

Clavinova[®]

Gebruikershandleiding

CLP-785

CLP-775

CLP-745

CLP-735

CLP-795GP

CLP-765GP

Bedankt dat u deze Yamaha digitale piano hebt gekocht!

Met dit instrument kunt u genieten van bijzonder goede geluidskwaliteit en extra controle voor meer speelplezier.

Haal alles uit de prestaties en functies van Clavinova door deze gebruikershandleiding grondig door te lezen en veilig op te bergen om later opnieuw te raadplegen.

Lees het gedeelte **VOORZICHTIG** op pagina 4-6 voordat u het instrument gebruikt.

Raadpleeg de instructies aan het einde van deze handleiding voor informatie over hoe u het instrument installeert.

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor de netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor het instrument



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 136 of pagina 138). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Invloed op elektronische medische apparatuur (als Bluetooth-functie inbegrepen is)

(Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.)

- Radiogolven kunnen elektro-medische apparatuur beïnvloeden.
 - Gebruik dit product niet in de buurt van medische apparatuur of binnen in ruimtes waarin het gebruik van radiogolven is beperkt.
 - Gebruik dit product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Als de schroeven van de bank los komen te zitten vanwege langdurig gebruik, moet u deze regelmatig weer vastschroeven met het opgegeven gereedschap om schade of ongelukken te voorkomen.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Monteer het instrument in de juiste volgorde door de montage-instructies in deze handleiding te volgen. Zorg ook dat u de schroeven regelmatig vast draait. Als u dat niet doet, kan het instrument beschadigd raken of kan persoonlijk letsel worden veroorzaakt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Zorg dat u tijdens een aardbeving niet in de buurt van het instrument bent. Door hevige schokken tijdens een aardbeving kan het instrument zich verplaatsen of omvallen, wat tot beschadiging van het instrument of onderdelen ervan kan leiden en mogelijk persoonlijk letsel kan veroorzaken.
- (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735) Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- (CLP-795GP, CLP-765GP) Aangezien dit product erg zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om u te helpen, zodat u het veilig en gemakkelijk kunt tillen en verplaatsen. Pogingen om het instrument boven uw krachten op te tillen of te verplaatsen, kunnen uw rug beschadigen, ander letsel veroorzaken, of schade aan het instrument veroorzaken.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.
 - Als het instrument barsten of andere zichtbare schade vertoont.

- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- (CLP-785) Oefen geen grote druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Het SOFT-CLOSE™-mechanisme zorgt ervoor dat de toetsenklep langzaam wordt gesloten. Als u te grote druk op de toetsenklep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende toetsenklep.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen. Uw kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.


- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Probeer bij verstelbare banken niet de bankhoogte aan te passen terwijl u er op zit, aangezien er hierdoor buitensporige krachten op het aanpassingsmechanisme worden uitgeoefend, wat mogelijk kan resulteren in beschadiging van het mechanisme of zelfs verwonding.
- Steek uw hand niet tussen bewegende onderdelen. Uw hand kan anders klem komen te zitten tussen de onderdelen, wat letsel kan veroorzaken.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

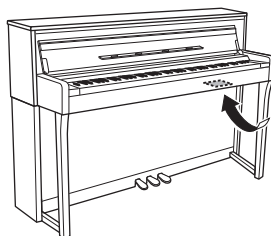
Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

(bottom_nl_01)

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Verbind dit product niet direct met een openbare Wi-Fi- en/of internettoegang. Verbind dit product alleen via een sterk beveiligde router met het internet. Raadpleeg de producent van de router voor informatie over best practices in beveiliging.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een app op uw smartapparaat zoals een smartphone of tablet gebruikt, adviseren we u om Wi-Fi of Bluetooth in te schakelen nadat u de 'vliegtuigmodus' op dat apparaat aanzet hebt, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40 °C).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- In het geval van een model met een gepolijste afwerking, kan de afwerking gaan barsten of schilferen wanneer het oppervlak van het instrument tegen metaal, porselein of andere harde voorwerpen stoot. Wees voorzichtig.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Verwijder stof en vuil voorzichtig met een zachte doek, in het geval van een model met een gepolijste afwerking. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Sommige data op dit instrument (pagina 104) en de songdata die zijn opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument (pagina 54), blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen data kunnen echter verloren gaan door een storing, foutieve bediening enz. Sla belangrijke data op een USB-flashstation of een extern apparaat zoals een computer op (pagina 76). Lees pagina 74 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u data kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke data op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiogegevens, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunningen beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege de wetgeving inzake auteursrechten en andere relevante wetgeving is het NIET toegestaan media te verspreiden waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen en waarop de inhoud helemaal of vrijwel identiek is aan die in het product.
 - * Computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-data, WAVE-data, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort zijn voorbeelden van de hierboven beschreven inhoud.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekdata van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekdata-indeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone, iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- De letters aan het einde van de modelnaam (zoals 'B', 'WA') verwijzen naar de kleur of de afwerking van het instrument. Omdat deze letters alleen naar het uiterlijk verwijzen, worden ze in deze handleiding weggelaten.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en worden gebruikt door Yamaha Corporation overeenkomstig een licentieovereenkomst.



- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- '50 Classical Music Masterpieces' (muziekboek)
- Online Member Product Registration (Online productregistratie)
- Netsnoer*, netadapter*
- Bank*
- Garantie*

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

In deze handleiding wordt beschreven hoe u de Clavinova gebruikt.

• Inleiding:

In dit gedeelte leest u hoe u de Clavinova instelt en bespeelt. Het instellen is heel eenvoudig; u kunt direct beginnen met spelen.

• Algemene bediening:

In dit gedeelte worden diverse functies beschreven die handig zijn tijdens het oefenen, zoals het afspelen van vooraf ingestelde songs en het opnemen van uw eigen spel.

• Gedetailleerde instellingen:

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de veelzijdige functies van de Clavinova nauwkeurig kunt instellen. Raadpleeg dit gedeelte op het moment dat u het nodig hebt.

• Appendix:

In dit gedeelte vindt u een lijst met berichten, een beschrijving van de vooraf ingestelde voices en ander referentiemateriaal.

Pictogrammen in deze handleiding

Voorbeeld:

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP |
|-----|-----|-----|-----|-------|-------|

Dit geeft aan dat de betreffende functie alleen op bepaalde modellen beschikbaar is. Deze pictogrammen geven aan dat de functie beschikbaar is op de CLP-785, maar niet op de CLP-775, CLP-745, CLP-735, CLP-795GP of CLP-765GP.

Online materiaal (kan worden gedownload van internet)



Data List (Datalijst) (alleen CLP-785 en CLP-795GP)

Dit document bevat een lijst met XG-voices en XG-drumkits die u kunt selecteren met de CLP-785 en CLP-795GP.



Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op 'slimme' apparaten zoals een smartphone, tablet enzovoort.



Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en informatie over het overbrengen van songdata.



MIDI Reference

Bevat informatie over MIDI.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website van Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

App voor smartapparaat 'Smart Pianist'

Maak gebruik van de eenvoudige bediening door het instrument op uw smartapparaat aan te sluiten. Hiervoor moet u de 'Smart Pianist'-app installeren (gratis te downloaden). Zie voor 'Een smartapparaat-app gebruiken' pagina 80 voor meer details.

Inhoudsopgave

| | |
|---------------------------------------|----|
| VOORZICHTIG | 4 |
| LET OP | 7 |
| Informatie | 7 |
| Meegeleverde accessoires | 8 |
| Over de handleidingen | 8 |
| Kenmerken | 10 |

Inleiding **12**

Bedieningspaneel en aansluitingen

12

Aan de slag – de Clavinova bespelen

15

| | |
|--|----|
| Het instrument aan- of uitzetten | 15 |
| Muziekstandaard | 18 |
| Klep | 20 |
| Het volume instellen – [MASTER VOLUME] | 21 |
| Een hoofdtelefoon gebruiken | 21 |
| De pedalen gebruiken | 23 |

Basisbediening

24

Algemene bediening **26**

Genieten van pianospel

26

| | |
|--|----|
| Twee Grand Piano-voices direct op het paneel selecteren | 26 |
| Het geluid en de aanslagrespons van pianovoices aanpassen (Piano Room) | 27 |

Diverse muziekinstrumentgeluiden (Voices) spelen

30

| | |
|---|----|
| Voices selecteren | 30 |
| Luisteren naar de voicedemo's | 32 |
| Het geluid verbeteren en aanpassen | 33 |
| Met twee voices tegelijk spelen (Dual) | 35 |
| Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus) | 36 |
| De Dual- en splitmodus tegelijk gebruiken | 37 |
| Duo spelen | 38 |
| De metronoom gebruiken | 39 |

Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme

42

Songs afspelen

43

| | |
|--|----|
| Song afspelen | 44 |
| Een partij voor één hand spelen — functie Part Cancel (MIDI-songs) | 48 |
| Een song herhaaldelijk afspelen | 49 |
| De volumebalans aanpassen | 52 |
| Handige afspeelfuncties | 53 |

Uw spel opnemen

54

| | |
|--|----|
| Opnamemethoden | 54 |
| Snelle MIDI-opname | 55 |
| MIDI-opname – afzonderlijke tracks | 57 |
| MIDI-opname op het USB-flashstation | 59 |
| Audio-opname op het USB-flashstation | 60 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Overige opnametechnieken | 61 |
|--------------------------------|----|

Werken met songfiles

65

| | |
|---|----|
| Basisbewerkingen met songfiles | 66 |
| Bestanden verwijderen – Delete | 67 |
| Bestanden kopiëren – Copy | 68 |
| Bestanden verplaatsen – Move | 68 |
| Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen – MIDI to Audio | 69 |
| Bestandsnamen wijzigen – Rename | 70 |

Aansluitingen

71

| | |
|---|----|
| Aansluitingen | 71 |
| Op een audiospeler ([AUX IN]-aansluiting) aansluiten | 72 |
| Een extern luidsprekersysteem gebruiken voor het afspelen (AUX OUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen) | 73 |
| USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting) | 74 |
| Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen) | 75 |
| Aansluiten op een computer (USB [TO HOST]-aansluiting) | 76 |
| Koppelen met smart-apparaten | 77 |
| Een smartapparaat-app gebruiken | 80 |

Gedetailleerde instellingen (menu-display) **86**

Algemene bediening in de menu-displays

86

Menu Voice

87

Menu Song

92

Menu Metronome/Rhythm

95

Menu Recording

96

Menu System

97

Appendix **106**

Overzicht van vooraf ingestelde voices

106

Lijst met songs

109

Lijst met ritmen

110

Berichtenlijst

111

Problemen oplossen

113

De Clavinova monteren

115

Specificaties

134

Index

140

Over Bluetooth

142

Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

Kenmerken

Levensecht pianospel



GrandTouch toetsenbord en GrandTouch-S toetsenbord

De modellen uit de CLP-700-serie zijn uitgerust met een speciaal toetsenbord dat het authentieke gevoel van een echte vleugel nabootst. Het mechanisme biedt uitzonderlijk expressieve controle van pianissimo tot fortissimo. Bovendien hebben de toetsen van het GrandTouch toetsenbord (CLP-785, CLP-775 en CLP-795GP) een nog langere afstand tot het draaipunt (afstand van de voorzijde tot het draaipunt), voor een natuurlijker gevoel, zelfs wanneer u het binnenste gedeelte van de toets bespeelt.



Twee wereldberoemde concertvleugels

»» pagina 26

Alle modellen beschikken over pianoklanken die zijn gemaakt op basis van samples van de concertvleugel CFX, het vlaggenschip van Yamaha en de beroemde in Wenen gemaakte Bösendorfer-vleugel. Het geluid van de Yamaha CFX is krachtig, sprankelend en heeft een volle bass resonantie. Het geluid van de Bösendorfer daarentegen is zacht en diep in de middentonen tot het basbereik en mooi voor pianissimo stukken. U kunt uw keuze maken afhankelijk van de muziek die u speelt.

* Bösendorfer is een dochteronderneming van Yamaha.



Piano Room-kenmerk om de aanslag en resonantie aan te passen

»» pagina 27

Op de Piano Room-display kunt u verschillende parameters zoals snaarresonantie en aanslagrespons aanpassen. U kunt naar de demo luisteren voor VRM, dat luxueuze snaar- en klankbordresonantie weergeeft, en de demo voor Grand Expressie-modus, dat de subtiele wijzigingen in het geluid recreëert dat reageert op uw aanslag.

- **VRM-effect voor weergave van de kenmerkende weerklank van een vleugel**

Alle modellen beschikken over de VRM-functie die het buitengewone effect van de snaarresonantie van akoestische piano's simuleert. Daarbij zorgt het trillen van een snaar ervoor dat andere snaren en de zangbodem beginnen mee te trillen. U kunt het geluid expressief laten variëren door de timing waarmee u de toetsen bespeelt en de timing en diepte waarmee u het pedaal indrukt aan te passen.

- **Grand Expressie-modus voor een prachtig expressief geluid**

Bij een echte akoestische piano kunnen subtiele wijzigingen in het geluid worden geproduceerd door uw aanslag te wijzigen van het moment waarop u een toets indrukt tot het moment waarop u deze los laat. Met behulp van de technologie van de Grand Expressie-modus worden deze subtiele wijzigingen in het geluid gereproduceerd die reageren op uw aanraking. Hierdoor kunt u accenten toevoegen door krachtig te spelen of resonantie toevoegen door licht te spelen voor het produceren van een zeer expressief geluid.



Realistische gevoel alsof u ondergedompeld bent in het geluid — zelfs als u een hoofdtelefoon gebruikt

»» pagina 22

Als een hoofdtelefoon ingestoken wordt, schakelt het geluid van de CFX en Bösendorfer automatisch over op binauraal samplen, zodat u het gevoel krijgt alsof u in het geluid ondergedompeld wordt alsof het daadwerkelijk van de piano afkomstig is. Als andere piano voices geselecteerd worden, reproduceert het stereophonic optimizer-effect een natuurlijke geluidsafstand.

Gemakkelijke performance-functies



Ritme Tracks

»» pagina 42

Alle modellen hebben twintig verschillende ritmepatronen (begeleiding van drums en bass) die perfect geschikt zijn voor de verschillende muzieksoorten die regelmatig op de piano uitgevoerd worden, voor een nog grotere performance.



Vooraf ingestelde songs voor doeltreffend oefenen

»» pagina 43

Dit instrument is ook voorzien van 50 klassieke muziekstukken en 303 lessongs waarmee u beter piano kunt leren spelen. U kunt deze ingebouwde songs gewoon beluisteren of gebruiken om de linkerhand-/rechterhandpartijen afzonderlijk te oefenen.* De 303 lessongs bestaan uit oefenstukken uit verschillende standaardoefenboeken voor de piano, waaronder 'The Virtuoso Pianist'.

*De functie om partijen in en uit te schakelen is alleen beschikbaar voor MIDI-songs met zowel een rechter- als linkerhandpartij.



Twee opnamemethoden

»» pagina 54

U kunt uw spel opnemen in het interne geheugen van het instrument of op een USB-flashstation (apart verkrijgbaar). Uw spel kan op twee manieren worden opgenomen, als MIDI- of audio-opname, naargelang uw behoeften. MIDI-opname is uitstekend geschikt voor het maken van afzonderlijke tracks – bijvoorbeeld eerst de rechterhandpartij opnemen op track 1 en daarna de linkerhandpartij op track 2 – zodat u stukken kunt creëren die live moeilijk te spelen zijn met beide handen tegelijk. Audio-opname daarentegen slaat de opgenomen data op een USB-flashstation op in stereo WAV-indeling met cd-kwaliteit, zodat u de opname kunt opslaan op uw computer en kunt afspelen op een draagbare muzikspeler.



Koppelen met smart-apparaten

»» pagina 77

Als u dit instrument koppelt aan een smartapparaat zoals een smartphone of tablet, kunt u genieten van compatibele apps voor smart apparaten. Bovendien kunt u het geluid van een smart-apparaat via Bluetooth* invoeren naar dit instrument en het beluisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.

*De modellen CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP en CLP-765GP zijn voorzien van de Bluetooth-functie; deze modellen ondersteunen mogelijk echter geen Bluetooth, afhankelijk van het land waar u het product hebt gekocht. Zie pagina 142 voor meer informatie.

Pianoforte Voices – authentieke pianogeluiden uit de klassieke periode

Alle modellen hebben authentieke geluiden die gecreëerd werden met voorbeelden van echte pianoforte-piano's die in het tijdperk van Mozart, Beethoven en Chopin gebouwd werden. Geniet ervan om de echte geluiden te gebruiken uit de tijd dat klassieke meesterwerken gecomponeerd werden. Zie pagina 30 voor Voices selecteren.

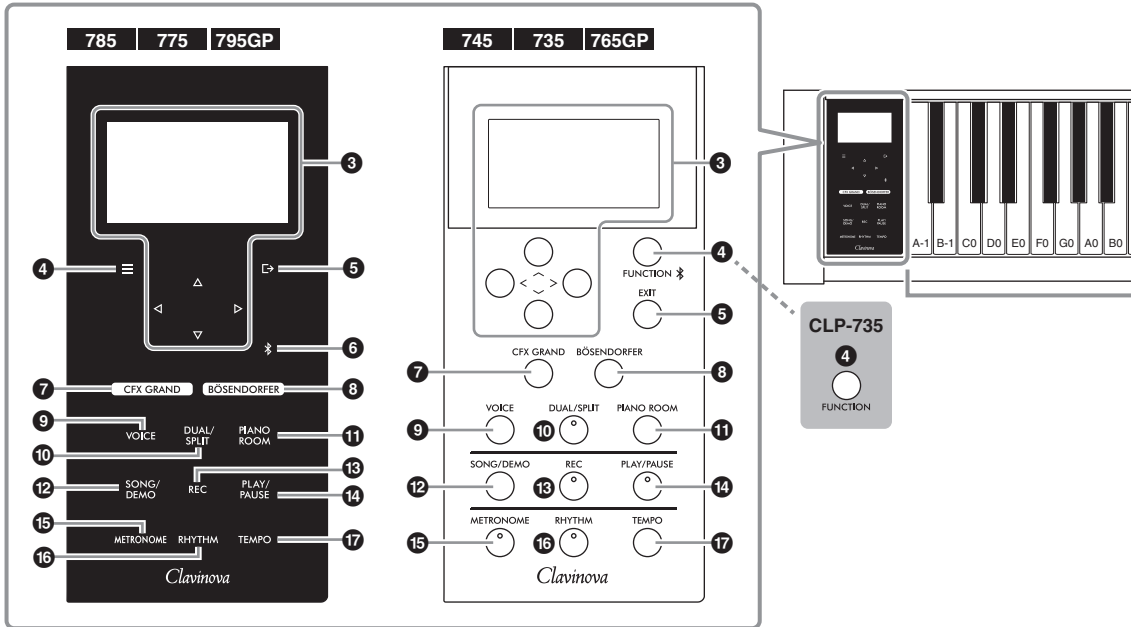
* De pianoforte in de afbeelding is uit de collectie van het Hamamatsu Museum of Musical Instruments.



Bedieningspaneel en aansluitingen

Het bedieningspaneel op de CLP-785/775/795GP licht op wanneer het apparaat ingeschakeld wordt en u kunt het bedienen door op de indicatoren of icoontjes op het paneel te drukken. Lees 'Turning the Power On or Off' (Het instrument aan- of uitzetten) op pagina 15 en schakel daarna het apparaat in en controleer het paneel.

Bedieningspaneel (pagina 24)



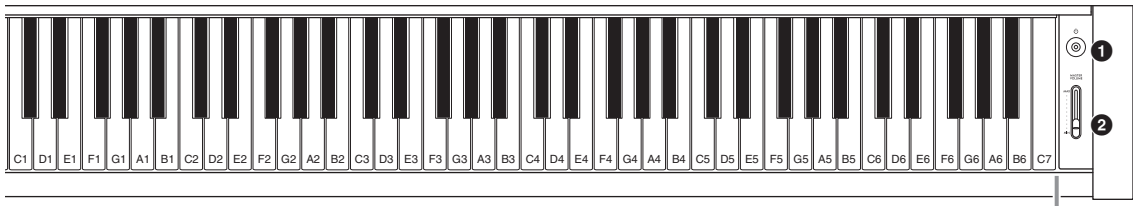
- ❶ [⏻]-schakelaar (stand-by/aan)pagina 16
Om het instrument aan te zetten of op stand-by.
- ❷ [MASTER VOLUME]-schuifpagina 21
Voor het aanpassen van het totaalvolume.
- ❸ [^]/[v]/[<]/[>]-knoppen, display ...pagina 24
U kunt een item selecteren of een waarde instellen met de knoppen overeenkomstig de aanduiding op de display.
U kunt de display niet direct bedienen door er met uw vinger op te drukken.
- ❹ [≡]/[FUNCTION]-knop.....pagina 86
Door op deze knop te drukken wisselt de display tussen menu's: 'Voice', 'Song', 'Metronome/Rhythm', 'Recording' en 'System', waarin u gedetailleerde instellingen voor de overeenkomstige functies kunt opgeven. Bij de CLP-745 en CLP-765GP wordt dit ook gebruikt om met een Bluetooth-apparaat zoals een smartapparaat te koppelen (pagina 78).

- ❺ [↵]/[EXIT]-knoppagina 25
Door op deze knop te drukken sluit u de huidige display of keert u terug naar de display Voice of Song.

De [≡]-knop wordt in deze handleiding hierna [FUNCTION]-knop genoemd en de [↵]-knop wordt [EXIT]-knop genoemd.

- ❻ [📶](Bluetooth) knop (CLP-785/775/795GP) pagina 78
Wordt gebruikt voor het koppelen met een Bluetooth-apparaat zoals een smartapparaat.

Beschikbaarheid van Bluetooth
Het instrument beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Als het Bluetooth-logo op het bedieningspaneel wordt getoond of is aangebracht, betekent dit dat het product is voorzien van de Bluetooth-functie.



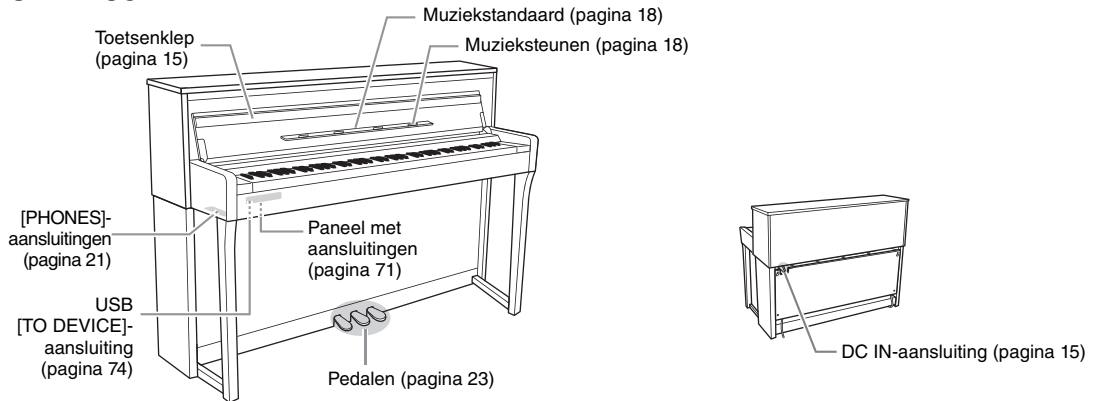
Iedere toets heeft een nootnaam. De laagste (meest linkse) toets van het toetsenbord heet bijvoorbeeld A-1 en de hoogste (meest rechtse) toets heet C7.

- 7 [CFX GRAND]-knoppagina 26**
Voor het selecteren van de voice 'CFX Grand'.
- 8 [BÖSENDORFER]-knoppagina 26**
Voor het selecteren van de voice 'Bösendorfer'.
- 9 [VOICE]-knoppagina 30**
Roept de display Voicegroep list op.
- 10 [DUAL/SPLIT]-knoppagina's 35, 36, 37**
Met deze knop speelt u twee voices tegelijk of verschillende voices met het linker- en rechterhandgedeelte van het toetsenbord.
- 11 [PIANO ROOM]-knoppagina 27**
Roept de display Piano Room op, waarin u een optimaal pianogeluid kunt selecteren en de aanslagrespons kunt aanpassen.
- 12 [SONG/DEMO]-knop pagina 43**
Roept een songlijst op voor het selecteren van een demosong of een song die u wilt afspelen of bewerken.
- 13 [REC]-knop..... pagina 54**
Voor het opnemen van uw eigen spel.
- 14 [PLAY/PAUSE]-knop..... pagina 44**
Met deze knoppen start en onderbreekt u het afspelen van de vooraf ingestelde songs en uw opgenomen spel.
- 15 [METRONOME]-knop..... pagina 39**
Met deze knop stelt u de metronoomfuncties in.
- 16 [RHYTHM]-knop..... pagina 42**
Met deze knop stelt u de ritmefuncties in.
- 17 [TEMPO]-knop pagina 39**
Met deze knop stelt u het tempo in.

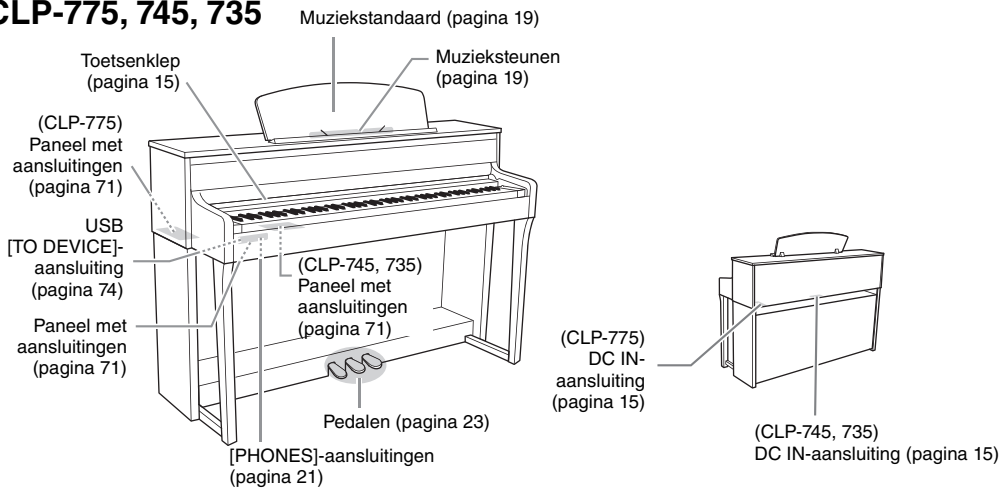
Zie de volgende pagina voor een algemeen overzicht van de instrumenten en hun aansluitingen.

Algemeen overzicht, aansluitingen

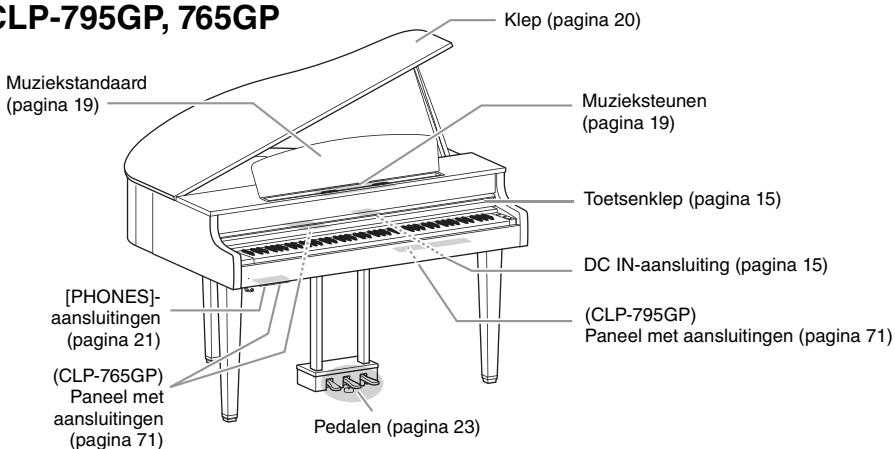
CLP-785



CLP-775, 745, 735



CLP-795GP, 765GP

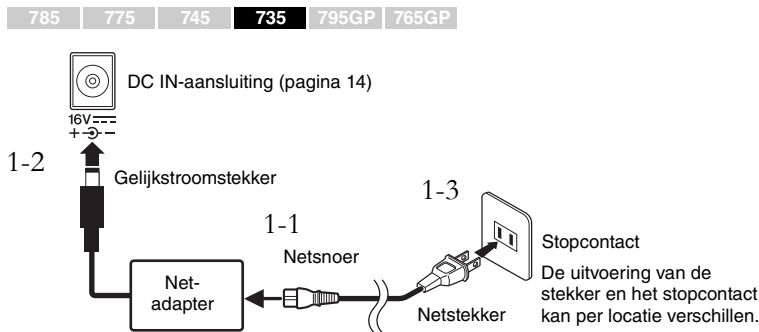
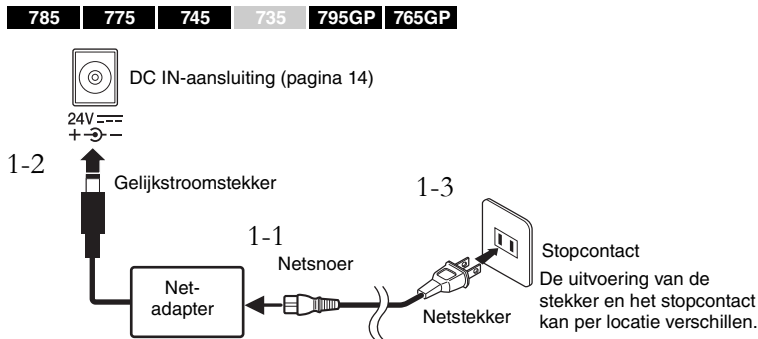


Aan de slag – de Clavinova bespelen

In dit gedeelte leest u hoe u de Clavinova instelt en bespeelt. Het instellen is heel eenvoudig; u kunt direct beginnen met spelen.

Het instrument aan- of uitzetten

1. Sluit de stekkers van de netadapter aan in de volgorde die wordt getoond in de afbeelding.

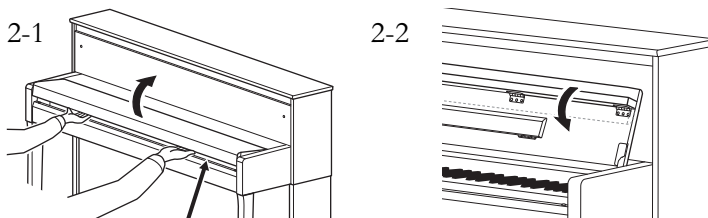


2. Open de toetsenklep.

785 775 745 735 795GP 765GP

2-1. Houd de handgreep met beide handen vast en til vervolgens de toetsenklep op en open deze.

2-2. Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep dicht.



VOORZICHTIG

Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

WAARSCHUWING

Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 136 of pagina 138). Gebruik van een andere netadapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.

VOORZICHTIG

Zorg er bij het opstellen van het product voor dat de AC-uitgang makkelijk toegankelijk is. Schakel het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

Wanneer u het netsnoer of de netadapter loskoppelt, schakelt u eerst het instrument uit en daarna volgt u deze procedure in omgekeerde volgorde.

VOORZICHTIG

- Plaats geen voorwerpen (zoals metaal of stukken papier) op de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de toetsenklep worden geplaatst, kunnen in het apparaat vallen als de klep wordt geopend en zijn soms bijna onmogelijk te verwijderen. Dit kan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast.

785 775 745 735 795GP 765GP

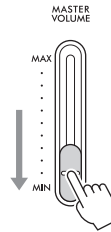
Til de klep een klein stukje op en schuif de klep naar binnen.



! VOORZICHTIG

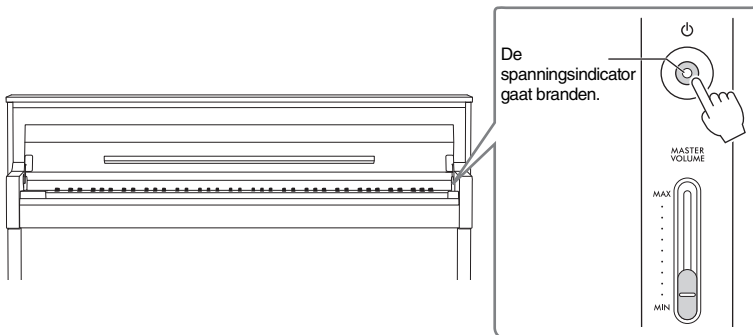
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

3. Zet de schuif [MASTER VOLUME] rechts op het toetsenbord op 'MIN'.



4. Druk op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) rechts van het toetsenbord om het instrument aan te zetten.

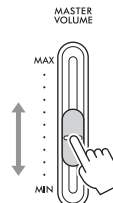
De display aan de linkerkant van het toetsenbord en de spanningsindicator op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) gaan beide branden.



Het bedieningspaneel op de CLP-785/775/795GP licht op en schakelt automatisch uit als u er enige tijd niet op drukt. Druk ergens op het bedieningspaneel om het opnieuw in te schakelen.

5. Bespeel het toetsenbord.

Terwijl u het toetsenbord bespeelt, gebruikt u de schuif [MASTER VOLUME] om het volume aan te passen. Raadpleeg 'Het volume instellen – [MASTER VOLUME]' op pagina 21 voor meer informatie.



LET OP

Druk enkel op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) wanneer u het instrument inschakelt. Andere handelingen zoals de toetsen, knoppen of pedalen indrukken, kan ertoe leiden dat het instrument defect raakt.

OPMERKING

(CLP-785/775/795GP) U kunt de tijd wijzigen die verloopt tot het bedieningspaneel uitschakelt of u kunt het instellen zodat het voor onbepaalde tijd ingeschakeld blijft. Zie 'Auto Blacklight Off' op pagina 101 voor meer informatie.

6. Houd als u klaar bent met het instrument gedurende een seconde de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) ingedrukt om het instrument uit te zetten.

De spanningsindicator op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) wordt uitgeschakeld.

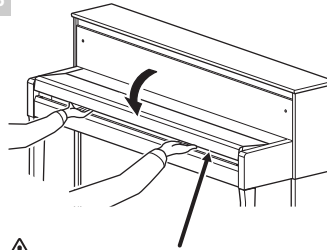
7. Sluit de toetsenklep.

785 775 745 735 795GP 765GP

7-1. Als de muziekstandaard is uitgevouwen, vouwt u deze in.

7-2. Open de neergeklapte bovenkant van de toetsenklep met beide handen en sluit deze voorzichtig.

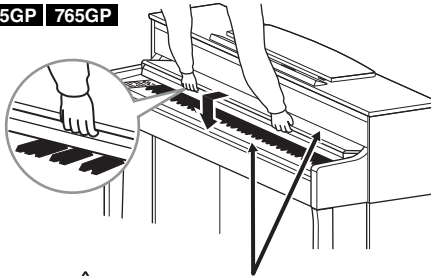
De toetsenklep is uitgerust met het speciale SOFT-CLOSE™-mechanisme dat de klep traag sluit.



VOORZICHTIG
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

785 775 745 735 795GP 765GP

Trek de klep naar u toe en laat deze voorzichtig over de toetsen zakken.



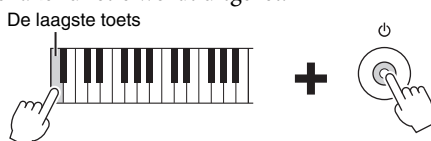
VOORZICHTIG
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die moet verstrijken voordat het instrument automatisch wordt uitgezet is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen (pagina 101).

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Het bericht 'Auto power off disabled' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.



VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) in de stand-bystand staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

VOORZICHTIG

(CLP-785) Oefen geen te grote druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Als u te grote druk op de toetsenklep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende toetsenklep.

LET OP

- Opgenomen data die niet worden opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgeschakeld. Zorg dat u uw data opslaat alvorens dit gebeurt.
- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.

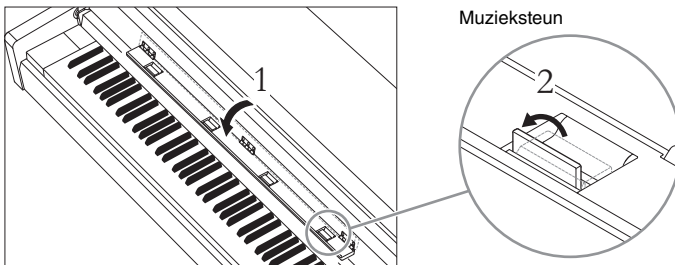
Muziekstandaard

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep dicht (zie stap 2 op pagina 15) wanneer u de muziekstandaard gebruikt.

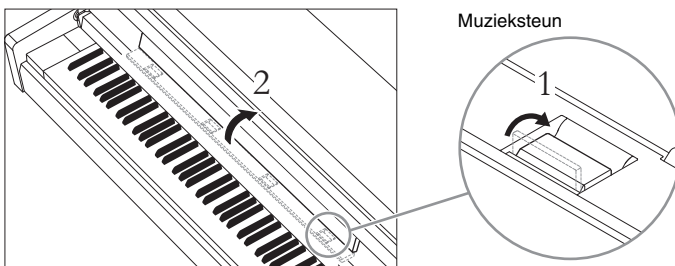
De muziekstandaard openvouwen:

1. Vouw de muziekstandaard open (deze bevindt zich aan de binnenzijde van de toetsenklep).
2. Vouw de muzieksteunen open, zodat u de bladzijden van muziekboeken op hun plaats kunt houden.



De muziekstandaard dichtvouwen:

1. Vouw de muzieksteunen dicht als deze zijn opengevouwen.
2. Vouw de muziekstandaard dicht voordat u de toetsenklep sluit.



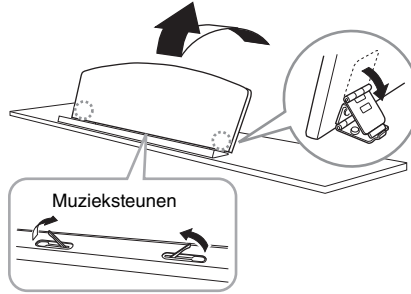
LET OP

Laat geen zware voorwerpen gedurende lange tijd op de muziekstandaard rusten. Daardoor kan de muziekstandaard worden beschadigd.

785 775 745 735 795GP 765GP

De muziekstandaard opzetten:

1. Trek de muziekstandaard omhoog en zo ver mogelijk naar u toe.
2. Klap de twee metalen steuntjes aan de achterkant van de muziekstandaard naar beneden.
3. Laat de muziekstandaard zakken zodat de metalen steuntjes op hun plaats klikken.
Met de muzieksteunen kunt u de bladzijden van muziekboeken op hun plaats houden.



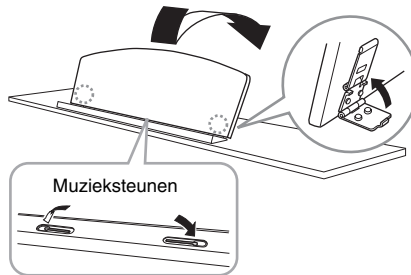
⚠ VOORZICHTIG

Gebruik de muziekstandaard niet in een half opgezette positie. Laat de muziekstandaard bij het opzetten of neerklappen pas los wanneer de standaard helemaal omhoog staat of helemaal vlak ligt.

De muziekstandaard neerklappen:

Sluit de muzieksteunen als deze open zijn en klap de muziekstandaard vervolgens neer door onderstaande instructies op te volgen.

1. Trek de muziekstandaard zo ver mogelijk naar u toe.
2. Klap de twee metalen steuntjes (aan de achterkant van de muziekstandaard) omhoog.
3. Laat de muziekstandaard nu langzaam helemaal naar beneden zakken.

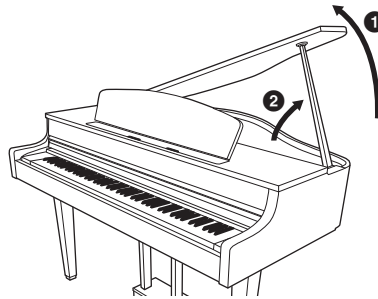


Klep

785 775 745 735 **795GP** 765GP

De klep openen:

1. Til de rechterkant van de klep (gezien vanaf de toetsenbordkant van het instrument) op en houd deze omhoog.
2. Zet de klepsteun op en laat de klep langzaam zo zakken dat het uiteinde van de steun in de uitsparing in de klep valt.

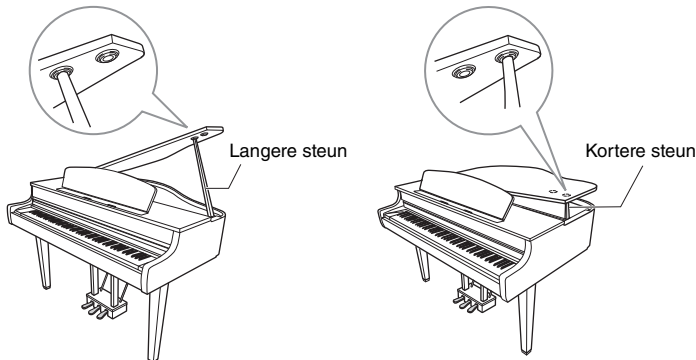


⚠ WAARSCHUWING

- Kinderen mogen de klep niet openen of sluiten. Let ook op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten als u de klep opent of sluit.
- (CLP-795GP) Gebruik de buitenste uitsparing niet voor de langere steun. Als u deze uitsparing gebruikt, wordt de klep instabiel en kan ze vallen wat tot schade of letsel kan leiden.
- Zorg dat het uiteinde van de steun veilig in de uitsparing van de klep past. Als de steun niet op de juiste manier in de uitsparing zit, kan de klep eventueel vallen, wat schade of letsel tot gevolg heeft.
- Pas op dat u of anderen niet tegen de steun stoten als de vleugelklep omhoog staat. De steun kan uit de uitsparing springen waardoor de klep omlaag valt.

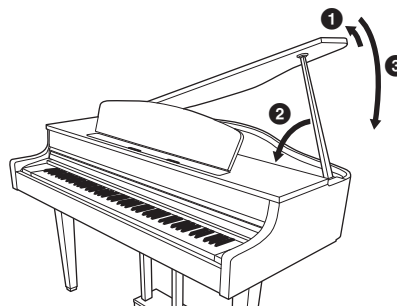
785 775 745 735 **795GP** 765GP

Gebruik de binnenste uitsparing voor de langere steun en de buitenste uitsparing om met de kortere steun de klep te ondersteunen.



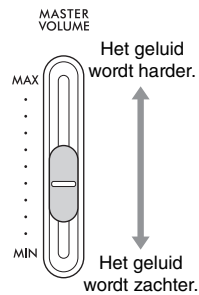
De klep sluiten:

1. Houd de klepsteun vast en til de klep iets omhoog.
2. Houd de klep omhoog en klap de steun neer.
3. Laat de klep langzaam zakken.



Het volume instellen – [MASTER VOLUME]

U stelt het volume in met de schuif [MASTER VOLUME] rechts van het toetsenbord. Speel op het toetsenbord om geluid te maken terwijl u het volume instelt.



Mastervolume: Het volumenniveau van het totale toetsenbordgeluid. Als u de schuif [MASTER VOLUME] verschuift, heeft dit ook effect op het geluidsniveau van de [PHONES]- en AUX OUT-aansluitingen.

⚠ **VOORZICHTIG**

Gebruik het instrument niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.

Intelligente akoestische regeling (IAC)

IAC is een functie waarmee de geluidskwaliteit automatisch wordt aangepast en ingesteld overeenkomstig het totaalvolume van het instrument. Zelfs bij een laag volume zijn zowel hoge als lage geluiden goed hoorbaar dankzij deze functie. Intelligente akoestische regeling heeft alleen invloed op het geluid uit de luidsprekers van het instrument.

U kunt IAC in- of uitschakelen en de diepte instellen. Zie 'IAC' op pagina 98 en 'IAC depth' op pagina 99 voor meer informatie. De standaardinstelling voor deze functie is 'On'.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op een van de [PHONES]-aansluitingen. Als een hoofdtelefoon is aangesloten op een van de [PHONES]-aansluitingen, wordt het interne luidsprekersysteem automatisch uitgeschakeld. Er zijn twee [PHONES]-aansluitingen beschikbaar. Er kunnen twee standaardhoofdtelefoons worden aangesloten. (Als u één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit welke aansluiting u gebruikt.)

⚠ **VOORZICHTIG**

Gebruik de hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.

OPMERKING

- Als u een adapteraansluiting gebruikt, verwijder deze dan ook als u de hoofdtelefoon verwijderd. Er komt geen geluid uit de luidsprekers van het instrument als de adapteraansluiting nog ingestoken is.
- U kunt ook geluid uit de luidsprekers horen als de hoofdtelefoon aangesloten is. Zie 'Luidspreker' op pagina 100 voor meer informatie.

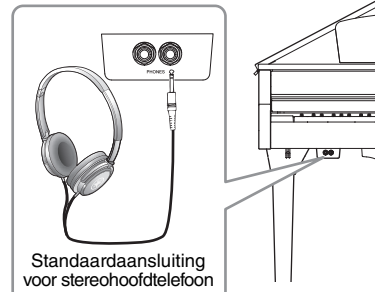
785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP



U kunt de hoofdtelefoon aan het instrument hangen als u deze niet gebruikt. Installeer de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon aan de hand van de instructies aan het einde van deze handleiding (CLP-785: pagina 119, CLP-775: pagina 122, CLP-745/735: pagina 125, CLP-795GP: pagina 129, CLP-765GP: pagina 133).

De natuurlijke afstand van geluid nabootsen – binauraal samplen en stereofonische optimizer

Dit instrument beschikt over twee geavanceerde technologieën waarmee u kunt genieten van een uitzonderlijk realistisch, natuurlijk pianogeluid, ook wanneer u luistert met de hoofdtelefoon.

Binaural Sampling

Binauraal samplen is een methode waarbij het geluid van een piano wordt opgenomen met behulp van twee speciale microfoons die op hoogte van een performer worden geplaatst. Als u het geluid met dit effect beluistert via een hoofdtelefoon, krijgt u de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Wanneer 'CFX Grand' of 'Bösendorfer' (pagina 26) is geselecteerd, wordt het geluid van Binaural Sampling automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoon.

Stereofonische optimizer

De stereofonische optimizer is een effect dat de natuurlijke geluidsafstand nabootst zoals het geluid van binauraal samplen, zelfs via een hoofdtelefoon. Wanneer een andere voice dan 'CFX Grand' of 'Bösendorfer' wordt geselecteerd in de groep Piano, wordt de stereofonische optimizer automatisch ingeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten.

Deze functie is standaard ingeschakeld. Als de 'luidspreker' is ingesteld (pagina 100) op 'On', wordt deze functie altijd uitgeschakeld. Omdat deze geluiden zijn geoptimaliseerd voor het beluisteren met een hoofdtelefoon, raden we u aan om deze functie in de volgende situaties op 'OFF' in te stellen.

- Als u het pianogeluid van dit instrument afspeelt met een externe versterker en tegelijk het geluid van dit instrument beluistert via een hoofdtelefoon.
- Als u een audio-opname maakt (pagina 54) terwijl u een hoofdtelefoon gebruikt en de opgenomen audiosong afspeelt via de luidsprekers van dit instrument. (Zorg ervoor dat deze functies zijn uitgeschakeld voordat u een audio-opname maakt.)

Zie 'Binauraal' op pagina 99 voor meer details over in- en uitschakelen.

LET OP

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.

Sampling

Een technologie die de klanken van een akoestisch instrument opneemt en opslaat in de toongenerator zodat deze kunnen worden gespeeld op basis van de informatie van het toetsenbord.

