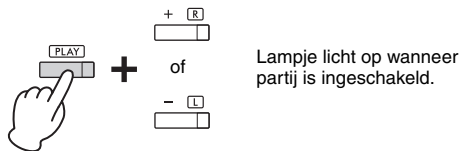
Een partij voor één hand oefenen

Voor alle songs, behalve de demosongs (pagina 19), kunt u de linkerhand- en rechterhandpartij afzonderlijk in- of uitschakelen. Door bijvoorbeeld [+R] uit te schakelen, kunt u de rechterhandpartij oefenen terwijl de linkerhandpartij wordt afgespeeld, en omgekeerd.

1. Start het afspelen van een vooraf ingestelde song (pagina 24) of de gebruikerssong (pagina 26).

2. Houd [PLAY] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] om de partij in/uit te schakelen.

Door herhaaldelijk op dezelfde knop te drukken terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt, wordt het afspelen in- en uitgeschakeld. Het lampje op de knop licht op om aan te geven dat de bijbehorende partij is ingeschakeld.



OPMERKING

Als u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status gereset.

OPMERKING

Songs 16-20 van '50 Classical Music Masterpieces' zijn duetten. De rechterhandpartij is voor de eerste speler en de linkerhandpartij is voor de tweede speler.

3. Oefen de partij die uitgeschakeld is.

Het tempo wijzigen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk vervolgens op [+R] of [-L] om het tempo met 1 te verhogen of te verlagen. De andere instructies komen overeen met die van het metronoomtempo (pagina 17).

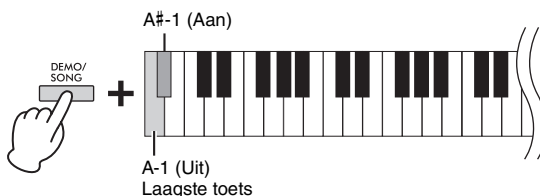
4. Druk op [PLAY] om het afspelen te stoppen.

Direct afspelen vanaf de eerste noot (Quick Play)

Met deze Quick Play-functie kunt u bepalen of een song onmiddellijk vanaf de eerste noot moet worden afgespeeld of dat aanwezige stilte of rust voor de eerste noot moet worden afgespeeld.

Quick Play in-/uitschakelen:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op de toets A#-1 om de functie in te schakelen of druk op de toets A-1 om de functie uit te schakelen.



Standaardinstelling:

Aan

Uw spel opnemen

U kunt niet alleen eenvoudig uw toetsenspel (Quick Recording), maar ook twee partijen (linkerhand en rechterhand) afzonderlijk opnemen. De opgenomen data wordt een gebruikerssong genoemd en kan op een computer worden opgeslagen als Standard MIDI-bestand (SMF; pagina 29).

Uw spel opnemen

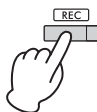
1. Selecteer de gewenste voice en andere parameters, zoals een tel (maatsoort), voor de opname.

Zie pagina 18 voor instructies voor het selecteren van een voice. Stel indien nodig andere parameters, zoals tel (maatsoort) en effecten, in tijdens deze stap.

2. Activeer de Opname gereed-modus.

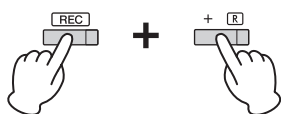
Quick Recording

Druk op [REC] om de Opname gereed-modus in te schakelen. Uw toetsenspel wordt automatisch opgenomen in de rechterhandpartij. De reeds opgenomen data van de rechter- en linkerhandpartijen worden door Quick Recording gewist.

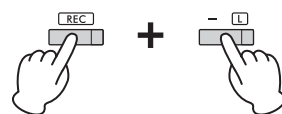


Individuele partijen opnemen

Houd [REC] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] om de Opname gereed-modus te activeren voor de partij die u wilt opnemen.



De rechterhandpartij opnemen ([+R])



De linkerhandpartij opnemen ([-L])

Als er al data zijn opgenomen voor de andere partij, dan worden data van deze partij afgespeeld tijdens het opnemen.

Om de partij in of uit te schakelen, drukt u op knop van de betreffende partij ([+R] of [-L]) terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt.

De Opname gereed-modus afsluiten:

Druk gewoon op [REC].

