

JOHANNUS

Vivaldi

150 / 250 / 350

Handleiding

Vivaldi

De moderne klassieker
van Johannus

Fabrikant	Johannus Orgelbouw b.v.
Adres	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Nederland
Telefoon	+31 (0)318 63 74 03
Fax	+31 (0)318 62 22 38
E-mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Documentversie	2.0
Datum	april 2012

© 2012 Johannus Orgelbouw b.v.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Johannus Orgelbouw b.v.

INHOUDSOPGAVE

1	VEILIGHEID	5
1.1	Veiligheidsvoorschriften	5
1.2	Symbolen op het orgel.....	5
1.3	Symbolen in deze handleiding.....	5
1.4	Transport en opslag	5
2	INSTALLATIE.....	6
2.1	Plaatsen en aansluiten.....	6
2.2	Inschakelen	7
3	BESCHRIJVING VAN HET ORGEL.....	8
3.1	Overzicht hoofdonderdelen.....	8
3.1.1	Vivaldi 150.....	8
3.1.2	Vivaldi 250.....	9
3.1.3	Vivaldi 350.....	10
3.2	Overzicht speeltafel.....	11
3.2.1	Vivaldi 150.....	11
3.2.2	Vivaldi 250.....	12
3.2.3	Vivaldi 350.....	13
3.3	Aansluiten en inschakelen van randapparatuur.....	14
3.4	Externe aansluitingen	14
4	BEDIENING.....	15
4.1	Volumeregelaars.....	15
4.2	Zweltreden.....	15
4.3	Akoestiek	15
4.4	Adaptive Ambiance System	16
4.5	Intonaties.....	17
4.6	Registers	17
4.7	Koppels	18
4.8	Speelhulpen	19
4.9	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen	19
4.10	Setzer geheugenplaatsen	20
4.11	Transpositeur.....	20
4.12	Crescendo pedaal	21
4.13	Quick Access	21
4.13.1	Programmeermodus crescendo pedaal.....	21
4.13.2	Klaviertoewijzing Orchestrals.....	22
5	JOHANNUS MENU.....	23
5.1	Ambiance	23
5.2	Crescendo	24
5.3	Datadump	24
5.4	Demo Songs	25
5.5	Display Contrast.....	26
5.6	Expression Pedals	27
5.7	Keyboard Config	28
5.8	Key Volumes	29
5.9	MIDI Config.....	32
5.10	Orchestrals.....	33
5.11	Reset Procedures.....	33
5.12	Reverb Settings.....	34
5.13	Startup Settings	36
5.14	Temperaments.....	40

5.15	Tracker Action.....	41
5.16	Tuning	41
5.17	Tweeter Settings.....	42
6	OPTIONELE VOICE PAKKETTEN	44
6.1	Eigenschappen per stem.....	44
6.2	Uitsluitingen.....	51
7	ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE	52
7.1	Onderhoud.....	52
7.1.1	Onderhoud meubel	52
7.1.2	Onderhoud manualen	52
7.2	Storingen.....	52
7.3	Garantie	52
8	MIDI IMPLEMENTATIES.....	53
8.1	MIDI Implementatiekaart	53
8.2	MIDI Specificaties	54

1 VEILIGHEID

1.1 Veiligheidsvoorschriften



- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Johannus Orgelbouw b.v. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet geautoriseerden het orgel openen.

1.2 Symbolen op het orgel



Waarschuwing



Waarschuwing voor elektrische schok



Waarschuwing voor elektrostatisch gevoelige componenten

1.3 Symbolen in deze handleiding



Waarschuwing of belangrijke informatie



Opmerking

1.4 Transport en opslag

Let bij transport en opslag op de volgende aspecten:

1. Verwijder de lessenaar en het pedaal van het orgel.
2. Relatieve luchtvochtigheid binnen de opslagruimte: 40 tot 60%.

2 INSTALLATIE

2.1 Plaatsen en aansluiten



Afgebeeld model: Vivaldi 150

1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Laat het orgel iets naar achter hellen.
3. Schuif het pedaal (D) tegen het orgel aan.
4. Zet het orgel recht.
5. Plaats de lessenaar (A) in de sleuf op het bovenblad van het orgel.
6. Plaats de orgelbank (C) over het pedaal.
7. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (B).
8. Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

2.2 Inschakelen

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen.

Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen kost enige tijd.

De lampjes van de 0-knop en de standaard ingestelde functies gaan branden.

De instellingen verschijnen op de display.