OPMERKING

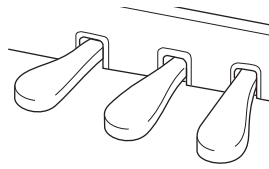
De voices in de groep Piano zijn de voices in de categorie 'Piano' in het overzicht van vooraf ingestelde voices (pagina 106). Zie pagina 26 voor meer informatie over het selecteren van voices.

OPMERKING

Lees 'Verbindingen' (pagina 71) voordat u een externe versterker aansluit.

De pedalen gebruiken

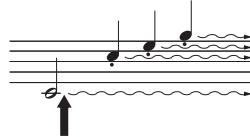
Het instrument is voorzien van drie voetpedalen: demperpedaal (rechts), sostenutopedaal (midden) en softpedaal (links).



Demperpedaal (rechts)

Als u het demperpedaal indrukt, worden de noten die u speelt langer aangehouden (sustain).

Als u een voice in de groep Piano selecteert en het demperpedaal indrukt, wordt VRM (pagina 28) geactiveerd, waardoor de unieke resonantie van de zangbodem en snaren van een akoestische vleugel nauwgezet wordt nagebootst.



Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat een langere sustain en blijven ze langer klinken.

OPMERKING

De voices in de groep Piano zijn de voices in de categorie 'Piano' in het overzicht van vooraf ingestelde voices (pagina 106). Zie pagina 26 voor meer informatie over het selecteren van voices.

OPMERKING

U kunt aan elk pedaal andere functies toewijzen via de parameter 'Pedal Assign' in de menu-display 'Voice' (pagina 89).

Half-pedaaleffect

Dit instrument beschikt ook over een half-pedaaleffect waarmee u halfdempertechnieken kunt gebruiken, waarbij het demperpedaal ergens tussen volledig en helemaal niet wordt ingedrukt. In deze positie (op een echte piano) zorgen de demperviltten voor een gedeeltelijk dempen van de snaren. Met het half-pedaaleffect op de Clavinova kunt u op een verfijnde en expressieve manier het dempen controleren en subtiele nuances in uw spel aanbrengen, door het punt waarop het indrukken van het pedaal invloed heeft op het dempen nauwkeurig te controleren. Zie 'Half-pedaalpunt' op pagina 98 voor meer details over de instellingen.

GP Response-demperpedaal

785 775 745 735 795GP 765GP

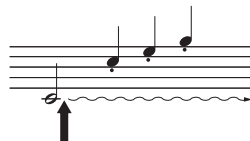
Het demperpedaal van de CLP-785, CLP-775 en CLP-795GP is het GP Response-demperpedaal. Dit pedaal is ontworpen om voor een geavanceerde tactiele ervaring te zorgen en voelt bij indrukken veel meer aan als het pedaal van een vleugel. Hiermee wordt het makkelijker om het halfpedaalpunt te ervaren, waardoor halfpedaal makkelijker kan worden toegepast dan met andere pedalen. Het drukgevoel is afhankelijk van de omgeving waarin het instrument staat. Het is daarom wenselijk om het hierboven beschreven half-pedaalpunt in te stellen.

OPMERKING

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Als uw instrument beschikt over het GP Response-demperpedaal, verwijder dan de hoes van het demperpedaal voor optimaal gebruik van het pedaleffect.

Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het sostenutopedaal indrukt terwijl u de noten aanhoudt, blijven de noten klinken zolang u het pedaal ingedrukt houdt. Alle daaropvolgende tonen worden niet langer aangehouden.



Als u hier het sostenutopedaal indrukt terwijl u een toets ingedrukt houdt, krijgt de noot sustain zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

OPMERKING

Als u het sostenutopedaal (midden) ingedrukt houdt, kan een aangehouden (niet-wegstervende) soort voice zoals Strings of Organ blijven doorklinken nadat u de toetsen hebt losgelaten.

OPMERKING

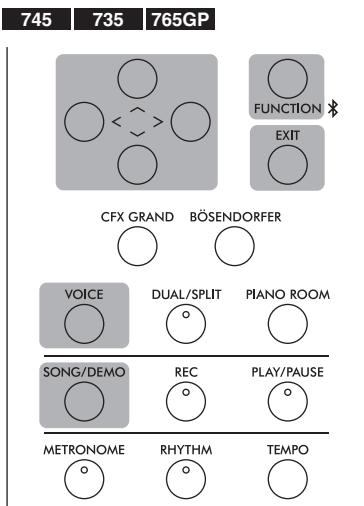
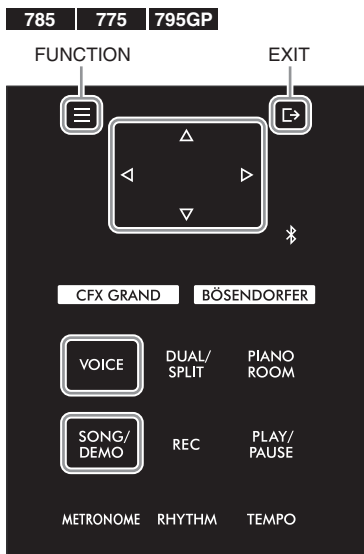
U kunt het middenpedaal of linkerpedaal ook gebruiken als equivalent van de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze). Zie 'Play/Pause' op pagina 98 voor meer details over de instellingen.

Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins wanneer het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat het pedaal wordt ingedrukt. Als u dit effect wilt toepassen, speelt u de noten nadat u het pedaal indrukt. Houd er rekening mee dat de pedaalfunctie van het softpedaal afhankelijk is van de geselecteerde voice. Als de voice 'Mellow Organ' is geselecteerd, schakelt u met het indrukken en loslaten van dit pedaal tussen de instelling 'snel' en 'langzaam' voor de snelheid van de roterende luidspreker ('Rotary Speed' op pagina 88). Als de voice 'Vibraphone' is geselecteerd, schakelt u met dit pedaal het vibrato in of uit ('VibeRotor' op pagina 88).

Basisbediening

Op de schermdisplay kunt u drie algemene functies oproepen: Voice, Song en Demo. Bovendien kunt u verschillende gedetailleerde instellingen maken voor een nog meer veelzijdige manier van spelen.



De illustraties van het bedieningspaneel voor CLP-735/745/765GP hier en alle volgende zijn gebaseerd op de CLP-745.

Voices selecteren

1. Druk op de knop [VOICE] om de display Voicegroep list op te roepen.



2. Druk op de knop [^] of [V] om een voicegroep te selecteren.



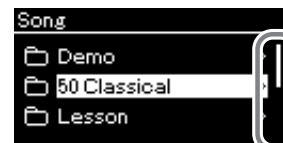
Wanneer dit wordt weergegeven, kunt u verticaal door de display scrollen.

Songs en demo's selecteren

1. Druk op de knop [SONG/DEMO] om de lijst met songcategorieën op te roepen.



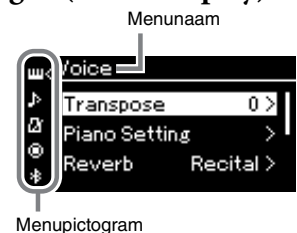
2. Druk op de knop [^] of [V] om een songcategorie te selecteren.



Wanneer dit wordt weergegeven, kunt u verticaal door de display scrollen.

Gedetailleerde instellingen (menu-display)

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om het gewenste menu te selecteren.



De instellingen van het bedieningspaneel wijzigen

785 775 745 735 795GP 765GP

U kunt de tijd wijzigen die verloopt tot het bedieningspaneel uitschakelt of u kunt het zo instellen dat het voor onbepaalde tijd ingeschakeld blijft. U kunt het bedieningsgeluid ook uitschakelen. Zie 'Auto Blacklight Off' of 'Touch Panel Sound' op pagina 101 voor meer informatie.

LET OP

Bedien het bedieningspaneel niet met een scherp voorwerp, uw vingernagels of andere harde voorwerpen. Dit kan het bedieningspaneel beschadigen.

OPMERKING

U kunt het bedieningspaneel niet bedienen door op twee of meer plaatsen tegelijk te drukken.

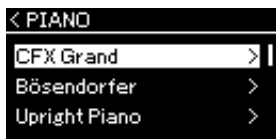
Voice: Instrumentgeluid voor het bespelen van het toetsenbord. Behalve de pianogeluiden zijn er nog een groot aantal andere muziekinstrumentgeluiden beschikbaar.

Song: Een muziekstuk dat u kunt beluisteren of afspelen om te oefenen.

Demo: Voicedemo's laten u de karakteristieke kenmerken van de voices ervaren.

3. Druk op de knop [^] of [V] om een voice te selecteren.

[>] om een voice te selecteren.
[<] om terug te keren.



[>] om een voice te selecteren.
[^] om terug te keren.

4. Bespeel het toetsenbord.

Display Voice

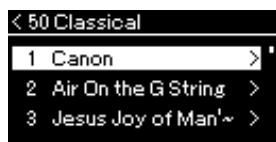


Dit duidt de huidige positie in de voicegroep aan.

Druk op de knop [<] of [>] om de vorige of volgende voice te selecteren.

3. Druk op de knop [^] of [V] om een song te selecteren.

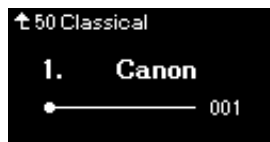
[>] om een song te selecteren.
[<] om terug te keren.



[>] om een song te selecteren.
[^] om terug te keren.

4. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om de song af te spelen.

Display Song

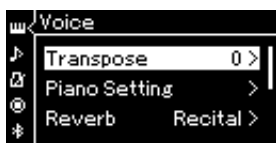


Gebruik de knop [<] of [>] om de vorige of volgende maten te selecteren.

Wanneer 'Lesson' is geselecteerd, drukt u op de knop [^] of [V] om een lestype te selecteren.

2. Druk op de knop [^] of [V] om een parameter te selecteren.

[>] voor gedetailleerde instellingen.
[EXIT] om naar de vorige display terug te keren.



De diepte van de hiërarchie is afhankelijk van de geselecteerde parameter.

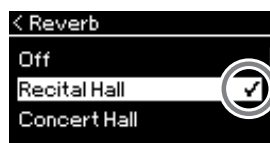
[>] voor gedetailleerde instellingen.
[<] om terug te keren.

De waarde aanpassen met de schuif in het pop-upvenster



3. Druk op de knop [<] of [>] om de waarde aan te passen, druk op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te sluiten.

Een waarde selecteren in een lijst



Rechts van de selectie wordt een vinkje weergegeven.

3. Gebruik de knoppen [^][V] of de knop [>] om een instelling te selecteren.

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de vorige display.

Terugkeren naar de display Voice/Song



Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Voice of de display Song, afhankelijk van welke display eerder werd weergegeven.

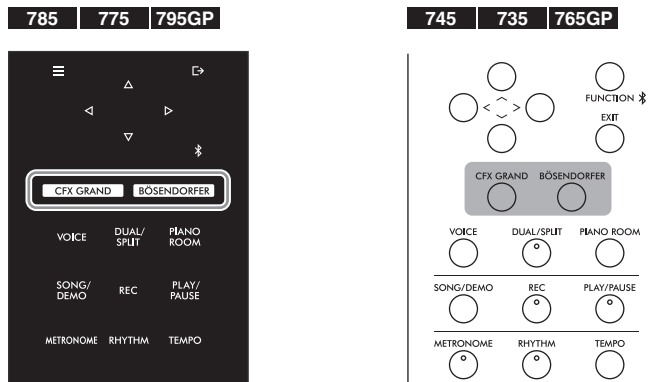
Door op de knop [EXIT] te drukken wanneer het pop-upvenster wordt weergegeven, keert u terug naar de vorige display.



Genieten van pianospel

Op dit instrument zijn de geluiden van twee gerenommeerde vleugels beschikbaar, de Yamaha CFX en de Bösendorfer Imperial, alsook andere pianogeluiden – elk met zijn eigen karakteristieke aantrekkingskracht en geluidskenmerken. U hoeft enkel het gewenste pianogeluid te selecteren, afgestemd op de muziek die u wilt spelen of uw persoonlijke voorkeuren.

Twee Grand Piano-voices direct op het paneel selecteren



1. Druk op de knop [CFX GRAND] of [BÖSENDORFER] om het pianotype te selecteren.

Er wordt een voice van de geselecteerde voiceknop opgeroepen en de naam van de voice wordt weergegeven in de display Voice.

Display Voice



CFX Grand

De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.

Bösendorfer

De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities.

2. Bespeel het toetsenbord.

Andere pianovoices selecteren

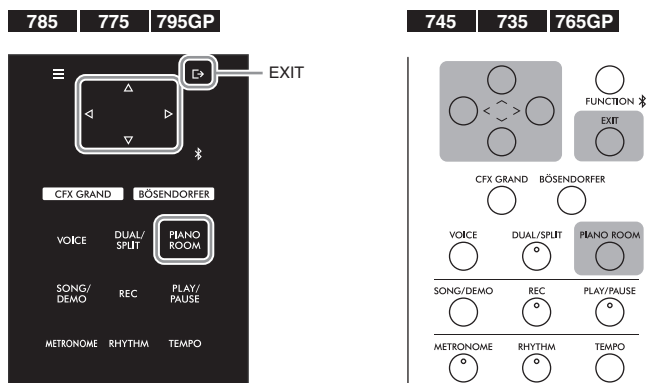
Druk op de knoppen [<|>] om andere pianovoices dan 'CFX Grand' en 'Bösendorfer' te selecteren. U kunt de andere voices ook selecteren door op de knop [VOICE] te drukken (pagina 30).

OPMERKING

U kunt de kenmerken van de voices beluisteren en u hiermee vertrouwd maken door naar de demosongs voor elke voice te luisteren (pagina 32).

Het geluid en de aanslagrespons van pianovoices aanpassen (Piano Room)

U kunt de gedetailleerde instellingen van voices in de groep Piano in de Piano Room aanpassen. Probeer een aangepast pianogeluid te creëren door de verschillende parameters aan te passen, zoals de positie van de klep, snaarresonantie, demperresonantie enzovoort.



1. Druk op de knop [PIANO ROOM] om de display Piano Room op te roepen.

Display Piano Room



2. Druk op de knoppen [^]/[v] om opties te selecteren (pagina 28).
3. Druk op de knoppen [<]/[>] om de instellingen te wijzigen (pagina 28).
4. Druk op de knop [EXIT] om de display Piano Room te verlaten.

OPMERKING

De voices in de groep Piano zijn de voices in de categorie 'Piano' in het overzicht van vooraf ingestelde voices op pagina 106.








OPMERKING



Als een andere voice dan een voice in de groep Piano is geselecteerd, drukt u op de knop [PIANO ROOM] om deze in 'CFX Grand' te wijzigen.

OPMERKING

Als u op de knop [PIANO ROOM] drukt, worden de functies Dual/Split/Duo uitgeschakeld.

Parameters die u in de Piano Room kunt instellen

| Optie | Pictogram | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | |
|--|---|--|--|---|----|---------|
| Lid Position (Kleppositie) |  | Reproduceert de verschillen in geluid afhankelijk van de positie van de (virtuele) klep van de concertvleugel. | Full | Full, Half, Closed | | |
| Brightness |  | Past de helderheid van het geluid aan. | Afhankelijk van de voice. | 0 – 10 | | |
| Touch |  | Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Pas deze instelling aan op basis van de voice die u hebt geselecteerd of de song die u speelt. | Medium | Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2, Fixed | | |
| Reverb |  | Bepaalt het reverbtype dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat. | Afhankelijk van de voice. | Raadpleeg de lijst met reverbtypen (pagina 90). | | |
| Reverb Depth (Reverbdiepte) | | Past de reverbdiepte aan. Wanneer 'Reverb' op 'off' is ingesteld of de waarde '0' heeft, wordt geen effect geproduceerd. | Afhankelijk van de voice. | 0 – 40 | | |
| Master Tune |  | Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen. | A3 = 440,0 Hz | A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (stappen van ca. 0,2 Hz) | | |
| VRM |  | Hiermee zet u het VRM-effect aan/uit. Zie pagina 29 voor informatie over de VRM-functie. Luisteren naar de VRM-demo Druk op de knop [PLAY/PAUSE] als dit display open is om de VRM-demo af te spelen. U kunt de demo met of zonder effect (VRM in- of uitgeschakeld) beluisteren. De volgende parameters kunnen worden ingesteld wanneer VRM is ingeschakeld. |  | On, Off | | |
| Damper Resonance (Demperresonantie) | | Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. | | | 5 | 0 – 10 |
| Damper Noise (Dempergeluid) | | Schakelt het dempergeluid van de VRM-functie in/uit. Zie pagina 29 voor meer informatie over dempergeluid. Deze functie wordt uitgeschakeld wanneer 'Demperresonantie' wordt ingesteld op '0'. | | | On | On, Off |
| String Resonance (Snaarresonantie) | | Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer een noot op het toetsenbord wordt gespeeld. | | | 5 | 0 – 10 |
| Duplex Scale Resonance (Duplexscaling resonantie) | | Past de spontane trillingen van het duplexscaling resonantie-effect in VRM aan. Zie 'Wat is duplexscaling?' voor meer informatie over duplexscaling. (pagina 29). | | | 5 | 0 – 10 |
| Body Resonance (Klankkastresonantie) | | Past de resonantie van de piano zelf aan (de zangbodem, de zijpanelen, het frame enzovoort) in VRM. | | | 5 | 0 – 10 |

| Optie | Pictogram | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik |
|---------------------------------------|---|--|------------------------|---|
| Grand Expression (Grand expressie) |  | Hiermee selecteert u het type Grand Expressie modus effecten dat de fysieke geluidstransities van een echte piano simuleert. Wanneer deze functie is ingesteld op 'Dynamisch', kunt u uiterst subtiele nuances in de performance en het geluid aanbrengen door de speelsterkte of aanslag te veranderen. Indien ingesteld op 'Statisch', staan de nuances meestal vast. Zie verder voor meer informatie over Grand expressie modus. OPMERKING Grand Expressie modus is alleen actief bij voices van 'CFX Grand' en 'Bösendorfer'. Luisteren naar de demo Druk op de knop [PLAY/PAUSE] als dit display open is om de demo van deze functie af te spelen. U kunt naar de demo luisteren met 'Dynamisch' of 'Statisch'. | Dynamic (Dynamisch) | Dynamic, Static (Dynamisch, statisch) |
| Half Pedal Point (Half-pedaalpunt) |  | Bepaalt het punt tot waar u het rechterpedaal moet indrukken voordat het effect van 'Sustain Continuously' wordt toegepast. Deze instelling geldt alleen voor het effect 'Sustain Continuously' (pagina 91) dat is toegewezen aan het rechterpedaal. | 0 | -2 (effectief als het pedaal slechts een klein beetje wordt ingedrukt) – 0 – +4 (effectief als het pedaal volledig wordt ingedrukt) |

OPMERKING

- Als u de Piano Room instellingen wilt bewaren zelfs na het uitschakelen, schakel 'Voice' en 'Other' in de 'Back-up'-instelling op 'On'. Zie pagina 104 voor meer informatie.
- Bovenstaande items kunnen ook ingesteld worden in de menu-display 'Voice' (pagina 87) of de menu-display 'System' (pagina 97). Als u deze instellingen in de display Piano Room wijzigt, worden de instellingen in het menu ook gewijzigd. Als u daarentegen de instellingen in de menudisplay wijzigt, worden de instellingen in de display Piano Room ook gewijzigd.

Wat is VRM?

De functie VRM (Virtual Resonance Modeling) gebruikt verfijnde fysieke modellering om het geluid van de werkelijke snaarresonantie na te bootsen die optreedt wanneer het demperpedaal van een echte piano wordt ingedrukt of toetsen worden bespeeld en ingedrukt worden gehouden.

Als u op een akoestische piano het demperpedaal indrukt en een toets bespeelt, trilt niet alleen de snaar van de ingedrukte toets, maar trillen ook de andere snaren en de zangbodem. Deze beïnvloeden elkaar en zorgen zo voor een rijke en heldere resonantie die blijft klinken en uitbreidt. De VRM-technologie (Virtual Resonance Modeling) die in dit instrument wordt gebruikt, bootst de complexe interactie tussen de resonantie van de snaren en de zangbodem op een getrouwe manier na met behulp van een virtueel muziekinstrument (fysiek model) en laat het geluid meer zoals dat van een akoestische piano klinken. Omdat er directe interactie ontstaat naargelang de toestand van het toetsenbord of pedaal, kunt u het geluid expressief laten variëren door de timing waarmee u de toetsen bespeelt en de timing en diepte waarmee u het pedaal indrukt aan te passen.

Wat is Duplexscaling?

Duplex Scaling is een stringingsysteem voor piano's waarbij extra, niet-aangeslagen snaren in de hoogste octaven worden gebruikt om de toon te verrijken. Deze snaren trillen mee met andere snaren in een akoestische piano, creëren boventonen en voegen warmte, helderheid en complexe klankkleuren toe aan het geluid. Omdat ze geen demper hebben blijven ze doorklinken, zelfs nadat u uw handen van het toetsenbord hebt gehaald.

Wat is Dempergeluid?

Dempergeluid is het geluid dat een akoestische piano maakt wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. Het dempergeluid verandert van toon en volume afhankelijk van de snelheid waarmee het demperpedaal wordt ingedrukt. Tijdens het indrukken van het demperpedaal wordt het geluid steeds zachter wanneer de demperkoppen loskomen van de snaren. Tijdens het krachtig indrukken van het demperpedaal worden de trillingen overgebracht naar de snaren, wat een lager en luider geluid oplevert.

Wat is Grand Expressie modus?

Bij een echte akoestische piano kunnen subtiele wijzigingen in het geluid worden geproduceerd door uw aanslag te wijzigen van het moment waarop u een toets indrukt tot het moment waarop u deze los laat. Wanneer u een toets bijvoorbeeld helemaal indrukt, dan raakt de toets het toetsenpaneel eronder; het geluid bereikt de snaren, waardoor dit enigszins wordt gewijzigd. Bovendien wordt de toon gewijzigd door de snelheid waarmee u de toets los laat wanneer de demper op de snaren daalt om het geluid te dempen. Met behulp van de technologie van de Grand Expressie-modus worden deze subtiele wijzigingen in het geluid gereproduceerd die reageren op uw aanraking. Hierdoor kunt u accenten toevoegen door krachtig te spelen of resonantie toevoegen door licht te spelen voor het produceren van een zeer expressief geluid. Een scherpe toon is hoorbaar tijdens het staccato spelen en een slepend geluid wordt geproduceerd wanneer de toetsen langzaam worden losgelaten.

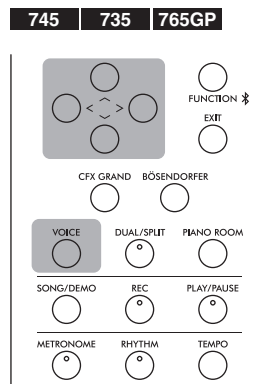
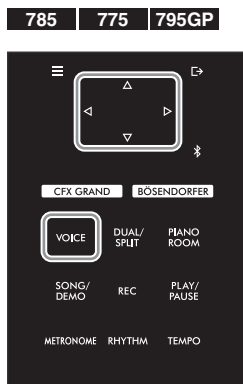
Diverse muziekinstrumentgeluiden (Voices) spelen

Naast de opmerkelijk realistische pianogeluiden kunt u ook het geluid van andere muziekinstrumenten selecteren en hiermee spelen (voices), zoals een orgel of een strijkinstrument. U kunt ook authentieke voices selecteren van fortepiano's die in de 18e en 19e eeuw gemaakt werden.

Voices selecteren

De voices van het instrument zijn in de volgende groepen met instrumenttypes onderverdeeld: Selecteer een gewenste voice en bespeel het keyboard.

U kunt ook een voice selecteren uit de XG-voices (alleen CLP-785 en CLP-795GP). Zie pagina 31 voor instructies.



OPMERKING

Luister naar de demosongs voor elke voice (pagina 32) om de kenmerken van de voices te beluisteren en hiermee vertrouwd te raken.

OPMERKING

Aanslagrespons wordt niet toegepast op bepaalde voices. Zie het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 106 voor meer informatie over de voices waarop aanslagrespons kan worden toegepast.

XG

XG is een enorme verbetering ten opzichte van de indeling GM-systeemniveau 1 (pagina 43). Deze indeling is speciaal door Yamaha ontwikkeld om meer voices en variaties, alsook een grotere expressieve controle van de voices en effecten mogelijk te maken. Bovendien is de compatibiliteit van deze indeling ook in de toekomst gewaarborgd.

OPMERKING

Raadpleeg het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' (pagina 106) voor meer informatie over de voices.

1. Druk op de knop [VOICE] om de display Voicegroep list op te roepen.

De voicegroepen worden in de display weergegeven. De huidige geselecteerde voicegroep is gemarkeerd.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de voicegroep te selecteren.

Selecteer de naam van de voicegroep die u wilt gebruiken.

3. Druk op de knop [>].

De voices in de geselecteerde groep worden in de display weergegeven.



OPMERKING

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de display Voice List om de voicegroep te selecteren.

4. Gebruik de knoppen [^]/[v] om door de voicelijst te scrollen en druk daarna op de knop [>] om de gewenste voice te selecteren.

De naam van de huidige geselecteerde voice wordt in de display weergegeven.

Display Voice



U kunt andere voices selecteren met behulp van de knoppen [<]/[>] via de display Voice.

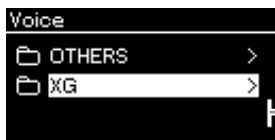
Druk op de knop [^] om terug te keren naar de Voice List.

5. Bespeel het toetsenbord.

XG-voices selecteren

785 775 745 735 **795GP** 765GP

Als u een voice van de XG-voices wilt selecteren, selecteert u 'XG' in stap 2.



Scrol naar de onderkant van de display door op de knop [v] te drukken.

Aangezien de voicegroep XG bestaat uit een zeer groot aantal voices, is de groep opgedeeld in subgroepen. Druk op de knop [>] om de lijst met voicegroepen op te roepen en selecteer daarna de gewenste voicegroep uit de lijst met de knoppen [^]/[v]. Daarna volgt u de procedure vanaf stap 3 hierboven.

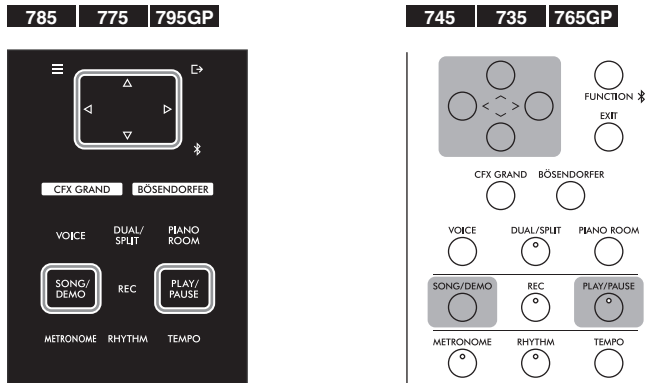
*Zie de 'Data lijst' op de website (pagina 8) voor meer informatie over XG-voices.

OPMERKING

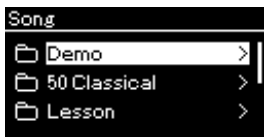
U kunt de aanslagrespons opgeven. De aanslagrespons is de manier waarop het geluid reageert op de manier waarop u de toetsen indrukt. Pas deze instelling aan op basis van de voice die u hebt geselecteerd of de song die u speelt. Zie 'Touch' op pagina 97 voor meer informatie over de instellingen. U kunt de aanslagrespons voor de voices in de groep Piano ook aanpassen in de display Piano Room (pagina 28).

Luisteren naar de voicedemo's

Er werden speciaal verschillende demo-opnames voorbereid om de uitzonderlijke eigenschappen van de overeenkomstige voices te demonstreren. Zie de 'Lijst met voice demosongs' op pagina 108 voor meer informatie over de voices die u met deze demo's kunt beluisteren.



1. Druk op de knop [SONG/DEMO] om de display Song List op te roepen.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Demo' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste voicedemo te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de display Demo op te roepen.

De naam van de huidige geselecteerde voicedemo wordt in de display weergegeven.

Display Demo



4. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen te starten.
5. Druk opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen.

De voicedemo stopt automatisch wanneer het einde van de voicedemo wordt bereikt.

Andere demo's selecteren

Druk op de knop [^] om terug te keren naar de display Song List en herhaal daarna stap 3 – 4 van dit gedeelte.

OPMERKING

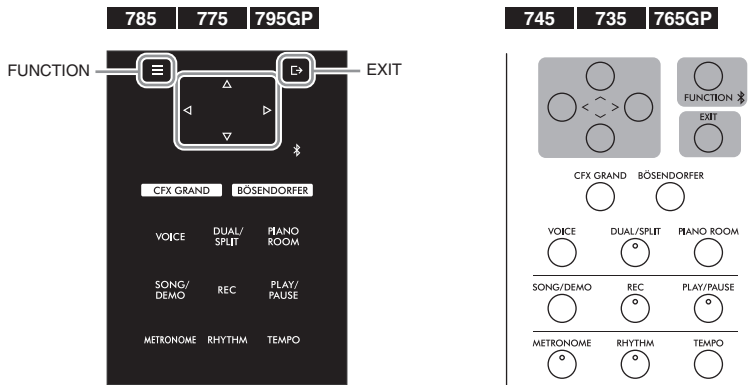
Opnamebewerkingen kunnen niet worden gebruikt tijdens het afspelen van voicedemo's.

Het geluid verbeteren en aanpassen

Met de volgende effecten hebt u meer en uitgebreidere expressieve mogelijkheden.

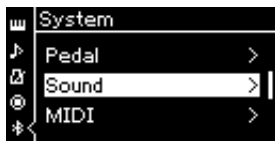
Helderheid

Hiermee stelt u de helderheid van het geluid in of creëert u uw eigen aangepaste EQ-instellingen. Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/ song/MIDI).

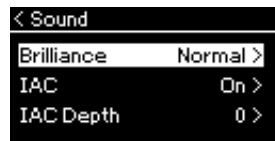


1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

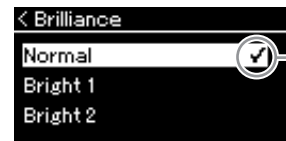
Menu-display 'System'



Display Sound



Display Brilliance



Vinkje

- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Sound' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Brilliance' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
- 1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de waarde te selecteren.

Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste toonsoort te selecteren in de display Brilliance. Om de standaardinstelling te resetten, houdt u de knop [FUNCTION] op de CLP-785/775/795GP ingedrukt of drukt u gelijktijdig op de knoppen [^]/[v] op de CLP-745/735/765GP.

| | |
|--|---|
| Mellow 1 – 3 (Warm 1 – 3) | Zachte en warme klankkleur. Het geluid wordt zachter en warmer naarmate het getal hoger wordt. |
| Normal (Normaal) | Standaardklankkleur. |
| Bright 1 – 3 (Helder 1 – 3) | Heldere klank. Het geluid wordt helderder naarmate het getal hoger wordt. |
| User (Gebruiker) | Open de 'User'-display waar u uw eigen aangepaste EQ-instellingen kunt creëren. De EQ (Equalizer) verwerkt het geluid door het frequentiespectrum in verschillende banden op te splitsen, zodat u ze zo nodig kunt versterken of verminderen om ze af te stemmen op de algemene frequentierespons en om voor optimaal geluid te zorgen als u via de interne speakers van het instrument of een hoofdtelefoon enz. luistert. Zie pagina 34 voor meer informatie over de bediening. |

Standaardinstelling:
Normal (Normaal)

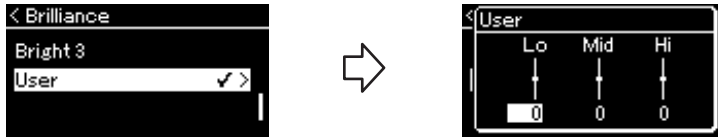
OPMERKING

Als u Bright 1 – 3 selecteert als helderheidsinstelling, zal het volumeniveau enigszins toenemen. In deze toestand kan het geluid enigszins vervormen als u de het volume verhoogt met de schuif [MASTER VOLUME]. Als dit gebeurt, verlaag dan het volume tot de vervorming verdwijnt.

De User EQ instellen

1. Selecteer 'User' in de 'Brilliance'-display (stap 1-5 op pagina 33) en druk daarna op de knop [>].

Er verschijnt een display waarin u de versterking van drie frequentiebanden kan instellen.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om een band te selecteren, gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om de band te versterken of verminderen.

Om de versterking van elke frequentieband opnieuw in de standaardinstelling te zetten, houd de knop [FUNCTION] op de CLP-785/775/795GP ingedrukt of druk gelijktijdig op de knoppen [^]/[v] op de CLP-745/735/765GP.



3. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Metronome/Rhythm' te sluiten.

Reverb

Met deze regelaar voegt u nagalm toe aan het geluid door de natuurlijke galm van een concertzaal te simuleren. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte reverbtype geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar reverbtype selecteren.

U kunt het gewenste reverbtype selecteren via de menu-display 'Voice': 'Reverb' (pagina 87). U kunt het reverbtype voor voices in de groep Piano ook selecteren in de display Piano Room (pagina 28).

Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/song/MIDI).

Chorus

Met deze regelaar voegt u warmte en ruimtelijkheid toe aan de klank. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte chorus-type geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar chorus-type selecteren.

U kunt het gewenste chorus-type selecteren via de menu-display 'Voice': 'Chorus' (pagina 87).

Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/song/MIDI).

Effecten

Dit instrument bevat een groot aantal effecten voor het toevoegen van verbeteringen, zoals Echo of Tremolo, aan de geselecteerde voice voor de muziekkuitvoering. U kunt een van de beschikbare effecttypes selecteren in de menu-display 'Voice'. 'Voice Edit' → 'Effect' (pagina 88).

Standaardinstelling: 0 dB

Instelbereik: -6 dB – 0 – +6 dB

OPMERKING

U kunt de reverbdiepte voor de geselecteerde voice aanpassen via de menu-display 'Voice'. 'Voice Edit' → 'Reverb Depth' (pagina 88).

OPMERKING

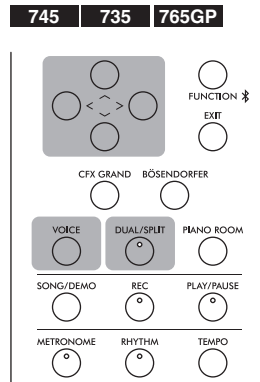
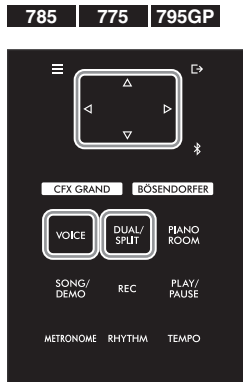
U kunt de chorusdiepte voor de geselecteerde voice aanpassen via de menu-display 'Voice'. 'Voice Edit' → 'Chorus Depth' (pagina 88).

OPMERKING

Als u het chorus-effect wilt toepassen op een voice waarvan het chorus-type standaard is uitgeschakeld, stelt u het chorus-type in op een andere instelling dan 'Off' en daarna stelt u de chorusdiepte in op de gewenste waarde (hoger dan '0').

Met twee voices tegelijk spelen (Dual)

U kunt met twee voices tegelijk spelen. U kunt warme en complexe voices maken door twee voices uit verschillende groepen of twee voices uit dezelfde groep te combineren.



1. Om de Dual-modus te activeren, drukt u eenmaal op de knop [DUAL/SPLIT].

(CLP-785/775/795GP) De kleur van de knop [DUAL/SPLIT] wordt oranje.
(CLP-745/735/765GP) De knop [DUAL/SPLIT] licht op.



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice 1, de voice onderaan is voice 2.

2. Selecteer de voices die u wilt combineren.

2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om [1] (voice 1) te selecteren in de display.

2-2. Gebruik de knoppen [<]/> of de knop [VOICE] om de gewenste voice te selecteren.

Als u de knop [VOICE] gebruikt om de Voicegroep List op te roepen, drukt u op de knop [>] om een voice te selecteren en keert u daarna terug naar de vorige display.

Gebruik de knoppen [^]/[v] om [2] (voice 2) te selecteren en selecteer dan een voice op dezelfde manier.

3. Bespeel het toetsenbord.

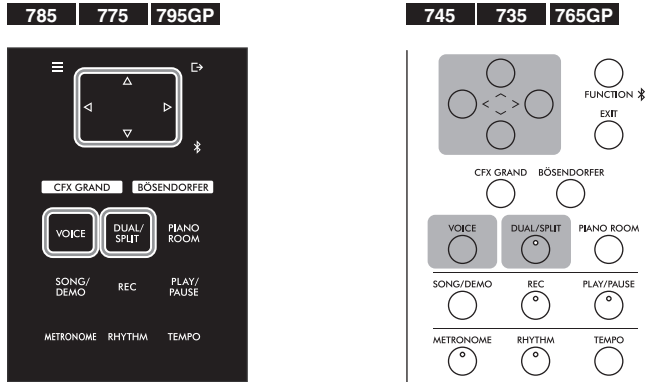
4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de Dualmodus te verlaten.

(CLP-785/775/795GP) De kleur van de knop [DUAL/SPLIT] wordt opnieuw wit.

(CLP-745/735/765GP) Het lampje van de knop [DUAL/SPLIT] gaat uit.

Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus)

In de splitmodus kunt u twee verschillende voices op het toetsenbord spelen, de ene met uw linkerhand en de andere met uw rechterhand.



1. Druk twee keer op de knop [DUAL/SPLIT] om de splitmodus te activeren.

(CLP-785/775/795GP) De kleur van de knop [DUAL/SPLIT] wordt oranje.
 (CLP-745/735/765GP) De knop [DUAL/SPLIT] licht op.



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice R, de voice onderaan is voice L.

2. Selecteer een voice voor de rechterhand- en linkerhandpartij.

2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om **[R]** (voice R) te selecteren in de display.

2-2. Gebruik de knoppen [<]/[>] of de knop [VOICE] om de gewenste voice te selecteren.

Als u de knop [VOICE] gebruikt om de Voicegroep List op te roepen, drukt u op de knop [>] om een voice te selecteren en keert u daarna terug naar de vorige display.

Gebruik de knoppen [^]/[v] om **[L]** (voice L) te selecteren en selecteer een voice op dezelfde manier.

3. Bespeel het toetsenbord.

Het splitpunt veranderen

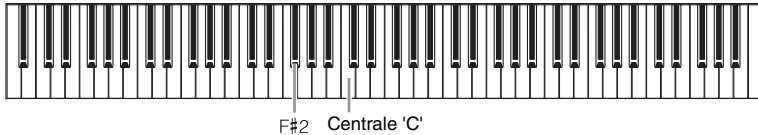
U kunt het splitpunt (de grens tussen het rechter- en linkerhandbereik) wijzigen van de standaardinstelling 'F#2' in een andere toets. Houd in de splitmodus de knop [DUAL/SPLIT] ingedrukt en druk op de toets die u als splitpunt wilt aanwijzen.

OPMERKING

De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.

OPMERKING

Het splitpunt kan ook worden ingesteld via de menu-display. Zie 'Splitpunt' op pagina 98 voor meer informatie.



4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de splitmodus te verlaten.

(CLP-785/775/795GP) De kleur van de knop [DUAL/SPLIT] wordt opnieuw wit.

(CLP-745/735/765GP) Het lampje van de knop [DUAL/SPLIT] gaat uit.

De Dual- en splitmodus tegelijk gebruiken

1. Druk drie keer op de knop [DUAL/SPLIT] om de Dual- en splitmodus in te schakelen.

(CLP-785/775/795GP) De kleur van de knop [DUAL/SPLIT] wordt oranje.

(CLP-745/735/765GP) De knop [DUAL/SPLIT] licht op.



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice R1, de voice in het midden is voice R2 en de voice onderaan is voice L.

2. Selecteer de voices die u wilt combineren en de voice voor het linkerhandbereik.

2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om **R1** (voice R1) te selecteren in de display.

2-2. Gebruik de knoppen [<]/[>] of de knop [VOICE] om de gewenste voice te selecteren.

Als u de knop [VOICE] gebruikt om de Voicegroep List op te roepen, drukt u op de knop [>] om een voice te selecteren en keert u daarna terug naar de vorige display.

Gebruik de knoppen [^]/[v] om **R2** (voice R2) en **L** (voice L) te selecteren en selecteer voices op dezelfde manier.

3. Bespeel het toetsenbord.

4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de Dual- en splitmodus te verlaten.

(CLP-785/775/795GP) De kleur van de knop [DUAL/SPLIT] wordt opnieuw wit.

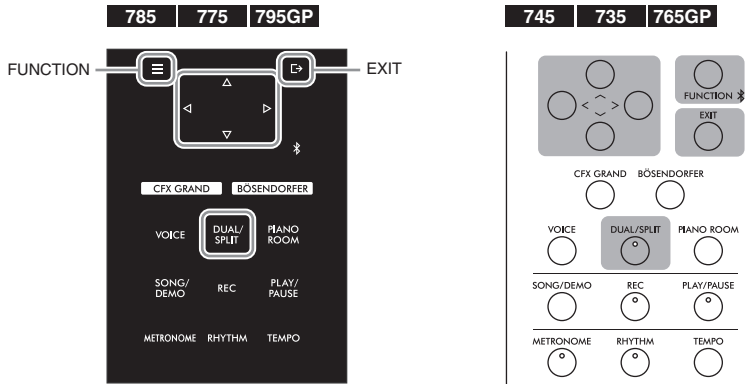
(CLP-745/735/765GP) Het lampje van de knop [DUAL/SPLIT] gaat uit.

OPMERKING

- De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.
- Zie pagina 36 voor informatie over het instellen van het splitpunt.

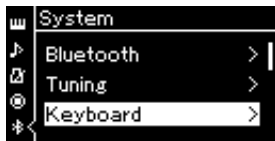
Duo spelen

Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant. Dit is handig voor het oefenen van duetten binnen hetzelfde octaafbereik.

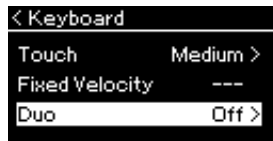


1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



Display Keyboard

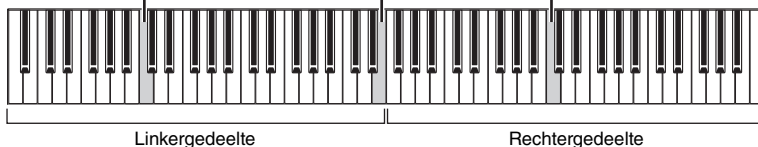


- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Keyboard' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Duo' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om 'On' te selecteren.

(CLP-785/775/795GP) De kleur van de knop [DUAL/SPLIT] wordt oranje.
 (CLP-745/735/765GP) De knop [DUAL/SPLIT] licht op.

Het toetsenbord is verdeeld in twee secties met de toets E3 als splitpunt.

Komt overeen met C3 (centrale C) Splitpunt E3 Komt overeen met C3 (centrale C)



De pedaalfunctie verandert als volgt.

| | |
|---------------|--|
| Rechterpedaal | Demperpedaal voor het rechterhandbereik |
| Middenpedaal | Demperpedaal voor het rechter- en linkerhandbereik |
| Linkerpedaal | Demperpedaal voor het linkerhandbereik |

OPMERKING

- Met Duo is VRM niet actief.
- Wanneer het Duo-type (pagina 98) is ingesteld op 'Gescheiden', zijn Reverb en Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer niet actief.

OPMERKING

De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.

2. **Druk op de knop [EXIT] om de menu-display te verlaten.**
[Duo] wordt in de voice-display getoond als de duo-modus ingeschakeld is.



3. **Bespeel het toetsenbord.**

Het geluid van het linkerhandbereik wordt links uitgevoerd, het geluid van het rechterhandbereik wordt standaard rechts uitgevoerd.

4. **Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de Duo-modus te verlaten.**

U kunt de Duo-modus ook verlaten door een van de onderstaande instructies te volgen.

- Druk op een van de knoppen [CFX GRAND], [BÖSENDORFER] of [PIANO ROOM].
- Herhaal dezelfde procedure vanaf stap 1 om deze op 'Off' in te stellen.

OPMERKING

U kunt ook naar het geluid van twee spelers via beide luidsprekers luisteren, met een natuurlijke geluidsbalans. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen, verander dan de instellingen in 'Keyboard' → 'Type' (pagina 98).

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een accuraat tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

1. **Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.**

Hiermee wordt de display Tempo opgeroepen, waarin u het tempo kunt aanpassen. Zie het volgende gedeelte voor meer informatie.

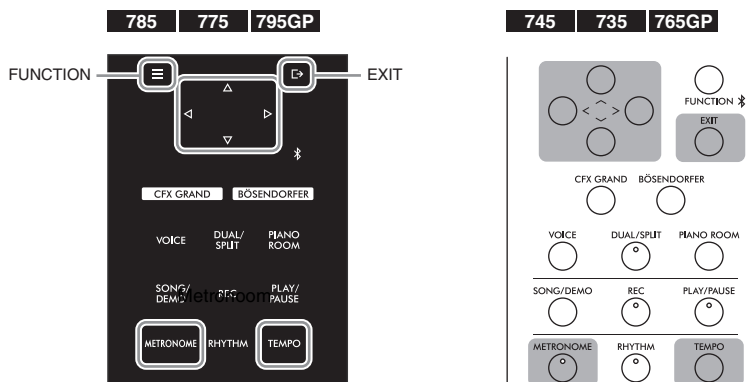
2. **Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te stoppen.**

Druk op de knop [EXIT] om de display Tempo te sluiten.

OPMERKING

U kunt het metronoomvolume, BPM enzovoort instellen via de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 95).

Het tempo aanpassen



1. Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het tempo aan te passen.

U kunt de tempowaarde (aantal tellen per minuut) aanpassen met de knoppen [<]/[>].

Om de tempowaarde naar de standaardinstelling te resetten

CLP-785/775/795GP: Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt.

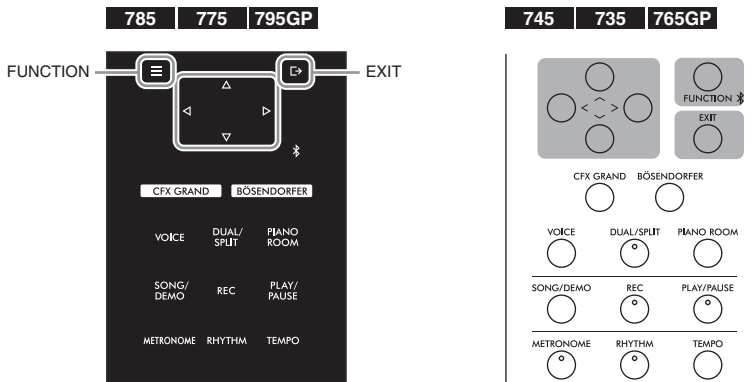
CLP-745/735/765GP: Druk gelijktijdig op de knoppen [<] en [>].

3. Druk op de knop [EXIT] om de display Tempo te sluiten.

OPMERKING

Zie pagina 40 voor informatie over het instellen van de maatsoort.

De maatsoort van de metronoom instellen



1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de display 'Metronome/Rhythm' op te roepen.

2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Time Sig.' te selecteren en druk daarna op de knop [>].

Display Time Signature



3. Gebruik de knoppen [\wedge]/[\vee] om de gewenste maatsoort te selecteren.

Instelbereik: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Standaardinstelling: 4/4 (Door een MIDI-song te selecteren wijzigt de tempowaarde in de waarde opgegeven in de data van de geselecteerde MIDI-song.)