3. Bespeel het toetsenbord of druk op [PLAY] om de opname te starten.

Het lampje [REC] licht op en het lampje van de opgenomen partij knippert op het huidige tempo.

4. Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen, wat erop wijst dat de opgenomen data worden opgeslagen. Nadat het opslaan voltooid is, gaan de lampjes uit, wat erop wijst dat de opname voltooid is.

5. Druk op [PLAY] als u de opgenomen song wilt afspelen.

Druk opnieuw op [PLAY] om het afspelen te stoppen.

De andere partij opnemen

Herhaal de bovenstaande stappen. In stap 2 volgt u de instructies uit 'Individuele partijen opnemen.'

OPMERKING

De opnamefunctie van dit instrument neemt uw toetsenspel op als MIDI-data. Als u audiodata wilt opnemen, kunt u daarvoor een computer aansluiten op het instrument. Zie pagina 28 voor meer informatie.

OPMERKING

U kunt tijdens de opname de metronoom gebruiken, maar het geluid van de metronoom wordt niet opgenomen.

OPMERKING

Als het toetsenbord in de Duo-modus staat (pagina 23), worden de data opgenomen voor elke partij. De partij voor opname kan niet worden opgegeven.

LET OP

Wanneer u uw spel opneemt voor een partij die data bevat, dan worden de eerder opgenomen data vervangen door de nieuwe gegevens.

OPMERKING

Als de datacapaciteit van het instrument bijna vol is wanneer u de Opname gereed-modus inschakelt, knipperen de lampjes [REC] en [PLAY] snel gedurende ongeveer drie seconden.

LET OP

Schakel het toestel nooit uit terwijl de opgenomen data worden opgeslagen (terwijl de lampjes knipperen). Anders gaan alle opgenomen data verloren.

Opnamecapaciteit

De opnamecapaciteit van dit instrument is 250 kB (ongeveer 11.000 noten).

De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen

De instellingen van de volgende parameters kunnen gewijzigd worden nadat de opnameactie is afgerond.

- Voor individuele partijen: Voice, volumebalans (Dual/Duo), reverbdiepte
- Voor de volledige song: tempo, reverbtype

1. De instellingen van de parameters hierboven naar wens maken.

2. Houd [REC] ingedrukt en druk op de knop van de gewenste partij om de Opname gereed-modus te activeren.

De lampjes [REC], [PLAY] en het lampje van de geselecteerde partij ([+R] of [-L]) knipperen.

Druk in deze status niet opnieuw op [PLAY] of een andere toets. Anders worden de oorspronkelijk opgenomen uitvoeringsdata verwijderd.

3. Houd [REC] ingedrukt en druk op [PLAY] om de Opname gereed-modus af te sluiten.

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen. Nadat het opslaan voltooid is, gaan de lampjes uit, wat erop wijst dat de handeling voltooid is.

Bevestig de instelling door de song af te spelen.

Opgenomen data verwijderen

De volledige song verwijderen:

1. Houd [REC] ingedrukt en druk op [DEMO/SONG].

De lampjes [REC] en [PLAY] knipperen afwisselend.

Druk op [REC] om deze status af te sluiten.

2. Druk op [PLAY] om de data van de volledige song te verwijderen.

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen.

Nadat de bewerking voltooid is, gaan alle lampjes uit.

Een specifieke partij verwijderen:

1. Houd [REC] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] (afhankelijk van de partij die u wilt verwijderen) om de Opname gereed-modus te activeren.

De lampjes [REC], [PLAY] en het lampje van de geselecteerde partij ([+R] of [-L]) knipperen.

2. Druk op [PLAY] om de opname te starten zonder het toetsenbord te bespelen.

Het lampje van de geselecteerde partij ([+R] of [-L]) knippert.

3. Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.

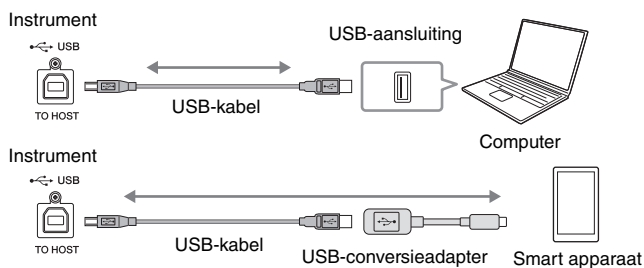
Alle opgenomen data voor de geselecteerde partij worden verwijderd en het lampje gaat uit.