Vivaldi	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

Hoofdscherm Vivaldi 150

Am: Center	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

Hoofdscherm Vivaldi 250/350 en Vivaldi 150 met optionele LIVEverb

3 BESCHRIJVING VAN HET ORGEL

3.1 Overzicht hoofdonderdelen

3.1.1 Vivaldi 150



Afgebeeld model: Vivaldi 150, standaard uitvoering

- A Lessenaar
- B Luidsprekers
- C Surround luidsprekers
- D Orgelbank
- E Zwelpedaal
- F Crescendo pedaal
- G Pedaal

3.1.2 Vivaldi 250



Afgebeeld model: Vivaldi 250 met Deluxe Pakket en Platinum Voice Pakket

- A** Lessenaar
- B** Hogetonenluidsprekers
- C** Luidsprekers
- D** Surround luidsprekers
- E** Orgelbank
- F** Zwelpedalen
- G** Crescendo pedaal
- H** Pedaal

3.1.3 Vivaldi 350

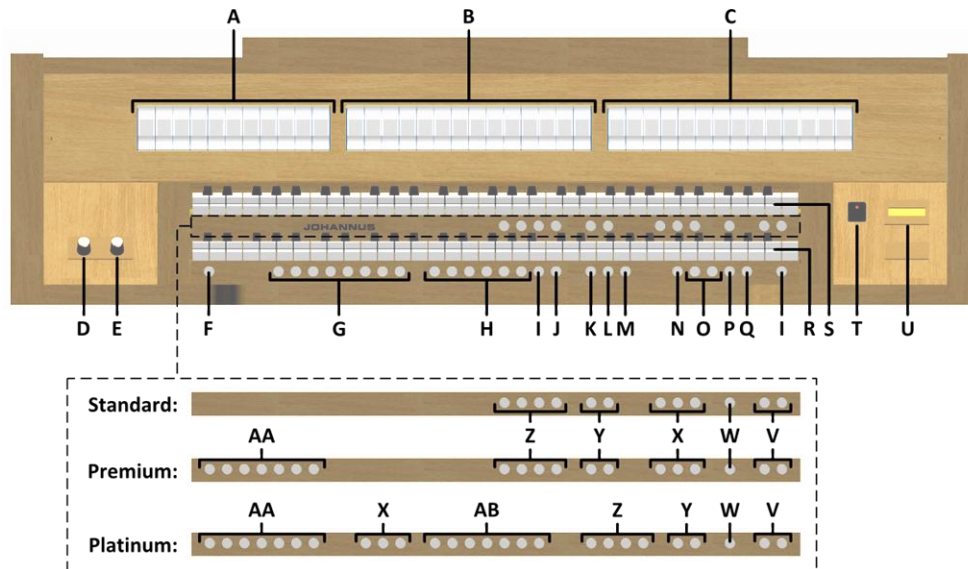


Afgebeeld model: Vivaldi 350 met Deluxe Pakket en Platinum Voice Pakket

- A** Lessenaar
- B** Hogetonenluidsprekers
- C** Luidsprekers
- D** Surround luidsprekers
- E** Orgelbank
- F** Zwelpedalen
- G** Crescendo pedaal
- H** Pedaal