Tempoaanduiding en instelbereik

Het tempo wordt weergegeven als 'nootype=xxx' (bijvoorbeeld: $\text{♩} = 120$). Door de maatsoort te selecteren, wijzigen de beschikbare parameters als volgt.

| Nootype | Maatsoort | Instelbereik |
|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| ♩ Halve noot | 2/2 | 3 – 250 |
| ♩ Kwartnoot | 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4 | 5 – 500 |
| ♩ Gepunteerde kwartnoot | 6/8, 9/8, 12/8 | 4 – 332 (alleen even getallen) |
| ♩ Achtste noot | 3/8, 7/8 | 10 – 998 (alleen even getallen) en 999 |

* Als de tempowaarde van de geselecteerde MIDI-song zich buiten het instelbereik op het instrument bevindt, wordt de waarde aangepast zodat deze binnen het instelbereik ligt.

* Het nootype wordt ingesteld op kwartnoot als de parameter 'BPM' in de menu-display 'Metronome/Rhythm' op 'Crotchet' is ingesteld, ongeacht de maatsoort die u instelt.

4. Schakel de instelling 'Bell' in.

Zie 'Bell' in het menu 'Metronome/Rhythm' (pagina 95) voor meer informatie.

De metronoom wordt afgespeeld volgens de geselecteerde maatsoort met een belgeluid op de eerste tel van elke maat.

5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Metronome/Rhythm' te sluiten.

Nootype

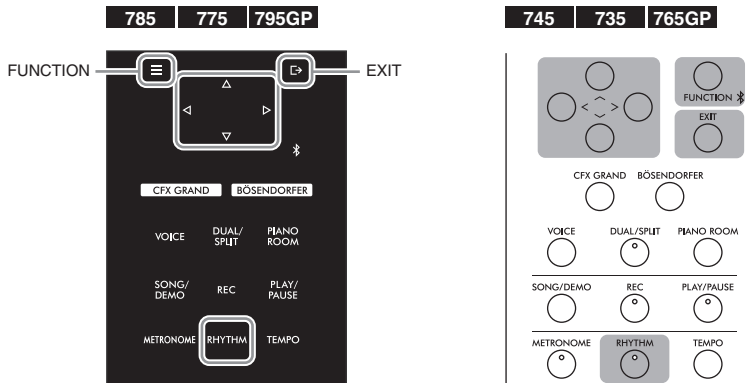
De lengte van één tel

Gedetailleerde metronoominstellingen

U kunt het metronoomvolume, BPM enzovoort instellen via de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 95).

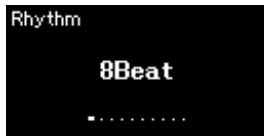
Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme

Dit instrument beschikt over verschillende ritmepatronen zodat u met het dynamisch afspelen van een ritme kunt meespelen. De voorinstelde ritmes bestaan uit drum- en bass-begeleiding.



1. Druk op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te starten.

Het afspelen van de intro start, gevolgd door het afspelen van het ritme.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het gewenste ritme op te roepen.

Raadpleeg de lijst met ritmen (pagina 110) voor meer informatie over de beschikbare ritmen.

3. Bespeel het toetsenbord terwijl een ritme wordt afgespeeld.

Het instrument creëert automatisch een geschikte bass-begeleiding bij het spelen, gebaseerd op de akkoorden die u speelt.

De standaardinstelling van de bass is 'On'.

Als u de bass-begeleiding niet wilt horen, stel het in op 'Off'. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de display 'Metronome/Rhythm' op te roepen en voer de instellingen in 'Bass' uit.

4. Druk nogmaals op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te stoppen.

Het ritme stopt automatisch nadat een einde is afgespeeld.

5. Druk op de knop [EXIT] om de display Rhythm te verlaten.

Het tempo van het ritme

- Het tempo van het ritme is gelijk aan het tempo ingesteld voor de metronoom (pagina 39).
- Zelfs als u een MIDI-song selecteert, wijzigt de tempowaarde in de waarde opgegeven in de data van de geselecteerde MIDI-song, ook als u het tempo van het ritme hebt ingesteld.

Gedetailleerde instellingen voor het ritme

In de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 95) kunt u gedetailleerde parameters instellen, zoals het volume van het ritme en Sync Start, dat ervoor zorgt dat het afspelen van het ritme start wanneer u een toets indrukt.

OPMERKING

U kunt de display 'Rhythm' niet oproepen tijdens het afspelen of opnemen van een song.

Intro/einde in- of uitschakelen

Met een 'intro' en 'einde' kunt u het arrangement van de begeleiding variëren. U kunt een 'intro' en 'einde' in- of uitschakelen via 'Intro' of 'Ending' in de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 95).

OPMERKING

- Sommige arrangementen zijn misschien niet geschikt voor het gebruik met dit kenmerk.
- 9e, 11e en 13e akkoorden worden niet herkend.
- Zie commercieel beschikbare akkoordenboeken voor meer informatie over het spelen van akkoorden.

Songs afspelen

Op dit instrument kunt u vooraf ingestelde songs, songs die u hebt opgenomen op het instrument of in de handel verkrijgbare songs afspelen. Naast het luisteren naar deze songs kunt u tijdens het afspelen ook op het toetsenbord spelen.

MIDI-songs en audiosongs

Er zijn twee soorten songs die kunnen worden opgenomen en afgespeeld op dit instrument: MIDI-songs en audiosongs.

Een MIDI-song bestaat uit de uitvoeringsgegevens van uw toetsenspel en is geen opname van het werkelijke geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht – net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen uitvoeringsgegevens voert de toongenerator het corresponderende geluid uit. Een MIDI-song maakt gebruik van een kleine hoeveelheid datacapaciteit in vergelijking met een audiosong en u kunt gemakkelijk geluidskennmerken wijzigen, zoals de gebruikte voice.

Een audiosong daarentegen, is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als bij het opnemen van voicerecorders enz. Deze data kunnen worden afgespeeld op een draagbare muzikspeler enz., waardoor u anderen gemakkelijk uw spel kunt laten horen.

De beschikbare functies verschillen voor MIDI-songs en audiosongs. In dit hoofdstuk geven de volgende pictogrammen aan of de toelichting van toepassing is op MIDI-songs of audiosongs.

Voorbeeld:   Duidt aan dat de toelichting alleen van toepassing is op MIDI-songs.

U kunt de volgende songtypen afspelen op dit instrument.

- Vooraf ingestelde voicedemosongs (voicedemo)
- Vooraf ingestelde songs: 50 klassieke vooraf ingestelde songs ('50 Classical') en 303 lessons ('Lesson')
- Songs die u zelf hebt opgenomen. Zie pagina 54 voor instructies voor het opnemen.
- In de handel verkrijgbare MIDI-songdata: SMF (Standard MIDI File)
De maximumgrootte voor afspelen op dit instrument is ca. 500 kB per MIDI-song.
- In de handel verkrijgbare audiosongdata: Wav (met de bestandsextensie .wav, 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo en maximumduur van 80 minuten)

De CLP-785 en CLP-795GP zijn compatibel met de volgende indelingen.

GM System Level 2

GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voice-toewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songdatacompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.

XG

XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede datacompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.

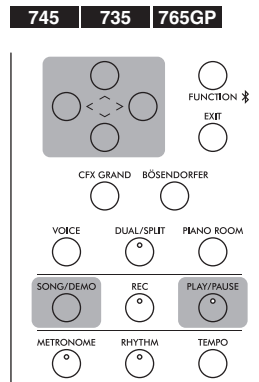
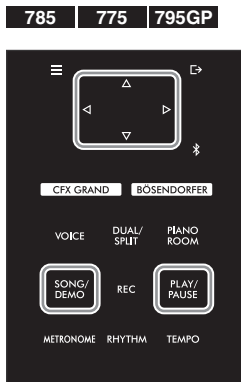
GS

GS is door de Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.

Song afspelen

MIDI

Audio



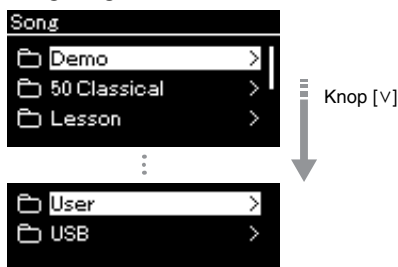
1. Als u een song van een USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songdata bevat aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

Audiobestanden die u wilt afspelen moeten zich op een USB-flashstation bevinden.

2. Druk op de knop [SONG/DEMO] om de display Song List op te roepen en selecteer daarna de gewenste categorie met de knoppen [^]/[v].

Selecteer de gewenste song uit de categorie '50 Classical', 'Lesson', 'User' of 'USB'. Hieronder vindt u een beschrijving van de categorieën.

Songcategorie



| | |
|--------------------------|---|
| Demo | Met voicedemo's kunt u de kenmerken van de voices ervaren (MIDI-song). Zie pagina 32 voor afspelen van de demo. Zie de 'Lijst met voice demosongs' op pagina 108 voor songnamen. |
| 50 Classical | 50 klassieke vooraf ingestelde songs (MIDI-songs). U vindt deze songs in het muziekboek '50 Classical Music Masterpieces', dat bij dit instrument wordt meegeleverd. Raadpleeg de 'Lijst met songs' op pagina 109 voor meer informatie. |
| Lesson (Lessongs) | 303 vooraf ingestelde songs (MIDI-songs) die uitstekend geschikt zijn om te oefenen, uit 'The Virtuoso Pianist' en andere boeken. Zie de lessons op pagina 109 voor een overzicht van deze songs. Lessons zijn in verschillende mappen ingedeeld, afhankelijk van de types. |
| User (Gebruiker) | MIDI-songs die op het instrument zijn opgenomen en opgeslagen met de functie Record (pagina 54) en MIDI-songs die naar het instrument zijn gekopieerd/verplaatst met bestandsbewerkingen (pagina 65). |
| USB | MIDI-/audiosongs die zijn opgeslagen op het USB-flashstation door deze op te nemen met het instrument of audiosongs die zijn geconverteerd van MIDI-songs (pagina 69) of MIDI-/audiosongs die zijn opgeslagen op het USB-flashstation. |

OPMERKING

Het instrument kan automatisch een songfile selecteren die is opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashstation zodra het USB-flashstation wordt aangesloten. Zie 'USB automatisch laden' op pagina 100 voor instructies.

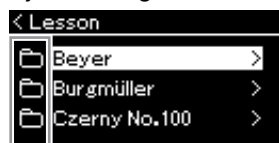
OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken.

3. Druk op de knop [>] om de songs in de geselecteerde categorie weer te geven en selecteer daarna de gewenste song met de knoppen [^]/[v].

Wanneer de categorie 'User' of 'USB' is geselecteerd, bevindt het pictogram dat het songtype aangeeft zich links van de songnaam.

Lijst met songs



Pictogram

| Pictogram | Data-indeling |
|-----------|---------------|
| | Map |
| | MIDI-songs |
| | Audiosongs |

Omdat de lessons in specifieke mappen zijn ingedeeld, selecteert u de gewenste map, drukt u op de knop [>] en selecteert u een song.

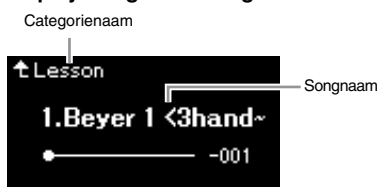
Een opgenomen song opgeslagen op het USB-flashstation selecteren:

Als u een song opneemt en opslaat op een USB-flashstation, wordt de opgenomen song automatisch opgeslagen in de map USER FILES op een USB-flashstation. Als u de song in de map USER FILES wilt selecteren, selecteert u USB in stap 2 en de map USER FILES in stap 3.

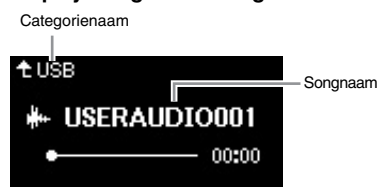
4. Druk op de knop [>] om de gewenste song te selecteren.

In de display Song kunt u de naam van de huidige geselecteerde song en categorienaam zien.

Display Song: MIDI-song



Display Song: Audiosong



5. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen te starten.

De huidige afspelpositie van de song wordt weergegeven.

Display Song: MIDI-song



Huidige positie

Display Song: Audiosong



Huidige positie

U kunt tijdens het afspelen van een song het toetsenbord bespelen. U kunt ook de voice voor uw toetsenspel wijzigen. Om de volumebalans tussen uw toetsenspel en de afgespeelde MIDI-song aan te passen of om het audiovolume aan te passen, stelt u de juiste volumeparameters in de menu-display 'Song' afzonderlijk in (pagina 52).

OPMERKING

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de categorie/map.

OPMERKING

'NoSong' wordt weergegeven in de display als de map geen data bevat.

Als geen songs kunnen worden gelezen van een USB-flashstation

Als de song niet kan worden gelezen, moet u mogelijk de taalinstelling voor de songnaam in de menu-display 'System' wijzigen (pagina 101).

OPMERKING

Druk op de knop [^] om terug te keren naar de lijst met songs.

OPMERKING

Wanneer de songtitel te lang is om te worden weergegeven, drukt u op de knop [v] om de volledige titel te bekijken.

OPMERKING

Als een song is geselecteerd, wordt het oorspronkelijke tempo van de song gebruikt en wordt de metronoominstelling (pagina 39) genegeerd.

6. Druk opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen.

Ook als u niet op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) drukt, wordt de song automatisch gestopt als het einde van de song is bereikt.

OPMERKING

U vindt een beschrijving van handige afspeelfuncties op pagina 48 – 53.

Terugspoelen/Snel vooruitspoelen/Naar het begin van de song terugkeren

1. Gebruik de knoppen [<] en [>] om terug en vooruit te spoelen in de song (in maten of seconden), terwijl de display Song wordt weergegeven.

Display Song: MIDI-song



Maatnummer

Display Song: Audiosong



Verstreken tijd

Houd een van de knoppen ingedrukt om continu terug of vooruit te spoelen.

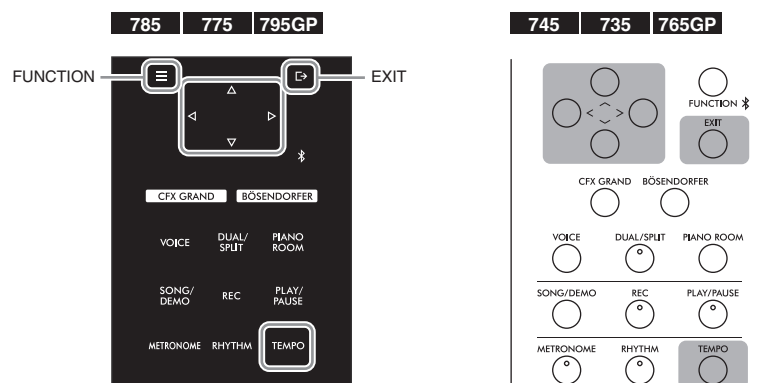
Naar het begin van de song terugkeren

(CLP-785/775/795GP) Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt.

(CLP-745/735/765GP) Druk gelijktijdig op de knoppen [<] en [>].

Het tempo aanpassen

U kunt het afspeeltempo van een song aanpassen.



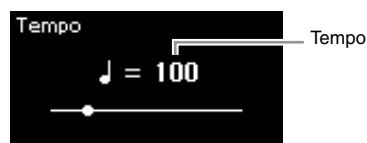
OPMERKING

Het tempo van een audiosong veranderen kan zijn tooneigenschappen veranderen.

1. Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen.

Voor een MIDI-song drukt u op de knop [TEMPO] tijdens het afspelen van een song of terwijl de display Song wordt weergegeven. Voor een audiosong drukt u op de knop [TEMPO] tijdens het afspelen van een song.

MIDI-song



Audiosong



2. Wijzig de tempowaarde met de knoppen [<]/[>].

Om het originele tempo (het tempo van de song) te resetten, houdt u de knop [FUNCTION] op de CLP-785/775/795GP ingedrukt of drukt u gelijktijdig op de knoppen [<] en [>] op de CLP-745/735/765GP.

Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, is het tempobereik afhankelijk van de maatsoort voor een geselecteerde song. De beschikbare instelwaarden zijn mogelijk enkel even getallen (een veelvoud van 2), afhankelijk van de maatsoort. Zie pagina 41 voor meer informatie.

Als een audiosong is geselecteerd, ligt het tempobereik tussen 75% en 125%. 100% is de oorspronkelijke tempowaarde. Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

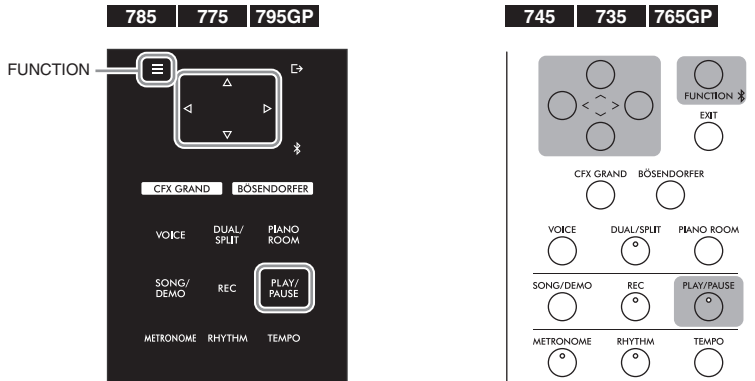
3. Druk op de knop [EXIT] om de display Tempo te verlaten.

Een partij voor één hand spelen — functie Part Cancel (MIDI-songs)

MIDI

Audio

Sommige MIDI-songs, zoals vooraf ingestelde songs, zijn verdeeld in een partij voor de rechterhand en één voor de linkerhand. Met dergelijke songdata kunt u de linkerhand oefenen door alleen de rechterhandpartij in te schakelen en de rechterhand oefenen door alleen de linkerhandpartij in te schakelen; zo kunt u de partijen afzonderlijk oefenen om moeilijke muziek eenvoudig te leren beheersen.



1. Selecteer een song die u wilt oefenen.

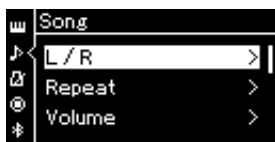
Zie pagina 44 voor instructies. De songcategorieën '50 Classical' en 'Lesson' worden hiervoor aanbevolen.

2. Selecteer een partij die u wilt oefenen en schakel daarna de partij uit.

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

In de display 'L/R' selecteert u de partij (track) die u wilt dempen om te oefenen. Selecteer 'R' als u de rechterhandpartij wilt oefenen of 'L' als u de linkerhandpartij wilt oefenen.

Menu-display 'Song'



Display L/R



2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'L/R' te selecteren.

2-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

2-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste track te selecteren.

3. Gebruik de knop [>] om 'Off' te selecteren voor de geselecteerde partij.

OPMERKING

De partijen kunnen zelfs tijdens het afspelen worden in- en uitgeschakeld.

OPMERKING

Gewoonlijk wordt kanaal 1 toegewezen aan 'R', kanaal 2 aan 'L' en kanalen 3 – 16 aan 'Extra'. De toewijzing van de kanalen kan per song verschillen. De kanalen die aan 'Extra' zijn toegewezen, kunnen niet afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

OPMERKING

Een aantal songs in de categorieën '50 Classical' en 'Lesson' zijn duetsongs. Zie pagina 109 voor informatie over het toewijzen van partijen voor de duetsongs.

OPMERKING

Wanneer u een andere MIDI-song selecteert, worden beide partijen automatisch weer ingeschakeld.

4. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen te starten.

Speel en oefen de partij die u net hebt gedempt.

5. Druk opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen.

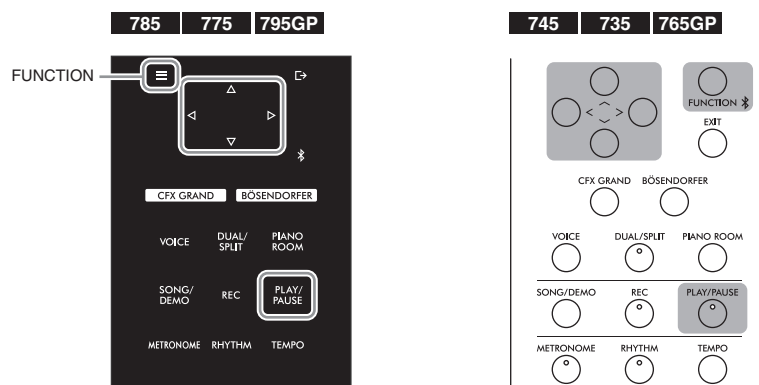
Ook als u niet op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) drukt, wordt de song automatisch gestopt als het einde van de song is bereikt.

Een song herhaaldelijk afspelen

Er zijn drie verschillende manieren om een song te herhalen. Dit is handig voor het herhaaldelijk oefenen van moeilijke passages. U kunt deze functie en de hiervoor beschreven functie Part Cancel gebruiken om moeilijke passages te oefenen in het geval van MIDI-songs.

- **AB Repeat (AB herhalen)** Hiermee speelt u een MIDI-song herhaaldelijk af door een bepaald bereik binnen de song aan te geven.
- **Phrase Repeat (frase herhalen)** Hiermee speelt u een MIDI-song herhaaldelijk af door een frase of frases binnen de song aan te geven.
- **Song Repeat (song herhalen)** Hiermee speelt u een MIDI-/audiosong herhaaldelijk af of speelt u alle MIDI-/audiosongs opgeslagen in de opgegeven map herhaaldelijk af in volgorde of willekeurige volgorde.

Deze uitleg is alleen van toepassing op AB Repeat en Song Repeat. Zie pagina 92 voor Phrase Repeat.



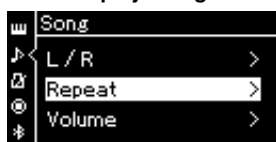
1. Selecteer een song die u wilt afspelen.

Zie pagina 44 voor instructies.

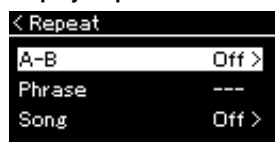
2. Roep de display Repeat op.

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Selecteer 'Repeat' en druk daarna op de knop [>].

Menu-display 'Song'



Display Repeat



3. In de display Repeat selecteert u de gewenste optie met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>].

Als u AB Repeat wilt instellen, selecteert u 'A – B'.

Als u Song Repeat wilt instellen, selecteert u 'Song'.

4. Kies de gewenste instelling in de insteldisplay.

- **AB Repeat**Zie verder.
- **Song Repeat**Zie pagina 51.

Instelling AB Repeat

MIDI

Audio

Geef het herhalingsbereik aan.

4-1. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen van de song te starten.

4-2. Druk op de knop [>] aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald.

Display A – B



4-3. Druk nogmaals op de knop [>] aan het eindpunt (B).

Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.

5. Om de functie Repeat uit te schakelen, drukt u op de knop [>] wanneer 'Repeat Off' is geselecteerd of selecteert u een andere song.



Het begin van een song opgeven als punt A

Geef punt A op voordat het afspelen start, start daarna het afspelen en geef punt B op.

Het eind van een song opgeven als punt B

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld van punt A tot aan het einde van de song (punt B).

OPMERKING

U kunt het bereik dat moet worden herhaald ook als volgt opgeven.

1. Selecteer het maatnummer met de knop [^] en spoel de song daarna snel vooruit tot punt A met de knoppen [<]/[>].
2. Selecteer 'Set A' met de knop [v] en druk daarna op de knop [>].
Nadat u punt A hebt opgegeven, wordt de display om punt B op te geven opgeroepen.
3. Geef punt B op dezelfde manier op als punt A.

Instelling Song Repeat

MIDI

Audio

- 4-1. Selecteer de gewenste herhaalfunctie met de knoppen [^]/[v] in de insteldisplay.

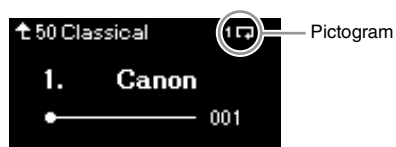
Insteldisplay






| | |
|-----------------------------|---|
| Off (uit) | Herhaaldelijk afspelen is uitgeschakeld. |
| Single (enkel) | Speelt de geselecteerde song herhaaldelijk af. |
| All (alle) | Alle songs in een opgegeven bereik worden doorlopend op vaste volgorde afgespeeld. |
| Random (willekeurig) | Alle songs in een opgegeven bereik worden doorlopend in willekeurige volgorde afgespeeld. |

- 4-2. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het Repeat afspelen te starten.

De pictogrammen van elke herhaalfunctie worden weergegeven in de display Song.



Wanneer de functie Repeat is ingeschakeld, wordt  (enkel),  (alle) of  (willekeurig) weergegeven in de rechterbovenhoek van de display Song.

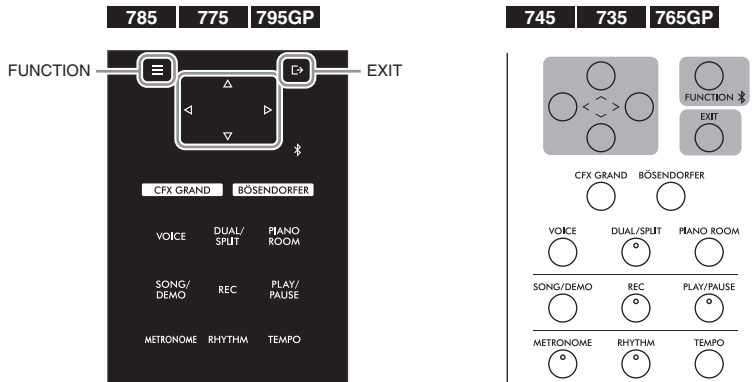
5. Om de functie Repeat uit te schakelen, drukt u nogmaals op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om het afspelen te stoppen en selecteert u 'Off' in stap 4-1.

De volumebalans aanpassen

MIDI

Audio

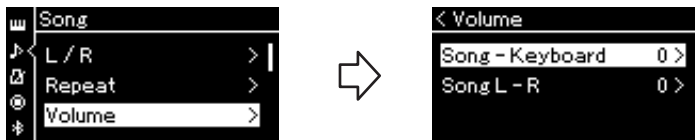
Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, kunt u de volumebalans aanpassen tussen de afgespeelde song en de klanken die u op het toetsenbord speelt of tussen de rechter- en linkerhandpartijen van de geselecteerde song. Wanneer een audiosong is geselecteerd, kunt u het volume van de audiosong aanpassen.



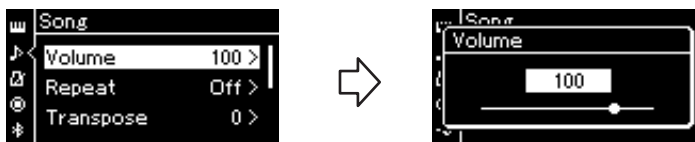
Selecteer eerst de gewenste song. Zie pagina 44 voor instructies.

1. **Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Selecteer 'Volume' en druk daarna op de knop [>].**

Menu-display 'Song' (wanneer een MIDI-song is geselecteerd)



Menu-display 'Song' (wanneer een audiosong is geselecteerd)



2. **Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, selecteert u 'Song - Keyboard' of 'Song L - R' met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen. Wanneer een audiosong is geselecteerd, gebruikt u de knoppen [<]/[>] om het afspeelvolume van de audio in te stellen. Ga verder met stap 4 als u de waarde hebt ingesteld.**

OPMERKING

Sommige in de handel verkrijgbare muziekdata bevatten extreem hoge volumes. Pas voor dergelijke data (MIDI-song) de instelling 'Song - Keyboard' aan.

| | |
|------------------------|---|
| Song - Keyboard | Hiermee kunt u de volumebalans instellen tussen de afgespeelde MIDI-song en uw toetsenspel. |
| Song L - R | Hiermee kunt u de volumebalans instellen tussen de rechter- en linkerhandpartijen van de geselecteerde MIDI-song. |

3. Pas de volumebalans aan met de knoppen [<]/[>].

In het geval van 'Song – Keyboard':



Het volume van uw spel wordt lager. Het volume van de afgespeelde song wordt lager.

In het geval van 'Song L – R':



Het volume van de rechterpartij wordt lager. Het volume van de linkerpartij wordt lager.

4. Druk tweemaal op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.

Als u een andere MIDI-song selecteert, wordt de instelling voor 'Song L – R' teruggezet naar de standaardinstelling. Als u een andere song selecteert, worden de waarde voor 'Song – Keyboard' en het audiovolume niet teruggezet.

OPMERKING

De geselecteerde parameters van 'Song – Keyboard' blijven behouden (back-upinstelling), zelfs als het instrument wordt uitgezet. Zorg ervoor dat u het volumeniveau niet op het minimum instelt. Anders wordt het geluid van het toetsenbord of songs niet afgespeeld. U kunt instellen of u de geselecteerde parameter al dan niet wilt behouden. Zie 'Back-upinstelling' op pagina 104 voor meer informatie.

Handige afspeelfuncties

MIDI

Audio

Het afspelen starten/onderbreken met een pedaal

U kunt de functie Song afspelen/onderbreken (de functie van de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) op het controlepaneel) toewijzen aan het middenpedaal of het linkerpedaal. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer dan 'Pedal' → 'Play/Pause' om de toewijzing te doen. Zie pagina 98 voor meer informatie.

Dit is handig als u het afspelen wilt starten of onderbreken terwijl u speelt en uw handen niet van het toetsenbord wilt halen.

De toonhoogte van een song transponeren

U kunt de toonhoogte van de afgespeelde song verhogen of verlagen in stappen van halve noten. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. 'Transponeren' Zie pagina 92 voor meer informatie.

Uw spel opnemen

Met dit instrument kunt u uw spel opnemen op de volgende twee manieren.

• MIDI-opname **MIDI**

Bij deze methode wordt het opgenomen spel op het instrument of een USB-flashstation opgeslagen als een MIDI-bestand in SMF (indeling 0). Als u een specifiek deel opnieuw wilt opnemen of parameters zoals Voice wilt wijzigen, handel dan als volgt. U kunt uw spel ook track per track opnemen. Omdat een MIDI-song na opname kan worden geconverteerd naar een audiosong (pagina 69) wilt u wellicht MIDI-opname (met overdubben en meerdere partijen) gebruiken om eerst een complex arrangement te maken dat u niet live zou kunnen spelen en dit vervolgens naar een audiosong converteren. In dit instrument kunt u ca. 500 kB data per song opnemen.

• Audio-opname **Audio**

Bij deze methode wordt opgenomen spel als een audiobestand opgeslagen op een USB-flashstation. De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat de opname wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 kHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muziekspelers. Omdat de geluidsinvoer* van het externe apparaat ook opgenomen wordt, kunt u uw toetsenspel samen met het geluid van het gekoppelde audio-apparaat, computer of smartapparaat, enz. opnemen. Op dit instrument kan tot 80 minuten per opname worden opgeslagen.

*Audio sound input (geluidsinvoer): Audiodata die van een extern apparaat zoals een computer of smartapparaat, enz. naar dit instrument wordt gestuurd wanneer het instrument met de apparaten wordt gekoppeld via de [AUX IN]-aansluiting, de [USB TO HOST]-aansluiting, een draadloos netwerk of Bluetooth. Zie 'Aansluitingen' in pagina 71 voor het aansluiten met deze apparaten.

Zie pagina 43 voor meer informatie over het verschil tussen MIDI- en audiosongs.

Opnamemethoden

In dit hoofdstuk worden de volgende vier methoden besproken. De indeling van de gemaakte data is afhankelijk van de methode, MIDI of audio.

• Snelle MIDI-opname **MIDI**pagina 55

Met deze methode kunt u het snelst beginnen opnemen. Uw spel wordt opgenomen en opgeslagen in de categorie 'User' in het interne geheugen van het instrument.

• MIDI-opname – afzonderlijke tracks **MIDI**pagina 57

Met deze methode kunt u de rechter-, linker- en extra partijen afzonderlijk opnemen. U kunt de linkerpartij opnemen terwijl de rechterpartij wordt afgespeeld. Dit is handig voor het opnemen van beide partijen van een duet. Aangezien u tot zestien partijen afzonderlijk kunt opnemen, kunt u het spel van elk van de instrumenten één voor één opnemen om volledig georkestreerde composities te creëren.

• MIDI-opname op het USB-flashstation **MIDI**pagina 59

Deze methode is handig als u de eerder opgenomen MIDI-song op het USB-flashstation wilt overschrijven of een nieuwe MIDI-song op het USB-flashstation wilt maken.

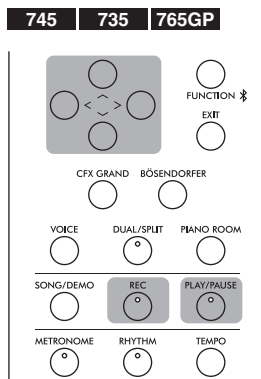
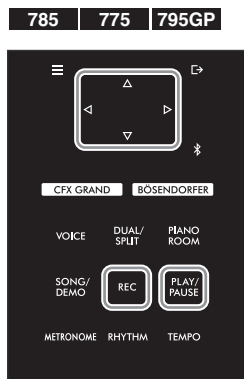
• Audio-opname op het USB-flashstation **Audio**pagina 60

Met deze methode kunt u uw spel opnemen als audiodata op het USB-flashstation dat op de USB [TO DEVICE]-aansluiting is aangesloten.

Snelle MIDI-opname

MIDI

Dit is de snelste manier om te beginnen opnemen.



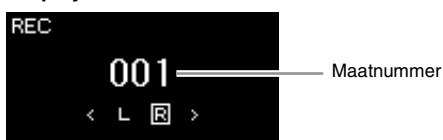
1. Geef de nodige instellingen op, zoals voiceselectie en maatsoort.

Voordat u met de opname start, selecteert u een voice (pagina 30) voor uw toetsenspel, schakelt u Dual/Split/Duo desgewenst in of uit, stelt u het tempo en de maatsoort van de metronoom of het ritme in (pagina 39) en selecteert u het gewenste reverb-/chorus-/effecttype.

2. Druk op de knop [REC] (opnemen) om de opnamemodus te activeren.

Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.

Display REC

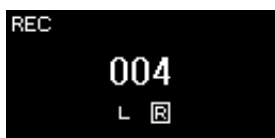


Het lampje [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) knippert in het huidige tempo. Druk opnieuw op de knop [REC] (opnemen) om de opnamemodus te verlaten.

3. Bespeel het toetsenbord (of druk op [PLAY/PAUSE]) om de opname te starten.

Als u een stilte wilt opnemen aan het begin van de song, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om de opname te starten.

Display REC (tijdens het opnemen)



OPMERKING

Zie 'MIDI-opname – afzonderlijke tracks' (pagina 57) als u de linkerhand- en rechterhandpartij afzonderlijk wilt opnemen, want bij deze opnamemethode wordt verondersteld dat de linkerhand- en rechterhandpartij samen worden opgenomen.

Met de metronoom/ritme

U kunt de metronoom/ritme gebruiken bij het opnemen. Het geluid van de metronoom kan niet worden opgenomen, maar dat van het ritme wel. Start het afspelen van het ritme pas nadat u de opnamemodus hebt geactiveerd. Als u de opnamemodus activeert tijdens het afspelen van het ritme, wordt het afspelen gestopt.

OPMERKING

De volumebalans 'Song – Keyboard' (pagina 52) wordt niet opgenomen.

OPMERKING

Bij een MIDI-opname wordt het spel opgenomen op track 1. In de Dual-, Duo- of splitmodus wijken de tracks die zijn toegewezen voor opname af van de tracks die voor de opname worden gebruikt. Zie 'Opnametracks toewijzen' op pagina 57 voor meer informatie.

Modus:

Een modus is een status waarin een bepaalde functie kan worden uitgevoerd. In de opnamemodus kunt u songs opnemen.

OPMERKING

Door de knop [REC] een seconde ingedrukt te houden wordt de display met de opnamedoelsongs opgeroepen. Selecteer in dit geval 'New Song' en druk daarna op de knop [>]. Raadpleeg daarbij de tabel op pagina 59.

Starten met opnemen zodra een ritme start:

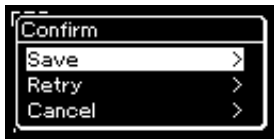
Wanneer een ritme (pagina 42) is geselecteerd, drukt u op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme en de MIDI-opname tegelijk te starten.

4. Als u klaar bent met uw performance, drukt u opnieuw op de knop [REC] (opnemen) om de opname te stoppen.

Met deze bewerking verlaat u de opnamemodus en wordt de display voor het opslaan van de opgenomen speeldata opgeroepen.

5. Als u het opgenomen spel wilt opslaan, drukt u op de knop [>] om de data op te slaan terwijl 'Save' is geselecteerd.

Nadat het opslaan voltooid is, wordt 'Save Completed' in de display weergegeven en wordt de display Song opnieuw weergegeven. De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONGxxx' (xxx: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User'.



- Als u niet tevreden bent over uw spel en opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en drukt u op de knop [>]. Start opnieuw met opnemen vanaf stap 3.
- Als u de opgenomen data niet wilt opslaan, selecteert u 'Cancel' en drukt u op de knop [>].

6. Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze).

LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

De naam van de opgenomen song wijzigen

De opgenomen songs krijgen automatisch een naam, maar u kunt de songnamen desgewenst wijzigen (pagina 70).

OPMERKING

Zie pagina 67 voor het verwijderen van een song.

| Data die in MIDI-songs kan worden opgenomen | |
|--|---|
| <p>Data voor afzonderlijke tracks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nootdata (uw toetsenspel) • Voiceselectie • Pedaalbewerkingen (demper/soft/sostenuto) • Reverbdiepte • Chorusdiepte • Effectdiepte • Helderheid van de klank – 'Brightness' • Instelling van het resonantie-effect – 'HarmonicContent' • Octaaf • Volume-instelling van afzonderlijke voices – 'Volume' • Pan voor afzonderlijke voices • Ontstemming • Aanslaggevoeligheid • Grand Expressie modus data | <p>Data voor alle tracks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stemschaal • Tempo • Maatsoort • Reverbtype • Chorus-type • Effecttype |

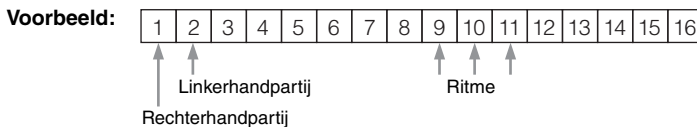
OPMERKING

Andere parameterinstellingen dan voice en tempo, zoals de nootdata, pedaaldata (demper/soft/sostenuto), octaveringsinstelling en maatsoort, kunnen niet meer worden gewijzigd na het opnemen.

MIDI-opname – afzonderlijke tracks

MIDI

Met MIDI-opname kunt u een MIDI-song maken met in totaal 16 tracks door uw spel track per track op te nemen. Tijdens het opnemen van een pianostuk kunt u bijvoorbeeld de rechterhandpartij op track 1 opnemen en vervolgens de linkerhandpartij op track 2, zodat u toch een compleet stuk kunt opnemen dat moeilijk live met twee handen samen kan worden gespeeld. Om bijvoorbeeld een uitvoering met het afspelen van ritme op te nemen, legt u eerst het afspelen van het ritme vast en neemt u daarna een of meerdere melodieën op track 1 op, terwijl u luistert naar het eerder opgenomen ritme. Op deze manier kunt u een volledige song maken die anders moeilijk of zelfs onmogelijk live zou kunnen worden gespeeld.



Als u een nieuwe track van een eerder opgenomen MIDI-song wilt opnemen:

Nadat u de doel-MIDI-song hebt geselecteerd (stap 1 – 4 op pagina 44 – 45), houdt u de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met opnamedoelongs op te roepen, selecteert u de 4e optie (de geselecteerde MIDI-song), drukt u op de knop [>] en gaat u vervolgens naar stap 2 op deze pagina.

1. Voer dezelfde bewerkingen uit als in stap 1 en stap 2 op pagina 55 om de opnamemodus te activeren terwijl een nieuwe lege song is geselecteerd.
2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om een opnametrack te selecteren.

Als u de rechterhandpartij wilt opnemen, selecteert u 'R' (track 1).
 Als u de linkerhandpartij wilt opnemen, selecteert u 'L' (track 2).
 Als u uw spel wilt opnemen op tracks 3 – 16, roept u de gewenste track op door herhaaldelijk op de knoppen [<]/[>] te drukken. Als het ritme eerst werd opgenomen voor andere tracks, wordt het automatisch opgenomen op een van de tracks 9 - 11 (of op alle drie tracks). In dit geval selecteert u de gewenste track voor de opname van alle andere behalve deze tracks.



Status van trackdata

-  Bevat data.
-  Bevat geen data.

3. Bespeel het toetsenbord om de opname te starten.

Als u het ritme eerst wilt opnemen, drukt u op de knop [RHYTHM] om de opname te starten. Als u een stilte wilt opnemen aan het begin van de song, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om de opname te starten.

OPMERKING

Zie 'MIDI-opname op het USB-flashstation' (pagina 59) als u uw spel op het USB-flashstation wilt opnemen of de opname aan de MIDI-song op het USB-flashstation wilt toevoegen.

OPMERKING

Het ritme kan niet aan een opgenomen song worden toegevoegd. Als u het ritme wilt opnemen, moet u eerst het afspelen van het ritme opnemen.

OPMERKING

De bass-begeleiding van het ritme klinkt alleen wanneer op het keyboard gespeeld wordt. Om de bass-begeleiding op te nemen moet het toetsenspel ook opgenomen worden.

OPMERKING

Als u uw spel met beide handen eerst op R en dan L opneemt, worden beide tracks tegelijk afgespeeld als een enkele song.

Opnametracks toewijzen

- Bij het opnemen van het ritme kunnen de gewenste tracks niet vrij gekozen worden. Het ritme wordt opgenomen op de tracks 9 - 11.
- Als Dual/Split/Duo is ingeschakeld, wordt alleen het spel van voice R1 opgenomen op de geselecteerde track. Het spel van voice R2 wordt opgenomen op het tracknummer gelijk aan 6 plus de geselecteerde track en het spel van voice L van Split/Duo wordt opgenomen op het tracknummer gelijk aan 3 plus de geselecteerde track.

LET OP

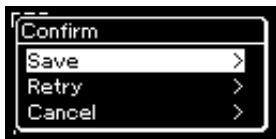
Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

4. Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de knop [REC] (opnemen) om de opname te stoppen.

Met deze bewerking verlaat u de opnamemodus en wordt de display voor het opslaan van de opgenomen speeldata opgeroepen.

5. Als u het opgenomen spel wilt opslaan, drukt u op de knop [>] om de data op te slaan terwijl 'Save' is geselecteerd.

Nadat het opslaan voltooid is, wordt 'Save Completed' in de display weergegeven en wordt de display Song opnieuw weergegeven. De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONGxxx' (xxx: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User'.



- Als u niet tevreden bent over uw spel en opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en drukt u op de knop [>]. Start opnieuw met opnemen vanaf stap 3.
- Als u de opgenomen data niet wilt opslaan, selecteert u 'Cancel' en drukt u op de knop [>].

6. Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze).

7. Als u nog een track wilt opnemen, activeert u de songopnamemodus opnieuw.

7-1. Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt.

De opnamedoelongs worden weergegeven in de display.

7-2. Gebruik de knop [v] om de bestaande MIDI-song te selecteren (onder aan de lijst) en druk daarna op de knop [>].



U kunt controleren of elke track opgenomen data bevat aan de hand van de markering die rechtsboven van elke track wordt weergegeven. Voor meer informatie over de markering, zie "Status van trackdata" op pagina 57.

8. Neem uw spel op een andere track op door stap 2 – 6 van dit gedeelte te herhalen.

Selecteer in stap 2 een track zonder opgenomen data. Bespeel het toetsenbord in stap 3 terwijl u luistert naar de reeds opgenomen data.

LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

De naam van de opgenomen song wijzigen

De opgenomen songs krijgen automatisch een naam, maar u kunt de songnamen desgewenst wijzigen (pagina 70).

OPMERKING

Zie pagina 46 voor instructies over terugspoelen, snel vooruitspoelen en naar het begin van de song terugkeren tijdens het afspelen.

LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

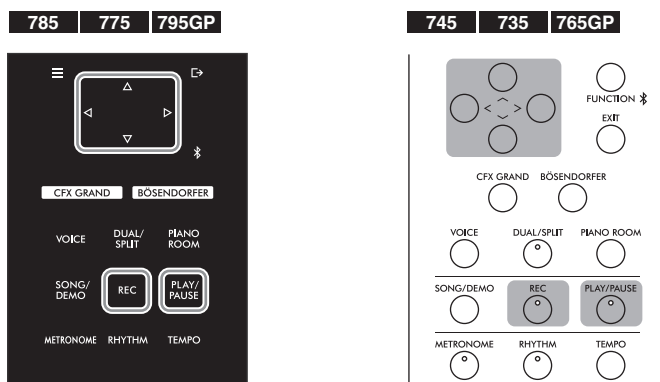
OPMERKING

Zie pagina 67 voor het verwijderen van een song. Zie 'Track Delete' pagina 93 voor het verwijderen van een track.

MIDI-opname op het USB-flashstation

MIDI

Deze instructies beschrijven hoe u een eerder opgenomen MIDI-song op het USB-flashstation kunt overschrijven of een nieuwe MIDI-song op het USB-flashstation kunt maken.



OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation aansluit.

OPMERKING

Controleer de resterende geheugencapaciteit van het USB-flashstation voordat u start met opnemen. Menu 'System': 'Utility' → 'USB Properties' (pagina 100).

1. Sluit het USB-flashstation aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
2. Selecteer een MIDI-song als opnamedoel en activeer daarna de opnamemodus.
 - 2-1. Als u een bijkomende track wilt opnemen in de eerder opgenomen MIDI-song, selecteert u de gewenste MIDI-song op het USB-flashstation. Als u een volledig nieuwe song wilt opnemen, slaat u deze stap over.
 - 2-2. Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met de opnamedoelsongs op te roepen.



- 2-3. In de lijst met opnamedoelsongs selecteert u 'New Song (USB)' of de MIDI-song die u selecteerde in stap 2-1 (4e optie hieronder) met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>] om de opnamemodus te activeren.

| Opnamedoelsong | Omschrijving |
|------------------|--|
| New Song | Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen in een lege MIDI-song en wilt opslaan in de categorie 'User' in het interne geheugen van dit instrument. |
| New Song (USB)* | Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen in een lege MIDI-song en wilt opslaan op het USB-flashstation. |
| New Audio (USB)* | Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen als lege audiodata en wilt opslaan op het USB-flashstation. |

| Opnamedoelsong | Omschrijving |
|--|--|
| xxxxx (MIDI-song geselecteerd in stap 2-1 hierboven)** | Selecteer deze optie als u data wilt toevoegen aan of data wilt overschrijven in de huidige geselecteerde MIDI-song. |

* Kan alleen worden geselecteerd wanneer het USB-flashstation is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

** Wordt niet weergegeven wanneer geen eerder opgenomen MIDI-song wordt geselecteerd in stap 2-1 hierboven of wanneer een vooraf ingestelde song wordt geselecteerd in stap 2-1.

3. Voer de opnamebewerking uit en sla daarna het opgenomen spel op.

- **Als u data wilt toevoegen aan de huidige geselecteerde MIDI-song of een opgegeven track wilt opnemen in een lege MIDI-song:**

Voer stap 2 – 8 van 'MIDI-opname – afzonderlijke tracks' op pagina 57 uit.