OPMERKING

Als een gebruikerssong niet is opgenomen op het instrument, knipperen de lampjes [REC] en [PLAY] snel gedurende ongeveer drie seconden.

Gebruiken met een computer of een smart apparaat

Wanneer u een computer of een smart apparaat aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting via een USB-kabel, kunt u uitvoeringsdata en songdata verzenden/ontvangen naar/vanaf de computer of een smart apparaat.



Zie 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor instructies over het aansluiten en versturen/ontvangen van MIDI-data met een computer.

Zie voor instructies over het verbinden met een smart apparaat de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website. Wanneer u de smart apparaat app 'Smart Pianist' met het instrument gebruikt, kunt u met de wizard voor het aansluiten van de app het instrument naar behoren aansluiten op uw smart apparaat. Zie pagina 9 voor meer informatie.

LET OP

- Gebruik een AB-type USB-kabel van minder dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.
- Leg uw smart apparaat niet op een instabiel oppervlak neer. Wanneer u dat wel doet, kan het apparaat vallen en beschadigd raken.

OPMERKING

Voor instructies over het gebruik van MIDI raadpleegt u de onlinehandleiding 'MIDI Reference' (pagina 9).

Een app op uw smart apparaat gebruiken

Wanneer u een app op een smart apparaat gebruikt, kunt u gebruik maken van handige functies en meer uit uw instrument halen. Vooral de app Smart Pianist biedt nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit wanneer u uw digitale piano op afstand wilt kunnen bedienen met uw smart apparaat.

Voor informatie over compatibele smart apparaten en apps gaat u naar de volgende pagina:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

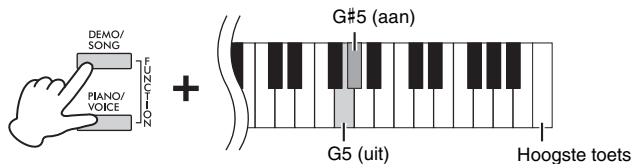
Audiodata afspelen/opnemen (USB Audio-interface)

U kunt met dit instrument audiodata afspelen op een smart apparaat of computer. U kunt ook uw toetsenspel als audiodata opnemen in een muziekproductie-app op een smart apparaat of een computer.

Audio Loopback aan/uit

U kunt instellen of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt uitgevoerd naar een computer of smart apparaat (Audio Loopback functie). Stel Audio Loopback in op 'Aan' om het ingevoerde geluid uit te voeren.

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets G5 om deze parameter uit ('Off') te zetten, of de toets G#5 om deze aan ('On') te zetten.



OPMERKING

- Het volume van het ingevoerde geluid kan worden aangepast vanaf een computer of een smart apparaat.
- Wanneer u deze functie gebruikt op een computer met Windows, moet u het Yamaha Steinberg USB-stuurprogramma op de computer installeren. Zie 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Standaardinstelling: Aan

LET OP

Als u een DAW (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u de Audio Loopback in op OFF (UIT). Als u dat niet doet, kunnen er harde geluiden ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer/het smart apparaat of de toepassingssoftware.

Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren

Data die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet

De volgende instellingen en data blijven behouden, zelfs als het instrument wordt uitgezet.

- Metronoomvolume
- Metronoomtel (maatsoort)
- Aanslaggevoeligheid
- Stemmen
- Diepte van Intelligente akoestische regeling
- Intelligente akoestische regeling aan/uit
- Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer aan/uit
- Bevestigingsgeluiden bij bediening aan/uit
- Automatische uitschakelfunctie inschakelen/uitschakelen
- Luidspreker aan/uit
- Duo type Gescheiden/Balans
- Gebruikerssongdata
- Songdata (SMF-bestanden) overgebracht van een computer

De data van een gebruikerssong op een computer opslaan

Van de data die hierboven vermeld staan, kunnen alleen de gebruikerssongdata (USERSONG00.MID) worden verstuurd naar een computer en opgeslagen als een SMF-bestand. Zie 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

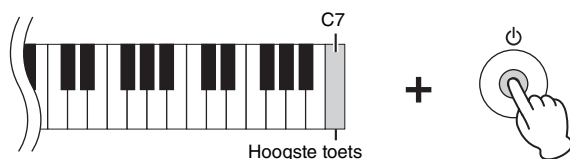
LET OP

Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Aanbevolen wordt om belangrijke data op te slaan op een extern apparaat zoals een computer.