- **Als u snel wilt opnemen in een lege MIDI-song:**

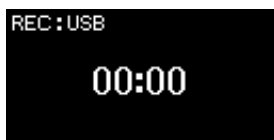
Voer stap 3 – 6 van 'Snelle MIDI-opname' op pagina 55 uit.

Audio-opname op het USB-flashstation

Audio

Deze instructies beschrijven hoe u uw spel kunt opnemen als audiodata. Een audiobestand waarin uw spel moet worden opgenomen, kan alleen op een USB-flashstation worden opgeslagen. Daarom moet u uw USB-flashstation klaarmaken voordat u begint met opnemen.

1. **Sluit het USB-flashstation aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.**
2. **Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met de opnamedoelsongs op te roepen.**
3. **Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'New Audio (USB)' te selecteren en druk daarna op de knop [>].**
4. **Voer stap 3 – 6 van 'Snelle MIDI-opname' uit (pagina 55).**
In tegenstelling tot een MIDI-opname, wordt de verstreken tijd weergegeven in de display tijdens de audio-opname.



LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

OPMERKING

De maatsoort en het tempo kunnen niet worden gewijzigd wanneer een deel van een bestaande MIDI-song wordt vervangen.

OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation aansluit.

OPMERKING

Controleer de resterende geheugencapaciteit van het USB-flashstation voordat u start met opnemen. Menu 'System': 'Utility' → 'USB Properties' (pagina 100).

OPMERKING

Bij een audio-opname kan het geluid vervormen als het voicevolume wordt ingesteld op een hogere waarde dan de standaardinstelling. Controleer of het voicevolume op de standaardwaarde of lager is ingesteld voordat u begint met opnemen via de menu-display 'Voice': 'Voice Edit' → 'Volume' (pagina 88).

OPMERKING

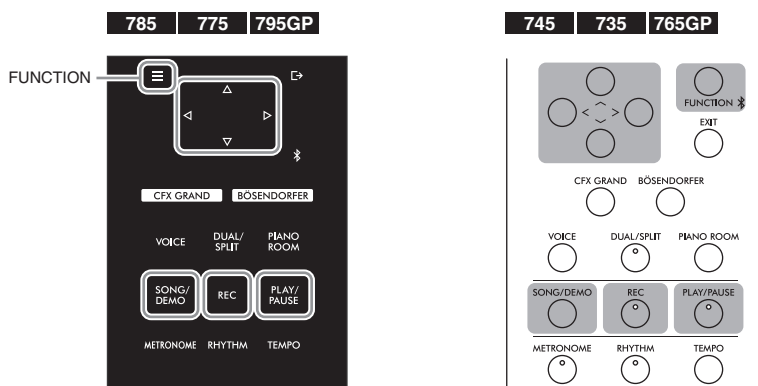
Bij een audio-opname worden audiosignalen zoals die van de [AUX IN]-aansluiting ook opgenomen.

Overige opnametechnieken

Delen van een song opnieuw opnemen

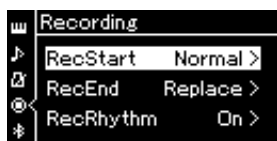
MIDI

U kunt een bepaald gedeelte van een MIDI-song opnieuw opnemen.



1. Stel de parameters in om te bepalen hoe de opname start en stopt.

1-1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Recording' op te roepen.



1-2. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'RecStart' te selecteren en selecteer daarna de waarde die bepaalt hoe de opname start met de knop [>].

| | |
|-------------------------|---|
| Normal (normaal) | De eerder opgenomen data worden vervangen door de nieuwe data zodra de opname start. |
| KeyOn | De eerder opgenomen data blijven behouden tot u een toets indrukt en de opname start zodra u een toets indrukt. |

1-3. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'RecEnd' te selecteren en selecteer daarna de waarde die bepaalt hoe de opname stopt met de knop [>].

| | |
|----------------------------|--|
| Replace (vervangen) | De data na het punt waar u stopt met opnemen, worden ook gewist. |
| PunchOut | De data na het punt waar u stopt met opnemen, blijven behouden. |

2. **Druk op de knop [SONG/DEMO] om de display Song List op te roepen.**
3. **Selecteer de gewenste MIDI-song.**
Zie pagina 44 voor instructies.
4. **Geef het startpunt op vanaf waar u opnieuw wilt opnemen.**
Gebruik de knoppen [<]/[>] om de afspeelpositie (maatnummer) naar het gewenste punt te verplaatsen. U kunt ook op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) drukken om het afspelen te starten en daarna net voor het gewenste punt opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] drukken.

Selecteer de instellingen (voice en andere parameters) indien nodig.
Selecteer de gewenste instellingen als u de vorige instellingen wilt wijzigen.
5. **Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met opnamedoelsongs op te roepen, selecteer de 4e optie (song geselecteerd in stap 3) en druk daarna op de knop [>] om de opnamemodus te activeren.**
6. **Gebruik de knoppen [<]/[>] om een track voor opnieuw opnemen te selecteren.**
7. **Bespeel het toetsenbord of druk op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) om de opname te starten.**
8. **Druk op de knop [REC] (opnemen) om de opname te stoppen.**
9. **Sla het opgenomen spel op volgens stap 5 op pagina 58.**
10. **Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze).**

OPMERKING

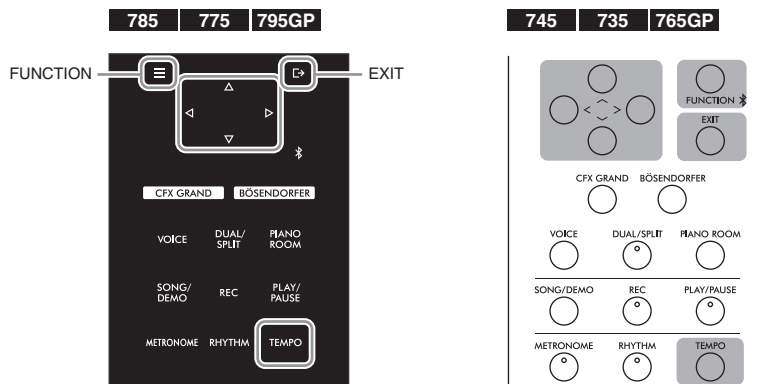
De maatsoort kan niet worden gewijzigd wanneer een deel van een bestaande song wordt vervangen.

Het tempo of de voice van een eerder opgenomen MIDI-song wijzigen

MIDI

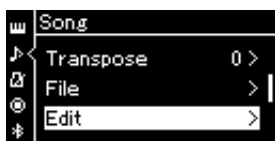
Voor MIDI-songs kunt u na het opnemen het tempo en de voice wijzigen om een verandering aan te brengen in de sfeer van een song of om een geschikter tempo in te stellen.

Het tempo wijzigen:



1. **Selecteer de MIDI-song die u wilt wijzigen.**
Zie pagina 44 voor instructies.
2. **Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen en stel daarna het gewenste tempo in.**
Zie pagina 39 voor instructies.
3. **Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.**

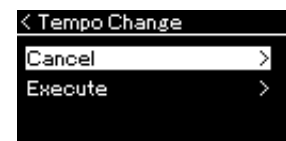
Menu-display 'Song'



Display Edit



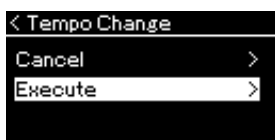
Display Tempo Change



- 3-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Edit' te selecteren.
- 3-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
- 3-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Tempo Change' te selecteren.
- 3-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

4. **Pas de geselecteerde tempowaarde toe op de data van de huidige MIDI-song.**

Druk op de knop [v] om 'Execute' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de nieuwe tempowaarde toe te passen op de data van de huidige MIDI-song.



Wanneer deze bewerking voltooid is, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display Tempo Change even later opnieuw weergegeven.

5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.

De voice wijzigen:

1. Selecteer de MIDI-song die u wilt wijzigen.

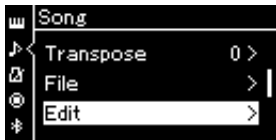
Zie pagina 44 voor instructies.

2. Selecteer de gewenste voice.

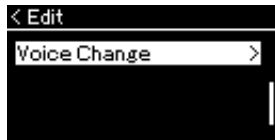
Zie pagina 30 voor instructies.

3. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

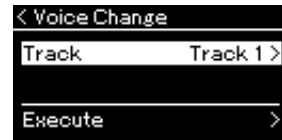
Menu-display 'Song'



Display Edit



Display Voice Change



3-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Edit' te selecteren.

3-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

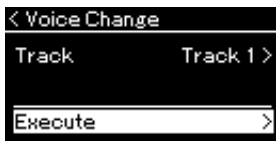
3-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Voice Change' te selecteren.

3-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

4. Druk opnieuw op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen en selecteer daarna de gewenste track met de knoppen [^]/[v].

5. Pas de voice geselecteerd in stap 2 voor de track geselecteerd in stap 4 toe op de data van de huidige MIDI-song.

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de display Voice Change. Druk op de knop [v] om 'Execute' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de nieuwe voice toe te passen op de data van de huidige MIDI-song.



Wanneer deze bewerking voltooid is, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display Voice Change even later opnieuw weergegeven.

6. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.

Werken met songfiles

Met het menu 'File' in de menu-display 'Song' (pagina 92) kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren op songfiles, zowel op songs die u op dit instrument hebt opgenomen als op in de handel verkrijgbare songs. Lees het gedeelte 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation aansluit.

| Bewerking | Menu File | Pagina |
|---|----------------|---------------|
| Bestanden verwijderen | Delete | pagina 66, 67 |
| Bestanden kopiëren | *Copy | pagina 66, 68 |
| Bestanden verplaatsen | *Move | pagina 66, 68 |
| Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen | *MIDI to Audio | pagina 66, 69 |
| Bestandsnamen wijzigen | Rename | pagina 66, 70 |

Bestand

Een bestand bevat een set data. Op dit instrument bestaat een songfile uit songdata en een songnaam.

Acties die zijn gemarkeerd met een "*", zijn alleen van toepassing als er een MIDI-song is geselecteerd.

Songtypen en beperkingen op bestandsbewerkingen

Songtypen worden aangegeven met de categorienaam en een pictogram in de display Song. In de volgende tabel ziet u het songtype en beperkingen op bestandsbewerkingen.

* Het pictogram verschijnt alleen wanneer u een song selecteert in de categorie 'User' of 'USB'.



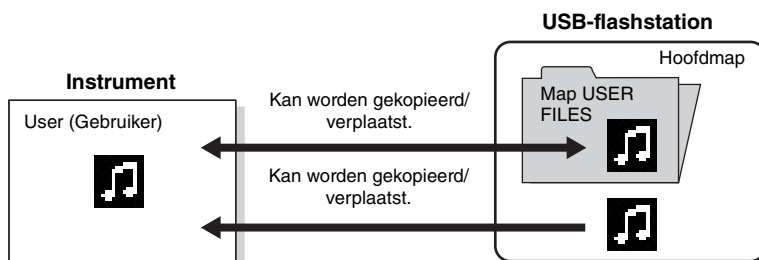
O: Ja, x: Nee

| Datalocatie | Categorie | Songtype | Bestanden verwijderen | Bestandsnamen wijzigen | Bestanden kopiëren | Bestanden verplaatsen | Een MIDI-song naar een audiosong converteren tijdens het afspelen |
|------------------|-------------------|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|---|
| | | | | | | | |
| | 50 Classical | 50 klassieke vooraf ingestelde songs | x | x | x | x | x |
| | Lesson (Lessongs) | Vooraf ingestelde lessongs | x | x | x | x | x |
| | User (Gebruiker) | Uw eigen opgenomen songs (MIDI) | O | O | O | O | O |
| USB-flashstation | USB | MIDI-songs | O | O | O | O | O |
| | | Audiosongs | O | O | x | x | x |

Mogelijkheden bij kopiëren/verplaatsen

Een MIDI-song in de categorie 'User' in het instrument kan enkel worden gekopieerd/verplaatst naar de map USER FILES op een USB-flashstation. Als u een MIDI-song in de categorie 'User' selecteert om te kopiëren/verplaatsen, wordt de map USER FILES automatisch opgegeven als bestemming.

Een MIDI-song op een USB-flashstation kan naar de categorie 'User' in het instrument worden gekopieerd/verplaatst.



Map USER FILES

Als het USB-flashstation dat op het instrument is aangesloten geen map USER FILES bevat, dan wordt deze map automatisch aangemaakt als u een song op dat apparaat formateert of opneemt. De opgenomen song wordt dan in die map opgeslagen.

OPMERKING

De kopieerfunctie is uitsluitend bedoeld voor persoonlijk gebruik.

OPMERKING

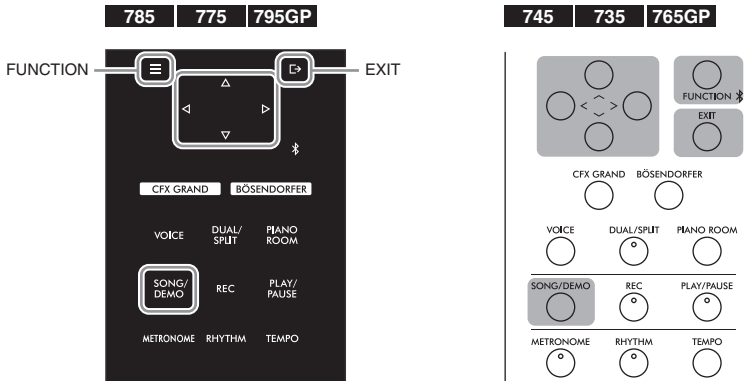
Mappen kunnen niet worden gekopieerd.

Hoofdmap:

Het hoogste niveau in een hiërarchische structuur. Dit geeft een gebied aan dat niet tot een map behoort.

Basisbewerkingen met songfiles

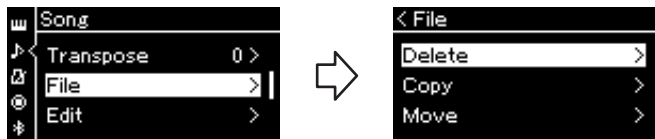
U kunt werken met songfiles aan de hand van de onderstaande instructies.



1. Sluit het USB-flashstation met de gewenste bestanden aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
2. Selecteer een song waarop u de bewerking wilt uitvoeren.
Zie pagina 44 voor informatie over het selecteren van een song.
3. Roep de bestandsmodus op.

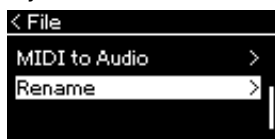
3-1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'File' te selecteren en druk daarna op de knop [>].

Menu-display 'Song'



3-2. Selecteer de gewenste bewerking uit 'Delete', 'Copy', 'Move', 'MIDI to Audio' of 'Rename'.

Bijvoorbeeld: Bestandsnamen wijzigen



Druk een- of tweemaal op de knop [EXIT] om de bestandsmodus af te sluiten.

4. Voer de geselecteerde bewerking uit.

Raadpleeg het overeenkomstige gedeelte voor specifieke instructies.

- **Verwijderen**pagina 67
- **Kopiëren**pagina 68
- **Verplaatsen**pagina 68
- **MIDI to Audio**pagina 69
- **Naam wijzigen**pagina 70

Tijdens de bewerking kunnen er berichten (informatie of bevestiging) worden weergegeven in de display. Zie 'Lijst met berichten' op pagina 111 voor meer informatie.

5. Druk op de knop [EXIT] om de bestandsmodus af te sluiten.

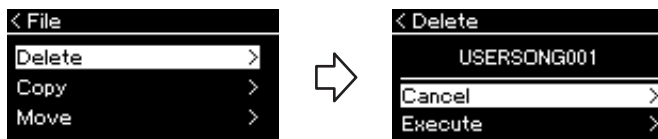
Bestanden verwijderen – Delete

Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verwijderen.

Zie pagina 66 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'Delete' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

Nadat de song verwijderd is, keert de display terug naar de display Song List.

LET OP

Koppel het USB-flashstation niet los tijdens een bestandsbewerking of wanneer data van het USB-flashstation worden geladen. Hierdoor kunnen alle data op het USB-flashstation en het instrument verloren gaan.

OPMERKING

U kunt niet verschillende songs tegelijk verwijderen.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

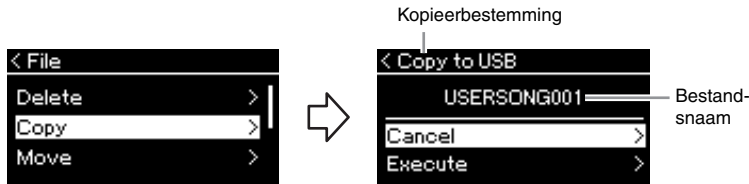
Bestanden kopiëren – Copy

Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen en het bereik die u kunt kopiëren.

Zie pagina 66 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'Copy' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

De geselecteerde song wordt naar de bestemming gekopieerd met dezelfde naam als het bronbestand.

Kopieerbepemming:

'USB' wordt weergegeven als het USB-flashstation de kopieerbepemming is; 'User' wordt weergegeven als het instrument de kopieerbepemming is. Een bestand dat wordt gekopieerd naar het USB-flashstation, wordt in de map USER FILES opgeslagen.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de kopieerbepemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven of selecteer 'Cancel' als u wilt annuleren met de knoppen [^]/[V] en druk daarna op de knop [>].

LET OP

Overschrijfbewerkingen wissen bestaande data van het bestand op de kopieerbepemming en overschrijven deze met de data van het bronbestand.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

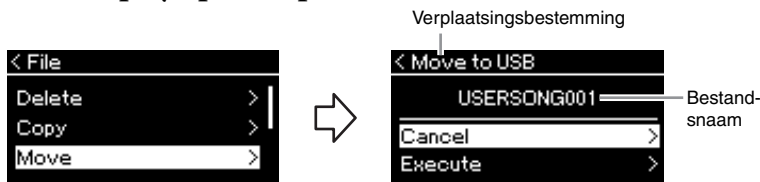
Bestanden verplaatsen – Move

Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen en het bereik die u kunt verplaatsen.

Zie pagina 66 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'Move' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

De geselecteerde song wordt naar de bestemming verplaatst en de display keert terug naar de display Song List.

Verplaatsingsbepemming

'USB' wordt weergegeven als het USB-flashstation de verplaatsingsbepemming is; 'User' wordt weergegeven als het instrument de verplaatsingsbepemming is. Een bestand dat naar het USB-flashstation wordt verplaatst, wordt in de map USER FILES opgeslagen.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de verplaatsingsbepemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven of selecteer 'Cancel' als u wilt annuleren met de knoppen [^]/[V] en druk daarna op de knop [>].

LET OP

Overschrijfbewerkingen wissen bestaande data van het bestand op de verplaatsingsbepemming en overschrijven deze met de data van het verplaatste bronbestand.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

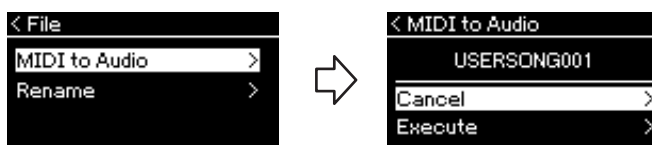
Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen – MIDI to Audio

Een MIDI-song in het geheugen 'User' van het instrument of op een USB-flashstation kan naar een audiosong worden geconverteerd en daarna worden opgeslagen in de map USER FILES op een USB-flashstation. Zie pagina 65 voor informatie over de songtypen die u kunt converteren.

Zie pagina 66 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

- 4-1. Als 'MIDI to Audio' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



- 4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

Met deze bewerking start u het afspelen en de conversie van MIDI naar audio. Dit is in feite hetzelfde als het opnemen van een audiosong, waarbij u uw toetsenspel en andere audio opneemt (pagina 54). Na conversie van de song wordt 'Convert completed' weergegeven en keert de display terug naar de display Song List.

OPMERKING

Na conversie blijft de MIDI-song behouden op de oorspronkelijke datalocatie.

LET OP

Schakel tijdens het converteren de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Anders gaan de data verloren.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de kopieerbestemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven met de knoppen [^]/[V] en druk daarna op de knop [>].

OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] tijdens de conversie om deze handeling te annuleren. Wanneer de handeling geannuleerd wordt, wordt de geconverteerde audiosong niet opgeslagen.

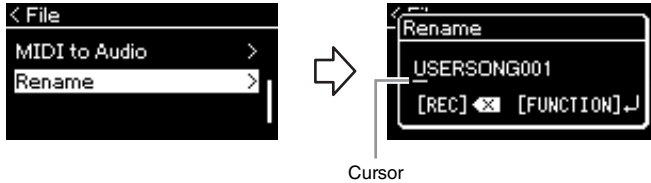
Bestandsnamen wijzigen – Rename

Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen waarvan u de naam kunt wijzigen.

Zie pagina 66 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'Rename' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Geef de song een naam.

U verplaatst de cursor markering (een kleine onderstreping) met de knoppen [<]/[>].

U wijzigt het teken op de huidige cursorpositie met de knoppen [^]/[v]. Als u knop [REC] indrukt, wordt het teken op de huidige cursorpositie verwijderd.

De songnaam kan uit maximaal 46 tekens bestaan. U kunt tekens die groter zijn dan de display en niet zichtbaar zijn bekijken door de markering te verplaatsen met de knoppen [<]/[>].

4-3. Druk op de knop [FUNCTION].

Nadat de naam van de song gewijzigd is, keert de display terug naar de display Song List, waar u de song met de nieuwe naam kunt selecteren.

OPMERKING

Zie 'Language' op pagina 101 voor meer informatie over de tekentypen die beschikbaar zijn voor de songnaam.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

Aansluitingen

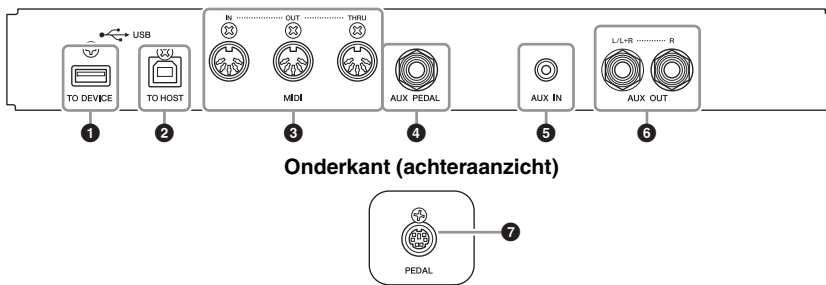
Aansluitingen

U kunt andere apparaten op de aansluitingen van dit instrument aansluiten. Zie 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 14 voor informatie over de locatie van deze aansluitingen. U kunt dit instrument via Bluetooth (pagina 77) op een smartapparaat zoals een smartphone aansluiten als het instrument van Bluetooth* voorzien is.

*Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

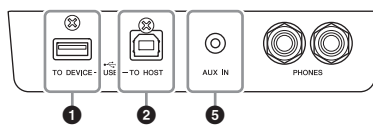
785 775 745 735 795GP 765GP

Aansluitingen onder het toetsenbord

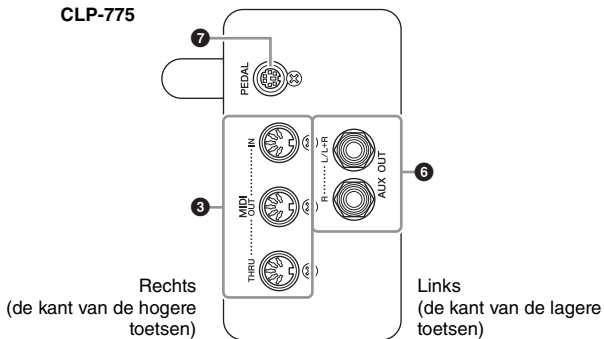


785 775 745 735 795GP 765GP

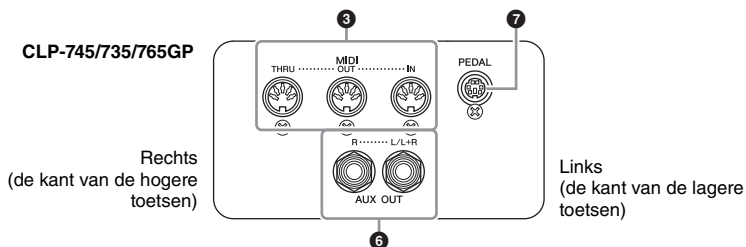
Aansluitingen onder het toetsenbord



CLP-775



CLP-745/735/765GP



⚠ VOORZICHTIG

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

OPMERKING

Lees 'Over Bluetooth' op pagina 142 voordat u de Bluetooth-functie gebruikt.

1 USB [TO DEVICE]-aansluiting

U kunt een USB-flashstation aansluiten op deze aansluiting of een USB-netwerkadapter UD-WL01 (afzonderlijk verkocht) gebruiken om op een smartapparaat zoals een smartphone aan te sluiten. Raadpleeg 'Connecting to a Computer' (Aansluiten op een computer) (pagina 76) 'Using a Smart Device App' (Een smartapparaat-app gebruiken) (pagina 80) voor meer informatie. Lees eerst 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 74 voordat u de USB [TO DEVICE]-aansluiting gaat gebruiken.

2 USB [TO HOST]-aansluiting

Via deze aansluiting kan verbinding worden gemaakt met een computer of een smartapparaat, zoals een smartphone of tablet. Raadpleeg 'Connecting to a Computer' (Aansluiten op een computer) (pagina 76) 'Connecting to a Smart Device' (Aansluiten op een smartapparaat) (pagina 77) voor meer informatie.

3 MIDI [IN]-, [OUT]-, [THRU]-aansluitingen

Deze aansluitingen worden gebruikt om externe MIDI-apparaten aan te sluiten, zoals een synthesizer of een sequencer. Raadpleeg 'Connecting External MIDI Devices' (Externe MIDI-apparaten aansluiten) op pagina 75 voor meer informatie.

4 [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-785/795GP)

Op deze aansluiting kan een optionele voetregelaar FC7 of voetschakelaar FC4A/FC5 worden aangesloten. Met een FC7 kunt u het volume regelen terwijl u speelt om zo expressie aan uw spel toe te voegen of diverse andere functies besturen. Met een FC4A/FC5 kunt u diverse geselecteerde functies in- en uitschakelen. U kunt de functie die u wilt besturen, selecteren met de parameter 'Aux Assign' (pagina 98) in de menu-display 'System'.

5 [AUX IN]-aansluiting

Met deze aansluiting kunt u een audiospeler aansluiten, zoals een smartphone of draagbare audiospeler. (Zie verder.)

6 AUX OUT [L/L+R] [R]-aansluitingen (CLP-785/795GP) AUX OUT [R] [L/L+R]-aansluitingen (CLP-775/745/735/765GP)

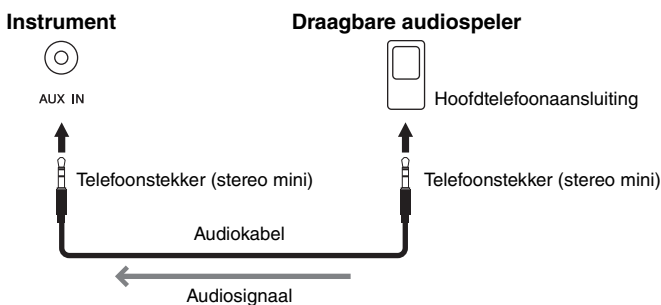
Met deze aansluitingen kunt u op extern gevoede luidsprekersystemen (pagina 73) aansluiten.

7 [PEDAL]-aansluiting

Op deze aansluiting kan het pedaalsnoer worden aangesloten (CLP-785: pagina 118, CLP-775: pagina 121, CLP-745/735: pagina 124, CLP-795GP: pagina 129, CLP-765GP: pagina 132).

Op een audiospeler ([AUX IN]-aansluiting) aansluiten

U kunt de hoofdtelefoonuitgang van een audiospeler, zoals een smartphone of draagbare audiospeler, aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument. De audioweergave van het aangesloten apparaat wordt uitgevoerd vanaf de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



OPMERKING

Er zijn twee verschillende soorten USB-aansluiting op het instrument: USB [TO DEVICE] en USB [TO HOST]. Zorg ervoor dat u deze twee aansluitingen en de bijbehorende kabelpluggen niet door elkaar haalt. Zorg ervoor dat u de juiste plug in de juiste richting aansluit.

OPMERKING

- Sluit het pedaal aan en koppel dit los als het instrument uit staat.
- Houd de voetschakelaar of het voetpedaal niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

LET OP

Als de [AUX IN]-aansluiting van de Clavinova op een extern apparaat is aangesloten, zet u eerst het externe apparaat aan en vervolgens de Clavinova. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

OPMERKING

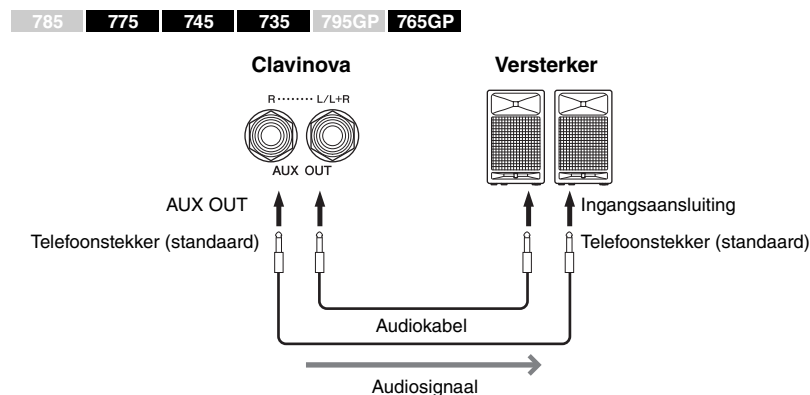
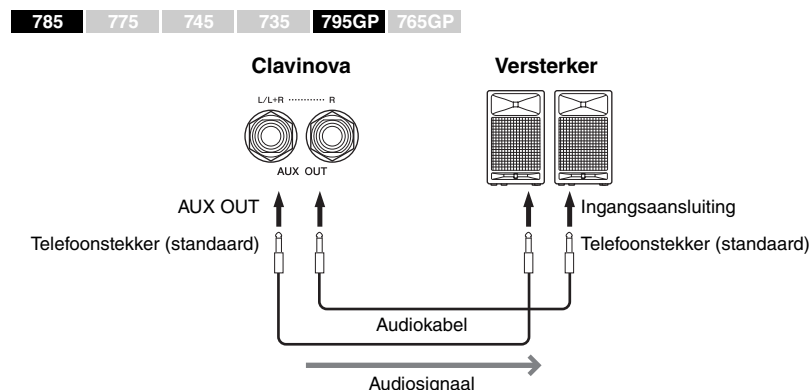
De [MASTER VOLUME]-instelling van het instrument heeft invloed op het ingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.

Een extern luidsprekersysteem gebruiken voor het afspelen (AUX OUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen)

Met deze aansluitingen kunt u de Clavinova aansluiten op extern gevoede luidsprekersystemen voor gebruik in grotere ruimten en met een hoger volume.



De [MASTER VOLUME]-instelling van de Clavinova heeft invloed op het uitgangsgeluid van de AUX OUT-aansluitingen. Als de AUX OUT-aansluitingen van de Clavinova op een externe luidspreker zijn aangesloten en u het luidspreker geluid van de Clavinova wilt uitschakelen, schakelt u de parameter 'speaker' uit via het menu 'System': 'Utility' → 'Luidspreker' (pagina 100).

OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

LET OP

- Om eventuele schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 17), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.
- Sluit de AUX OUT-aansluitingen nooit aan op de [AUX IN]-aansluiting. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen. Deze aansluitingen zouden resulteren in een terugkoppeling (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.

OPMERKING

Als u het geluid dat wordt uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen, beluistert met een hoofdtelefoon die op het instrument is aangesloten, adviseren we u om de functies 'Binauraal samplen' en 'Stereofonische optimizer' uit te schakelen. Zie pagina 22 voor meer informatie.

USB-apparaten aansluiten (USB [TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation of een draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 (afzonderlijk verkocht) aansluiten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. U kunt de data die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan op het USB-flashstation (pagina 65, 104) of u kunt het instrument via een draadloos netwerk aansluiten op een smart-apparaat, zoals een iPad (pagina 81).

Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde USB [TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat als u dit op de aansluiting aansluit. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen op.

OPMERKING

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB-hub
- Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 (apart verkrijgbaar; mogelijk niet beschikbaar in sommige regio's)

Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt. Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle in de handel verkrijgbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking van USB-apparaten die u aanschaft, niet garanderen. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft dat u met dit instrument wilt gebruiken, naar de volgende webpagina: <https://download.yamaha.com/>

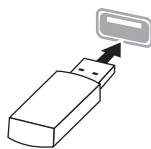
Hoewel u USB-apparaten 2.0 tot 3.0 op dit instrument kunt gebruiken, kan de hoeveelheid tijd nodig om data op te slaan op of te laden van een USB-apparaat verschillen afhankelijk van het type data of de status van het instrument. USB 1.1-apparaten kunnen niet worden gebruikt op dit instrument.

LET OP

De USB [TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximaal nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten met een hogere spanning op het instrument aan, want dat kan het instrument zelf beschadigen.

■ Een USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de data beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

Als u twee apparaten tegelijkertijd op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub met busvoeding gebruiken. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.

LET OP

Gebruik geen verlengsnoer als u een USB-apparaat aansluit.

Gebruik van USB-flashstations

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten USB-flashstation gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte data als het lezen van opgeslagen data.

■ Aantal USB-flashstations dat u kunt gebruiken

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. (Indien nodig kunt u een USB-hub gebruiken. Zelfs als u een USB-hub gebruikt, kunt u met muziekinstrumenten maximaal één USB-flashstation tegelijk gebruiken.)

■ Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation enkel formatteren met dit instrument (pagina 100). Een op een ander apparaat geformatteerd USB-flashstation werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert, geen belangrijke data bevat.

■ Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashstation wilt opslaan, moet de schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

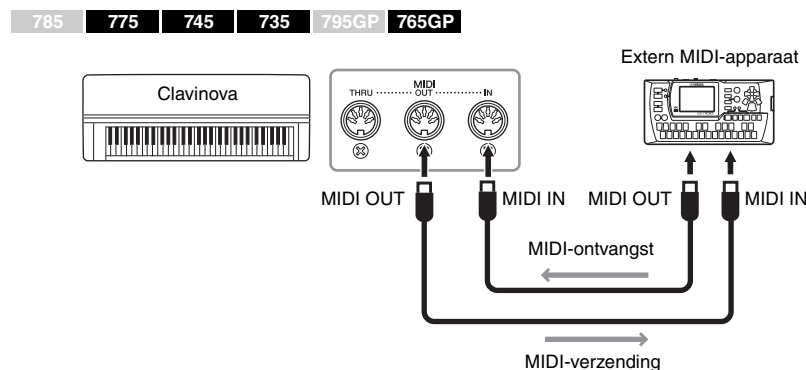
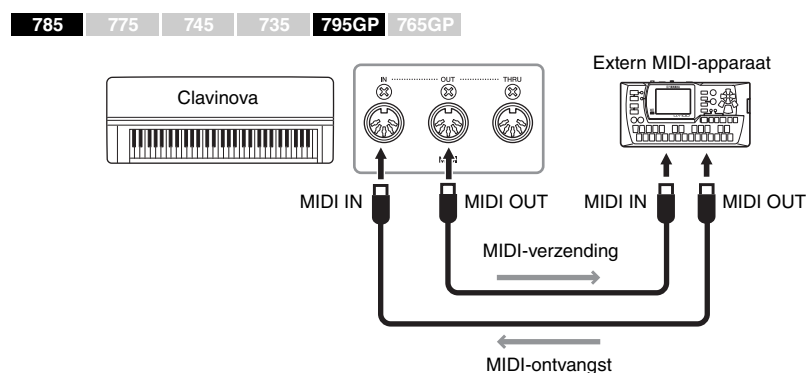
■ Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de data beschadigd raken.

Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)

Met de geavanceerde MIDI-functies kunt u uw muzikale en creatieve mogelijkheden enorm uitbreiden. Gebruik de MIDI-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (toetsenbord, sequencer en dergelijke) aan te sluiten.

- **MIDI [IN]** Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI [OUT]** Verzendt MIDI-berichten die op dit instrument worden gegenereerd naar een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI [THRU]** Geeft de MIDI-berichten door die worden ontvangen via MIDI IN.



⚠️ VOORZICHTIG

Zet alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere MIDI-apparaten.

OPMERKING

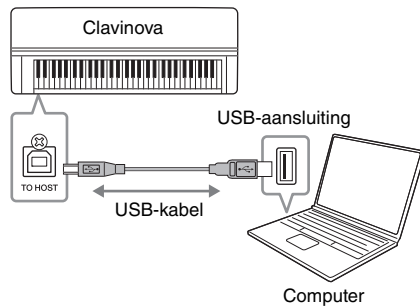
Zie het document 'MIDI Basics' (Basisinformatie over MIDI), dat kan worden gedownload van de Yamaha-website, voor meer informatie over MIDI (pagina 8).

OPMERKING

- Raadpleeg het document 'MIDI Data Format' (Indeling van MIDI-data) om na te gaan welke MIDI-data en -opdrachten uw apparaten kunnen verzenden of ontvangen, aangezien MIDI-data die kunnen worden verzonden of ontvangen, variëren per type MIDI-apparaat. Het document 'MIDI Data Format' is opgenomen in de 'MIDI Reference', die kan worden gedownload van de Yamaha-website (pagina 8).
- Bij het verzenden van MIDI-berichten van het instrument naar een extern MIDI-apparaat kunnen onverwachte geluiden voorkomen ten gevolge van berichten verwant aan de Grand Expressie modus.

Aansluiten op een computer (USB [TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit via een USB-kabel, kunt u MIDI-berichten of audiogegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Zie 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument (pagina 8).



Audiogegevens verzenden/ontvangen (USB-audio-interfacefunctie)

Door een computer of een smartapparaat via een USB-kabel aan te sluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting, kunnen digitale audiogegevens worden verzonden/ontvangen. Deze USB-audio-interfacefunctie biedt de volgende voordelen:

- **Audiogegevens worden weergegeven met een hoge geluidskwaliteit.**
Dit geeft een direct, helder geluid waarbij minder ruis en verval van geluidskwaliteit optreedt dan bij de [AUX IN]-aansluiting.
- **Muziekspel op het instrument kan worden opgenomen als audiogegevens met behulp van opnamesoftware of muziekproductiesoftware.**
De opgenomen audiogegevens kunnen worden afgespeeld op de computer of het smartapparaat.

Zie voor instructies over het verbinden de 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) of de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website (pagina 8).

Audio Loopback aan/uit

Hiermee kunt u instellen of audio-ingangsgeluid vanuit een aangesloten computer of smartapparaat al dan niet vermengd wordt met het op het instrument gespeelde spel dat uitgevoerd wordt naar een computer of smartapparaat. Stel Audio Loopback in op 'Aan' om het ingevoerde geluid uit te voeren.

Als u bijvoorbeeld het audio-ingangsgeluid samen met het op het instrument gespeelde geluid wilt opnemen met de computer of het smartapparaat, stelt u dit in op 'On'. Als u met behulp van de computer of het smartapparaat alleen het geluid wilt opnemen dat op het instrument wordt gespeeld, stelt u dit in op 'Off'. Zie voor details over de instellingen 'Audio Loopback' op pagina 101.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.
- Als u een DAW (digital audio workstation)-toepassing gebruikt met dit instrument, stelt u de Audio loopback-functie in op 'off' (zie verder). Als u dat niet doet, kunnen er harde geluiden ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.

OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Zie de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.
- Korte tijd nadat de computer of het smartapparaat is aangesloten, begint het instrument met zenden.
- Als u MIDI-berichten verwant aan de Grand Expressie modus op een computer bewerkt, kunnen onverwachte geluiden voorkomen.

OPMERKING

- Bij het verzenden of ontvangen van audiosignalen met behulp van een computer met Windows, moet het Yamaha Steinberg USB-stuurprogramma op de computer zijn geïnstalleerd. Voor meer informatie, zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) op de website.
- Het volume van audio-ingangsgeluid kan worden aangepast vanaf een computer of een smartapparaat.

OPMERKING

- De audio loopback-functie heeft ook invloed op het ingangsgeluid bij gebruik van de Bluetooth-audiofunctie (pagina 78) of de draadloze netwerkverbinding (pagina 81).
- Wanneer dit is ingesteld op 'On', wordt het weergegeven geluid van een audio song (pagina 43) ook uitgevoerd naar een computer of smartapparaat, terwijl dit geluid niet wordt uitgevoerd wanneer dit is ingesteld op 'Off'.
- Met Audio Recording (pagina 54), wordt het audio-ingangsgeluid van de aangesloten computer of smartapparaat opgenomen wanneer dit op 'On' is ingesteld, terwijl het geluid niet wordt opgenomen wanneer dit op 'Off' is ingesteld.

Koppelen met smart-apparaten

Als u een smartapparaat zoals een smartphone of tablet koppelt, kunt u van onderstaande kenmerken genieten. U kunt naar de audioweergave van een smartapparaat luisteren op de luidsprekers van uw instrument of een compatibel smartapparaat gebruiken om het gemakkelijker en leuker te maken om het instrument te bespelen. De aansluitmethode hangt af van de beoogde toepassing.

- **Een compatibel smartapparaat-app gebruiken**
Koppel het apparaat aan dit instrument via Bluetooth* of andere methodes. Zie pagina 80 voor meer informatie.
- **Luisteren naar audiogegevens van een smartapparaat via de luidsprekers van dit instrument (Bluetooth*-audiofunctie)**
Koppel het apparaat aan dit instrument via Bluetooth. Zie pagina 78 voor meer informatie.
- **Audiogegevens verzenden/ontvangen (USB-audio-interfacefunctie)**
Koppel het apparaat via een USB-kabel aan de USB [TO HOST]-aansluiting van het instrument. Zie pagina 76 voor meer informatie.

*Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.
- Leg uw smartapparaat niet op een instabiel oppervlak neer. Wanneer u dat wel doet, kan het apparaat vallen en beschadigd raken.
- Als u een DAW (digital audio workstation)-toepassing gebruikt met dit instrument, stelt u de Audio loopback-functie in op 'off' (pagina 76). Als u dat niet doet, kunnen er harde geluiden ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de toepassingssoftware.

OPMERKING

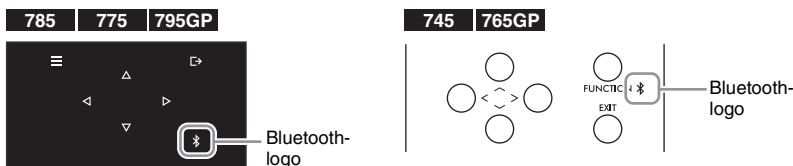
- Lees eerst 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 74 voordat u de USB [TO DEVICE]-aansluiting gaat gebruiken.
- Wanneer u het instrument samen met een smartapparaat gebruikt, adviseren we u om eerst de 'Vliegtuigmodus' en vervolgens Wi-Fi/Bluetooth in te schakelen om door communicatie veroorzaakte ruis te voorkomen.
- Korte tijd nadat de computer of het smartapparaat is aangesloten, begint het instrument met zenden.
- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw smartapparaat, maak dan een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.

Luisteren naar audiogegevens van een smartapparaat via dit instrument (Bluetooth-audiofunctie)

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

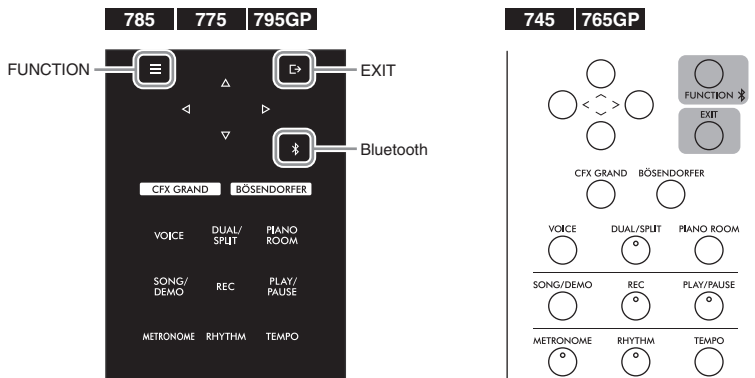
Beschikbaarheid van Bluetooth

De modellen CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP en CLP-765GP zijn voorzien van de Bluetooth-functie; deze modellen ondersteunen mogelijk echter geen Bluetooth, afhankelijk van het land waar u het product hebt gekocht. Als het Bluetooth-logo op het bedieningspaneel wordt getoond of is aangebracht, betekent dit dat het product is voorzien van de Bluetooth-functie.



Lees 'Over Bluetooth' op pagina 142 voordat u de Bluetooth-functie gebruikt.

U kunt het geluid van de audiogegevens die zijn opgeslagen in een met Bluetooth uitgerust apparaat, zoals een smartphone of digitale audiospeler, naar dit instrument sturen en ernaar luisteren via de ingebouwde luidspreker van het instrument.



1. (CLP-785/775/795GP) Houd de knop [*] (Bluetooth) 3 seconden ingedrukt.
(CLP-745/765GP) Houd de knop [FUNCTION] 3 seconden ingedrukt.

Er verschijnt een pop-upvenster waarin wordt aangegeven dat het instrument klaar is voor het koppelen.



Druk op de knop [EXIT] om het koppelen te annuleren.

OPMERKING

- In deze handleiding verwijst 'met Bluetooth uitgerust apparaat' naar een apparaat dat audiogegevens die erin zijn opgeslagen via draadloze communicatie naar het instrument kan verzenden met behulp van de Bluetooth-functie. Voor een juiste werking moet het apparaat compatibel zijn met A2DP (Advanced Audio Distribution Profile - Geavanceerd audiodistributieprofiel). De Bluetooth-audiofunctie wordt hier uitgelegd door een smartapparaat te gebruiken als voorbeeld van dergelijke Bluetooth-apparaten.
- Zie pagina 80 voor het verzenden/ontvangen van MIDI-berichten tussen het instrument en het smartapparaat via Bluetooth.
- Bluetooth-hoofdtelefoon of -luidsprekers kunnen niet gekoppeld worden.
- Als Bluetooth op dit instrument uitgeschakeld is, kan het smartapparaat niet via Bluetooth gekoppeld worden. Schakel Bluetooth vooraf in (pagina 79).

Koppelen

'Koppelen' houdt in dat u smart-apparaten met Bluetooth-functie registreert op dit instrument, zodat de twee apparaten elkaar herkennen en draadloze communicatie tot stand kan worden gebracht.

OPMERKING

- Er kunnen tot 8 smart-apparaten met dit instrument worden gekoppeld, maar u kunt slechts één smart-apparaat tegelijk op dit instrument aansluiten. Wanneer de koppeling met het 9e smart-apparaat tot stand is gebracht, worden de koppelingsdata voor het apparaat met de oudste koppelingsdatum verwijderd.
- Voltooi de instellingen op het smart-apparaat binnen 5 minuten.
- Als u een sleutel moet invoeren, voert u de cijfers '0000' in.

2. Schakel de Bluetooth-functie op het smart-apparaat in en selecteer 'CLPxxx AUDIO' in de lijst met verbindingen.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van het smart-apparaat voor meer informatie.

Na het koppelen wordt de status op de display getoond.



3. Speel audiodata af op het smart-apparaat om te controleren of de ingebouwde luidsprekers van het instrument het audiogeluid kunnen uitvoeren.

Wanneer u het instrument de volgende keer inschakelt, maakt het laatst verbonden smart-apparaat automatisch verbinding met het instrument als de Bluetooth-functie van het smart-apparaat en het instrument is ingeschakeld. Als niet automatisch verbinding wordt gemaakt, selecteert u de modelnaam van het instrument in de lijst met verbindingen op het smart-apparaat.