De instellingen initialiseren

Bij deze bewerking worden alle data (behalve de songs) teruggezet naar de standaardinstellingen.

Daarvoor houdt u de (hoogste) toets C7 ingedrukt en schakelt u gelijktijdig het instrument uit.



LET OP

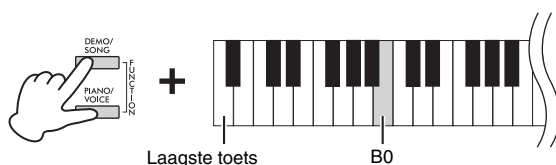
Schakel het instrument nooit uit wanneer de initialisatiebewerking wordt uitgevoerd (terwijl de lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen).

OPMERKING

Als dit instrument vastloopt of niet juist functioneert, zet u het instrument uit en voert u vervolgens de initialisatie uit.

De firmwareversie van dit instrument bevestigen

De firmwareversie van uw instrument kan door een gesproken stem in het Engels worden bevestigd. Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets B0.



Over de nieuwste firmwareversie

Yamaha kan de firmware van het product ter verbetering soms zonder kennisgeving bijwerken. Controleer onze website voor informatie over de nieuwste uitgave en werk de firmware van uw instrument bij.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat plotseling uit.	Dit is normaal, Automatisch uitschakelen kan zijn ingeschakeld (pagina 12). U kunt desgewenst de automatische uitschakelfunctie uitschakelen.
Het instrument gaat niet aan.	De stekkers zijn niet correct aangesloten. Zorg ervoor dat de DC-stekker stevig in de DC IN-aansluiting op het instrument is aangesloten en dat de AC-stekker stevig op de AC-uitgang is aangesloten (pagina 12).
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal als er elektriciteit op het instrument komt te staan.
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De ruis kan het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Schakel de mobiele telefoon uit of plaats hem verder weg van het instrument.
Metronoom of Song loopt enigszins uit de maat wanneer u op het toetsenbord speelt.	Dit komt onregelmatig voor wanneer Grand Expressie modus is ingesteld op 'Dynamisch'. Wanneer dit gebeurt, stelt u Grand Expressie modus in op 'Statisch' (pagina 15).
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het mastervolume staat te laag. Stel het met de knop [MASTER VOLUME] in op een geschikt niveau (pagina 10).
	Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon of conversieadapter is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting (pagina 13).
	De luidsprekerinstelling is 'Off' (uit). Stel de luidspreker in op 'Normaal' of 'On' (pagina 13).
	Zorg ervoor dat de lokale besturing is ingeschakeld. Raadpleeg het document 'MIDI Reference' voor meer informatie (pagina 9).
De pedalen doen het niet.	Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [TO PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is (pagina 32).
Het demperpedaal werkt niet zoals verwacht.	Het demperpedaal was ingedrukt terwijl het instrument werd ingeschakeld. Dit is geen storing. Laat het pedaal los en druk het opnieuw in om de functie te resetten.

Verklarende woordenlijst

VRM (Virtual Resonance Modeling)

Bij een echte akoestische piano trilt niet alleen de snaar van een ingedrukte toets wanneer u het demperpedaal indrukt en een toets aanraakt, maar trillen ook andere snaren en de zangbodem. Alles wordt door elkaar beïnvloed, waardoor een volle en briljante resonantie wordt gecreëerd die blijft aanhouden en groeit. Met behulp van de VRM-technologie in dit instrument wordt de ingewikkelde interactie tussen de resonantie van snaren en zangbodem gereproduceerd en lijkt het geluid meer op dat van een echte akoestische piano. Omdat resonantie direct voorkomt afhankelijk van de actie van de toetsen en het pedaal, kunt u expressief het geluid variëren door het wijzigen van de timing van het indrukken van de toetsen en de timing en diepte van het indrukken van het pedaal.

Grand Expressie modus

Bij een echte akoestische piano kunnen subtiele wijzigingen in het geluid worden geproduceerd door uw aanslag te wijzigen van het moment waarop u een toets indrukt tot het moment waarop u deze los laat. Wanneer u een toets bijvoorbeeld helemaal indrukt, dan raakt de toets het toetsenpaneel eronder; het geluid bereikt de snaren, waardoor dit enigszins wordt gewijzigd. Bovendien wordt de toon gewijzigd door de snelheid waarmee u de toets los laat wanneer de demper op de snaren daalt om het geluid te dempen. Met behulp van de Grand Expressie modus technologie worden deze subtiele wijzigingen in het geluid gereproduceerd die reageren op uw aanraking. Hierdoor kunt u accenten toevoegen door krachtig te spelen of resonantie toevoegen door licht te spelen voor het produceren van een zeer expressief geluid. Een scherpe toon is hoorbaar tijdens het staccato spelen en een slepend geluid wordt geproduceerd wanneer de toetsen langzaam worden losgelaten.

Montage van keyboardstandaard

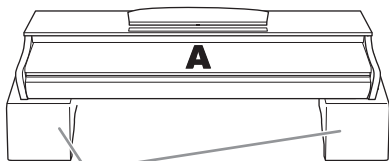
⚠ VOORZICHTIG

- Zet het apparaat in elkaar op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven met de juiste afmetingen. Gebruik geen andere schroeven. Door het gebruik van onjuiste schroeven kan het instrument beschadigd of defect raken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooiën van de montage van het apparaat.
- Voor demontage van het apparaat draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.

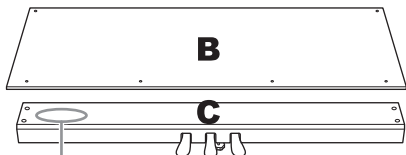


Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



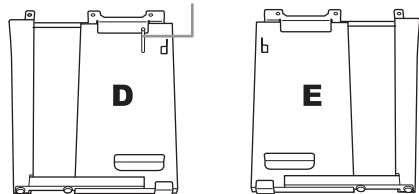
Styreenschuim pads

Verwijder de styreenschuim pads uit de verpakking, positioneer ze op de vloer en plaats A erbovenop. Positioneer de pads zo dat deze niet de aansluitingen op de onderkant van A verbergen.

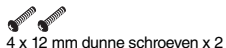


Opgerold pedaalsnoer (binnenin)

Kabelhouder



6 x 20 mm lange schroeven x 4



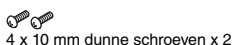
4 x 12 mm dunne schroeven x 2



4 x 20 mm tapschroeven x 4



6 x 16 mm korte schroeven x 6



4 x 10 mm dunne schroeven x 2



Doppen x 4



Netsnoer x 1



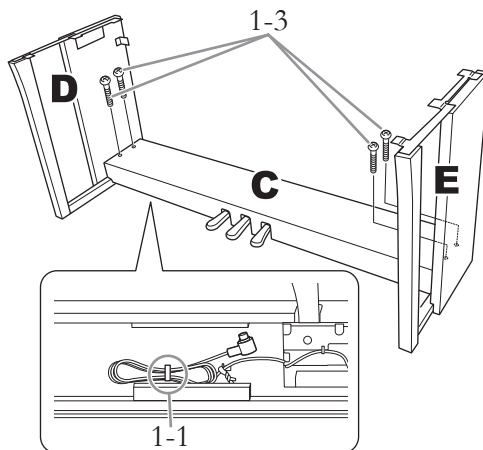
Netadapter x 1

Mogelijk wordt het netsnoer in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.



Ophangbeugel voor hoofdtelefoon x 1

1. Bevestig (met de hand) C op D en E.

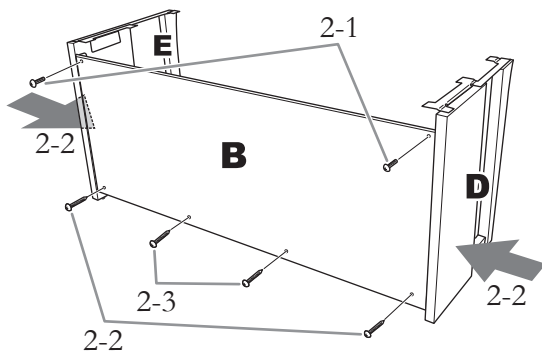


1-1 Haal het opgerolde pedaalsnoer los en leg dit uit.