OPMERKING

U kunt het volume van het geluid dat via Bluetooth wordt ingevoerd, aanpassen met behulp van de schuif [MASTER VOLUME]. Als u de volumebalans tussen uw toetsenspel en het geluid ingevoerd via Bluetooth wilt aanpassen, past u het volume op het smart-apparaat aan.

De Bluetooth-functie in-/uitschakelen

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

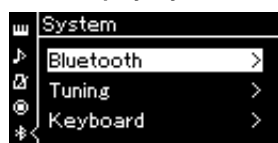
Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

Lees 'Over Bluetooth' op pagina 142 voordat u de Bluetooth-functie gebruikt.

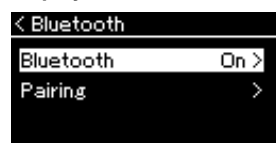
De Bluetooth-functie wordt standaard geactiveerd zodra u het instrument inschakelt, maar u kunt de functie ook uitschakelen.

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



Display Bluetooth



1-1. Controleer of 'Bluetooth' is geselecteerd.

1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

1-3. Controleer of 'Bluetooth' is geselecteerd.

2. Druk op de knop [>] om de functie in/uit te schakelen.

Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

Een smartapparaat-app gebruiken

Door de app voor compatibele smart apparaten te gebruiken, kunt u meer plezier aan dit instrument beleven. Met de smartapparaat-app 'Smart Pianist' (beschikbaar als gratis download) kunt u de voice selecteren en de metronoom intuïtief instellen en kunt u het notenschrift weergeven, afhankelijk van de geselecteerde gegevens. Maak gebruik van de webpagina van de verschillende apps op de volgende website voor meer informatie over elke app, waaronder apps zoals 'Smart Pianist' die compatibel zijn met dit instrument, en voor informatie over welke smart apparaten ondersteund worden.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Koppel het smartapparaat aan dit instrument via Bluetooth of andere methodes.

Via Bluetooth koppelen

785 | **775** | **745** | **735** | **795GP** | **765GP**

Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

Lees 'Over Bluetooth' op pagina 142 voordat u de Bluetooth-functie gebruikt.

Koppelen vanaf het instellingenscherf van de app die u gaat gebruiken. Voor de 'Smart Pianist' app, volg de instructies op de verbindingswizard (zie verder). Selecteer 'CLP-XXX (modelnaam) MIDI' als het Bluetooth-apparaat om mee te koppelen. De apparaten kunnen MIDI-berichten verzenden en ontvangen zodra ze gekoppeld zijn. Zie pagina 78 om audiogegevens van uw smartapparaat op dit instrument af te spelen. De verbindingstatus wordt op het display van het instrument getoond zodra de Bluetooth-koppeling voltooid is.

Display Voice




Andere methodes gebruiken om te koppelen

Zie de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website (pagina 8) om andere methodes te gebruiken om te koppelen. Als u de UD-WL01 (afzonderlijk verkocht) gebruikt bij het koppelen, moet u het instrument instellen met behulp van de stappen in de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat). Zie pagina 81 voor meer informatie.

Voor de 'Smart Pianist' app, volg de instructies op de 'Smart Pianist' verbindingswizard (zie verder).

Verbindingswizard van 'Smart Pianist'

Nadat de 'Smart Pianist' op uw smartapparaat gedownload en gestart werd, tikt u op  (Menu) linksboven op het 'Smart Pianist'-scherf om het menu te openen en tikt u vervolgens op 'Instrument' → 'Start Connection Wizard' om de verbindingswizard te starten.

LET OP

Als de 'Smart Pianist'-app wordt geactiveerd terwijl het instrument is verbonden met het smartapparaat, worden de instellingen op het instrument overschreven door die van 'Smart Pianist'. Sla belangrijke instellingsgegevens op als back-upbestand op een USB-flashstation (pagina 104).

OPMERKING

Wanneer u de 'Smart Pianist'-app gebruikt, kunt u behalve de [EXIT]-knop geen andere knoppen op het instrument gebruiken. Bestuur het instrument met behulp van 'Smart Pianist'. Als u op de [EXIT]-knop op het instrument drukt, wordt het instrument losgekoppeld van de 'Smart Pianist'-app en kunt u het instrument bedienen met behulp van de knoppen.

OPMERKING

Als Bluetooth op dit instrument uitgeschakeld is, kan het smartapparaat niet via Bluetooth gekoppeld worden. (De standaardinstelling: 'On') Zie pagina 79 voor het in- of uitschakelen.

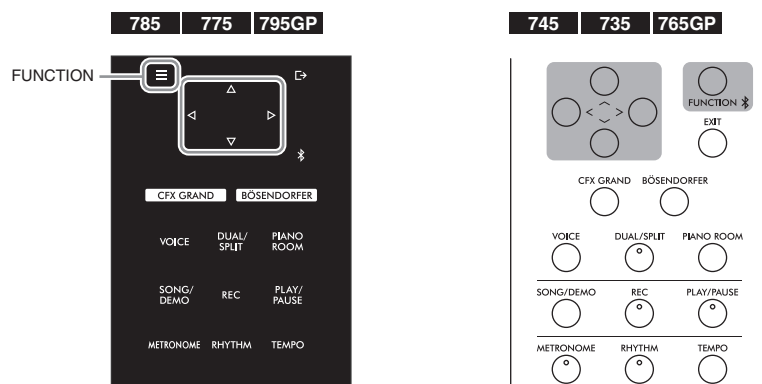
Verbinden via een draadloos netwerk (met de UD-WL01*)

*De draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 (los verkrijgbaar) is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van uw regio.

Wanneer u een smartapparaat aansluit met behulp van de draadloze USB-netwerkadapter, start u de draadloze verbinding volgens de instructies in de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website. Zorg er vervolgens voor dat u het instrument op de juiste manier instelt, met behulp van de volgende instructies: 'Displaying the Wireless LAN Networks and Connecting to a Network', 'Automatic Setup by WPS', 'Manual Setup' of 'Connecting by the Accesspoint Mode'. Raadpleeg de pagina's 81 – 85 in deze gebruikershandleiding voor de vereiste handelingen op dit instrument.

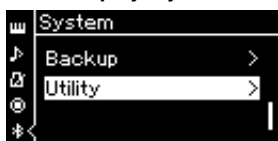
■ De draadloze netwerken weergeven en verbinding maken met een netwerk

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de onderstaande displays voor de configuratie niet weergegeven.



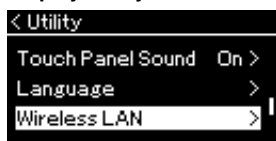
1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



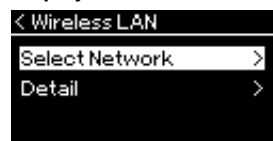
- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Utility' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

Display Utility



- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

Display Wireless LAN



- 1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Select Network' te selecteren.


LET OP

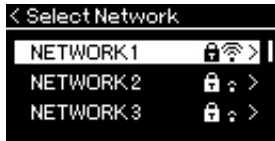
Verbind dit product niet direct met een openbare Wi-Fi- en/of internettoegang. Verbind dit product alleen via een sterk beveiligde router met het internet. Raadpleeg de producent van de router voor informatie over best practices in beveiliging.

OPMERKING

Als de menu's op het draadloos netwerk-display verschillen van de hier getoonde menu's, bevindt het instrument zich in de accesspoint-modus (toegangspuntmodus). Stel de parameter van de draadloos netwerk-modus in op 'Infrastructure Mode' (infrastructuurmodus) door stap 1 op pagina 84 te volgen.

2. Druk op de knop [>] om de lijst met netwerken op te roepen.

Voor een netwerk met een pictogram van een slot  moet u het juiste wachtwoord invoeren.



3. Maak met het instrument verbinding met het netwerk.

3-1. Selecteer het gewenste netwerk en druk daarna op de knop [>].

De naam van het geselecteerde netwerk wordt volledig in de display weergegeven, zodat u kunt bevestigen dat u dit netwerk wilt gebruiken.

3-2. Druk op de knop [>].

- **Voor een netwerk zonder pictogram van een slot:**

Er wordt verbinding gemaakt.

- **Voor een netwerk met pictogram van een slot:**

U moet het juiste wachtwoord invoeren. Zie 'Bestandsnamen wijzigen' op pagina 70 voor meer informatie over het invoeren van tekens. Nadat u het wachtwoord hebt ingevoerd, drukt u op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien. Hierdoor wordt automatisch verbinding gemaakt. Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Select Network' opnieuw weergegeven.

4. Sluit het smartapparaat aan op het toegangspunt.

Voor instructies over de installatie van het smartapparaat, raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website (pagina 8).

■ Automatische configuratie via WPS

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

Als uw toegangspunt WPS ondersteunt, kunt u het instrument eenvoudig via WPS verbinden met het toegangspunt zonder dat u daarvoor instellingen hoeft op te geven, zoals het wachtwoord invoeren enz. Druk langer dan 3 seconden op de WPS-knop op de draadloze USB-netwerkadapter en druk daarna binnen twee minuten op de WPS-knop op uw toegangspunt.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display Voice weergegeven.

Sluit tenslotte het smartapparaat aan op het toegangspunt. Voor instructies over de installatie van het smartapparaat, raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website (pagina 8).

OPMERKING

Als er geen signaal wordt ontvangen van het toegangspunt, kan het toegangspunt niet worden weergegeven. Gesloten toegangspunten kunnen evenmin worden weergegeven.

OPMERKING

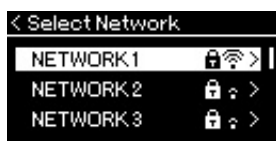
Configuratie via WPS is niet mogelijk in de volgende modi of omstandigheden:

- Terwijl een song of een demosing wordt afgespeeld of tijdelijk op pauze staat of terwijl het instrument in de songopnamemodus staat.
- Als de draadloze netwerkmodus op 'Accesspoint Mode' is ingesteld in het menu 'System'.

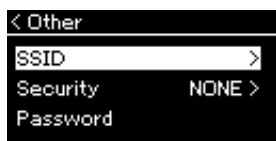
■ Handmatige configuratie

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

1. Om de lijst met netwerken op te roepen, voert u stappen 1 – 2 van 'De draadloze netwerken weergeven en verbinding maken met een netwerk' uit (pagina 81).



2. Selecteer 'Other' onder aan de lijst met netwerken en druk daarna op de knop [>].
3. Geef voor SSID, Security en Password dezelfde instellingen op als op het toegangspunt.



- 3-1. Selecteer 'SSID', druk op de knop [>] om de display voor het invoeren van de SSID op te roepen en voer daarna de SSID in. Zie 'Bestandsnamen wijzigen' op pagina 70 voor meer informatie over het invoeren van tekens. Nadat u de SSID hebt ingevoerd, drukt u op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien. De display 'Other' wordt opnieuw weergegeven.

- 3-2. Selecteer 'Security' en druk daarna op de knop [>] om de lijst met beveiligingstypen op te roepen. Selecteer het beveiligingstype en keer daarna terug naar de display 'Other' door op de knop [<] te drukken.

- 3-3. Selecteer 'Password' en stel daarna het wachtwoord in op dezelfde manier als de SSID.

4. Selecteer 'Connect >' onder aan de display in stap 3 en druk daarna op de knop [>] om verbinding te maken.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Select Network' opnieuw weergegeven.

5. Sluit het smartapparaat aan op het toegangspunt.

Voor instructies over de installatie van het smartapparaat, raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website (pagina 8).

OPMERKING

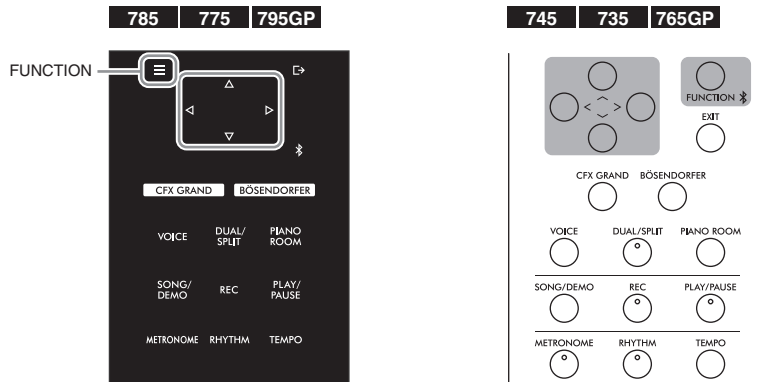
Het wachtwoord kan niet worden ingesteld als u 'none' selecteert als beveiligingstype.

■ Verbinding maken via de modus Accesspoint

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

OPMERKING

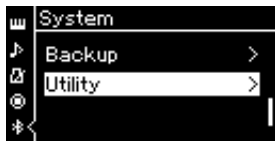
Deze methode kan niet worden gebruikt om verbinding te maken met internet of een ander draadloos netwerkapparaat.



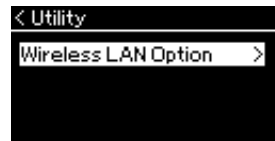
1. Zet het instrument in de 'Accesspoint Mode'.

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



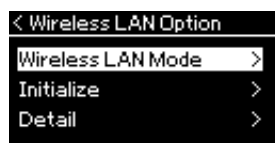
Display Utility



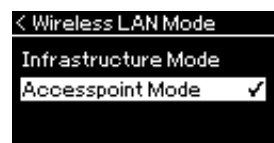
- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Utility' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN Option' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

Display Wireless LAN Option



Display Wireless LAN Mode



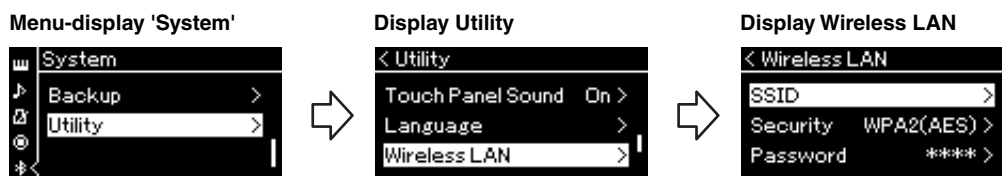
- 1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN Mode' te selecteren.
- 1-6. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-7. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Accesspoint Mode' te selecteren.

Als de modus is gewijzigd, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Wireless LAN Mode' opnieuw weergegeven.

2. Stel SSID, Security, Password en Channel in.

2-1. In de menu-display 'System' selecteert u de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.



2-2. Stel de SSID, Security, Password en Channel in.

Selecteer en voer elke waarde/instelling in zoals in stap 3 van 'Handmatige configuratie'. Zie 'Draadloos netwerk in de modus Accesspoint' op pagina 102 voor het instelbereik voor elke optie.

3. Sla de instelling op.

Selecteer 'Save >' onder aan de display Wireless LAN en druk daarna op de knop [>] om het opslaan te starten.

Wanneer de instelling is opgeslagen, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Utility' opnieuw weergegeven.

4. Maak met het smartapparaat verbinding met het instrument (als een toegangspunt).

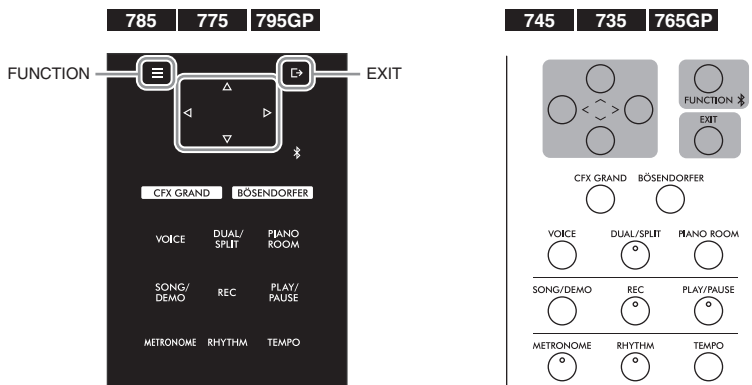
Voor instructies over de installatie van het smartapparaat, raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website (pagina 8).

Als u op de [FUNCTION]-knop drukt, wordt een van de vijf menu-displays geopend (voice, song, metronoom/ritme, opname en systeem). U kunt vanuit deze menu-displays de verschillende functies instellen.

Algemene bediening in de menu-displays

Als u items die verband houden met voice of song wilt aanpassen, moet u de nodige voorbereidingen treffen voor u het menu-display opent.

- Als u voicegerelateerde parameters wilt bewerken (door het menu 'Voice' op te roepen), selecteert u een voice. Als u parameters die verband houden met de voices R1/R2/L wilt bewerken, zoals de volumebalans, moet u Dual/Split/Duo inschakelen en de gewenste voices selecteren.
- Als u parameters voor het afspelen van een song wilt instellen, zoals herhalen, selecteert u een song.
- Als u de data van uw opgenomen MIDI-song wilt bewerken (door Edit (Bewerken) in het menu 'Song' op te roepen), selecteert u de opgenomen MIDI-song.



1. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het gewenste menu te selecteren.

Als u herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] drukt, worden de volgende menu-displays achtereenvolgens opgeroepen, volgens het verticale menu aan de linkerkant van de display.

- Menu Voice (pagina 87)
- Menu Song (pagina 92)
- Menu Metronome/Rhythm (pagina 95)
- Menu Recording (pagina 96)
- Menu System (pagina 97)



2. Gebruik de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.

Met de knoppen [^]/[v] kunt u verticaal door de display navigeren en met de knoppen [<]/[>] kunt u horizontaal door de display navigeren. Hierbij kunt u indien nodig de lijst met parameters op de pagina's vermeld in stap 1 raadplegen.

3. Op de display die u in stap 2 hebt opgeroepen, gebruikt u [^]/[v]/[<]/[>]-knoppen om een waarde te selecteren of voert u de bewerking uit.

Op de meeste displays kunt u een waarde selecteren met de knoppen [^]/[v], maar op sommige displays, zoals Edit in het menu 'Song' en Backup in het menu 'System', kunt u een bewerking uitvoeren.

Als een pop-upvenster wordt weergegeven, stelt u de waarde in met de knoppen [<]/[>] en daarna verlaat u het venster met de knop [EXIT].

Wanneer de geselecteerde parameter slechts twee opties biedt (bijvoorbeeld aan en uit), kunt u door op de knop [>] te drukken tussen de twee opties wisselen.



4. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display te verlaten.



Menu Voice



In dit menu kunt u verschillende parameters die verband houden met het toetsenspel, waaronder voiceparameters, bewerken of instellen. Als u Dual/Split/Duo inschakelt, kunt u de instellingen voor elke voice of elke voicecombinatie opgeven. Terwijl u het toetsenbord bespeelt en naar het geluid luistert, kunt u een parameterwaarde veranderen om het geluid aan uw wensen aan te passen. U moet Dual/Split/Duo inschakelen voordat u de menu-display 'Voice' oproept.



OPMERKING

Parameters met * worden alleen weergegeven wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld.

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|---|---|---|--|---|-----|-----|-------|
| Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| Transpose | (Pop-upvenster) | – | Schuift de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, hoort u toonhoogte F wanneer u de toonsoort C speelt. Op die manier kunt u een song in F-majeur spelen alsof deze in C-majeur was. OPMERKING Deze instelling heeft geen invloed op het afspelen van songs. Als u het afspelen van een song wilt transponeren, gebruikt u de parameter Transpose in het menu 'Song' (pagina 92). OPMERKING Data van uw toetsenspel worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose. | 0 | -12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf) | | | |
| Piano Setting | Lid Position (Kleppositie) | (Insteldisplay) | Zie de beschrijving van de 'Kleppositie' op pagina 28. | | | | | |
| | VRM | – | Zie de beschrijving van 'VRM' op pagina 28. Demo kan niet in het menu voice afgespeeld worden. OPMERKING VRM is alleen actief bij voices in de pianogroep. | | | | | |
| | Damper Res. (Demperres.) (Resonantie) | (Insteldisplay) | | | | | | |
| | Damper Noise (Dempergeluid) | – | | | | | | |
| | String Res. (Snaarres.) (Resonantie) | (Insteldisplay) | | | | | | |
| | Duplex Scale Res. (Duplexscaling Res.) (Resonantie) | (Insteldisplay) | | | | | | |
| | Body Res. (Resonantie) | (Insteldisplay) | | | | | | |
| Grand Exp. (Grand expr.) (Expressie) | – | Zie de beschrijving van 'Grand expressie' op pagina 29. Demo kan niet in het menu voice afgespeeld worden. OPMERKING Grand Expressie modus is alleen actief bij voices van 'CFX Grand' en 'Bösendorfer'. | | | | | | |
| Reverb | (Insteldisplay) | – | Bepaalt het reverbtype dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | Zie de lijst met reverbtypen (pagina 90). | | | |
| Chorus | (Insteldisplay) | – | Bepaalt het chorus-type dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | Zie de lijst met chorus-typen (pagina 90). | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|---------------|-----------------|--|---|--|---|-----|-----|-------|
| Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | | |
| Voice Edit | (Voicenamen)* | Octave | Schuift de toonhoogte van het toetsenbord omhoog en omlaag in stappen van een octaaf. Deze parameter kan voor elk van de voices worden ingesteld wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | -2 (twee octaven lager) – 0 (geen toonhoogteversch uiving) – +2 (twee octaven hoger) | | | | |
| | | Volume | Past het volume voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | 0 – 127 | | | | |
| | | Reverb Depth | Past de reverbdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. De instelling '0' heeft geen effect. OPMERKING Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan omdat de reverbdiepte voor een partij met prioriteit de algemene instelling voor de partijen wordt. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2). | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | 0 – 40 | | | | |
| | | Chorus Depth | Past de chorusdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. De instelling '0' heeft geen effect. OPMERKING Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan omdat de chorusdiepte voor een partij met prioriteit de algemene instelling voor de partijen wordt. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2). | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | 0 – 127 | | | | |
| | | Effect | Behalve Reverb en Chorus kan nog een ander effect afzonderlijk op de voices R1/R2/L van het toetsenbord worden toegepast. Dit effecttype kan voor maximaal twee voices worden geselecteerd. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | Raadpleeg de effecttypelijst (pagina 90). | | | | |
| | | Rotary Speed | Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'Rotary' is ingesteld. Deze parameter bepaalt de rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker (roterende luidspreker). | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | Fast, Slow | | | | |
| | | VibeRotor | Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'VibeRotor' is ingesteld. Deze parameter schakelt het effect VibeRotor in of uit. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | On, Off | | | | |
| | | VibeRotor Speed | Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'VibeRotor' is ingesteld. Deze parameter bepaalt de snelheid van het vibrafoonvibrato-effect. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | 1 – 10 | | | | |
| | | Effect Depth | Past de effectdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Bij sommige effecttypen kunt u de diepte niet aanpassen. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | 1 – 127 | | | | |
| | | Pan | Past de stereopanpositie voor elk van de voices R1/R2/L aan. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | L64 (uiterst links) – C (midden) – R63 (uiterst rechts) | | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|-----------------|-----------------|--|---|--|---|-----|-----|-------|
| Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [\wedge]/[\vee]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | | |
| Voice Edit | (Voicenamen)* | Harmonic Cont | Produceert een karakteristieke 'scherpe' klank door de resonantiewaarde van het filter te verhogen. Deze parameter kan voor elk van de voices R1/R2/L worden ingesteld wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. OPMERKING Het effect van de instelling Harmonic Cont is soms nauwelijks hoorbaar. Harmonic Cont wordt niet toegepast op bepaalde voices. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | -64 – +63 | | | | |
| | | Brightness | Past de helderheid van elk van de voices R1/R2/L afzonderlijk aan. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | -64 – +63 | | | | |
| | | Touch Sens. | Bepaalt in welke mate het volumeniveau wordt gewijzigd in reactie op uw aanslag van de toetsen (hoe hard u speelt). Aangezien het volumeniveau van sommige voices zoals Harpsichord en Organ niet verandert, hoe u het toetsenbord ook bespeelt, is de standaardinstelling voor deze voices 127. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | 0 (zachtst) – 64 (grootste volumewijzigingen) – 127 (produceert het luidste volume ongeacht hoe u de toetsen aanslaat) | | | | |
| | | RPedal | Schakelt de rechterpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | On, Off | | | | |
| | | CPedal | Schakelt de middenpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | On, Off | | | | |
| | | LPedal | Schakelt de linkerpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | On, Off | | | | |
| Pedal Assign | Right | (Insteldisplay) | Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het rechterpedaal toe. | SustainCont | Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 91). | | | | |
| | Center | (Insteldisplay) | Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het middenpedaal toe. | Sostenuto | Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 91). | | | | |
| | Left | (Insteldisplay) | Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het linkerpedaal toe. | Rotary Speed (Mellow Organ), Vibe Rotor (Vibraphone), Soft (andere voices) | Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 91). | | | | |
| Balance* | Volume R2 – R1* | (Pop-upvenster) | Past de volumebalans tussen de voices R1 en R2 aan wanneer Dual is ingeschakeld. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan met de knoppen [<]/[>], drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | R2+10 – 0 – R1+10 | | | | |
| | Volume L – R* | (Pop-upvenster) | Past de volumebalans tussen het linker- en rechtergedeelte van het toetsenbord aan wanneer Split/Duo is ingeschakeld. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan met de knoppen [<]/[>], drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | L+10 – 0 – R+10 | | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|------------|-----------------|---|---|-------------------|---|-----|-----|-------|
| Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | | |
| Balance* | Detune* | (Pop-upvenster) | Voert een ontstemming uit van voice R1 en voice R2 in de Dual-modus om een voller geluid te creëren. Als u op de display de schuifregelaar naar rechts verplaatst met de knop [>], verhoogt u de toonhoogte van voice R1 en verlaagt u de toonhoogte van voice R2 en omgekeerd. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan, drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten. | Afhankelijk van de voice of voicecombinatie. | R2+20 – 0 – R1+20 | | | | |

■ Lijst met reverbtypen

| | |
|--------------|--|
| Off | Geen effect |
| Recital Hall | Simuleert de heldere nagalm in een middelgrote zaal die geschikt is voor een pianorecital. |
| Concert Hall | Simuleert de heldere nagalm in een grote zaal voor orkestoptredens met publiek. |
| Chamber | Simuleert de elegante nagalm in een kleine ruimte die geschikt is voor kamermuziek. |
| Cathedral | Simuleert de plechtige nagalm in een stenen kathedraal met hoge plafonds. |
| Club | Simuleert de levendige nagalm in een jazzclub of kleine bar. |
| Plate | Simuleert het heldere geluid van vintage reverbapparatuur gebruikt in opnamestudio's. |

■ Lijst met chorus-typen

| | |
|---------|---|
| Off | Geen effect |
| Chorus | Voegt een rijk, ruimtelijk geluid toe. |
| Celeste | Voegt volheid en ruimtelijk geluid toe. |
| Flanger | Voegt aanzwellende effecten toe zoals van een opstijgend of dalend straalvliegtuig. |

■ Effecttypelijst

| | |
|------------|--|
| Off | Geen effect |
| DelayLCR | Vertraging links, midden en rechts toegepast. |
| DelayLR | Vertraging links en rechts toegepast. |
| Echo | Vertraging als een echo |
| CrossDelay | Beurtelingse vertraging links en rechts. |
| Symphonic | Voegt een rijk en diep akoestisch effect toe. |
| Rotary | Voegt het vibrato-effect van een roterende luidspreker toe. |
| Tremolo | Het volumeniveau verandert in snelle opeenvolging. |
| VibeRotor | Het vibrato-effect van een vibrafoon. |
| AutoPan | Het geluid gaat van links naar rechts en weer terug. |
| Phaser | De fase verandert periodiek, waarbij het geluid aanzwelt. |
| AutoWah | De middenfrequentie van het wah-filter verandert regelmatig. |
| Distortion | Vervormt het geluid. |

■ Lijst met pedaalfuncties

| Functie | Omschrijving | Beschikbaar pedaal (O: kan worden toegewezen, X: niet) | | | |
|----------------------|--|---|--------------|---------------|--|
| | | Linkerpedaal | Middenpedaal | Rechterpedaal | Pedaal aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-785/795GP) |
| Sustain (Switch) | Demper van het type aan/uit | O | O | O | O |
| Sustain Continuously | Demper die het geluid meer sustain geeft naarmate u het pedaal verder indrukt (pagina 23) | X | X | O | X |
| Sostenuto | Sostenuto (pagina 23) | O | O | O | O |
| Soft | Soft (pagina 23) | O | O | O | O |
| Expression* | Een functie waarmee u veranderingen in de dynamiek (het volume) kunt aanbrengen terwijl u speelt | X | X | X | O |
| PitchBend Up* | Een functie waarmee u de toonhoogte traploos verhoogt | X | X | O | O |
| PitchBend Down* | Een functie waarmee u de toonhoogte traploos verlaagt | X | X | O | O |
| Rotary Speed | Wijzigt de rotatiesnelheid van de roterende luidspreker van het MellowOrgan (schakelt tussen snel en langzaam telkens wanneer u op het pedaal drukt) | O | O | O | O |
| VibeRotor | Schakelt het vibrafoonvibrato in/uit (schakelt het vibrato in/uit telkens wanneer u op het pedaal drukt) | O | O | O | O |



Wanneer u een functie die is gemarkeerd met een * wilt toewijzen aan het pedaal dat op de [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-785/795GP) is aangesloten, moet u een voetregelaar gebruiken (pagina 72). Voor andere functies moet u een voetschakelaar gebruiken (pagina 72).



Menu Song

In dit menu kunt u verschillende parameters instellen die verband houden met het afspelen van een song en de songdata bewerken met een enkele druk op een knop. Kies een gewenste song voor u met de bediening begint.

OPMERKING

- De parameters die zijn gemarkeerd met een *, zijn alleen beschikbaar als een MIDI-song is geselecteerd. Deze parameters worden niet weergegeven als een audiosong is geselecteerd.
- De parameters die zijn gemarkeerd met een **, zijn alleen beschikbaar als een audiosong is geselecteerd.
- Wanneer u het menu 'Edit' gebruikt, dient u een andere MIDI-song dan de vooraf ingestelde song te selecteren.
- Execute (uitvoeren) is een functie die de huidige songdata bewerkt of wijzigt. Als u op de knop [>] drukt, worden de songdata daadwerkelijk gewijzigd.
- De inhoud van het menu 'Song' is afhankelijk van het type song dat is geselecteerd (MIDI/audio).

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|--|-------------------|-----------------|--|---------------------|---|---|-----|-------|
| Selecteer een song indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Song' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| L/R* | R, L, Other | – | Schakelt elk van de songtracks in (afspelen) of uit (dempen). Zie pagina 48 voor meer informatie. | On | On, Off | | | |
| Repeat | A – B* | (Insteldisplay) | Hiermee kunt u een bepaald bereik (van punt A tot B) van de huidige song herhaaldelijk afspelen. Zie pagina 49 voor instructies. | Off | On, Off | | | |
| | Phrase* | Phrase Mark | Deze parameter is alleen beschikbaar voor een MIDI-song met frasemarkering. Als u hier een frasenummer opgeeft, kunt u de huidige song afspelen vanaf de markering of de overeenkomstige frase herhaaldelijk afspelen. Als u het afspelen van een song start met de frase op 'On' ingesteld, start het aftellen, gevolgd door het herhaaldelijk afspelen van de opgegeven frase tot u op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) drukt. | 000 | 000 – het laatste frasenummer van de song | | | |
| | | Repeat | – | – | Off | On (herhaaldelijk afspelen)/Off (niet herhalen) | | |
| | Song | (Insteldisplay) | Als u deze parameter instelt, kunt u alleen een specifieke song of specifieke songs herhaaldelijk in volgorde of willekeurig afspelen. Zie pagina 49 voor meer informatie. | Off | Off, Single, All, Random | | | |
| Volume | Song – Keyboard* | (Pop-upvenster) | Past de volumebalans tussen het afspiegeluid van de song en het toetsenspel aan. | 0 | Key+64 – 0 – Song+64 | | | |
| | Song L – R* | (Pop-upvenster) | Past de volumebalans tussen de rechterhandpartij en de linkerhandpartij van de afgespeelde song aan. | 0 | L+64 – 0 – R+64 | | | |
| | (Pop-upvenster)** | – | Past het audiovolume aan. | 100 | 0 – 127 | | | |
| Transpose | (Insteldisplay) | – | Schuift de toonhoogte van de afgespeelde song omhoog of omlaag in stappen van halve noten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, wordt een song gemaakt in C-majeur afgespeeld in F-majeur. OPMERKING De instelling Transpose heeft geen invloed op de audiosignalen, zoals de signalen die via de [AUX IN]-aansluiting worden ingevoerd. OPMERKING Data voor het afspelen van een MIDI-song worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose. OPMERKING Als transponeren wordt toegepast op een audiosong, kan dit de tooneigenschappen van de song veranderen. | 0 | -12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf) | | | |
| File | Delete | Cancel | Verwijdert een specifieke song. Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verwijderen. | – | – | | | |
| | | Execute | | – | – | | | |
| | Copy* | Cancel | Kopieert een specifieke MIDI-song en slaat deze op een andere locatie op. Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen die u kunt kopiëren. | – | – | | | |
| | | Execute | | – | – | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|--|------------------------|--|--|-------------------------|---|-----|-----|-------|
| Selecteer een song indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Song' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| File | Move* | Cancel | Verplaatst een MIDI-song naar een andere locatie. Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verplaatsen. | – | – | | | |
| | | Execute | | – | – | | | |
| | MIDI to Audio* | Cancel | Converteert een MIDI-song naar een audiobestand. Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen die u kunt converteren. | – | – | | | |
| Execute | | – | | – | | | | |
| | Rename (Naam wijzigen) | (Insteldisplay) | Bewerkt een songnaam. Zie pagina 65 voor meer informatie over de songtypen waarvan u de naam kunt wijzigen. | – | – | | | |
| Edit* | Quantize | Quantize | Met de functie Quantize (quantizeren) kunt u alle noten in de huidige MIDI-song de juiste timing geven, zoals 1/8-noot of 1/16-noot. | 1/16 | Zie 'Instelbereik voor quantizeren'. (pagina 94) | | | |
| | | Strength | <ol style="list-style-type: none"> Stel de waarde voor Quantize in op de laagste noten in de MIDI-song. Stel de waarde voor Strength in om te bepalen hoe sterk de noten worden gequantiseerd. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de MIDI-songdata daadwerkelijk te wijzigen. | 100% | 0% – 100% Zie 'Instelbereik voor sterkte'. (pagina 94) | | | |
| | | Execute | – | – | | | | |
| | Track Delete | Track | Verwijdert de data van een specifieke track van de huidige MIDI-song. <ol style="list-style-type: none"> Selecteer de track die u wilt verwijderen. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de data van de geselecteerde track daadwerkelijk te verwijderen. | Track 1 | Track 1 – Track 16 | | | |
| | | Execute | | – | – | | | |
| | Tempo Change | Cancel | Wijzigt de tempowaarde van de huidige MIDI-song als data. Voordat u de menu-display 'Song' oproept, stelt u de tempowaarde in die moet worden gewijzigd. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de tempowaarde daadwerkelijk te wijzigen als MIDI-songdata. | Afhankelijk van de song | – | | | |
| Execute | | – | | – | | | | |
| Voice Change | Track | Hiermee wordt de voice van een specifieke track in de huidige MIDI-song gewijzigd in de huidige voice als data. <ol style="list-style-type: none"> Selecteer een track waarvan u de voice wilt wijzigen. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de voice daadwerkelijk te wijzigen als MIDI-songdata. | Track 1 | Track 1 – Track 16 | | | | |
| | Execute | | – | – | | | | |
| Others* | Quick Play | – | Met deze parameter kunt u aangeven of een song die midden in een maat begint of een song met een rust voor de eerste noot, vanaf de eerste noot of vanaf het begin van de maat (rust of leeg) moet worden afgespeeld. Deze parameter is handig voor een MIDI-song die begint met één of twee (drum) tikken vooraf of een solo-inleiding. | On | On, Off | | | |
| | Track Listen | Track | Hiermee kunt u alleen de geselecteerde track afspelen om de inhoud te beluisteren. Hiervoor selecteert u een track, selecteert u 'Start' en houdt u de knop [>] ingedrukt om vanaf de eerste noot te beginnen afspelen. Het afspelen gaat verder zolang u de knop [>] ingedrukt houdt. | Track 1 | Track 1 – Track 16 | | | |
| | | Start | | | | | | |
| Play Track | – | Met deze parameter kunt u de tracks selecteren die op dit instrument moeten worden afgespeeld. Als '1&2' wordt geselecteerd, worden alleen tracks 1 en 2 afgespeeld, terwijl tracks 3 tot 16 via MIDI worden verzonden. Als 'All' wordt geselecteerd, worden alle tracks op dit instrument afgespeeld. | All | All, 1&2 | | | | |

OPMERKING

Het tempo van de afgespeelde song kan worden ingesteld op de display die u oproept door op de knop [TEMPO] te drukken. Zie pagina 47 voor instructies.

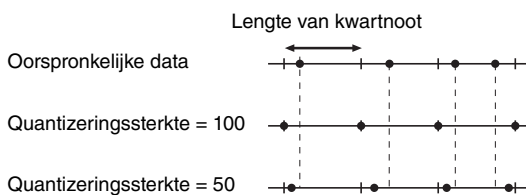
■ Aanvulling over quantizeren

Instelbereik voor quantizeren

| | | |
|----------------|---|--|
| 1/4..... |  | kwartnoot |
| 1/6..... |  | kwartnoottriool |
| 1/8..... |  | achtste noot |
| 1/12..... |  | achtste-noottriool |
| 1/16..... |  | zestiende noot |
| 1/24..... |  | zestiende-noottriool |
| 1/32..... |  | tweeëndertigste noot |
| 1/8+1/12..... |  | achtste noot + achtste-noottriool* |
| 1/16+1/12..... |  | zestiende noot + achtste-noottriool* |
| 1/16+1/24..... |  | zestiende noot + zestiende-noottriool* |



De drie met een sterretje (*) gemarkeerde quantizeringsinstellingen zijn erg handig, omdat u hiermee twee verschillende nootwaarden tegelijk kunt quantizeren. Als bijvoorbeeld de gewone achtste noten en achtste-noottrioolen deel uitmaken van dezelfde partij en u quantizeert op de gewone achtste noten, worden alle noten in het kanaal gequantiseerd naar gewone achtste noten waardoor elk trioolgevoel volledig verdwijnt. Als u echter de instelling achtste noot + achtste-noottriool gebruikt, worden zowel de normale noten als de trioelen juist gequantiseerd.

Instelbereik voor sterkte



Menu Metronome/Rhythm

In dit menu kunt u het volume en de indeling van de tempoaanduiding van de metronoom (pagina 39) of een ritme (pagina 42) instellen. Daarnaast kunt u het belgeluid van de metronoom bij de eerste tel instellen en parameters aanpassen die verband houden met variatie bij het afspelen van een ritme.

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|-----------------|------------|--|---------------------|---|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Metronome/Rhythm' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om de gewenste parameter te selecteren. | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| Time Signature | (Insteldisplay) | – | Bepaalt de maatsoort van de metronoom. Wanneer u MIDI-songs selecteert of afspeelt, verandert deze automatisch in de maatsoort van de geselecteerde songs. | 4/4 | 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 | | | |
| Volume | (Pop-upvenster) | – | Bepaalt het volume van de metronoom of het ritme. U kunt de volumebalans tussen het toetsenspel en afspelen van de metronoom/het ritme aanpassen. | 82 | 0 – 127 | | | |
| BPM | – | – | Bepaalt of het noottype van de tempoaanduiding wordt beïnvloed door de maatsoort van de metronoom (pagina 40) of niet (kwartnoot). Wanneer 'Time Sig.' wordt geselecteerd, wordt de noemer van de maatsoort weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding. (De gepunteerde kwartnoot wordt alleen weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding wanneer de maatsoort op '6/8', '9/8' of '12/8' is ingesteld.) | Time Sig. | Time Sig., Crotchet | | | |
| Bell | – | – | Bepaalt of het belgeluid al dan niet wordt afgespeeld bij de eerste tel van de opgegeven maatsoort. | Off | On, Off | | | |
| Intro | – | – | Bepaalt of de intro al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestart. OPMERKING Tijdens het afspelen van een song kan de intro helemaal niet worden afgespeeld als u het ritme start met deze parameter op 'On' ingesteld. | On | On, Off | | | |
| Ending | – | – | Bepaalt of het einde al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestopt. | On | On, Off | | | |
| SyncStart | – | – | Als dit op 'On' is ingesteld, kunt u het afspelen van het ritme ook starten door een willekeurige noot op het toetsenbord te spelen. Als u deze functie wilt gebruiken, volgt u de onderstaande instructies: 1. Schakel deze functie in. 2. Druk op de knop [RHYTHM] om naar de stand-bymodus voor Synchro Start te gaan. De knop [RHYTHM] knippert. 3. Druk op een willekeurige toets om het ritme te starten. | Off | On, Off | | | |
| Bass | – | – | Bepaalt of de automatische bass-begeleiding voor het ritme in- of uitgeschakeld is. | On | On, Off | | | |

■ Het tempo instellen



Het tempo van het metronoom/het ritme kan worden ingesteld op de display die u oproept door op de knop [TEMPO] te drukken. Zie pagina 39 voor meer informatie over het instellen van het tempo voor de metronoom of het ritme.

Menu Recording

In dit menu kunt u gedetailleerde instellingen opgeven die verband houden met MIDI-opnamen (pagina 54).


OPMERKING


Deze instellingen hebben geen invloed op audio-opnamen.

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|--|------------|------------|--|---|-------------------------------|---|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Recording' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om de gewenste parameter te selecteren. | | | |  | |  FUNCTION | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | | |
| RecStart | – | – | Deze parameter wordt gebruikt wanneer u de reeds opgenomen MIDI-song overschrijft en bepaalt wanneer de werkelijke MIDI-opname start nadat u de opname hebt gestart. Als u deze op 'Normal' instelt, begint de werkelijke opname zodra u de opname hebt gestart. Als u deze op 'KeyOn' instelt, begint de werkelijke opname zodra u op een toets drukt nadat u de opname hebt gestart. | Normaal | Normaal, KeyOn | | | | |
| RecEnd | – | – | Deze parameter wordt gebruikt wanneer u de al opgenomen MIDI-song overschrijft en bepaalt of de bestaande data al dan niet worden gewist na het punt waarop u stopt met opnemen. | Replace (vervangen) | Replace (vervangen), PunchOut | | | | |
| RecRhythm | – | – | Bepaalt of het afgespeelde ritme wordt opgenomen tijdens de MIDI-opname. | On | On, Off | | | | |

/ Menu System



In dit menu kunt u de algemene instellingen opgeven die van toepassing zijn op het volledige instrument. De compatibiliteit met Bluetooth wordt aangeduid met de volgende pictogrammen. (Zie pagina 142 voor meer informatie over de compatibiliteit met Bluetooth.)