1-2 Breng D en E op één lijn met de uiteinden van C.

1-3 Bevestig D en E aan C door de lange schroeven (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.

2. Bevestig B.



2-1 Breng de schroefgaten op de bovenkant van B op één lijn met de beugelgaten op D en E, en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B op D en E door twee dunne schroeven (4 x 12 mm) met de hand aan te draaien.

2-2 Terwijl u vanaf de buitenkant tegen het onderste deel van D en E duwt, bevestig u de onderste uiteinden van B met twee tapschroeven (4 x 20 mm).

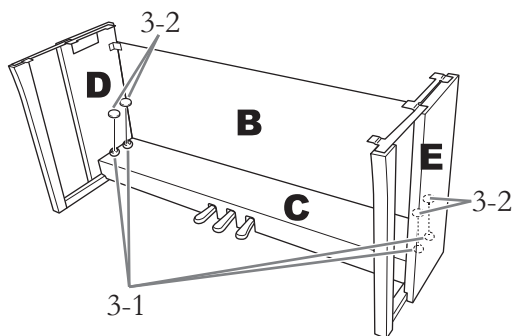
2-3 Steek de overige twee tapschroeven (4 × 20 mm) in de overige twee schroefgaten om B te bevestigen.

2-4 Draai de schroeven aan de bovenkant van B die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.

3. Zet C vast.

3-1 Draai de schroeven van C, die u in stap 1-3 hebt aangebracht, goed vast.

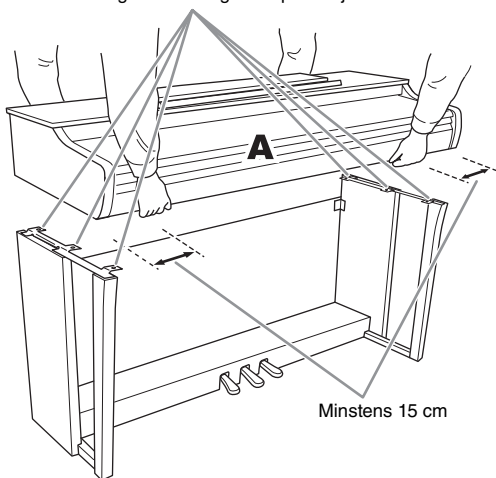
3-2 Plaats de doppen op de schroefkoppen.



4. Plaats A.

Zorg ervoor dat u uw handen ten minste 15 cm van de einden van het hoofdapparaat afhoudt, als u dit op zijn plaats brengt.

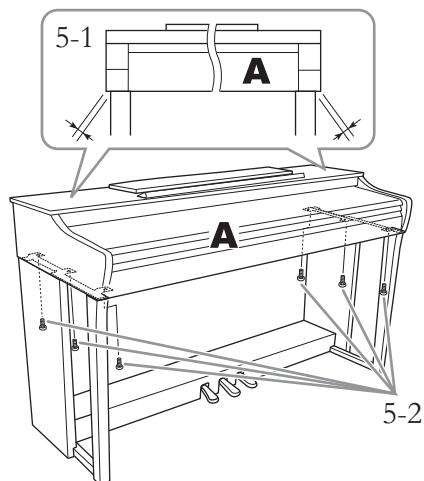
Breng de schroefgaten op één lijn.



⚠ **VOORZICHTIG**

- Let extra goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers er niet door bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat uitsluitend vast zoals hierboven beschreven.

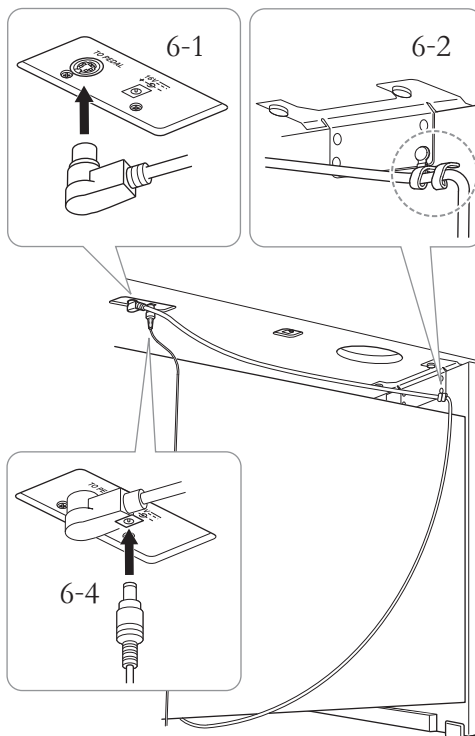
5. Zet A vast.