 : modellen die zijn uitgerust met Bluetooth



 : modellen die niet zijn uitgerust met Bluetooth


OPMERKING

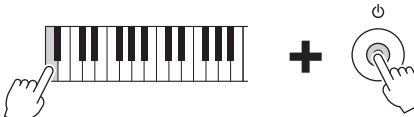
Parameters die zijn gemarkeerd met een *, zijn alleen beschikbaar als het instrument is uitgerust met een Bluetooth-functie.



| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|-------------|-----------------|---|---------------------|---|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| Bluetooth* | Bluetooth | – | Schakelt de Bluetooth-functie in/uit (pagina 79). | On | On, Off | | | |
| | Pairing | – | Voor het registreren (koppelen) van het Bluetooth-apparaat (pagina 78). Deze parameter wordt alleen getoond als 'Bluetooth' ingeschakeld is. | – | – | | | |
| Tuning | Master Tune | (Pop-upvenster) | Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen. OPMERKING Deze instellingen worden niet toegepast op de drumkitvoices of audiosong. Bovendien worden deze instellingen niet opgenomen in een MIDI-song. | A3 = 440,0 Hz | A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (stappen van ca. 0,2 Hz) | | | |
| | Scale Tune | (Insteldisplay) | Moderne akoestische piano's worden bijna uitsluitend met gelijkzwevende temperatuur gestemd, waarbij een octaaf in twaalf gelijke intervallen wordt verdeeld. Deze digitale piano maakt eveneens gebruik van gelijkzwevende temperatuur, maar dat kan met een druk op een knop worden veranderd in historische temperaturen gebruikt in de 16e tot 19e eeuw. | Equal Temperament | Raadpleeg de Scale Tune-lijst (pagina 103). | | | |
| | Base Note | (Insteldisplay) | Bepaalt de grondtoon voor de hierboven geselecteerde stemschaal. Als de grondtoon wordt gewijzigd, wordt de toonhoogte van het toetsenbord getransponeerd. De oorspronkelijke toonhoogterelatie tussen de noten blijft echter behouden. Deze instelling is nodig wanneer Scale Tune op iets anders dan 'Equal Temperament' is ingesteld. OPMERKING Wanneer Scale Tune op 'Equal Temperament' is ingesteld, wordt '-' op de display weergegeven en kan deze parameter niet worden bewerkt. | C | C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B | | | |
| Keyboard | Touch | (Insteldisplay) | Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Deze instelling heeft geen invloed op de speelweerstand van de toetsen. <ul style="list-style-type: none"> • Soft2: Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte. Het best voor spelers met een lichte aanslag. • Soft1: Produceert een hoog volume bij een gemiddelde speelsterkte. • Medium: Standaard aanslaggevoeligheid. • Hard1: Vereist matig sterk spelen voor een hoog volume. • Hard2: Vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren. Het best voor spelers met een sterke aanslag. • Fixed: Geen aanslagrespons. Het volumeniveau blijft gelijk, ongeacht hoe hard u de toetsen bespeelt. OPMERKING Deze instelling wordt niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-bericht verzonden. | Medium | Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed | | | |



| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | | |
| Keyboard | Fixed Velocity | (Pop-upvenster) | Bepaalt de snelheid waarmee u de toetsen bespeelt wanneer Touch (hierboven) op 'Fixed' is ingesteld. OPMERKING Deze instelling wordt niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-bericht verzonden. | 64 | 1 – 127 | | | | |
| | Duo | (Insteldisplay) | Splitst het toetsenbord in twee bereiken, waardoor u duetten kunt spelen binnen hetzelfde octaafbereik (pagina 38). | Off | On, Off | | | | |
| | Type | – | Kiest de geluidsbalans tussen de linker- en rechterluidspreker wanneer Duo is ingeschakeld. • Separated (Gescheiden): Het geluid van het linkerhandbereik wordt links uitgevoerd, het geluid van het rechterhandbereik wordt rechts uitgevoerd. • Balanced (Balance): Het geluid van twee spelers wordt via beide luidsprekers uitgevoerd, met een natuurlijke geluidsbalans. | Separated (Gescheiden) | Separated, Balanced (Gescheiden, balance) | | | | |
| | Split Point | (Insteldisplay) | Bepaalt het splitpunt (de grens tussen de toetsenbordgebieden voor de rechter- en linkerhand). | F#2 (Split), E3 (Duo) | A-1 – C7 | | | | |
| Pedal | Half Pedal Point (Half-pedaalpunt) | (Pop-upvenster) | Hier kunt u het punt opgeven tot waar u het rechterpedaal moet indrukken voordat het toegewezen effect wordt toegepast. Deze instelling geldt alleen voor het effect 'Sustain Continuously' (pagina 91) dat is toegewezen aan het rechterpedaal. | 0 | -2 (effectief als het pedaal slechts een klein beetje wordt ingedrukt) – 0 – +4 (effectief als het pedaal volledig wordt ingedrukt) | | | | |
| | Soft Pedal Depth | (Pop-upvenster) | Bepaalt de diepte van het effect van het softpedaal. Deze parameter is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'Soft' (pagina 91) is toegewezen. | 5 | 1 – 10 | | | | |
| | Pitch Bend Range | (Pop-upvenster) | Bepaalt het bereik van de pitchbend die wordt geproduceerd met het pedaal in stappen van halve noten. Deze instelling is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'Pitch Bend Up' of 'Pitch Bend Down' (pagina 91) is toegewezen. OPMERKING Bij sommige voices wordt de toonhoogte mogelijk niet gewijzigd volgens het hier ingestelde pitchbendbereik. | 2 | 0 – +12 (bij drukken op het pedaal wordt de toonhoogte met 12 halve noten [1 octaaf] verhoogd of verlaagd) | | | | |
| | Aux Polarity (CLP-785/795GP) | – | Een pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting kan functies op verschillende manieren in- en uitschakelen. Met sommige pedalen worden effecten bijvoorbeeld ingeschakeld en met andere pedalen worden de effecten uitgeschakeld als u het pedaal indrukt. Gebruik deze parameter om dit mechanisme om te draaien. | Make | Make, Break | | | | |
| | Aux Assign (CLP-785/795GP) | (Insteldisplay) | Wijst een functie toe aan het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting. | Expression | Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 91). | | | | |
| | Aux Area (CLP-785/795GP) | (Insteldisplay) | Bepaalt het gedeelte van het toetsenbord waarop de functie wordt toegepast van het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting. | All | All, Right, Left | | | | |
| | Play/Pause | (Insteldisplay) | Wijst de functie van de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) toe aan het linkerpedaal, middenpedaal of het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting (CLP-785/795GP). Als een andere waarde dan 'Off' is geselecteerd, wordt de in het menu 'Voice' (pagina 89) toegewezen functie van het desbetreffende pedaal uitgeschakeld. | Off | Off, Left, Center, AUX (CLP-785/795GP) | | | | |
| Sound | Brilliance | (Insteldisplay) | Past de algemene helderheid van het geluid van dit instrument aan. U kunt ook 'User' selecteren om uw eigen aangepaste EQ-instellingen te creëren. Zie pagina 33 voor meer informatie. | Normaal | Mellow 1 – 3, Normal, Bright 1 – 3, User | | | | |
| | IAC | – | Schakelt het IAC-effect in of uit. Zie pagina 21 voor meer informatie over IAC. | On | On, Off | | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|-----------------|-----------------|---|---|---|---|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | | |
| Sound (Geluid) | IAC diepte | (Pop-upvenster) | Bepaalt de diepte van de IAC. Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen zijn als het volume laag staat. | 0 | -3 – +3 | | | | |
| | Binaural | – | Schakelt de functie Binauraal samplen in of uit wanneer een hoofdtelefoon wordt ingeschakeld. Als de functie is ingeschakeld en een hoofdtelefoon wordt aangesloten, verandert het geluid van dit instrument in het geluid van binauraal samplen of het geluid dat wordt verbeterd met de stereofonische optimizer, waardoor u van een meer realistisch geluid kunt genieten (pagina 22). OPMERKING Als de 'luidspreker' is ingesteld (pagina 100) op 'On', wordt deze functie altijd uitgeschakeld zelfs wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is. | On | On, Off | | | | |
| MIDI | MIDI OUT | (Insteldisplay) | Bepaalt het MIDI-kanaal waarlangs de MIDI-berichten gegenereerd via het toetsenspel worden verzonden van de MIDI [OUT]- of USB [TO HOST]-aansluiting. Wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld, worden de MIDI-kanalen als volgt toegewezen. • Spel via voice R1 = n (instelwaarde) • Spel via voice R2 = n+2 • Spel via voice L = n+1 | Ch1 | Ch1 – Ch16, Off (niet verzonden) | | | | |
| | MIDI IN | (Insteldisplay) | Bepaalt welk deel van het instrument wordt geregeld door de kanaaldata van de MIDI-berichten afkomstig van de MIDI [IN]- en USB [TO HOST]-aansluiting. • Song: Songpartij wordt geregeld door de MIDI-berichten. • Keyboard: Het volledige toetsenbord wordt geregeld, ongeacht de instelling van Dual/Split/Duo. • R1: Het toetsenspel via voice R1 wordt geregeld. • L: Het toetsenspel via voice L wordt geregeld. • R2: Het toetsenspel via voice R2 wordt geregeld. • Off: Geen partij wordt geregeld. | 'Song' voor elk van de MIDI-kanalen | Voor elk MIDI-kanaal: • Song • Keyboard • R1 • L • R2 • Off | | | | |
| | Local Control | – | 'Local Control On' is een toestand waarbij dit instrument geluid via de toongenerator produceert als u het toetsenbord bespeelt. Bij de toestand 'Local Control Off' zijn het toetsenbord en de toongenerator van elkaar losgekoppeld. Dit betekent dat zelfs als u het toetsenbord bespeelt, dit instrument geen geluid geeft. In plaats daarvan kunnen de toetsenborddata via MIDI naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer worden verzonden, die vervolgens het geluid kan produceren. De instelling 'Local Control Off' is handig als u alleen een externe geluidsbron via de toetsen van dit instrument wilt bespelen. | On | On, Off | | | | |
| | Receive Param. | (Insteldisplay) | Bepaalt welke soorten MIDI-berichten dit instrument kan ontvangen of lezen. Soorten MIDI-berichten: Note on/off (noot aan/uit), Control Change (regelaarwijziging), Program Change (programmawijziging), Pitch Bend (pitchbend), System Exclusive (systeemeigen) | On (voor alle MIDI-berichten) | On, Off (voor elk MIDI-bericht) | | | | |
| | Transmit Param. | (Insteldisplay) | Bepaalt welke soorten MIDI-berichten kunnen worden verzonden door dit instrument. Soorten MIDI-berichten: Note on/off (noot aan/uit), Control Change (regelaarwijziging), Program Change (programmawijziging), Pitch Bend (pitchbend), SystemRealTime (realtime van systeem), System Exclusive (systeemeigen) | On (voor alle berichten) | On, Off (voor elk bericht) | | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|---|------------|--|---------------------|------------------------------|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | ≡ | | ○ FUNCTION | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| MIDI | Initial Setup | Cancel | Verzendt de huidige paneelinstellingen, zoals voiceselectie, naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer. Voordat u uw spel begint op te nemen op een aangesloten MIDI-apparaat of computer, voert u deze bewerking uit om de huidige paneelinstellingen op te nemen aan het begin van uw speeldata. Hierdoor worden dezelfde paneelinstellingen opgeroepen wanneer het opgenomen spel wordt afgespeeld. Procedure: Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de paneelinstellingen als MIDI-berichten te verzenden. | - | - | | | |
| | | Execute | | | | | | |
| Backup | Backup Setting | - | Zie pagina 104 – 105 voor meer informatie over deze functies. | - | - | | | |
| | Backup | - | | | | | | |
| | Restore | - | | | | | | |
| | Factory Reset (Fabrieksinstellingen herstellen) | - | | | | | | |
| Utility | USB Format | Cancel | Hiermee kunt u het USB-flashstation formatteren of initialiseren dat is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. LET OP Formatteren verwijdert alle data die zijn opgeslagen op het USB-flashstation. Sla belangrijke data op een computer of op een ander opslagapparaat op. OPMERKING Als u een USB-flashstation aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, ziet u mogelijk een bericht met de vraag of u wilt formatteren. Als dit zich voordoet, voert u de formatteerbewerking uit. Bewerking Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om het formatteren te starten. Zodra het formatteren is voltooid, verschijnt een bericht en daarna keert het instrument terug naar de display Utility. LET OP Zet het instrument nooit uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' wordt weergegeven op de display. | - | - | | | |
| | | Execute | | | | | | |
| | USB Properties | - | Toont de beschikbare ruimte en de totale geheugencapaciteit van het USB-flashstation aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.  Totale geheugencapaciteit Beschikbare ruimte | - | - | | | |
| | USB Autoload | - | Wanneer dit op 'On' is ingesteld, kan de song opgeslagen in de hoofdmap automatisch worden geselecteerd (weergegeven op de display) zodra het USB-flashstation op de USB [TO DEVICE]-aansluiting wordt aangesloten. | Off | On, Off | | | |
| Speaker | (Insteldisplay) | | Hiermee kunt u de luidspreker in- of uitschakelen. • Normal (Normaal): De luidspreker klinkt alleen als de hoofdtelefoon niet is aangesloten. • On: De luidsprekers geven altijd geluid. • Off: De luidsprekers geven geen geluid. OPMERKING Als deze instelling ingeschakeld is, wordt 'Binauraal' (pagina 99) altijd getoond. | Normal (Normaal) | Normal (Normaal), On, Off | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|----------------------------|---|-------|-----|-----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Utility | Contrast | (Pop-upvenster) | Past het contrast van de display aan. | 0 | -5 – +5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Auto Power Off (Automatisch uitschakelen) | (Insteldisplay) | Hier kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet door de automatische uitschakelfunctie (pagina 17). Selecteer 'Off' om de automatische uitschakelfunctie uit te schakelen. De automatische uitschakelfunctie uitschakelen  Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Een bericht wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet. | 30 (minutes) (minuten) | Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutes) (minuten) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Audio Loopback | – | Hiermee kunt u instellen of de audio-input van de aangesloten computer of het smartapparaat al dan niet wordt uitgevoerd naar een computer of een smartapparaat (pagina 76). | On | On, Off | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Version (Versie) | – | Geeft de modelnaam en de versie van de firmware van dit instrument aan. | – | – | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Auto Backlight Off (CLP-785/775/ 795GP) | (Insteldisplay) | U kunt de tijd wijzigen die verloopt tot het bedieningspaneel en de display uitschakelen of u kunt het instellen zodat ze voor onbepaalde tijd ingeschakeld blijven (de 'Off'-instelling). | 10 (seconds) (seconden) | Off, 10, 20, 30, 60 (seconds) (seconden) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Touch Panel Sound (Aanslagsterkte Paneel Geluid) (CLP-785/775/ 795GP) | – | Bepaalt of er een geluid gemaakt wordt als het bedieningspaneel gebruikt wordt (de 'On'-instelling) of dat er geen geluid gemaakt wordt (de 'Off'-instelling). | On | On, Off | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Language | System | Bepaalt het soort tekens dat op de display wordt weergegeven voor het systeem (algemene aanduiding behalve de songnaam) en iedere song (songnaam). Tekenoverzicht Internationaal <table border="1" data-bbox="493 1188 905 1284"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>Ä</td><td>Ë</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Ü</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ñ</td><td>ß</td><td>ç</td><td>°</td><td>¡</td><td>£</td><td>!</td><td>#</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>_</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td></tr> </table> Japans <table border="1" data-bbox="493 1323 905 1420"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>ン</td><td>ア</td><td>オ</td><td>カ</td><td>キ</td><td>ク</td><td>ケ</td><td>コ</td><td>サ</td><td>シ</td><td>ス</td><td>セ</td><td>ソ</td><td>テ</td><td>ト</td><td>チ</td><td>ツ</td><td>フ</td><td>ブ</td><td>パ</td><td>ピ</td><td>プ</td><td>ペ</td><td>ポ</td><td>。</td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>、</td><td>・</td><td>！</td><td>#</td><td>\$</td><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>_</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>—</td><td>'</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | 0~9 | A~Z | a~z | Ä | Ë | Ï | Ö | Ü | ä | ë | ï | ö | ü | à | è | ì | ò | ù | á | é | í | ó | ú | â | ê | î | ô | û | ñ | ñ | ß | ç | ° | ¡ | £ | ! | # | \$ | % | & | ' | (|) | + | , | - | ; | = | @ | [|] | ^ | _ | { | } | ~ | . | | | 0~9 | A~Z | a~z | ア | ン | ア | オ | カ | キ | ク | ケ | コ | サ | シ | ス | セ | ソ | テ | ト | チ | ツ | フ | ブ | パ | ピ | プ | ペ | ポ | 。 | 「 | 」 | 、 | ・ | ！ | # | \$ | % | & | ' | (|) | + | , | - | ; | = | @ | [|] | ^ | _ | { | } | ~ | . | | | | — | ' | { | } | ~ | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | International (Internationaal) | Japanese, International (Internationaal) | | | | |
| 0~9 | A~Z | a~z | Ä | Ë | Ï | Ö | Ü | ä | ë | ï | ö | ü | à | è | ì | ò | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ù | á | é | í | ó | ú | â | ê | î | ô | û | ñ | ñ | ß | ç | ° | ¡ | £ | ! | # | \$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| % | & | ' | (|) | + | , | - | ; | = | @ | [|] | ^ | _ | { | } | ~ | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0~9 | A~Z | a~z | ア | ン | ア | オ | カ | キ | ク | ケ | コ | サ | シ | ス | セ | ソ | テ | ト | チ | ツ | フ | ブ | パ | ピ | プ | ペ | ポ | 。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 「 | 」 | 、 | ・ | ！ | # | \$ | % | & | ' | (|) | + | , | - | ; | = | @ | [|] | ^ | _ | { | } | ~ | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | ' | { | } | ~ | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|---|---|-------------|--|---|--|---|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| Utility | Wireless LAN (Draadloos netwerk) ¹ (In de 'Infrastructure'-modus) ² | Select Network | (Netwerken) | | Hiermee maakt u verbinding met een toegangspunt door het netwerk te selecteren. | - | - | | | |
| | | | Other | SSID | Hiermee stelt u de SSID in. | - | Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens | | | |
| | | | | Security | Hiermee stelt u het beveiligingstype in. | None | None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK | | | |
| | | | | Password | Hiermee stelt u het wachtwoord in. | - | Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens | | | |
| | | | | Connect | Maak verbinding met de instellingen in de display 'Other'. | - | - | | | |
| | Detail | DHCP | | Hiermee stelt u de geavanceerde instellingen voor het draadloze netwerk in. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kunnen worden ingesteld wanneer DHCP is uitgeschakeld en kunnen niet worden ingesteld wanneer DHCP is ingeschakeld. Gebruik de knoppen [<]/[>] om elk octet in de invoerdisplay te selecteren en voer daarna de waarde in met de knoppen [^]/[v]. Druk op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien. | | On | On/Off | | | |
| | | IP Address | | | | 0.0.0.0 | 0.0.0.0-255.255.255.255 | | | |
| | | Subnet Mask | | | | 0.0.0.0 | 0.0.0.0-255.255.255.255 | | | |
| | | Gateway | | | | 0.0.0.0 | 0.0.0.0-255.255.255.255 | | | |
| | | DNS Server1 | | | | 0.0.0.0 | 0.0.0.0-255.255.255.255 | | | |
| | | DNS Server2 | | | | 0.0.0.0 | 0.0.0.0-255.255.255.255 | | | |
| | | Save | | Hiermee slaat u de instellingen in de display 'Detail' op. Selecteer 'Save' en druk daarna op de knop [>] om het opslaan uit te voeren. | | - | - | | | |
| | Wireless LAN (Draadloos netwerk) ¹ (In de 'Accesspoint'-modus) ² | SSID | | Hiermee stelt u de SSID als toegangspunt in. | | ap-[CLP-****]-[xxxxxx (MAC-adres laatste 6 cijfers)] | Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens | | | |
| | | Security | | Hiermee stelt u het beveiligingstype als toegangspunt in. | | WPA2-PSK (AES) | None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK | | | |
| Password | | Hiermee stelt u het wachtwoord als toegangspunt in. | | 00000000 | Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens | | | | | |
| Channel | | Hiermee stelt u het kanaal als toegangspunt in. | | 11 | Afhankelijk van het model van de draadloze USB-netwerkadapter. <ul style="list-style-type: none"> • Modellen voor de Verenigde Staten en Canada: 1 – 11 • Overige: 1 – 13 Wanneer geen draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten, is het instelbereik kanalen 1 – 13. | | | | | |

| De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: | | | | | 785 | 775 | 795GP | 745 | 735 | 765GP |
|---|--|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-------|
| Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren. | | | | |  | |  | | | |
| [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | [>] [<] | Omschrijving | Standaardinstelling | Instelbereik | | | |
| Utility | Wireless LAN (Draadloos netwerk) ^{*1} (In de 'Accesspoint'-modus) ^{*2} | DHCP Server | | Hiermee stelt u het IP-adres in. | On | On, Off | | | | |
| | | IP Address | | | 192.168.0.1 | 192. 168. 0-255. 1-254. | | | | |
| | | Subnet Mask | | | 255.255.255.0 | 255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0 | | | | |
| | | Save | | Hiermee slaat u de instellingen op die u hebt opgegeven in de display Wireless LAN (in de modus 'Accesspoint'). | - | - | | | | |
| Wireless LAN Option (Draadloos netwerk optie) ^{*1} | Wireless LAN Mode | Infrastructure-modus | Bepaalt of het toegangspunt wordt gebruikt voor de draadloze netwerkverbinding (modus Infrastructure) of niet (modus Accesspoint). | Infrastructure Mode (Infrastructure-modus) | - | | | | | |
| | | Accesspoint-modus | | | | | | | | |
| | Initialize | Cancel | Hiermee initialiseert u de instellingen in de display Wireless LAN. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om het initialiseren uit te voeren. | Cancel | - | | | | | |
| | | Execute | | | | | | | | |
| | Detail | Host Name | | Hiermee stelt u de hostnaam in. | [CLP-****]- [xxxxxx (MAC-adres, laatste 6 cijfers)] | Maximaal 57 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, het '.' (onderstreepje) en '-' (koppelteken). | | | | |
| | | Mac Address | | Hiermee geeft u het MAC-adres van de draadloze USB-netwerkadapter weer. | - | - | | | | |
| Status | | Hiermee geeft u de foutcode van de netwerkfunctie weer. | - | - | | | | | | |

*1 Het 'Draadloos netwerk' en de 'Draadloos netwerk-optie' worden alleen weergegeven wanneer u de draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 (afzonderlijk verkocht) aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting op dit instrument.

*2 Draadloos netwerk-menu's hebben verschillende parameters voor de draadloze netwerkmodus in twee modi: 'Infrastructure' (Infrastructuur) en 'Accesspoint' (Toegangspunt). De standaardinstelling voor de draadloze netwerkmodus is 'Infrastructure'.

■ Scale Tune-lijst (Temperatuurlijst)

| | |
|-----------------------------|---|
| Equal Temperament | Een octaaf is opgedeeld in twaalf gelijke intervallen. Momenteel de meest gangbare pianostemming. |
| PureMajor/PureMinor | Gebaseerd op natuurlijke boventonen. Drie majeurekkorden geven bij deze stemming een prachtig, zuiver geluid. |
| Pythagorean | Deze toonschaal is uitgevonden door de beroemde Griekse filosoof Pythagoras en wordt samengesteld door een serie reine kwinten, die zijn samengebracht in een enkel octaaf. De tertsen in deze stemming zijn lichtelijk onstabiel, maar de kwarten en kwinten zijn prachtig en geschikt voor bepaalde solo's. |
| MeanTone | Deze stemming is een verbetering van de Pythagoreaanse stemming waarbij de zweving in de terts is geëlimineerd. Deze stemming was vooral populair van de 16e tot de 18e eeuw. Händel gebruikte deze stemming. |
| Werckmeister/ Kirnberger | Deze stemmingen combineren middentoon en Pythagoreaanse op verschillende manieren. Met deze stemmingen verandert modulatie de sfeer en het gevoel van de songs. Ze werden vaak gebruikt in de tijd van Bach en Beethoven. Tegenwoordig worden ze nog vaak gebruikt bij uitvoeringen van klavecimbelmuziek uit die tijd. |

■ Back-upinstelling

(Parameters selecteren die behouden blijven als het instrument wordt uitgezet)

Hiermee kunt u bepalen of bepaalde instellingen van de Backup Setting (back-upinstelling) (zie verder) worden behouden als het instrument wordt uitgezet. De Backup Setting bestaat uit twee groepen, 'Voice' (met voicegerelateerde instellingen zoals voiceselectie) en 'Other' (met verschillende instellingen zoals song herhalen en stemmen), die afzonderlijk kunnen worden ingesteld.

Data en instellingen die behouden blijven, zelfs als het instrument wordt uitgezet

- User MIDI Song (opgeslagen in het geheugen 'User' van dit instrument)
- Menu System
Bluetooth* in/uit
Keyboard (Toetsenbord) (alleen Duo Type)
Utility
- Backup Setting (hier uitgelegd)

*Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie op het instrument.

1. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren (pagina 86).
2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Backup Setting' te selecteren.
3. Gebruik de knop [>] en daarna de knoppen [^]/[v] om 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knop [>] om 'On' of 'Off' te selecteren.
Elke 'Voice' bevat de volgende instellingen:
 - Voiceselectie voor R1, R2 en L
 - Alle parameters, behalve Transpose, in het menu 'Voice'
4. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Other' te selecteren en gebruik daarna de knop [>] om 'On' of 'Off' te selecteren.
'Other' bevat de volgende instellingen:
 - In het menu 'Song': Song Repeat (song herhalen), Volume (song-Keyboard), Audio Volume (audiovolume), Quick Play (snel afspelen), Play Track (track afspelen)
 - In het menu 'Metronome/Rhythm': Volume, BPM, Bell On/Off (bel aan/uit), Intro, Ending (einde), Bass
 - In het menu 'System': Tuning (stemmen), Keyboard (toetsenbord) (behalve 'Duo' en 'Duo Type'), Pedal (pedaal), Sound (geluid), MIDI
5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

■ Back-up

(Het back-upbestand voor interne data opslaan)

Met deze optie kunt u data in het interne geheugen als back-upbestand opslaan op het aangesloten USB-flashstation (met de naam 'clp-***.bup'). Dit back-upbestand kan in het instrument worden geladen met de functie Restore (terugzetten) (pagina 105) voor toekomstig gebruik.

LET OP

- Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.
- Als hetzelfde back-upbestand (clp-***.bup) al op het USB-flashstation is opgeslagen, wordt het bestand overschreven door het nieuwe back-upbestand dat u opslaat.

1. Sluit het USB-flashstation aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren (pagina 86).
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren.
4. Gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Execute' te selecteren.
5. Druk op de knop [>] om de back-up uit te voeren.
6. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

OPMERKING

Als u de instellingen in het back-upbestand wilt terugzetten, gebruikt u de functie Restore.

■ Terugzetten

(Het instrument opnieuw starten met het back-upbestand geladen)

Hiermee kunt u het back-upbestand (clp-***.bup) dat is opgeslagen met de back-upfunctie (pagina 104), in het instrument laden.

LET OP

- Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.
- Als er opgenomen songs in het geheugen 'User' zijn opgeslagen, moet u deze songs naar het USB-flashstation verplaatsen volgens de instructies pagina 68 voordat u deze bewerking uitvoert. Als u dat niet doet, worden de songs verwijderd door deze bewerking.

1. Sluit het USB-flashstation met het back-upbestand aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren (pagina 86).
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Restore' te selecteren.
4. Gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Execute' te selecteren.
5. Druk op de knop [>] om het bestand terug te zetten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid en daarna wordt het instrument herstart.

■ Fabrieksinstellingen herstellen

(Het instrument herstarten met de oorspronkelijke fabrieksinstellingen geladen)

Hiermee kunt u dit instrument terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Dit zijn de oorspronkelijke instellingen die in de fabriek zijn ingesteld en die worden geactiveerd wanneer u het instrument voor het eerst aanzet.

Houd rekening met de volgende punten.

- Deze bewerking zet de back-upinstelling (pagina 104) naar de standaardinstelling terug.
- Deze bewerking verwijdert de songs opgeslagen in de map User (gebruiker) niet.

- Deze bewerking verwijdert de koppelingsinformatie over Bluetooth* niet (pagina 78).

*Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie op het instrument.

LET OP

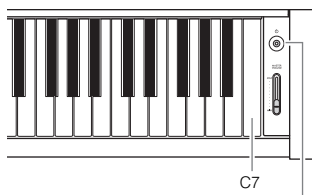
Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Factory reset executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.

1. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren (pagina 86).
2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Factory reset' te selecteren.
3. Gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Execute' te selecteren.
4. Druk op de knop [>] om het bestand terug te zetten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid en daarna wordt het instrument herstart.

● Andere methode voor het herstellen van de standaardinstellingen

Houd de witte toets uiterst rechts (C7) ingedrukt en druk op de knop [⏻] (stand-by/aan) om dit instrument aan te zetten. Deze bewerking verwijdert de songs in de map User (gebruiker) niet.



[⏻]-schakelaar (stand-by/aan)

Overzicht van vooraf ingestelde voices

De beschikbare vooraf ingestelde voices verschillen van model tot model. De rijen modelnamen geven aan of het model overeenkomstige vooraf ingestelde voices heeft.

| Voicegroep | Voicenaam | Stereosampling | Aanslagsterkte | Toets-los-sampling | Voicebeschrijving | CLP -785/ -795GP | CLP -775/ -745/ -735/ -765GP |
|--------------|-----------------|----------------|----------------|--|--|------------------------|--|
| Piano | CFX Grand | ○ | ○ | ○ | De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen. Wanneer deze Voice is geselecteerd, wordt het geluid van Binaural Sampling automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoon (pagina 22). | ○ | ○ |
| | Bösendorfer | ○ | ○ | ○ | De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities. Wanneer deze Voice is geselecteerd, wordt het geluid van Binaural Sampling automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoon (pagina 22). | ○ | ○ |
| | Upright Piano | ○ | ○ | – | Gesampled geluid van een staande piano, de Yamaha SU7. Geniet van de unieke tooneigenschappen en een lichter, meer informeel gevoel. | ○ | ○ |
| | Studio Grand | ○ | ○ | ○ | De klanken van de vleugel C7 van Yamaha, die vaak wordt gebruikt in opnamestudio's. Zijn heldere geluid is geschikt voor popmuziek. | ○ | – |
| | Bright Grand | ○ | ○ | ○ | Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble. | ○ | ○ |
| | Mellow Grand | ○ | ○ | ○ | Warme pianoklank. Geschikt voor rustige en langzame muziek. | ○ | ○ |
| | Ballad Grand | ○ | ○ | ○ | Geluid van een vleugel met een zachte, warme klank. Geschikt voor ballades. | ○ | – |
| | Warm Grand | ○ | ○ | ○ | Warme en zachte pianoklank. Geschikt voor ontspannende muziek. | ○ | ○ |
| | Pop Grand | ○ | ○ | ○ | Een iets helderdere pianoklank. Geschikt voor populaire stijlen. | ○ | ○ |
| | Jazz Grand | ○ | ○ | ○ | Pianoklank met unieke tooneigenschappen. Geschikt voor jazzstijlen. | ○ | ○ |
| | Rock Grand | ○ | ○ | ○ | Een helder klinkende piano. Ideaal voor rockstijlen. | ○ | ○ |
| HonkyTonk Pf | ○ | ○ | – | Een piano met een honky-tonkstijl. Geniet van het typische karakter van de klankkleur die nogal afwijkt van die van een vleugel. | ○ | ○ | |
| Fortepiano | Scarlatti Piano | ○ | ○ | ○ | Het geluid van een piano die in de vroege 18e eeuw door een instrumentenbouwer in Firenze werd gebouwd. De bouwer is beroemd als uitvinder van de piano. Aangenomen wordt dat Scarlatti de piano van deze bouwer gebruikte. Het geluid is helder en briljant. | ○ | – |
| | Mozart Piano | ○ | ○ | – | Het geluid van een piano die in de late 18e eeuw door een instrumentenbouwer in Wenen werd gebouwd. Mozart en Beethoven speelden op de piano van deze bouwer en waardeerden het instrument erg. Het geluid ervan is helder en licht. | ○ | ○ |
| | Beethoven Piano | ○ | ○ | ○ | Het geluid van een piano die in de vroege 19e eeuw door een instrumentenbouwer in Londen werd gebouwd. Haydn en Beethoven componeerden vele meesterwerken geïnspireerd door de piano's van deze bouwer. Het heeft een rijke bas, sprankelende hoogten en een krachtig fortissimo. | ○ | – |
| | Chopin Piano | ○ | ○ | – | Het geluid van een piano die in de 19e eeuw door een instrumentenbouwer in Parijs werd gebouwd. Chopin hield van de piano's van deze bouwer omdat ze goed reageerden op zijn gevoelige aanslagen. Het geluid ervan is als een zangstem, soms weelderig, soms triest. | ○ | ○ |
| E.Piano | Stage E.Piano | – | ○ | ○ | Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld. | ○ | ○ |
| | DX E.Piano | – | ○ | – | Een elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. De klank verandert als u uw toetsaanslag verandert. Ideaal voor popmuziek. | ○ | ○ |
| | Vintage EP | – | ○ | ○ | Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Veel gebruikt in rock- en popmuziek. | ○ | ○ |
| | Soft EP | – | ○ | ○ | Een elektronische piano met een karakteristiek panningeffect. Geschikt voor rustige ballades. | ○ | ○ |
| | Phaser EP | – | ○ | ○ | Een karakteristiek phaser-effect maakt dit bijzonder geschikt voor fusionstijlen. | ○ | ○ |
| | DX Bright | – | ○ | – | Een variatie van elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. Zijn heldere en sprankelende geluid geeft de muziek meer pit. | ○ | ○ |
| | Tremolo Vintage | – | ○ | ○ | Inclusief tremolo, ideaal voor Vintage EP. Vaak gebruikt in rockmuziek. | ○ | ○ |
| Organ | Organ GrandJeu | ○ | – | – | Een registratiegeluid dat typisch is voor Franse orgelcomposities. Dit dramatische geluid is ideaal voor het beëindigen van een performance. | ○ | – |
| | Organ Principal | ○ | – | – | Deze voice beschikt over de combinatie van pijpen (8'+4'+2') van een hoofdorgel (koperinstrument). Het is geschikt voor barokke kerkmuziek. | ○ | ○ |
| | Organ Tutti | ○ | – | – | Deze voice beschikt over het volle geluid van een pijporgel, zoals dat gebruikt wordt in 'Toccaten en fuga's' van Bach. | ○ | ○ |
| | Jazz Organ Slow | – | – | – | Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Gesampled met het effect Rotary SP is de rotatiesnelheid laag. Vaak te horen in jazz- en rockthema's. | ○ | ○ |

| Voicegroep | Vocenaam | Stereosampling | Aanslagsterkte | Toets-los-sampling | Voicebeschrijving | CLP -785/-795GP | CLP -775/-745/-735/-765GP |
|------------|-----------------|------------------------------|----------------|--|--|-----------------|---------------------------|
| Organ | Jazz Organ Fast | – | – | – | Hetzelfde soort elektronisch orgelgeluid als Jazz Organ Slow. Dit werd gesampled met de hoge rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker. Wissel tussen de voices Jazz Organ Slow en Jazz Organ Fast om uw spel gevarieerder te maken. | ○ | ○ |
| | Mellow Organ | – | – | – | Een zacht, elektronisch orgelgeluid. U schakelt met het indrukken en loslaten van dit pedaal tussen de instelling 'snel' en 'langzaam' voor de snelheid van de roterende luidspreker. | ○ | ○ |
| | Organ Flute 1 | ○ | – | – | Een pijporgeluid dat een fluittype (houtblazer) register met verschillende toonhoogtes (8' + 4') combineert. Dit is een vriendelijk geluid dat ideaal is voor het begeleiden van kerkgezang. | ○ | – |
| | Organ Flute 2 | ○ | – | – | Een pijporgeluid dat een fluittype (houtblazer) register met verschillende toonhoogtes (8' + 4' + 1-1/3') combineert. Dit is helderder dan Organ Flute 1 en is geschikt voor solo's. | ○ | – |
| Strings | Strings | ○ | ○ | – | Stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische reverb. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus. | ○ | ○ |
| | Slow Strings | ○ | ○ | – | Het geluid van een strijkersensemble met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano. | ○ | ○ |
| | Choir | CLP-785/ 795GP: ○ | ○ | – | Een grote, ruimtelijke voice van een koor. Perfect voor het scheppen van rijke harmonieën in langzame stukken. | ○ | ○ |
| | Slow Choir | CLP-775/745/ 735/765GP: – | ○ | – | Het geluid van een koor met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano. | ○ | ○ |
| | Mellow Strings | ○ | ○ | – | Een warm strijkersensemble. Geniet van tooneigenschappen die afwijken van Strings. | ○ | – |
| | Dark Pad | – | ○ | – | Een warm en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen in de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano. | ○ | – |
| | Lite Pad | – | ○ | – | Een helder en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen in de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano. | ○ | – |
| | Bell Pad | ○ | ○ | – | Synthesizergeluid met een helder bel-achtig geluid. Ideaal voor het gebruik in dual-modus met een piano of elektrisch pianogeluid, maar produceert zelf ook een helder, schitterend geluid. | ○ | – |
| | Synth Pad | – | ○ | – | Een warm, zacht en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen in de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano. | – | ○ |
| Bass | Acoustic Bass | – | ○ | – | Het geluid van een met de vinger geplukte staande bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazzmuziek en Latin-muziek. | ○ | ○ |
| | Bass & Cymbal | – | ○ | – | Het geluid van een cimbaal gecombineerd met dat van de bas. Effectief bij gebruik voor lopende-baslijnen in jazz. | ○ | ○ |
| | Electric Bass | – | ○ | – | Het geluid van een elektronische bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazz-, rock- en popmuziek. | ○ | ○ |
| | Fretless Bass | – | ○ | – | Het geluid van een fretloze bas. Geschikt voor stijlen zoals jazz en fusion. | ○ | ○ |
| | Vintage Bass | – | ○ | – | Een ander type elektrische bas met een rijk geluid. | ○ | – |
| Others | Harpsichord 8' | ○ | – | ○ | Het geluid van het instrument dat vaak in barokmuziek wordt gebruikt. Variaties in de toetsaanslag hebben geen invloed op het volume en er klinkt een karakteristiek geluid als u de toets loslaat. | ○ | ○ |
| | Harpsi. 8'+4' | ○ | – | ○ | Een klavecimbel met een toegevoegd hoger octaaf. Geeft een helderder geluid. | ○ | ○ |
| | Harp | – | ○ | – | Dit geluid is gesampled van een concertharp. Dit geluid, met een heldere aanslag, is ideaal voor het spelen van prachtige frasen. | ○ | – |
| | Vibraphone | ○ | ○ | – | Het geluid van een vibrafoon, in stereo gesampled. Zijn ruimtelijke en heldere geluid is ideaal voor popmuziek. Met het linker pedaal schakelt u Vibrato in en uit. | ○ | ○ |
| | Marimba | ○ | ○ | – | Een marimbageluid, in stereo gesampled voor een ruimtelijk en authentiek geluid. | ○ | – |
| | Celesta | ○ | ○ | – | Het geluid van een celesta (een percussie-instrument waarbij hammers op metalen staafjes slaan om geluid te maken). Dit instrument is zeer bekend geworden door de 'Dans van de suikerfee' uit de 'Notenkrakersuite' van Tsjajkovski. | ○ | – |
| | Nylon Guitar | ○ | ○ | – | In stereo gesampled gitaar met nylon snaren en realistisch geluid. Geschikt voor alle muziekstijlen. | ○ | ○ |
| | Steel Guitar | – | ○ | – | Het heldere geluid van een gitaar met stalen snaren. Ideaal voor popmuziek. | ○ | ○ |
| Scat | – | ○ | – | U kunt genieten van jazz 'scatting' met deze voice. Afhankelijk van hoe hard en in welk nootbereik u speelt, worden verschillende geluiden geproduceerd. | ○ | – | |
| XG | – | – | ○ | – | Zie de 'Data lijst' op de website (pagina 8) voor meer informatie over XG-voices. | ○ | – |

Toets-los-sampling

Samples van de zeer delicate geluiden die ontstaan als toetsen worden losgelaten.

OPMERKING

- Grand Expressie modus is alleen actief bij voices van 'CFX Grand' en 'Bösendorfer'. Raadpleeg pagina 29 voor meer informatie over Grand expressie modus.
- VRM is alleen actief bij voices in de pianogroep. Raadpleeg pagina 29 voor meer informatie over VRM.

Lijst met demosongs

| CLP -785/ -795GP | CLP -775/ -745/ -735/ -765GP | Voicenaam | Titel | Componist |
|------------------------|--|-----------------|---|------------------------|
| ○ | ○ | CFX Grand | Allegro de concierto Cis dur | E. Granados |
| ○ | ○ | Bösendorfer | Widmung S.566 R.253 | F. Liszt / R. Schumann |
| ○ | ○ | Upright Piano | Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov. | L. v. Beethoven |
| ○ | – | Studio Grand | Original | – |
| – | ○ | Bright Grand | Original | – |
| ○ | – | Scarlatti Piano | Sonata G dur K.14 L.387 | G. D. Scarlatti |
| ○ | ○ | Mozart Piano | Sontata No.15 C dur K.545 1st mov. | W. A. Mozart |
| ○ | – | Beethoven Piano | Für Elise a moll | L. v. Beethoven |
| ○ | ○ | Chopin Piano | Nocturne op.27-2 Des dur | F. F. Chopin |
| ○ | ○ | Stage E. Piano | Original | – |
| ○ | ○ | DX E. Piano | Original | – |
| ○ | ○ | Vintage EP | Original | – |
| ○ | – | Organ GrandJeu | Original | – |
| – | ○ | Organ Principal | Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601 | J. S. Bach |
| ○ | ○ | Organ Tutti | Original | – |
| ○ | ○ | Jazz Organ Slow | Original | – |
| ○ | ○ | Strings | Original | – |
| ○ | ○ | Choir | Original | – |
| ○ | – | Dark Pad | Original | – |
| – | ○ | Synth Pad | Original | – |
| ○ | ○ | Acoustic Bass | Original | – |
| ○ | ○ | Electric Bass | Original | – |
| ○ | ○ | Fretless Bass | Original | – |
| ○ | ○ | Harpsichord 8' | Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov. | J. S. Bach |
| ○ | – | Harp | Original | – |
| ○ | ○ | Vibraphone | Original | – |
| ○ | ○ | Nylon Guitar | Original | – |
| ○ | – | XG | Original | – |

De demosongs, behalve originele songs, zijn korte, opnieuw gearrangeerde passages uit de originele composities. De originele demosongs zijn van Yamaha zelf (© Yamaha Corporation).

Lijst met songs

50 Classical

| Nr. | Songtitel | Componist |
|------------------------------|--|----------------------|
| Arrangementen | | |
| 1 | Canon D dur | J. Pachelbel |
| 2 | Air On the G String | J. S. Bach |
| 3 | Jesus, Joy of Man's Desiring | J. S. Bach |
| 4 | Twinkle, Twinkle, Little Star | Traditional |
| 5 | Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov. | L. v. Beethoven |
| 6 | Ode to Joy | L. v. Beethoven |
| 7 | Wiegenlied op.98-2 | F. P. Schubert |
| 8 | Grande Valse Brillante | F. F. Chopin |
| 9 | Polonaise op.53 "Héroïque" | F. F. Chopin |
| 10 | La Campanella | F. Liszt |
| 11 | Salut d'amour op.12 | E. Elgar |
| 12 | From the New World | A. Dvořák |
| 13 | Sicilienne | G. U. Fauré |
| 14 | Clair de lune | C. A. Debussy |
| 15 | Jupiter (The Planets) | G. Holst |
| Duetten | | |
| 16 | Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525) | W. A. Mozart |
| 17 | Menuett G dur | L. v. Beethoven |
| 18 | Marcia alla Turca | L. v. Beethoven |
| 19 | Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov. | F. F. Chopin |
| 20 | The Nutcracker Medley | P. I. Tchaikovsky |
| Originele composities | | |
| 21 | Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1) | J. S. Bach |
| 22 | Menuett G dur BWV Anh. 114 | J. S. Bach |
| 23 | Piano Sonate No.15 K.545 1st mov. | W. A. Mozart |
| 24 | Turkish March | W. A. Mozart |
| 25 | Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov. | L. v. Beethoven |
| 26 | Für Elise | L. v. Beethoven |
| 27 | Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov. | L. v. Beethoven |
| 28 | Impromptu op.90-2 | F. P. Schubert |
| 29 | Frühlingslied op.62-6 | J. L. F. Mendelssohn |
| 30 | Fantaisie-Impromptu | F. F. Chopin |
| 31 | Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" | F. F. Chopin |
| 32 | Etude op.10-12 "Revolutionary" | F. F. Chopin |
| 33 | Valse op.64-1 "Petit chien" | F. F. Chopin |
| 34 | Nocturne op.9-2 | F. F. Chopin |
| 35 | Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.] | F. F. Chopin |
| 36 | Träumerei | R. Schumann |
| 37 | Barcarolle | P. I. Tchaikovsky |
| 38 | La prière d'une Vierge | T. Badarzewska |
| 39 | Liebesträume No.3 | F. Liszt |
| 40 | Blumenlied | G. Lange |
| 41 | Humoresque | A. Dvořák |
| 42 | Arietta | E. H. Grieg |
| 43 | Tango (España) | I. Albéniz |
| 44 | The Entertainer | S. Joplin |
| 45 | Maple Leaf Rag | S. Joplin |
| 46 | La Fille aux Cheveux de Lin | C. A. Debussy |
| 47 | Arabesque No.1 | C. A. Debussy |
| 48 | Cakewalk | C. A. Debussy |
| 49 | Je te veux | E. Satie |
| 50 | Gymnopédies No.1 | E. Satie |

Lessongs

| Albumtitel | Nr./Songtitel | Componist |
|--|---------------------------|--------------------|
| Vorschule im Klavierspiel op.101 | 1-106 | F. Beyer |
| 25 Etudes faciles et progressives op.100 | 1 | La candeur |
| | 2 | Arabesque |
| | 3 | Pastorale |
| | 4 | Petite réunion |
| | 5 | Innocence |
| | 6 | Progrès |
| | 7 | Courant limpide |
| | 8 | La gracieuse |
| | 9 | La chasse |
| | 10 | Tendre fleur |
| | 11 | La bergeronnette |
| | 12 | Adieu |
| | 13 | Consolation |
| | 14 | La styrienne |
| | 15 | Ballade |
| | 16 | Douce plainte |
| | 17 | Babillarde |
| | 18 | Inquiétude |
| | 19 | Ave Maria |
| | 20 | Tarentelle |
| | 21 | Harmonie des anges |
| | 22 | Barcarolle |
| | 23 | Retour |
| | 24 | L'hirondelle |
| | 25 | La chevaleresque |
| 100 Übungsstücke op.139 | 1-100 | C. Czerny |
| 30 Etudes de mécanisme op.849 | 1-30 | C. Czerny |
| The Virtuoso Pianist | 1-20 1-Variation. 1-22 | C-L. Hanon |

Over duetsongs

De hieronder vermelde songs zijn duetsongs.

- Nr. 16-20 van '50 Classical'
- Nr. 1-11 van de Vorschule im Klavierspiel op.101 van 'Lesson Songs' alsook 32-34, 41-44, 63-64 en 86-87

De rechterhandpartij is voor de rechterhand van de eerste speler, de linkerhandpartij is voor de linkerhand van de eerste speler en de extra partij is voor beide handen van de tweede speler.