5-1 Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.

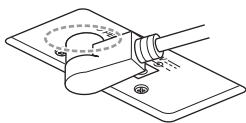
5-2 Zet A vast vanaf de voorkant met de korte schroeven (6 × 16 mm).

6. Sluit het pedaalsnoer en de netadapter aan.



6-1 Steek de stekker van het pedaalsnoer vanaf de achterzijde in de pedalaansluiting.

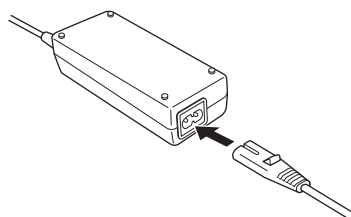
Steek bij het aansluiten van het pedaalsnoer de plug in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de plug niet meer zichtbaar is.



6-2 Draai de kabelhouder stevig rond het pedaalsnoer.

De kabelhouder is op D bevestigd.

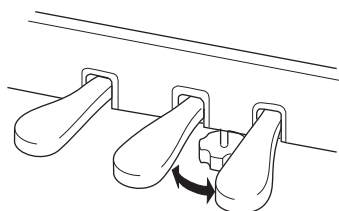
6-3 Sluit het ene einde van het netsnoer aan op de netadapter.



6-4 Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

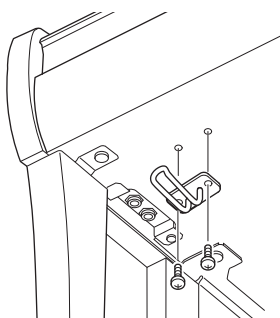
7. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



8. Bevestig de hoofdtelefoonophangbeugel.

Gebruik twee dunne schroeven (4 x 10 mm) om de beugel te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.

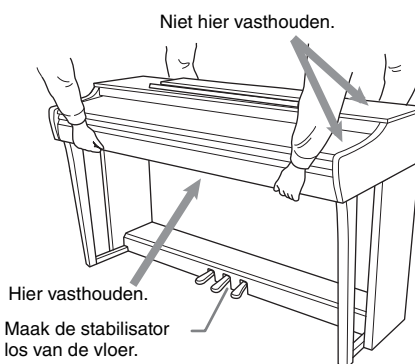


Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens na en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de draaicirkel van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
→ Zet het instrument op een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid wanneer u het beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
→ Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de stekker van het pedaalsnoer en de stekker van de adapter correct aangesloten?**
→ Controleer de aansluitingen.

⚠ VOORZICHTIG

Als u het instrument wilt verplaatsen, houdt u het altijd vast aan de onderkant van het hoofdapparaat. Houd nooit de toetsenklep of de bovenzijde van het instrument vast. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.



Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) vervoeren of demonteren en de onderdelen apart vervoeren. Transporteer het toetsenbord horizontaal. Zet het toetsenbord niet tegen een wand en zet het niet op zijn kant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Controleer na vervoer van het gemonteerde instrument of alle schroeven nog goed vastzitten.

⚠ VOORZICHTIG

Als het hoofdapparaat een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt wanneer u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger aan.