Lijst met ritmen

| Categorie | Nr. | Naam |
|--------------|-----|----------------|
| Pops&Rock | 1 | 8Beat |
| | 2 | 16Beat |
| | 3 | Shuffle1 |
| | 4 | Shuffle2 |
| | 5 | Shuffle3 |
| | 6 | Gospel |
| | 7 | 8BeatBallad |
| | 8 | 6-8SlowRock |
| Jazz | 9 | FastJazz |
| | 10 | SlowJazz |
| | 11 | Swing |
| | 12 | JazzWaltz |
| Latin | 13 | Samba |
| | 14 | BossaNova |
| | 15 | Rumba |
| | 16 | Salsa |
| Kids&Holiday | 17 | KidsPop |
| | 18 | 6-8March |
| | 19 | ChristmasSwing |
| | 20 | Christmas3-4 |

Berichtenlijst

Sommige berichtendisplays blijven geopend. Druk in dat geval op de knop [EXIT] om de berichtendisplay te sluiten.

| Bericht | Betekenis |
|---|--|
| Access error | De bewerking is mislukt. Dit kan de volgende oorzaken hebben. Als de volgende situaties niet van toepassing zijn, is het bestand mogelijk beschadigd. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsbewerking klopt niet. Volg de instructies in 'Werken met songfiles' (pagina 65) of 'Back-up/' 'Terugzetten' (pagina 104 – 105). • Het aangesloten USB-flashstation is niet compatibel met dit instrument. Zie pagina 74 voor informatie over compatibele USB-flashstations. |
| Bluetooth pairing... | Het instrument is klaar voor koppeling via Bluetooth. Raadpleeg de instructies op pagina 78. |
| Cannot be executed | De bewerking is mislukt. Dit kan de volgende oorzaken hebben. Ga deze oorzaken na en probeer het opnieuw. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op vooraf ingestelde songs of een audiosong. Zie pagina 65 voor informatie over beperkingen op bestandsbewerkingen. • De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op een lege songfile (pagina 55) of NoSong. NoSong: Dit wordt weergegeven als u een map selecteert die geen songs bevat. |
| Change to Current Tempo | Dit bericht geeft aan dat u het huidige tempo op de geselecteerde song toepast. |
| Change to Current Voice | Dit bericht geeft aan dat u de voice van de song vervangt door de huidige voice. |
| Completed | Dit bericht geeft aan dat de bewerking is voltooid. Ga naar de volgende stap. |
| Completed Restart now | Het terugzetten is voltooid. Het instrument wordt automatisch opnieuw ingeschakeld. |
| Convert canceled | Dit bericht wordt weergegeven als de conversie wordt geannuleerd. |
| Convert completed to USB/ USERFILES/ | Dit bericht wordt weergegeven als de conversie naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid. |
| Convert to Audio | Dit bericht wordt weergegeven tijdens de conversie. |
| Copy completed to USB/ USERFILES/ | Dit bericht wordt weergegeven als de kopieerbewerking naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid. |
| Copy completed to User | Dit bericht wordt weergegeven als de kopieerbewerking naar de map 'User' op dit instrument is voltooid. |
| Device busy | De bewerking, zoals converteren naar audiosong of audiosong afspelen/opnemen, is mislukt. Dit bericht wordt weergegeven als u een USB-flashstation probeert te gebruiken waarop opname-/verwijderbewerkingen worden herhaald. Controleer of er geen belangrijke data op het USB-flashstation staan, formatteer het USB-flashstation (pagina 100) en probeer het opnieuw. |
| Device removed | Dit bericht wordt weergegeven als het USB-flashstation is losgekoppeld van het instrument. |
| Duplicate name | Dit bericht geeft aan dat er al een bestand met deze naam bestaat. Wijzig de naam van het bestand (pagina 70). |
| Executing | De bewerking wordt uitgevoerd. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap. |
| Factory reset executing Memory Song excluded | De standaardinstellingen, met uitzondering van de songs in de map 'User', zijn hersteld (pagina 105). Dit bericht wordt ook weergegeven als u de toets C7 ingedrukt houdt terwijl u het instrument aanzet. |
| Factory reset Completed Restart | De fabrieksinstellingen zijn hersteld. Het instrument wordt opnieuw gestart. |
| Incompatible device | Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-compatibel USB-flashstation aansluit. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 74). |
| Internal hardware error | Er heeft zich een probleem voorgedaan in het instrument. Neem contact op met uw Yamaha-leverancier of een erkende Yamaha-distributeur. |
| Last power off invalid Checking memory | Dit bericht wordt weergegeven wanneer het instrument wordt aangezet nadat het is uitgezet tijdens een bewerking op een songfile (pagina 65) of tijdens het opslaan van een back-upbestand (pagina 104). Het interne geheugen wordt gecontroleerd terwijl dit bericht wordt weergegeven. Als de interne instellingen beschadigd zijn, worden de standaardinstellingen hersteld. Als de songs in de map 'User' beschadigd zijn, worden deze verwijderd. |
| Maximum no. of devices exceeded | Het aantal apparaten overschrijdt het maximale aantal. Er kunnen maximaal twee USB-apparaten tegelijk worden aangesloten. Zie pagina 74 voor meer informatie. |
| Memory full | De bewerking kan niet worden voltooid omdat de map 'User' of het USB-flashstation vol is. Verwijder enkele songs in de map 'User' of op het USB-flashstation of verplaats songs naar een ander USB-flashstation en probeer het opnieuw. |
| Move completed to USB/ USERFILES/ | Dit bericht wordt weergegeven als de verplaatsbewerking naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid. |
| Move completed to User | Dit bericht wordt weergegeven als de verplaatsbewerking naar de map 'User' op het instrument is voltooid. |
| No device | Er was geen USB-flashstation op het instrument aangesloten toen u probeerde een bewerking op het apparaat uit te voeren. Sluit het apparaat aan en probeer het opnieuw. |

| Bericht | Betekenis |
|--|---|
| No response from USB device | Het instrument kan niet communiceren met het aangesloten USB-apparaat. Sluit het apparaat opnieuw aan (pagina 74). Als dit bericht niet verdwijnt, is het USB-apparaat mogelijk beschadigd. |
| Please wait | De data worden verwerkt. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap. |
| Protected device | Dit bericht wordt weergegeven wanneer u een bestandsbewerking probeert uit te voeren op (pagina 65), uw spel probeert op te nemen naar of data probeert op te slaan op een alleen-lezen USB-flashstation. Verwijder de markering voor alleen-lezen als dat mogelijk is en probeer het opnieuw. Als dit bericht nog steeds wordt weergegeven, is het USB-flashstation intern beveiligd (zoals in de handel verkrijgbare muziekdata). U kunt de bestandsbewerking niet uitvoeren op een intern beveiligd apparaat en ook uw spel hierop niet opnemen. |
| Read-only file | U probeert een bestandsbewerking uit te voeren op een alleen-lezen bestand. Er gelden beperkingen op het werken met alleen-lezen bestanden (pagina 65) en deze data kunnen niet worden bewerkt (pagina 61). Verwijder de alleen-lezen markering van het bestand en probeer het opnieuw. |
| Remaining space on drive is low | De map "User" of het USB-flashstation is bijna vol. Verwijder overbodige bestanden (pagina 67) voordat u gaat opnemen. |
| Same file name exists | Dit bericht vraagt u om te bevestigen of u data wilt overschrijven tijdens het uitvoeren van een kopieer-/verplaats-/MIDI to Audio-bewerking. |
| Song error | Dit bericht wordt weergegeven als er een probleem wordt gesignaleerd in de songdata wanneer u een song selecteert of terwijl de song wordt afgespeeld. Selecteer in dit geval de song opnieuw en probeer de song nogmaals af te spelen. Als het bericht nog steeds wordt weergegeven, zijn de songdata mogelijk beschadigd. |
| Song too large | De grootte van de songdata (MIDI of audio) overschrijdt de limiet. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • De song die u probeert af te spelen overschrijdt de limiet. De limiet voor afspeelen is ongeveer 500 kB (MIDI) of 80 minuten (audio). • De limiet voor de grootte van de song wordt overschreden tijdens het opnemen. De limiet voor opnemen is ongeveer 500 kB (MIDI) of 80 minuten (audio). De opname wordt automatisch beëindigd waarbij alle opgenomen data voor het einde worden opgeslagen. • De limiet voor de grootte van de song wordt overschreden tijdens conversie van een MIDI-song naar een audiosong. De limiet is 80 minuten (audio). |
| System limit | Dit bericht wordt weergegeven als het aantal bestanden de systeemlimiet overschrijdt. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw. |
| This data format is not supported | Dit bericht wordt weergegeven als u een song met een niet-ondersteunde indeling in dit instrument probeert te laden. Zie pagina 43 voor informatie over de ondersteunde songindelingen. |
| Unformatted device | Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-geformatteerd USB-flashstation probeert te gebruiken. Formateer het apparaat (pagina 100) en probeer het opnieuw. |
| Unsupported device | Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-ondersteund USB-flashstation aansluit. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 74). |
| USB device overcurrent error | De communicatie met het USB-apparaat is verbroken vanwege een ongewone spanningspiek naar het apparaat. Koppel het USB-apparaat los van de USB [TO DEVICE]-aansluiting en zet de schakelaar [⊖] (stand-by/aan) van het instrument uit en weer aan. |
| USB hub hierarchical error | De USB-hub is aangesloten in twee lagen. Gebruik van een USB-hub is beperkt tot één laag. |
| USB power consumption exceeded | Een USB-hub met busvoeding wordt aanbevolen. Wanneer dit bericht wordt weergegeven, dient u echter een USB-hub met eigen voedingsbron te gebruiken en het instrument aan te zetten of een apparaat te gebruiken waarvan de compatibiliteit werd bevestigd door Yamaha (pagina 74). |
| Wrong device | De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op het aangesloten USB-flashstation. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • Het USB-flashstation is niet geformatteerd. Formateer het apparaat (pagina 100) en probeer het opnieuw. • Het aantal bestanden overschrijdt de systeemlimiet. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw. |
| Wrong name | De naam van de song is niet geschikt. Dit bericht wordt weergegeven tijdens het wijzigen van bestandsnamen (pagina 70) en kan de volgende oorzaken hebben. Geef de song een juiste naam. <ul style="list-style-type: none"> • Er is geen teken ingevoerd. • U hebt een punt of spatie gebruikt aan het begin of einde van een songnaam. |

Problemen oplossen

Als er een bericht wordt weergegeven, raadpleegt u de 'Berichtenlijst' (pagina 111) om het probleem op te lossen.

| Probleem | Mogelijke oorzaak en oplossing |
|---|--|
| Het instrument gaat niet aan. | De stekkers zijn niet correct aangesloten. Zorg ervoor dat de DC-stekker stevig in de DC IN-aansluiting op het instrument is aangesloten en dat de AC-stekker stevig op de AC-uitgang is aangesloten (pagina 15). |
| Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet. | Dit is normaal als er elektriciteit op het instrument komt te staan. |
| Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld. | Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 101). |
| Het bericht 'USB device overcurrent error' wordt weergegeven en het USB-apparaat reageert niet. | Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB [TO DEVICE]-aansluiting en schakel het instrument in. |
| Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon. | De ruis kan het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument. |
| Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon als u het instrument samen met uw smartapparaat zoals een iPhone/iPad gebruikt. | Wanneer u het instrument samen met uw smartapparaat gebruikt, adviseren we u om op uw smartapparaat de 'Vliegtuigmodus' en vervolgens Wi-Fi/Bluetooth in te schakelen om door communicatie veroorzaakte ruis te voorkomen. |
| Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen. | Het mastervolume is te laag ingesteld. Stel het mastervolume in op een geschikt niveau met de schuif [MASTER VOLUME] (pagina 21). Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het volume van het toetsenbord te verhogen via de menu-display 'Song': 'Volume' → 'Song - Keyboard' (pagina 52). Er is een hoofdtelefoon en adapterstekker aangesloten terwijl Speaker op 'Normal' is ingesteld (pagina 100). Koppel de hoofdtelefoon en de adapterstekker los. De luidsprekerinstelling is 'Off' (uit). Stel Speaker in op 'Normal' via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 100). Local Control is ingesteld op 'Off'. Stel Local Control in op 'On' via de menu-display 'System': 'MIDI' → 'Local Control' (pagina 99). |
| De luidsprekers worden niet uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting. | Speaker is ingesteld op 'On'. Stel Speaker in op 'Normal' via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 100). |
| De pedalen doen het niet. | Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is (pagina 118, 121, 124 of 131). |
| (CLP-785, CLP-795GP) De aan/uit-instelling van het pedaal dat op de AUX PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid. | Bij sommige soorten pedalen is de werking van aan en uit precies andersom. Stel de juiste parameter in via de menu-display 'System': 'Pedal' → 'Aux Polarity' (pagina 98). |
| Het toetsenbordvolume is lager dan het songafspeelvolume. | Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het volume van het toetsenbord te verhogen via de menu-display 'Song': 'Volume' → 'Song - Keyboard' (pagina 52). |
| De knoppen reageren niet. | Als u een functie gebruikt, worden sommige knoppen die voor de functie niet worden gebruikt, uitgeschakeld. Als een song wordt afgespeeld, stopt u het afspelen. Of druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Voice of Song. Voer daarna de gewenste bewerking uit. |
| Hogere en lagere noten klinken niet goed als Transpose of Octave is ingesteld. | Dit instrument heeft een bereik van C -2 tot G8 wanneer u Transpose of Octave inschakelt. Als u een lagere noot dan C -2 speelt, wordt het geluid een octaaf hoger weergegeven. Als u een hogere noot dan G8 speelt, wordt het geluid een octaaf lager weergegeven. |
| Het spel in Dual/Split/Duo-modus wordt niet opgenomen of partijdata gaan onverwacht verloren. | Het schakelen naar Dual/Split/Duo-modus halverwege een song wordt niet opgenomen. Bovendien wordt de opnamepartij voor voice 2 (Dual-modus) of de linkervoice (Split/Duo-modus) automatisch toegewezen (pagina 57). Als de toegewezen partij al data bevat, worden deze data overschreven door de opname. |
| Afhankelijk van de geselecteerde voice wordt het toetsenbordgeluid in de Duo-modus mogelijk via slechts één luidspreker uitgevoerd. | De reden hiervoor is dat de standaardpaninstelling verschilt afhankelijk van de voice. Wijzig de instellingen van 'Duo-type' (pagina 98) van 'Separated' naar 'Balanced' of wijzig de 'Pan'-instellingen (pagina 88). |

| Probleem | Mogelijke oorzaak en oplossing |
|---|---|
| De songtitel klopt niet. | De instelling van 'Language' kan anders zijn dan de instelling die werd gebruikt toen u de song een naam gaf. Ook als de song op een ander instrument is opgenomen, kan de titel verkeerd worden weergegeven. Stel de parameter 'Language' (pagina 101) in via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Language' → 'Song' om de instelling te wijzigen. Als de song echter is opgenomen op een ander instrument, is het mogelijk dat het probleem niet kan worden opgelost door de instelling van de parameter 'Language' te wijzigen. |
| De menu-display kan niet worden opgeroepen. | Wanneer een song wordt afgespeeld, kunnen enkel de menu-display 'Voice' en 'Song' worden weergegeven. Stop de song door op de knop [PLAY/PAUSE] (afspelen/pauze) te drukken. In de opnamemodus kan alleen de menu-display 'Recording' worden weergegeven. |
| Het ritme start niet. | 'SynchStart' is ingeschakeld. Schakel 'SynchStart' uit in de menu-display 'Metronome/Rhythm'. |
| Metronoom, MID-song of ritme loopt enigszins uit de maat wanneer u op het toetsenbord speelt. | Dit komt onregelmatig voor wanneer Grand Expressie modus is ingesteld op 'Dynamisch'. Wanneer dit gebeurt, stelt u Grand Expressie modus in op 'Statisch' (pagina 29). |
| De inhoud van het draadloze netwerk wordt niet weergegeven op de display, zelfs als de draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten. | Koppel de draadloze USB-netwerkadapter los en sluit deze opnieuw aan. |
| Het met Bluetooth uitgeruste smartapparaat kan niet worden gekoppeld of verbinding maken met het instrument. | Controleer of de Bluetooth-functie van het smart-apparaat is ingeschakeld. Om het smart-apparaat en het instrument met elkaar verbinding te laten maken via Bluetooth, moeten beide apparaten ingeschakeld zijn. |
| | Het smartapparaat en het instrument moeten gekoppeld zijn zodat het instrument audiodata van het smartapparaat kan ontvangen via Bluetooth (pagina 78). |
| | Als zich een apparaat (magnetron, draadloos netwerkapparaat enz.) in de buurt bevindt dat signalen uitvoert in de frequentieband van 2,4 GHz, verplaatst u dit instrument best uit de buurt van het apparaat dat radiofrequentiesignalen uitzendt. |

*Zie pagina 142 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

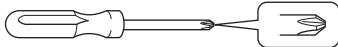
De Clavinova monteren

Voorzorgsmaatregelen voor montage

⚠ **VOORZICHTIG**

- Zet het instrument in elkaar op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de onderstaande volgorde aan.
- (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735) De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- (CLP-795GP, CLP-765GP) De montage moet door ten minste vier personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven met de juiste afmetingen. Gebruik geen andere schroeven. Door het gebruik van onjuiste schroeven kan het instrument beschadigd of defect raken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooiën van de montage van het apparaat.
- Voor demontage van het apparaat draait u de onderstaande volgorde om. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot schade aan het instrument of lichamelijk letsel.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



De Clavinova monteren

| Naslagpagina | |
|--------------|------------|
| CLP-785 | pagina 116 |
| CLP-775 | pagina 120 |
| CLP-745 | pagina 123 |
| CLP-735 | pagina 123 |
| CLP-795GP | pagina 126 |
| CLP-765GP | pagina 130 |

Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
Zet het instrument op een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het beweegt?**
Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn het pedaal snoer en het netsnoer correct aangesloten?**
Controleer de aansluitingen.

Het instrument verplaatsen na de montage

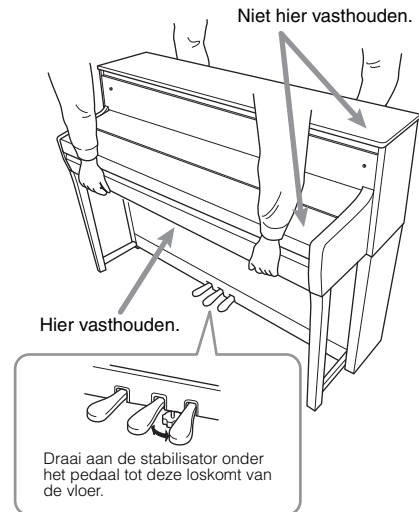
⚠ **VOORZICHTIG**

- Als u het instrument na montage wilt verplaatsen, houdt u het altijd vast aan de onderkant van het hoofdapparaat.
- Houd nooit de toetsenklep of de bovenzijde van het instrument vast. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.

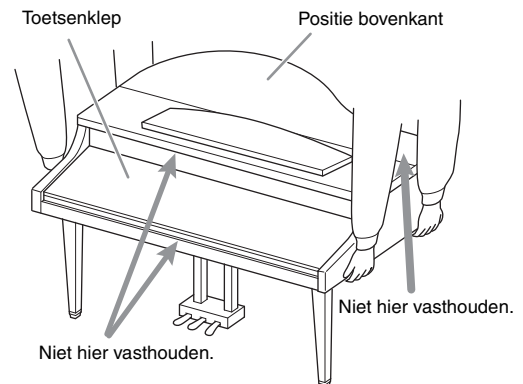
LET OP

Draai aan de stabilisator onder het pedaal tot deze loskomt van de vloer. Contact met de stabilisator kan schade aan de vloer veroorzaken.

785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP



⚠ **VOORZICHTIG**

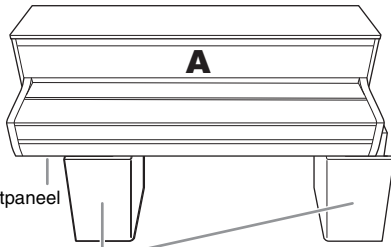
Als het apparaat een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleegt u de montageschema's en draait u alle schroeven steviger vast.

Transporteren

Raadpleeg 'Transporteren' op pagina 133 als u verhuist.

Montage van de CLP-785

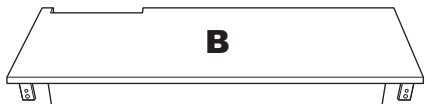
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



Aansluitpaneel

Styreenschuim beschermblokken

Verwijder de styreenschuim beschermblokken uit de verpakking, positioneer ze op de vloer en plaats A erbovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de aansluitingen aan de onderkant van A niet blokkeren.



B

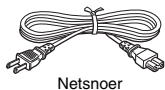
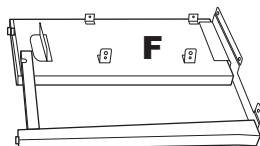
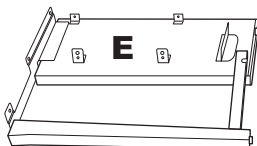


C



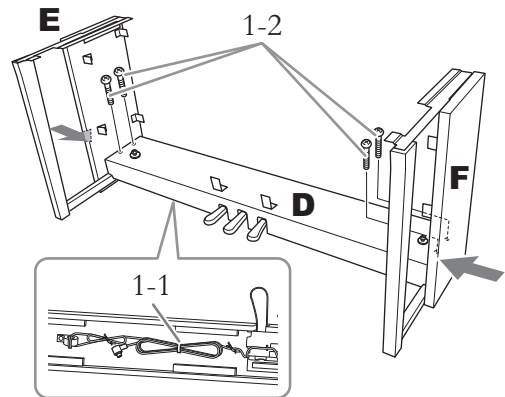
Opgerold pedalaal snoer (binnenin)

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voordat u met de montage start.



Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Bevestig E en F aan D.

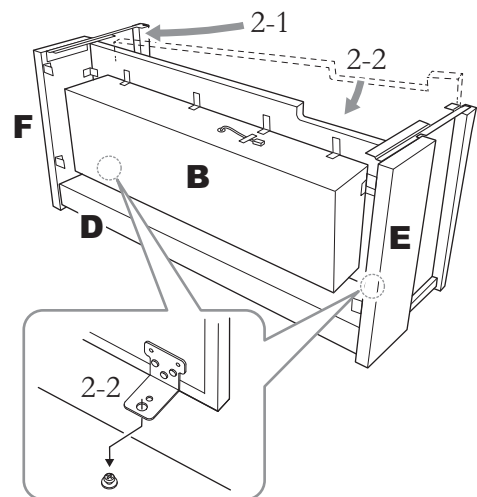


1-1. Verwijder het kabelbindertje van het samengebonden pedalaal snoer.

Gooi het kabelbindertje niet weg. U hebt dit later nodig in stap 6.

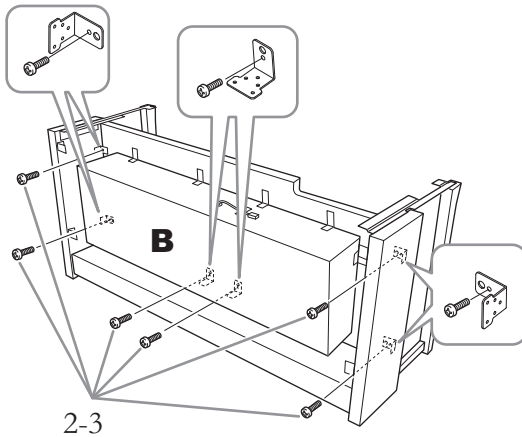
1-2. Duw langs buiten tegen het onderste deel van E en F en bevestig D met vier rondkopschroeven van 6 x 20 mm.

2. Bevestig B.



2-1. Plaats B tussen E en F, zoals in de afbeelding.

2-2. Lijn B uit met de voorkant van D, E en F en bevestig deze. Lijn daarna de grotere gaten in de beugels van B uit met de schroeven op D.

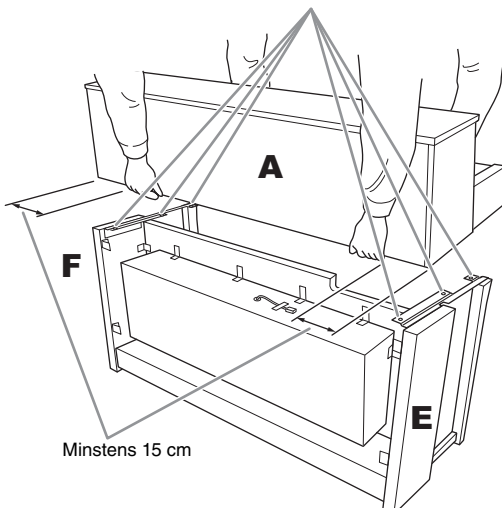


2-3. Zet deze tijdelijk vast met zes rondkopschroeven van 4×14 mm. Plaats zes schroeven in de kleinere gaten van de beugels.

3. Plaats A.

Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.

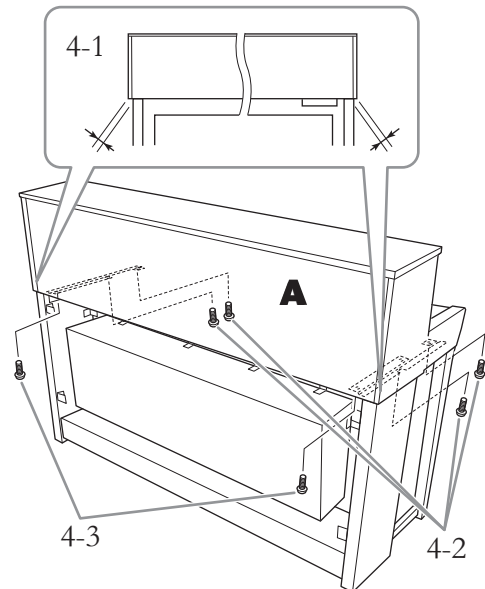
Breng de schroefgaten op één lijn.



! VOORZICHTIG

- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat uitsluitend vast zoals hierboven beschreven.

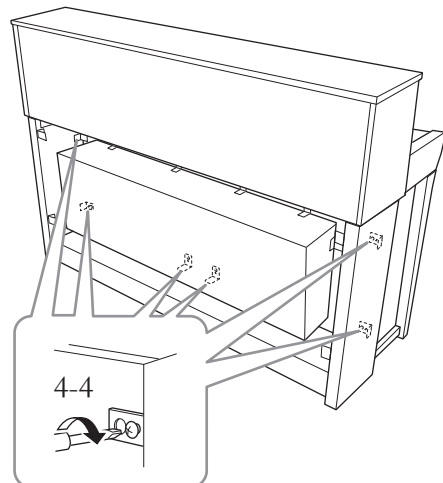
4. Bevestig A.



4-1. Plaats A zo dat A van achteren gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten E en F.

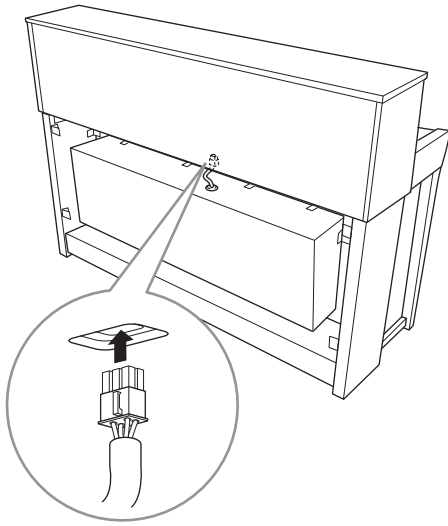
4-2. Zet A vanaf de voorkant vast met vier platkopschroeven van 6×20 mm.

4-3. Zet A vanaf de achterkant vast met twee platkopschroeven van 6×20 mm.



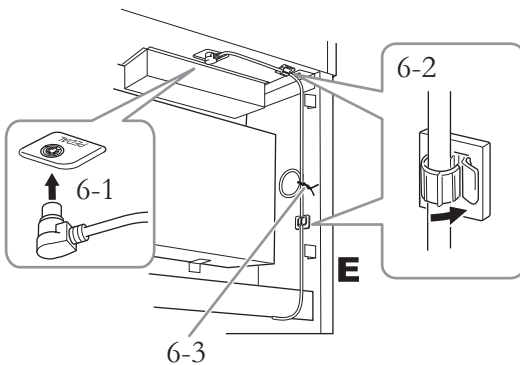
4-4. Draai de schroeven van de bovenste delen die u in stap 2-3 hierboven (montage B) tijdelijk hebt vastgezet, stevig aan.

5. Sluit het luidsprekersnoer aan.



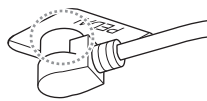
- 5-1. Verwijder het kabelbindertje waarmee het luidsprekersnoer bij elkaar wordt gehouden.
- 5-2. Steek de stekker van het luidsprekersnoer zo in de aansluiting dat het nokje naar de voorkant wijst, gezien vanaf de achterkant.

6. Sluit het pedaalsnoer en de netadapter aan.



- 6-1. Steek de pedaalsnoerstekker in de [PEDAL]-aansluiting.

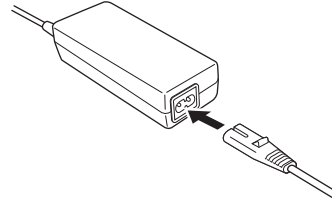
Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



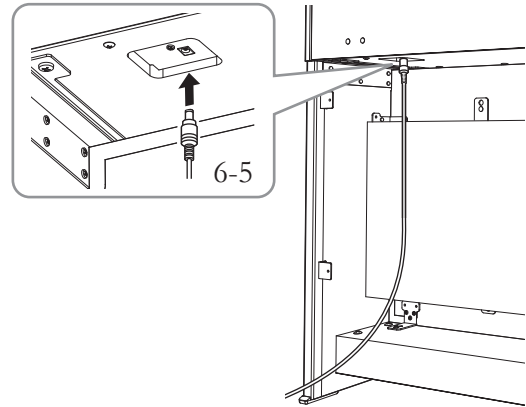
- 6-2. Bevestig de kabelhouders op het instrument en klik het snoer vast in de houders. Controleer nu of het pedaalsnoer tussen de stekker en de kabelhouder niet loshangt.

- 6-3. Gebruik een kabelbindertje om het pedaalsnoer bij elkaar te binden.

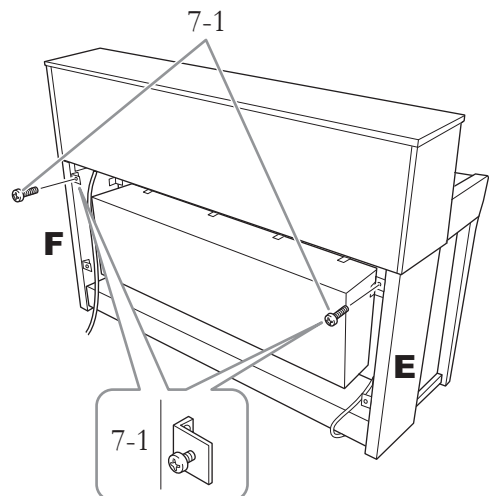
- 6-4. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



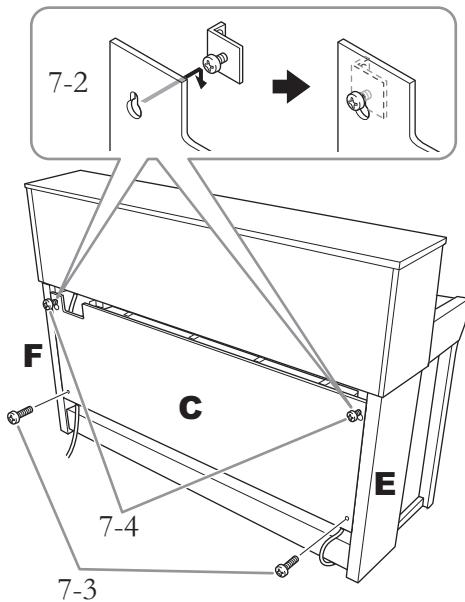
- 6-5. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.



7. Bevestig C.



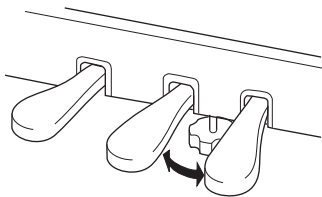
- 7-1. **Bevestig de rondkopschroeven van 4×14 mm in de beugels aan de bovenkant van E en F.**
Draai de schroeven niet volledig vast zodat er een beetje speling is.



- 7-2. **Haak C met de gaten aan de schroeven die zijn bevestigd in stap 7-1.**
- 7-3. **Zet de onderkant van C vast met twee rondkopschroeven van 4×14 mm.**
- 7-4. **Draai de schroeven aan de bovenkant van C stevig vast.**

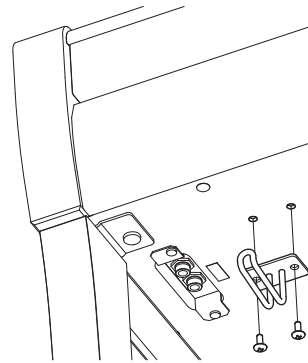
8. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



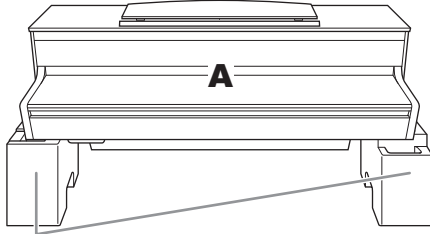
9. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel met de twee dunne schroeven van 4×10 mm, zoals in de afbeelding.



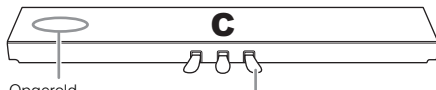
Montage van de CLP-775

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



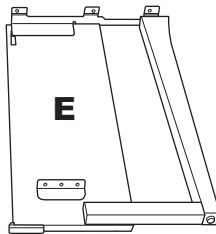
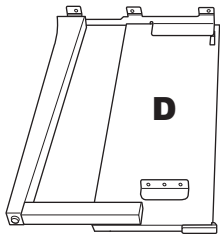
Styrenschuim beschermblokken

Verwijder de styrenschuim beschermblokken uit de verpakking, positioneer ze op de vloer en plaats A erbovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de luidsprekerbox aan de onderkant van A niet blokkeren.



Opgerold pedalaal (binnenin)

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voordat u met de montage start.



10 dikke schroeven van 6 x 20 mm



2 kabelhouders



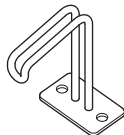
2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



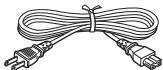
2 dunne schroeven van 4 x 10 mm



4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



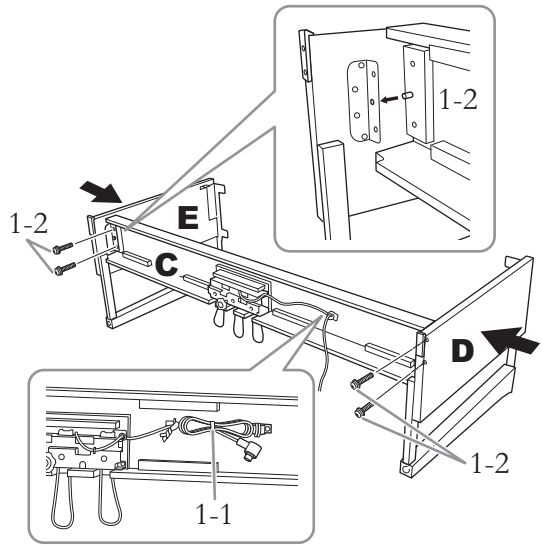
Netsnoer



Netadapter

Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Bevestig C aan D en E.

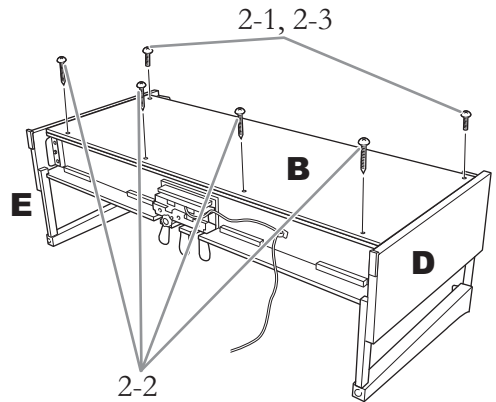


1-1. Maak het opgerolde pedalaal los en leg het uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u bij stap 5 nodig.

1-2. Steek de uitstekende delen in de gaten in de beugels en bevestig dan D en E tegen C door de vier dikke schroeven van 6 x 20 mm vast te draaien.

2. Bevestig B.

Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van B anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u B zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met D en E in de richting van de speler wijst.



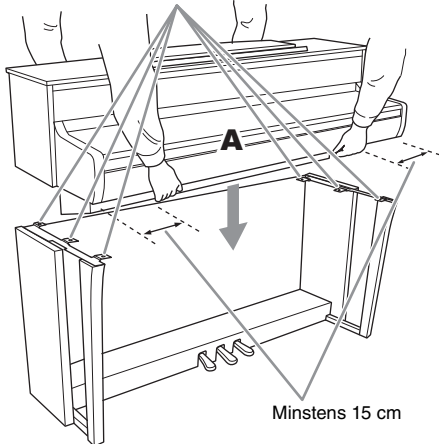
2-1. Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klampgaten op D en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee dunne schroeven van 4 x 12 mm met de hand aan te draaien.

- 2-2. Bevestig de onderkant van B met vier zelftappende schroeven van 4×20 mm.
- 2-3. Draai de schroeven aan de bovenkant van B, die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.

3. Plaats A.

Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.

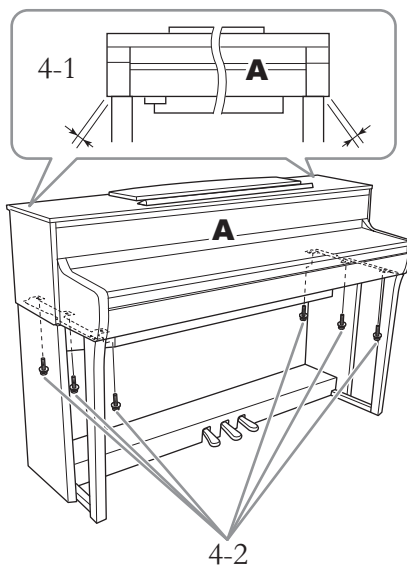
Breng de schroefgaten op één lijn.



⚠ VOORZICHTIG

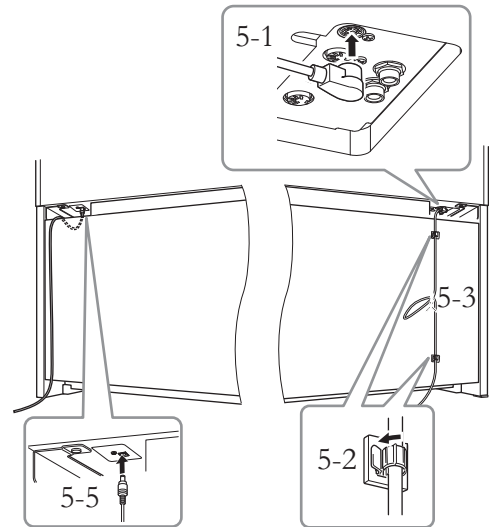
- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat uitsluitend vast zoals hierboven beschreven.

4. Zet A vast.



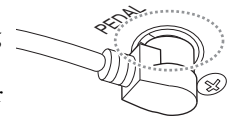
- 4-1. Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.
- 4-2. Zet A vast door de zes dikke schroeven van 6×20 mm vanaf de voorzijde aan te draaien.

5. Sluit het pedaalsnoer en de netadapter aan.

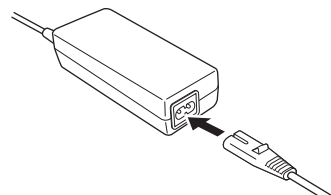


5-1. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting.

Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



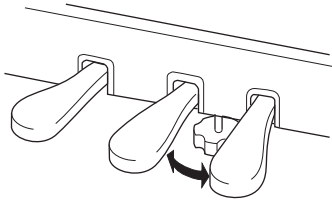
- 5-2. Bevestig de snoerhouders op het achterpaneel zoals afgebeeld en klik vervolgens het snoer vast in de houders.
- 5-3. Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.
- 5-4. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



5-5. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

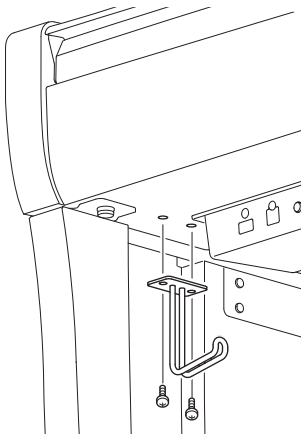
6. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



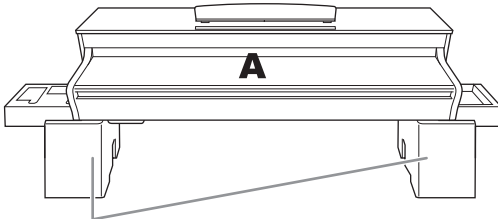
7. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel met de twee dunne schroeven van 4×10 mm, zoals in de afbeelding.



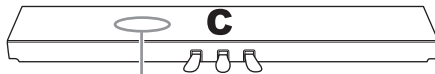
Montage van de CLP-745, CLP-735

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

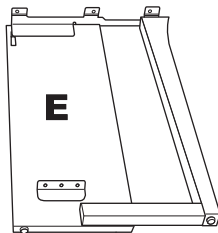
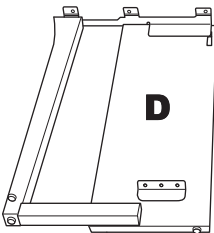


Styreenschuim beschermblokken

Verwijder de styreenschuim beschermblokken uit de verpakking, positioneer ze op de vloer en plaats A erbovenop. Positioneer de beschermblokken zo dat deze niet de aansluitingen op de onderkant van A verbergen.



Opgerold pedaal snoer (binnenin)



10 dikke schroeven van 6 x 20 mm



2 kabelhouders



2 dunne schroeven van 4 x 10 mm



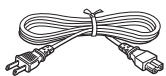
2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



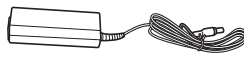
4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



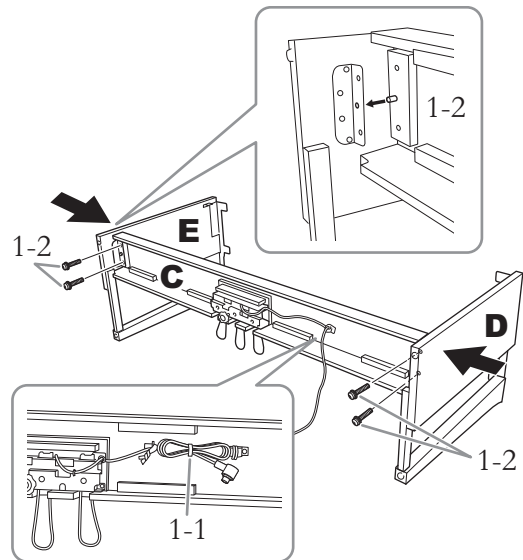
Netsnoer



Netadapter

Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Bevestig C aan D en E.

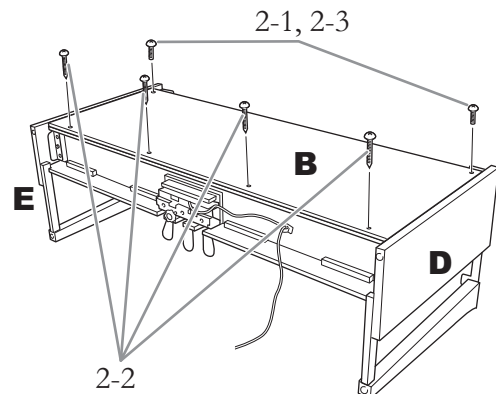


1-1. Maak het opgerolde pedaal snoer los en leg het uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u bij stap 5 nodig.

1-2. Steek de uitstekende delen in de gaten in de beugels en bevestig dan D en E tegen C door de vier dikke schroeven van 6 x 20 mm vast te draaien.

2. Bevestig B.

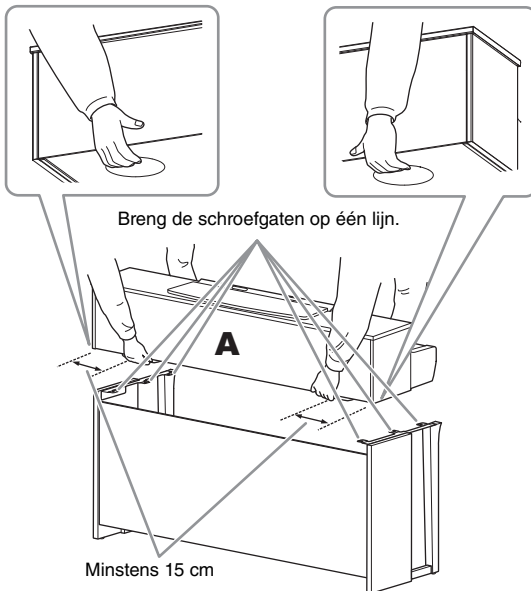
Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van B anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u B zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met D en E in de richting van de speler wijst.



- 2-1. Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klampgaten op D en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee dunne schroeven van 4×12 mm met de hand aan te draaien.
- 2-2. Bevestig de onderkant van B met vier zelftappende schroeven van 4×20 mm.
- 2-3. Draai de schroeven aan de bovenkant van B, die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.

3. Plaats A.

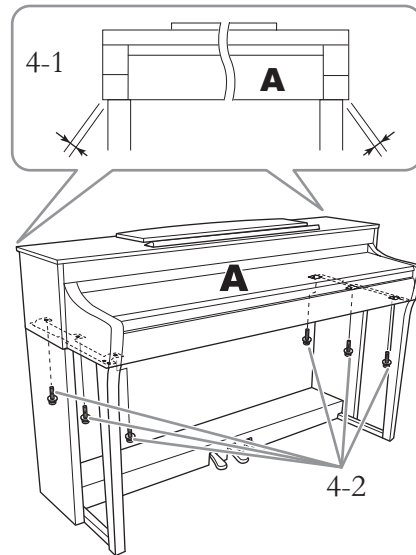
Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.



! VOORZICHTIG

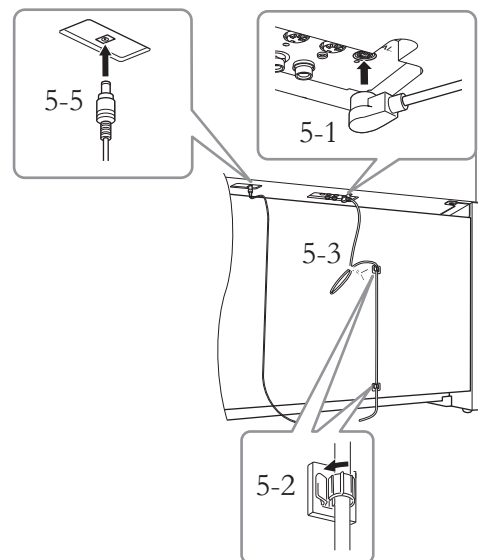
- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat uitsluitend vast zoals hierboven beschreven.

4. Zet A vast.



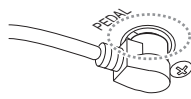
- 4-1. Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.
- 4-2. Zet A vast door de zes dikke schroeven van 6×20 mm vanaf de voorzijde aan te draaien.

5. Sluit het pedaalsnoer en de netadapter aan.



5-1. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting.

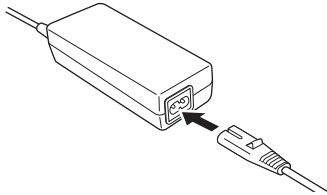
Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



5-2. Bevestig de snoerhouders op het achterpaneel zoals afgebeeld en klik vervolgens het snoer vast in de houders.

5-3. Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.

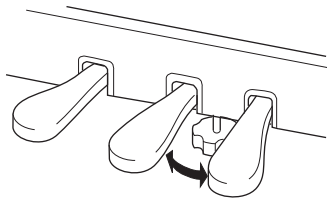
5-4. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



5-5. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

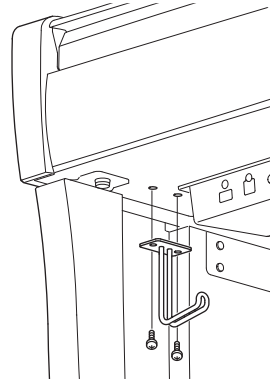
6. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



7. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel met de twee dunne schroeven van 4 × 10 mm, zoals in de afbeelding.

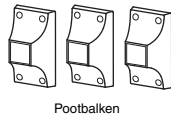
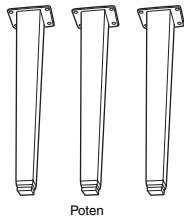
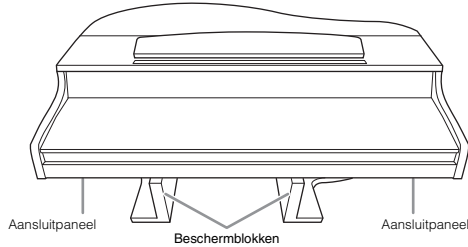


Montage van de CLP-795GP

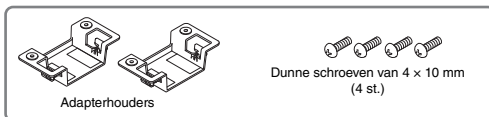
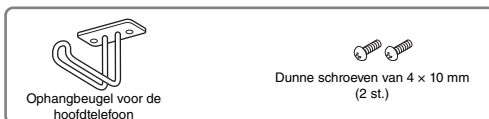
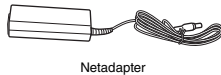
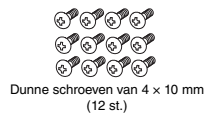
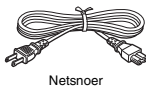
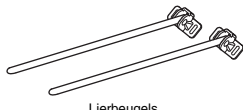
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

Hoofdapparaat

Plaats het hoofdapparaat op de piepschuimen beschermblokken om schade aan de connectorpanelen aan de onderkant van het hoofdapparaat te voorkomen. Zorg er ook voor dat de beschermblokken de connectorpanelen niet raken.



Bevat opgerold pedaalsnoer. De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoesen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voor optimaal gebruik van het GP Responsive-demperpedaaleffect.

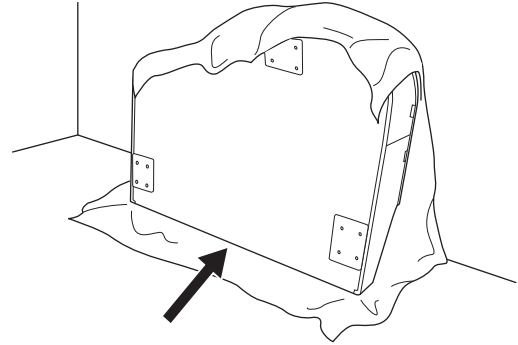


Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Zet het hoofdapparaat tegen de muur zoals hieronder afgebeeld.



Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.



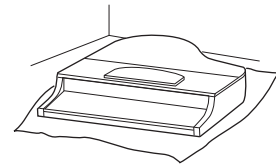
1-1. Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en de muur te beschermen (zoals aangegeven).

1-2. Kantel het hoofdapparaat met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.

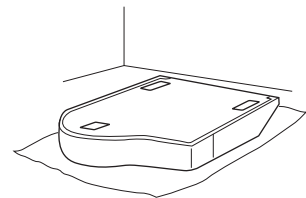
LET OP

Plaats het instrument niet zoals weergegeven in de afbeelding.