Specificaties

			CLP-725
Productnaam			Digital Piano (Digitale piano)
Grootte/gewicht	Breedte [Voor modellen met gepolijste afwerking]		1.350 mm [1.353 mm]
	Hoogte [Voor modellen met gepolijste afwerking]	Met gesloten muziekstandaard	849 mm [851 mm]
		Met opgezette muziekstandaard	1.003 mm [1.004 mm]
	Diepte [Voor modellen met gepolijste afwerking]		414 mm [415 mm]
	Gewicht [Voor modellen met gepolijste afwerking]		43 kg [45 kg]
Bedieningsinterface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88
		Type	GrandTouch-S toetsenbord: toetsplaatjes van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement
		Aanslagrespons	Hard/Medium (middel)/Soft/Fixed (vast)
	Pedaal	Aantal pedalen	3: Demper (met half-pedaaleffect), Sostenuto, Soft
Paneel	Language (taal)	Engels	
Kast	Type toetsenklep		Schuiven
	Muziekstandaard		Ja (met muzieksteunen)
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binaural Sampling	Ja (alleen CFX Grand Voice)
	Piano-effect	VRM	Ja
		Grand Expressie modus	Ja
		Toets-los-sampling	Ja
		Smooth Release	Ja
	Polyfonie (max.)		256
Voorinstelling	Aantal voices	10	
Effecten	Typen	Reverb	4 typen
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja
		Stereofonische optimizer	Ja
	Functies	Dual	Ja
		Duo	Ja
Opnemen/afspelen (enkel MIDI-data; audio niet ondersteund)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	10 voicedemosongs, 50 classics
	Opnemen	Aantal songs	1
		Aantal tracks	2
		Datacapaciteit	Ongeveer 250 kB/song (ongeveer 11.000 noten)
	Data-indeling	Afspelen	SMF (indeling 0, indeling 1)
Opnemen		SMF (indeling 0)	
Functies	Algemene functies	Metronoom	Ja
		Tempobereik	5 – 280
		Transponeren	-6 – 0 – +6
		Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (incrementen van ongeveer 0,2 Hz)
		USB Audio-interface	Ja
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Totale maximumgrootte ongeveer 960 KB (gebruikerssong: Eén song ongeveer 250 kB, Songdata uit een computer inladen: max. 10 songs)
		DC IN	16 V
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon	Standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting (x 2)
		USB TO HOST	Ja
Geluidssysteem	Versterkers		20 W x 2
	Luidsprekers		12 cm x 2
Spanningsvoorziening	Netadapter		PA-300C (of een door Yamaha aanbevolen equivalent)
	Stroomverbruik		12 W (Bij gebruik van een PA-300C-netadapter)
	Automatisch uitschakelen		Ja
Meegeleverde accessoires			Gebruikershandleiding, Quick Operation Guide (Beknopte handleiding), 50 Classical Music Masterpieces bladmuziek, Online Member Product Registration, Garantie*, Netadapter* (PA-300C of een equivalent), netsnoer*, bank* * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Beschikbaarheid verschilt per regio.)			Hoofdtelefoon (HPH-150/HPH-100/HPH-50), Wireless MIDI adapter (UD-BT01), AC-adapter (PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent)

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Nummers

50 vooraf ingestelde songs24

A

Aanslaggevoeligheid16

Accessoires9

Afspelen24

Audio Loopback28

Automatisch uitschakelen12

B

Back-up maken van data29

Bedieningspaneel en aansluitingen10

Bevestigingsgeluiden bij bediening16

Binaural Sampling13

C

Computer28

Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)9

D

Demosongs19

Demperpedaal14

Dual-modus22

Duo23

F

Firmwareversie29

G

Grand Expressie modus 15, 30

H

Half-pedaal14

Handleidingen9

Hoofdtelefoon13

Hz (Hertz)21

I

Initialiseren29

Intelligente akoestische regeling (IAC)15

L

Lijst met demosongs19

Lijst met reverbtypen20

Linkerhandpartij25

Luidspreker13

M

Maatsoort17

Metronoom17

MIDI Reference9

Muziekstandaard11

N

Netadapter 12

O

Octaaf22

Oefenen25

Opnemen26

P

Pedalen 14

Q

Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) 9

Quick Play25

R

Rechterhandpartij25

Reverb20

Reverbdiepte20

Reverbtype20

S

Smart apparaat28

Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) 9

Smart Pianist9

Softpedaal14

Song24

Sostenutopedaal14

Stemmen21

Stereophonic Optimizer13

T

Tel17

Tempo17

Toetsenklep11

Toonhoogte21

Transponeren21

U

USB Audio-interface28

USB TO HOST10

V

Verwijderen27

Voeding12

Voice18

Voicelijst18

Volume10, 17

Vooraf ingestelde songs24

VRM (Virtual Resonance Modeling) 14, 30

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Spz o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjódfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-7803090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)