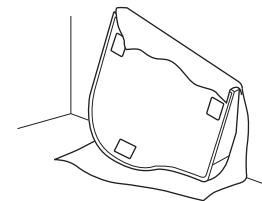
Onjuist



Onjuist

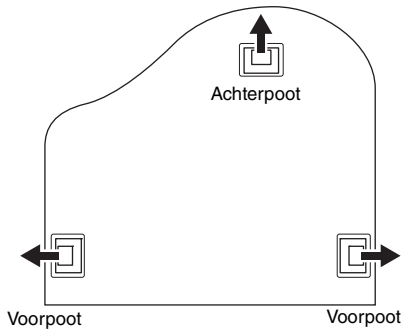


Onjuist



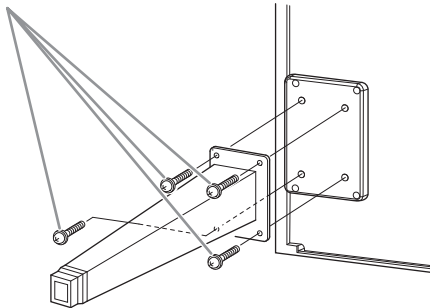
2. Bevestig de drie poten en de drie pootbalken.

Raadpleeg de tekening voor de juiste richting van de poten.



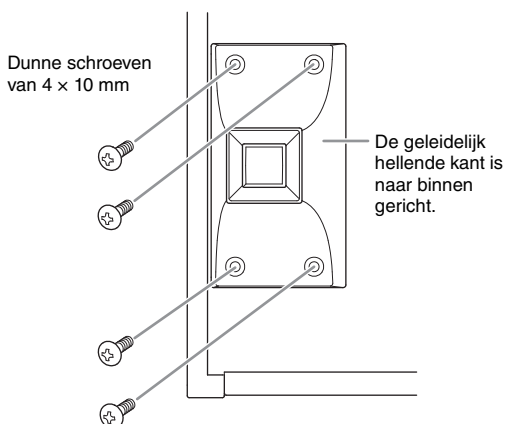
2-1. Plaats in elke poot 4 schroeven en maak deze vast. Begin met een van de voorpoten.

Bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm

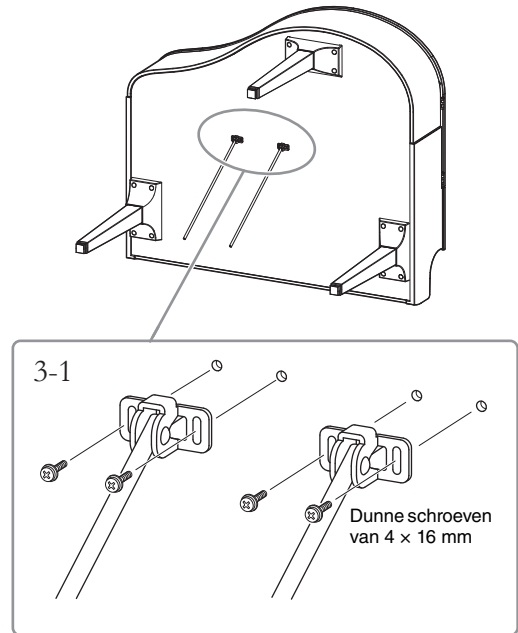


2-2. Schuif de pootbalken over de poten en bevestig ze aan elk van de poten met behulp van vier dunne schroeven (4 x 10 mm).

Zorg ervoor dat de geleidelijk hellende zijde van de pootbalken naar de binnenkant van het apparaat is gericht, zoals weergegeven.



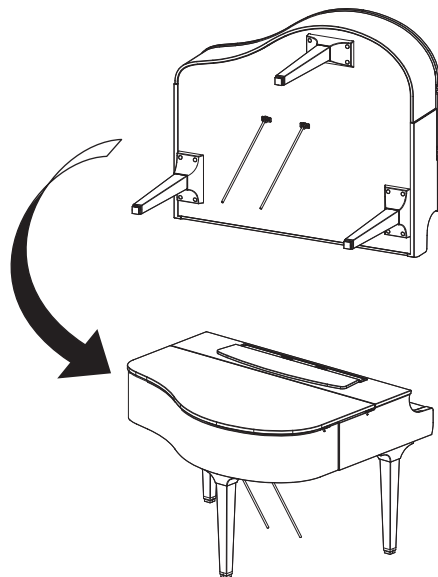
3. Bevestig de lierbeugels.



3-1. Bevestig de lierbeugels met de vier dunne schroeven (4 x 16 mm).

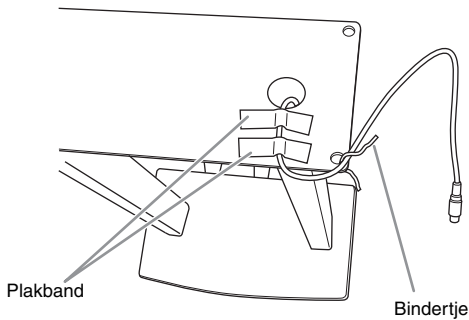
4. Zet het apparaat op de poten.

Gebruik de voorpoten als steun bij het rechtop zetten.

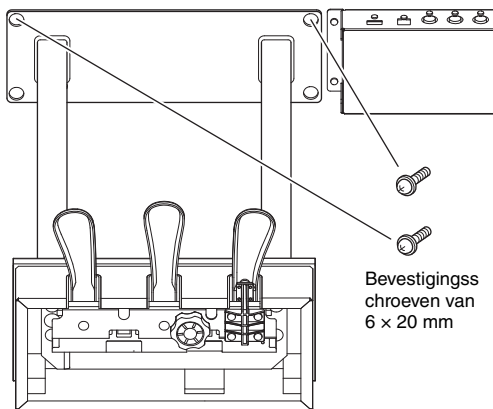


5. Plaats de pedalenconsole.

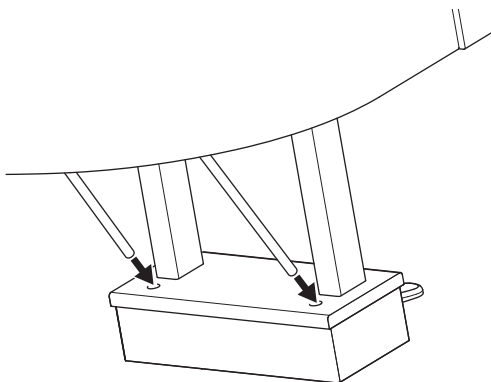
- 5-1. Verwijder het kabelbindertje en plakband waarmee het pedaalsnoer aan het bovenste gedeelte van de pedalenconsole vastzit.



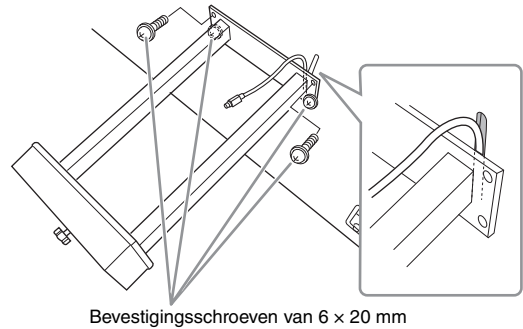
- 5-2. Bevestig de voorkant van de pedalenconsole aan de onderkant van het apparaat door de twee bevestigingsschroeven (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.



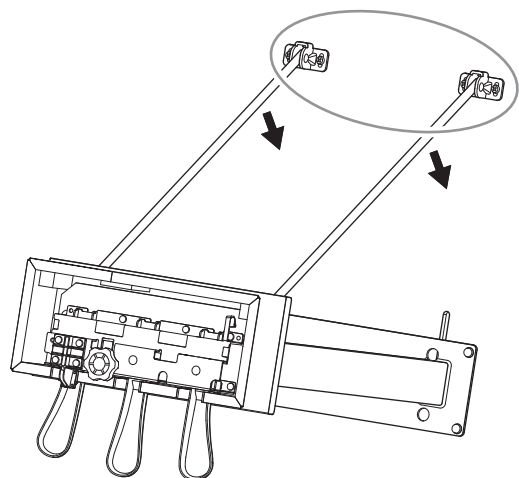
- 5-3. Steek de lierbeugels in de uitsparingen van de pedalenconsole en zorg ervoor dat ze stevig op hun plaats zitten.



- 5-4. Lijn het snoer uit met de groef op het apparaat en bevestig de achterkant van de pedalenconsole met behulp van de twee bevestigingsschroeven (6 x 20 mm) en draai vervolgens de twee schroeven van de voorkant van de pedalenconsole die u in stap 5-2 hebt bevestigd, stevig vast.

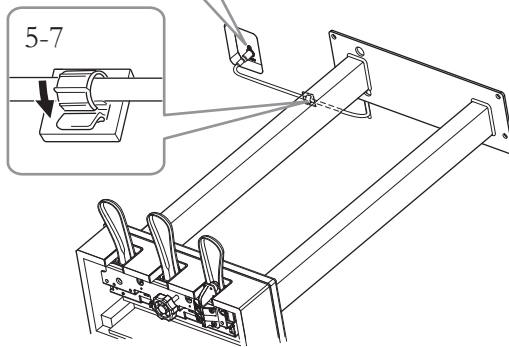
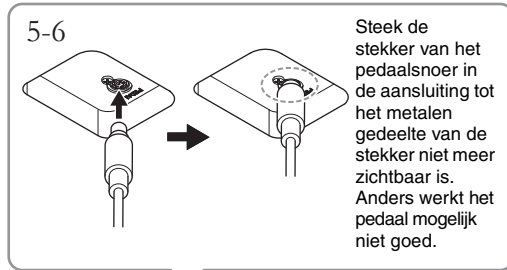


- 5-5. Draai de vier schroeven los die in stap 3 waren bevestigd en draai vervolgens de vier schroeven weer stevig vast terwijl u de lierbeugels in de richting van de pijlen duwt, zoals afgebeeld.



5-6. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting. Steek de stekker erin met de pijl naar voren (in de richting van het toetsenbord).

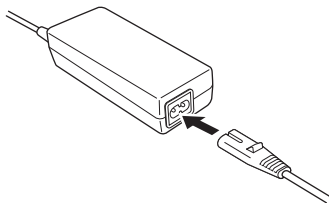
Als de stekker er niet makkelijk ingaat, forceer deze dan niet. Controleer of u de stekker goed vasthoudt en probeer het nogmaals.



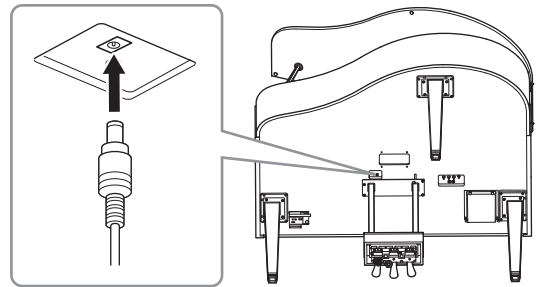
5-7. Bevestig de kabelhouder aan de onderkant van het hoofdapparaat zoals afgebeeld en klem de houder vervolgens rond de kabel.

6. De netadapter aansluiten.

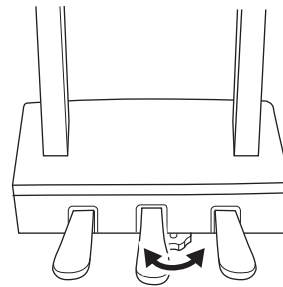
6-1. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



6-2. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

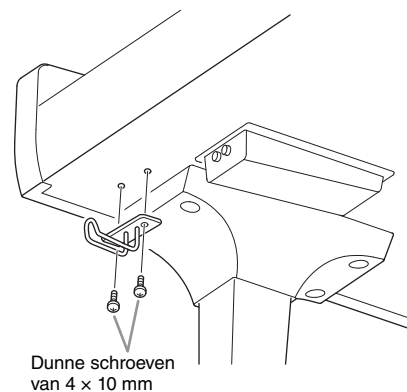


7. Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



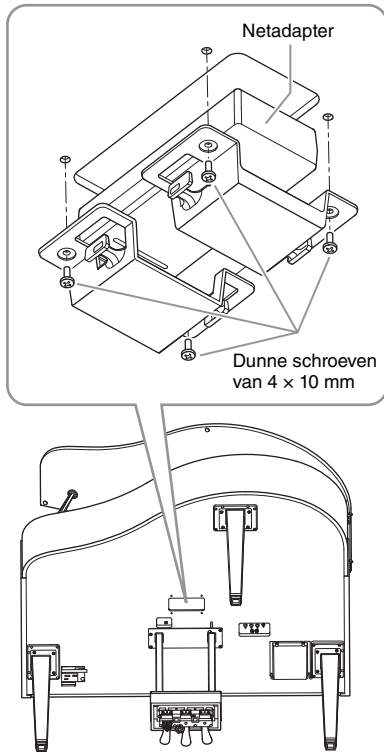
8. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Gebruik twee dunne schroeven (4 × 10 mm) om de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



9. Indien gewenst kan de netadapter aan de onderkant van de unit bevestigd worden met behulp van de adapterhouders.

Raadpleeg de ingesloten informatie bij de adapterhouders voor specifieke instructies.



⚠ VOORZICHTIG

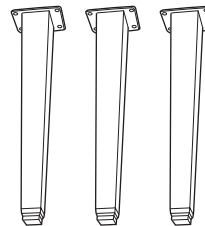
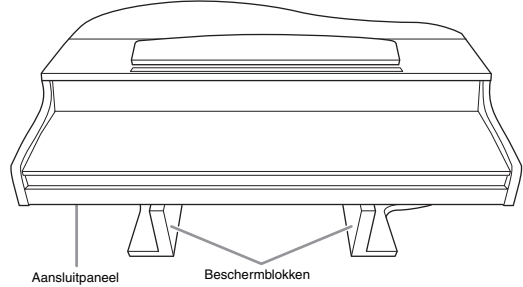
Voor de demontage van het apparaat draait u de volgorde om. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot schade aan het instrument of lichamelijk letsel. In het bijzonder, als u het hoofdapparaat neerlegt zonder de pedalenconsole los te maken, zullen de pedalen breken.

Montage van de CLP-765GP

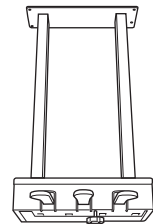
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

Hoofdapparaat

Plaats het hoofdapparaat op de piepschuimen beschermblokken om schade aan de connectorpanelen aan de onderkant van het hoofdapparaat te voorkomen. Zorg er ook voor dat de beschermblokken de connectorpanelen niet raken.



Poten



Pedalenconsole

Bevat opgerold pedaalsnoer. De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hozen van het demperpedaal voordat u met de montage start.



Kabelhouder



Netsnoer



12 bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm



Netadapter



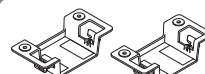
4 bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



2 dunne schroeven van 4 x 10 mm



Adapterhouders



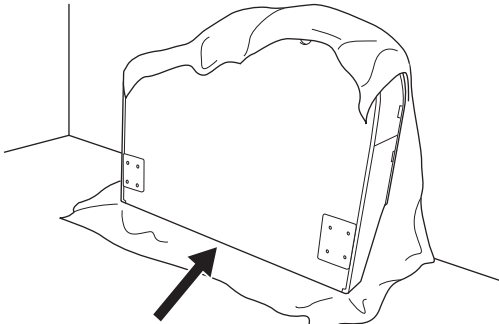
4 dunne schroeven van 4 x 10 mm

Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Zet het instrument tegen de muur zoals hieronder afgebeeld.

! VOORZICHTIG

Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.



Plaats de kant van het toetsenbord naar beneden.

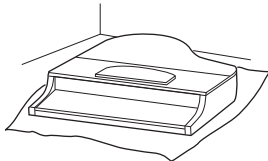
1-1. Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en de muur te beschermen (zoals aangegeven).

1-2. Kantel het hoofdapparaat met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.

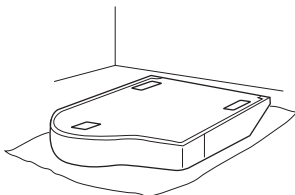
LET OP

Plaats het instrument niet zoals weergegeven in de afbeelding.

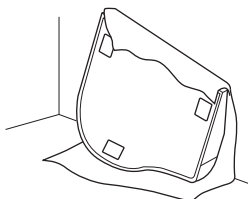
Onjuist



Onjuist

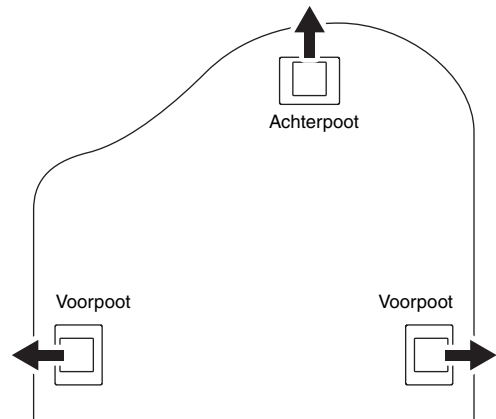


Onjuist

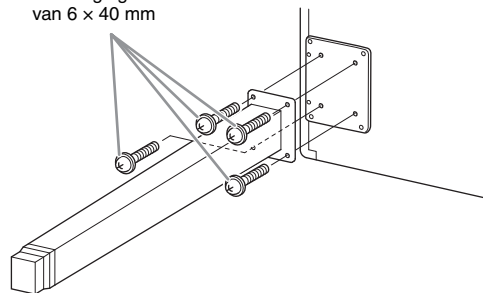


2. Bevestig twee voorpoten en een achterpoot.

Raadpleeg de tekening voor de juiste richting van de poten.



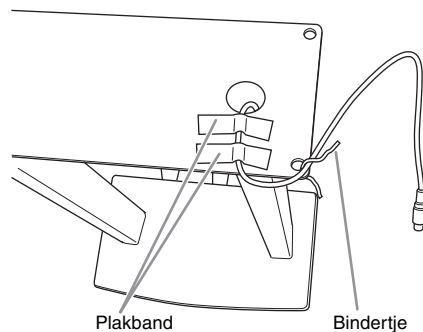
Bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm



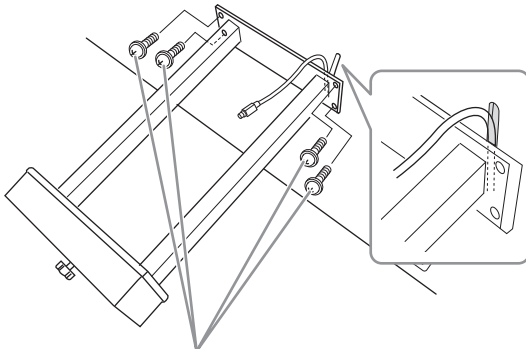
2-1. Plaats in elke poot 4 schroeven en maak deze vast. Begin met een van de voorpoten.

3. Plaats de pedalenconsole.

3-1. Verwijder het kabelbindertje waarmee het pedaalsnoer aan het bovenste gedeelte van de pedalenconsole vast zit.



- 3-2. Breng het snoer op één lijn met de uitsparing in het apparaat en bevestig de pedalenconsole met vier schroeven.

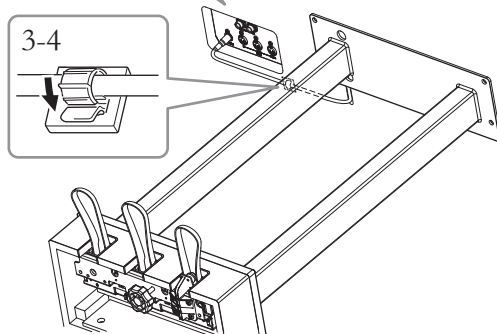
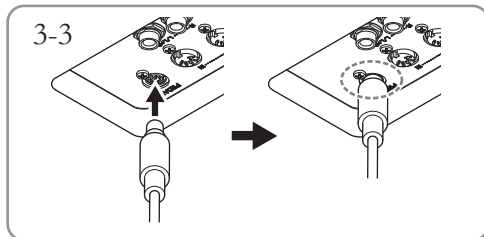


Bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm

- 3-3. Steek de stekker van het pedaal snoer in de pedalaansluiting. Steek de stekker erin met de pijl naar voren (in de richting van het toetsenbord). Als de stekker er niet makkelijk ingaat, forceer deze dan niet. Controleer of u de stekker goed vasthoudt en probeer het nogmaals.

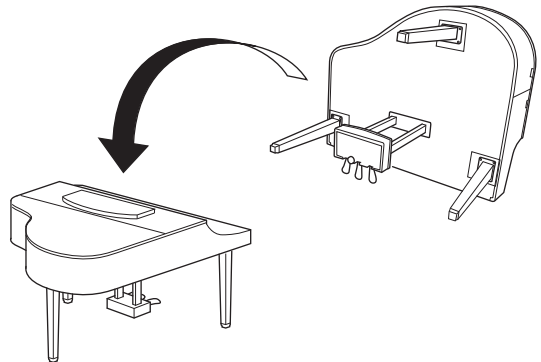
Steek de stekker van het pedaal snoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.

- 3-4. Bevestig de kabelhouder aan de onderkant van het hoofdapparaat zoals afgebeeld en klem de houder vervolgens rond de kabel.



4. Zet het apparaat op de poten.

Gebruik de voorpoten als steun bij het rechtop zetten.

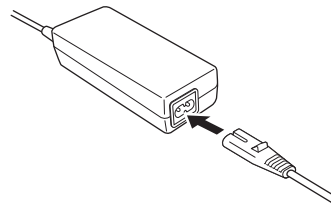


⚠ VOORZICHTIG

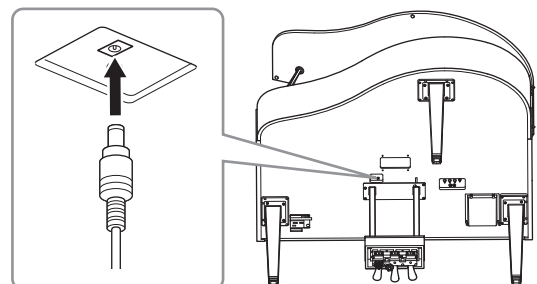
Let erop dat uw vingers niet beklemd raken. Als u het instrument rechtop zet, houd het dan niet vast bij de toetsenklep.

5. De netadapter aansluiten.

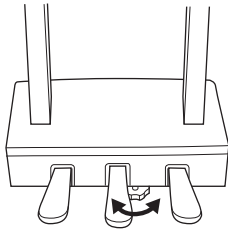
- 5-1. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



- 5-2. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

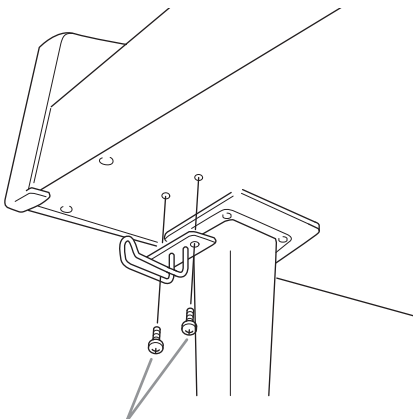


- 6. Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.**



- 7. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.**

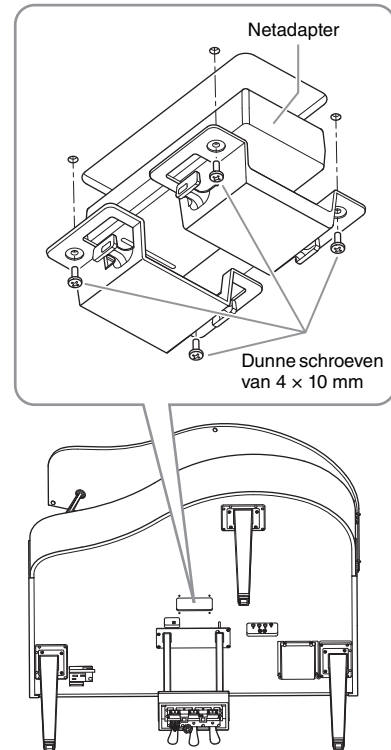
Gebruik twee dunne schroeven (4×10 mm) om de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



Dunne schroeven van 4×10 mm

- 8. Indien gewenst kan de netadapter aan de onderkant van de unit bevestigd worden met behulp van de adapterhouders.**

Raadpleeg de ingesloten informatie bij de adapterhouders voor specifieke instructies.



Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) vervoeren of demonteren en de onderdelen apart vervoeren. Transporteer het toetsenbord horizontaal. Zet het toetsenbord niet tegen een wand en zet het niet op zijn kant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Controleer na vervoer van het gemonteerde instrument of alle schroeven nog goed vastzitten.

Specificaties

Specificaties (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735)

Raadpleeg pagina 137 voor specificaties van de CLP-795GP en CLP-765GP.

| Items | | CLP-785 | CLP-775 | CLP-745 | CLP-735 | |
|---|--|--------------------------------------|--|---|---|----------------------|
| Productnaam | | Digital Piano (Digitale piano) | | | | |
| Grootte/ gewicht | Breedte [Voor modellen met gepolijste afwerking] | 1461 mm [1467 mm] | 1461 mm [1466 mm] | | | |
| | Hoogte [Voor modellen met gepolijste afwerking] | Met gesloten muziekstandaard | 1027 mm [1029 mm] | 967 mm [970 mm] | 927 mm [930 mm] | |
| | | | Met opgezette muziekstandaard | 1136 mm [1137 mm] | 1096 mm [1097 mm] | 1081 mm [1082 mm] |
| | Diepte [Voor modellen met gepolijste afwerking] | 476 mm [477 mm] | 465 mm [465 mm] | 459 mm [459 mm] | | |
| Gewicht [Voor modellen met gepolijste afwerking] | 84 kg [87 kg] | 71 kg [74 kg] | 60 kg [63 kg] | 57 kg [60 kg] | | |
| Bedieningsin- terface | Toetsenbord | Aantal toetsen | 88 | | | |
| | | Type | GrandTouch-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement | GrandTouch-S toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement | GrandTouch-S toetsenbord: toetsplaatjes van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement | |
| | | 88-toetsen Linear Graded Hammers | Ja | | — | |
| | | Tegengewicht | Ja | — | | |
| | Aanslagrespons | Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed | | | | |
| | Pedaal | Aantal pedalen | 3: Demper (met half-pedaaleffect), Sostenuto, Soft | | | |
| | | Toewijsbare functies | Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause | | | |
| | | GP Response-demperpedaal | Ja | | — | |
| | Display | Type | Full Dot LCD | | | |
| | | Grootte | 128 x 64 dots | | | |
| Language (taal) | | Engels, Japans | | | | |
| Paneel | Type | Touch sensoren | | Knoppen | | |
| | Language (taal) | Engels | | | | |
| Kast | Type toetsenklep | Scharnierend | Schuivend | | | |
| | Muziekstandaard | Ja | | | | |
| | Muzieksteunen | Ja | | | | |
| Voices | Toongeneratie | Pianogeluid | Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial | | | |
| | | Binaural Sampling | Ja (alleen 'CFX Grand' en 'Bösendorfer') | | | |
| | Piano-effecten | VRM | Ja | | | |
| | | Grand Expressie modus | Ja | | | |
| | | Toets-los-sampling | Ja | | | |
| | | Smooth Release | Ja | | | |
| | Polyfonie (max.) | 256 | | | | |
| | Voorinstelling | Aantal voices | 53 Voices + 14 drum/SFX-kits + 480 XG-voices | 38 Voices | | |
| Compatibiliteit | XG (GM), GS (voor het afspelen van songs), GM2 (voor het afspelen van songs) | | — | | | |
| Effecten | Typen | Reverb | 6 typen | | | |
| | | Chorus | 3 typen | | | |
| | | Helderheid | 7 typen + User | | | |
| | | Effect | 12 typen | | | |

| Items | | | CLP-785 | CLP-775 | CLP-745 | CLP-735 | |
|---|---|--|---|---|-----------|---------|--|
| Effecten | Typen | Intelligente akoestische regeling (IAC) | Ja | | | | |
| | | Stereofonische optimizer | Ja | | | | |
| | Functies | Dual | Ja | | | | |
| | | Split | Ja | | | | |
| | Duo | Ja | | | | | |
| Songs (MIDI) | Voorinstelling | Aantal vooraf ingestelde songs | 25 voicedemosongs + 50 klassiekers + 303 lessongs | 21 voicedemosongs + 50 klassiekers + 303 lessongs | | | |
| | Opnemen | Aantal songs | 250 | | | | |
| | | Aantal tracks | 16 | | | | |
| | | Datacapaciteit | ca. 500 kB/song | | | | |
| | Afspelen | Datacapaciteit | ca. 500 kB/song | | | | |
| | Indeling | Afspelen | SMF (indeling 0, indeling 1) | | | | |
| Opnemen | | SMF (indeling 0) | | | | | |
| Songs (Audio) | Opnametijd (max.) | 80 minuten/song | | | | | |
| | Indeling | Afspelen | .wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) | | | | |
| | | Opnemen | .wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) | | | | |
| Functies | Ritmen | Aantal Ritmen | 20 | | | | |
| | Totaalregelaars | Metronoom | Ja | | | | |
| | | Tempobereik | 5 – 500 | | | | |
| | | Transponeren | -12 – 0 – +12 | | | | |
| | | Stemmen | 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (stappen van ongeveer 0,2 Hz) | | | | |
| | | Toonladdertypen | 7 typen | | | | |
| | | USB Audio-interface | 44,1 kHz, 24 bit, stereo | | | | |
| | Diversen | Piano Room | Ja | | | | |
| Bluetooth (Beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht). | Audio | Ondersteund profiel | A2DP | | — | | |
| | | Compatibele codec | SBC | | — | | |
| | MIDI | Conform Bluetooth Low Energy MIDI specificatie | | | | — | |
| | Bluetooth-versie | 4,2 | | | | — | |
| | Draadloze uitvoer | Bluetooth klasse 2 | | | | — | |
| | Maximale communicatieafstand | Ca. 10 m | | | | — | |
| | Radiofrequentie (operationele frequentie) | 2402 – 2480 MHz | | | | — | |
| | Maximum uitgangsvermogen (EIRP) | 4 dBm | | | | — | |
| Type modulatie | FHSS | | | | — | | |
| Opslag en aansluitingen | Opslag | Intern geheugen | Totale maximumgrootte ongeveer 1,4 MB | | | | |
| | | Externe stations | USB-flashstation | | | | |
| | Aansluitingen | DC IN | 24 V | | | 16 V | |
| | | Hoofdtelefoon | Standaardaansluiting voor stereoheadsettelefoon (x 2) | | | | |
| | | MIDI | [IN] [OUT] [THRU] | | | | |
| | | AUX IN | Stereo mini | | | | |
| | | AUX OUT | [L/L+R] [R] | | | | |
| | | AUX PEDAL | Ja | — | | | |
| | | USB TO DEVICE | Ja | | | | |
| USB TO HOST | Ja | | | | | | |
| Geluidssysteem | Versterkers | (50 W + 50 W + 50 W) × 2 | (42 W + 50 W + 50 W) × 2 | (50 W + 50 W) × 2 | 30 W × 2 | | |
| | Luidsprekers | (16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dome) + transducer) × 2, luidspreker van sparrenhout | (16 cm + 8 cm + 5 cm + transducer) × 2 | (16 cm + 8 cm) × 2 | 16 cm × 2 | | |

| Items | | CLP-785 | CLP-775 | CLP-745 | CLP-735 |
|---|--------------------------|--|---|---|--|
| Spanningsvoorziening | Netadapter | PA-500 | | | PA-300C |
| | Stroomverbruik | 60 W (Bij gebruik van PA-500 netadapter) | 50 W (Bij gebruik van PA-500 netadapter) | 40 W (Bij gebruik van PA-500 netadapter) | 18 W (Bij gebruik van PA-300C netadapter) |
| | Automatisch uitschakelen | Ja | | | |
| Meegeleverde accessoires | | <ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Garantie* • Muziekboek '50 Classical Music Masterpieces' • Online Member Product Registration (Online productregistratie) • Bank* • (CLP-785, CLP-775, CLP-745) netsnoer*/netadapter* PA-500 • (CLP-735) netsnoer*/netadapter* PA-300C <p>*Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p> | | | |
| Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Beschikbaarheid verschilt per regio.) | | <ul style="list-style-type: none"> • Hoofdtelefoon HPH-150, HPH-100, HPH-50 • (CLP-785) Pedalen FC4A, FC5 • (CLP-785) Voetregelaar FC7 • (CLP-785, CLP-775, CLP-745) netadapter PA-500 • (CLP-735) netadapter PA-300C • Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 • Draadloze MIDI-adapter MD-BT01, UD-BT01 | | | |

*De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Specificaties (CLP-795GP, CLP-765GP)

Raadpleeg pagina 134 voor specificaties van de CLP-785, CLP-775, CLP-745 en CLP-735.

| Items | | | CLP-795GP | CLP-765GP |
|--------------------------|------------------------|---|--|---|
| Productnaam | | | Digital Piano (Digitale piano) | |
| Grootte/ gewicht | Breedte | | 1430 mm | |
| | Hoogte | Met gesloten muziekstandaard | 932 mm | |
| | | Met opgezette muziekstandaard | 1103 mm | |
| | Hoogte met klep omhoog | | 1577 mm | 1400 mm |
| | Diepte | | 1237 mm | 1147 mm |
| | Gewicht | | 126 kg | 106 kg |
| Bedieningsin- terface | Toetsenbord | Aantal toetsen | 88 | |
| | | Type | GrandTouch-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement | GrandTouch-S toetsenbord: toetsplaatjes van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement |
| | | 88-toetsen Linear Graded Hammers | Ja | — |
| | | Tegengewicht | Ja | — |
| | | Aanslagrespons | Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed | |
| | Pedaal | Aantal pedalen | 3: Demper (met half-pedaaleffect), Sostenuto, Soft | |
| | | Toewijsbare functies | Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenute, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause | |
| | | GP Response-demperpedaal | Ja | — |
| | Display | Type | Full Dot LCD | |
| | | Grootte | 128 x 64 dots | |
| | | Language (taal) | Engels, Japans | |
| | Paneel | Type | Touch sensoren | Knoppen |
| Language (taal) | | Engels | | |
| Kast | Type toetsenklep | | Schuiven | |
| | Muziekstandaard | | Ja | |
| | Muzieksteunen | | Ja | |
| Voices | Toongeneratie | Pianogeluid | Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial | |
| | | Binaural Sampling | Ja (alleen 'CFX Grand' en 'Bösendorfer') | |
| | Piano-effect | VRM | Ja | |
| | | Grand Expressie modus | Ja | |
| | | Toets-los-sampling | Ja | |
| | | Smooth Release | Ja | |
| | Polyfonie (max.) | | 256 | |
| | Voorinstelling | Aantal voices | 53 Voices + 14 drum/SFX kits + 480 XG-voices | 38 Voices |
| | Compatibiliteit | | XG (GM), GS (voor het afspelen van songs), GM2 (voor het afspelen van songs) | — |
| Effecten | Typen | Reverb | 6 typen | |
| | | Chorus | 3 typen | |
| | | Helderheid | 7 typen + User | |
| | | Effect | 12 typen | |
| | | Intelligente akoestische regeling (IAC) | Ja | |
| | | Stereofonische optimizer | Ja | |
| | Functies | Dual | Ja | |
| | | Split | Ja | |
| | | Duo | Ja | |

| Items | | CLP-795GP | CLP-765GP | |
|---|---|---|---|---|
| Songs (MIDI) | Voorinstelling | Aantal vooraf ingestelde songs | 25 voicedemosongs + 50 klassiekers + 303 Lessongs | |
| | Opnemen | Aantal songs | 250 | |
| | | Aantal tracks | 16 | |
| | | Datacapaciteit | ca. 500 kB/song | |
| | Afspelen | Datacapaciteit | ca. 500 kB/song | |
| | Indeling | Afspelen | SMF (indeling 0, indeling 1) | |
| Opnemen | | SMF (indeling 0) | | |
| Songs (Audio) | Opnametijd (max.) | | 80 minuten/song | |
| | Indeling | Afspelen | .wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) | |
| | | Opnemen | .wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) | |
| Functies | Ritmen | Aantal Ritmen | 20 | |
| | Totaalregelaars | Metronoom | Ja | |
| | | Tempobereik | 5 – 500 | |
| | | Transponeren | -12 – 0 – +12 | |
| | | Stemmen | 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (stappen van ongeveer 0,2 Hz) | |
| | | Toonladdertypen | 7 typen | |
| | | USB Audio-interface | 44,1 kHz, 24 bit, stereo | |
| | Diversen | Piano Room | Ja | |
| Bluetooth (Beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht). | Audio | Ondersteund profiel | A2DP | |
| | | Compatibele codec | SBC | |
| | | MIDI | Conform Bluetooth Low Energy MIDI specificatie | |
| | Bluetooth-versie | | 4,2 | |
| | Draadloze uitvoer | | Bluetooth klasse 2 | |
| | Maximale communicatieafstand | | Ca. 10 m | |
| | Radiofrequentie (operationele frequentie) | | 2402 – 2480 MHz | |
| | Maximum uitgangsvermogen (EIRP) | | 4 dBm | |
| | Type modulatie | | FHSS | |
| Opslag en aansluitingen | Opslag | Intern geheugen | Totale maximumgrootte ongeveer 1,4 MB | |
| | | Externe stations | USB-flashstation | |
| | Aansluitingen | DC IN | | 24 V |
| | | Hoofdtelefoon | | Standaardaansluiting voor stereoheadset (x 2) |
| | | MIDI | | [IN] [OUT] [THRU] |
| | | AUX IN | | Stereo mini |
| | | AUX OUT | | [L/L+R] [R] |
| | | AUX PEDAL | Ja | — |
| | | USB TO DEVICE | | Ja |
| USB TO HOST | | Ja | | |
| Geluidssysteem | Versterkers | (50 W + 50 W + 50 W) × 2 | (50 W + 42 W) × 2 | |
| | Luidsprekers | (16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dome) + transducer) × 2, luidspreker van sparrenhout | (16 cm + 5 cm) × 2 | |
| Spanningsvoorziening | Netadapter | | PA-500 | |
| | Stroomverbruik | 60 W (Bij het gebruik van PA-500 netadapter) | 30 W (Bij het gebruik van PA-500 netadapter) | |
| | Automatisch uitschakelen | | Ja | |
| Meegeleverde accessoires | | <ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Garantie* • Muziekboek '50 Classical Music Masterpieces' • Online Member Product Registration (Online productregistratie) • Bank* • Netsnoer*/netadapter* PA-500 <p>*Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p> | | |

| Items | CLP-795GP | CLP-765GP |
|--|---|-----------|
| Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Beschikbaarheid verschilt per regio.) | <ul style="list-style-type: none"> • Hoofdtelefoon HPH-150, HPH-100, HPH-50 • (CLP-795GP) Pedalen FC4A, FC5 • (CLP-795GP) Voetregelaar FC7 • Netadapter PA-500 • Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 • Draadloze MIDI-adapter MD-BT01, UD-BT01 | |

*De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Nummers

50 Classical..... 44, 109

A

Aanslagsterkte 28, 97
Aanslagsterkte Paneel Geluid 101
Aansluitingen..... 71
AB herhalen 50
Accesspoint Mode..... 84
Accesspoint-modus 103
Afspelen (ritme) 42
Afspelen (song)..... 44
Audio Loopback..... 76, 101
Audio-opname 54
Audiosong..... 43
Auto Backlight Off..... 101
Automatisch uitschakelen..... 17, 101
Aux Assign 98

B

Back-up..... 104
Back-upinstelling 104
Bass..... 95
Bel..... 95
Berichtenlijst..... 111
Bestandsbewerking 65
Bewerken (song)..... 93
Bewerken (voice)..... 88
Binaural Sampling..... 22
Bluetooth 78, 80, 97, 142

C

Chorus 34
Computer 76
Computer-related Operations
(Computergerelateerde handelingen) 8
Contrast 101
Converteren 69

D

Datalijst..... 8
Demo 32
Dempergeluid 28, 29
Demperpedaal 23
Demperresonantie (Res.) 28
Draadloos netwerk..... 81, 102
Dual..... 35
Dual/Split 37
Duo..... 38

Duplexscaling 29
Duplexscaling resonantie (Res.)..... 28

E

Effect 34
Effectdiepte 88
Effecttypelijst 90
Einde 42
EQ 34

F

Fabrieksinstellingen herstellen..... 105
Formatteren (USB-flashstation) 100

G

Gebruiker 44
Gedetailleerde instellingen 86
Geluid 98
GP Response-demperpedaal 23
Grand expressie..... 29
Grand Expressie modus 29

H

Half-pedaal..... 23
Half-pedaalpunt 29, 98
Helderheid 28, 33
Herhalen..... 49
Hoofdstemming 28
Hoofdtelefoon 21

I

Indeling (song) 43
Infrastructure-modus..... 103
Intelligente akoestische regeling (IAC)..... 21
Intro 42

K

Klankkastresonantie (Res.)..... 28
Klep 20
Kleppositie 28
Kopiëren..... 68
Koppelen 78

L

Language (taal) 101
Lesson (Lessongs) 44, 109
Lijst met chorus-typen 90
Lijst met demosongs 108
Lijst met pedaalfuncties..... 91
Lijst met reverbtypen..... 90

| | |
|------------------------|-----|
| Lijst met ritmen | 110 |
| Lijst met songs | 109 |
| Lokale besturing | 99 |
| Luidspreker | 100 |

M

| | |
|------------------------------|-----|
| Maatsoort | 40 |
| MASTER VOLUME | 21 |
| Menu Voice | 87 |
| Metronome/Rhythm, menu | 95 |
| Metronoom | 39 |
| MIDI | 99 |
| MIDI Reference | 8 |
| MIDI to Audio | 69 |
| MIDI-opname | 54 |
| MIDI-song | 43 |
| Montage | 115 |
| Muziekstandaard | 18 |

N

| | |
|---------------------|----|
| Naam wijzigen | 70 |
| Netadapter | 15 |
| Netwerk | 81 |

O

| | |
|--|-----|
| Octaaf | 88 |
| Opnemen | 54 |
| Opslaan (back-upbestand) | 104 |
| Overzicht van vooraf ingestelde voices | 106 |

P

| | |
|--------------------------|--------|
| Part Cancel | 48 |
| Pedaal | 23, 98 |
| Piano Room | 27 |
| Piano-instelling | 87 |
| Pitchbend | 98 |
| Problemen oplossen | 113 |

R

| | |
|-----------------------|------------|
| Recording, menu | 96 |
| Reverb | 28, 34, 87 |
| Ritme | 42 |

S

| | |
|--|----|
| Scale Tune | 97 |
| Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) | 8 |
| Smart Pianist | 8 |
| Smartapparaat | 77 |
| Snaarresonantie (Res.) | 28 |
| Snel vooruitspoelen | 46 |
| Softpedaal | 23 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Song | 43 |
| Song herhalen | 51 |
| Song, menu | 92 |
| Songcategorie | 44 |
| Sostenutopedaal | 23 |
| Spanning | 15 |
| Split | 36 |
| Splitpunt | 36 |
| Standaardinstellingen | 100 |
| Stemmen | 97 |
| Stereofonische optimizer | 22 |
| System, menu | 97 |

T

| | |
|----------------------------------|--------|
| Tempo | 39 |
| Tempo (song) | 47 |
| Terugspoelen | 46 |
| Terugzetten | 105 |
| Toetsenklep | 15, 17 |
| Track | 57 |
| Transponeren (song) | 92 |
| Transponeren (toetsenbord) | 87 |

U

| | |
|-----------------------------|-----|
| USB Audio-interface | 76 |
| USB automatisch laden | 100 |
| USB Format | 100 |
| USB-eigenschappen | 100 |
| USB-flashstation | 74 |
| Utility | 100 |

V

| | |
|--------------------------|--------|
| Verplaatsen | 68 |
| Versie | 101 |
| Verwijderen | 67 |
| Voice | 30 |
| Voice Edit | 88 |
| Voicelijst | 106 |
| Volume | 21 |
| Volume (audiosong) | 52 |
| Volume (metronoom) | 95 |
| Volume (MIDI-song) | 52 |
| Volumebalans | 52 |
| VRM | 28, 29 |

W

| | |
|---------------------------|-----|
| Wireless LAN Option | 103 |
| WPS | 82 |

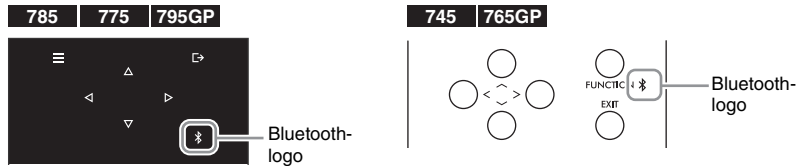
X

| | |
|----------|--------|
| XG | 30, 31 |
|----------|--------|

Over Bluetooth

Beschikbaarheid van Bluetooth

De modellen CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP en CLP-765GP zijn voorzien van de Bluetooth-functie; deze modellen ondersteunen mogelijk echter geen Bluetooth, afhankelijk van het land waar u het product hebt gekocht. Als het Bluetooth-logo op het bedieningspaneel wordt getoond of is aangebracht, betekent dit dat het product is voorzien van de Bluetooth-functie.



- Bluetooth is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparatuur die zich binnen een straal van ongeveer 10 meter van elkaar bevindt via de frequentieband van 2,4 GHz.

■ Omgaan met Bluetooth-communicatie

- De 2,4 GHz-band die gebruikt wordt door Bluetooth-toestellen is een radioband die gebruikt wordt door allerlei soorten apparatuur. Hoewel Bluetooth-toestellen gebruikmaken van een technologie die de invloed van andere apparatuur die dezelfde radioband gebruikt zoveel mogelijk minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid van de verbinding of het bereik ervan verminderen en in sommige gevallen de verbinding zelfs volledig verstoren.
- De snelheid van de signaaloverdracht en de afstand over welke de communicatie nog mogelijk is hangen mede af van de afstand tussen de betrokken toestellen, de aanwezigheid van obstakels, de omstandigheden voor de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha kan niet garanderen dat alle draadloze verbindingen tussen dit toestel en andere Bluetooth-apparatuur naar behoren zullen functioneren.

MEMO

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/UE. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] der Richtlinie 2014/53/UE entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kätesaadav järgmisel internetiaadressil:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] is in compliance with Directive 2014/53/UE. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā internetā vietnē:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] je v súlade so smernicou 2014/53/UE. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] skladen z Direktivo 2014/53/UE. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyypit [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recycleren van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recycleren van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(weee_eu_nl_02)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

| | |
|--|-----------------------|
| Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland | English |
| For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area | |
| Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz | Deutsch |
| Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum | |
| Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse | Français |
| Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen | |
| Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland | Nederlands |
| Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte | |
| Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza | Español |
| Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo | |
| Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera | Italiano |
| Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea | |
| Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça | Português |
| Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia | |
| Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα | Ελληνικά |
| Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωτέα μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος | |
| Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz | Svenska |
| För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet | |
| Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits | Norsk |
| Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet | |
| Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz | Dansk |
| De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantisejers ordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område | |
| Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille | Suomi |
| Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue | |
| Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii | Polski |
| Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy | |
| Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku | Česky |
| Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor | |
| Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára | Magyar |
| A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség | |
| Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele | Eesti keel |
| Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeniduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond | |
| Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē | Latviešu |
| Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošu Yamaha pārstāvniciību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona | |
| Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje | Lietuvių kalba |
| Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė | |
| Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku | Slovenčina |
| Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor | |
| Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici | Slovenščina |
| Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor | |
| Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария | Български език |
| За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство | |
| Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția | Limba română |
| Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE – Spațiul Economic European | |
| Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske | Hrvatski |
| Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor | |

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1. Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77025425

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 04/2020 MV-A0