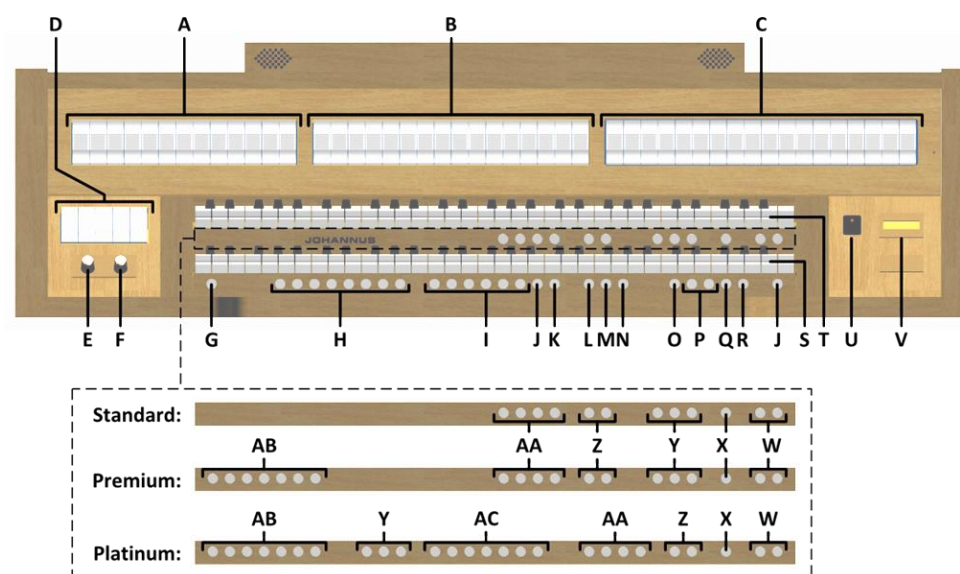
3.2 Overzicht speeltafel

3.2.1 Vivaldi 150



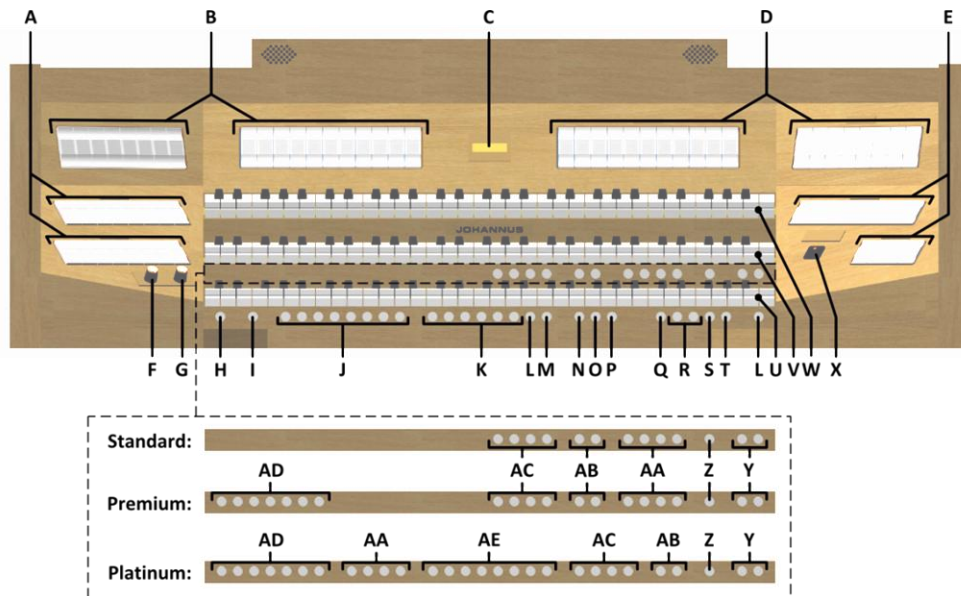
- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| A Pedaalregisters | O - en + knoppen |
| B Hoofdwerkregisters | P CR: Crescendo |
| C Zwellwerkregisters | Q MENU |
| D Volumeregelaar Orgel | R Manuaal Hoofdwerk |
| E Volumeregelaar Akoestiek | S Manuaal Zwellwerk |
| F SET / ENTER | T Aan/uit schakelaar |
| G Setzer geheugenplaatsen | U Display |
| H Voorgeprogrammeerd geheugen | V SEQ- en SEQ+ knoppen |
| I 0: Recall / Reset | W S/S : Generaal Zwell |
| J TA: Tongwerken Af | X MIDI registers |
| K CH: Chorus | Y Intonatie variaties |
| L MB: Manuaal Bas | Z Intonatie stijlen |
| M CF: Cantus Firmus | AA Orkest solostemmen |
| N TRANS.: Transpositeur | AB Orkeststemmen |

3.2.2 Vivaldi 250



- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| A Pedaalregisters | P - en + knoppen |
| B Hoofdwerkregisters | Q CR: Crescendo |
| C Zwelwerkregisters | R MENU |
| D Koppels en Tremulanten | S Manuaal Hoofdwerk |
| E Volumeregelaar Orgel | T Manuaal Zwelwerk |
| F Volumeregelaar Akoestiek | U Aan/uit schakelaar |
| G SET / ENTER | V Display |
| H Setzer geheugenplaatsen | W SEQ- en SEQ+ knoppen |
| I Voorgeprogrammeerd geheugen | X S/S : Generaal Zwel |
| J 0: Recall / Reset | Y MIDI registers |
| K TA: Tongwerken Af | Z Intonatie variaties |
| L CH: Chorus | AA Intonatie stijlen |
| M MB: Manuaal Bas | AB Orkest solostemmen |
| N CF: Cantus Firmus | AC Orkeststemmen |
| O TRANS.: Transpositeur | |

3.2.3 Vivaldi 350



- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| A Pedaalregisters | Q TRANS.: Transpositeur |
| B Hoofdwerkregisters | R - en + knoppen |
| C Display | S CR: Crescendo |
| D Zwelwerkregisters | T MENU |
| E Positiefregisters | U Manuaal Positief |
| F Volumeregelaar Orgel | V Manuaal Hoofdwerk |
| G Volumeregelaar Akoestiek | W Manuaal Zwelwerk |
| H SET / ENTER | X Aan/uit schakelaar |
| I KW: Klavierwissel | Y SEQ- en SEQ+ knoppen |
| J Setzer geheugenplaatsen | Z S/S: Generaal Zwel |
| K Voorgeprogrammeerd geheugen | AA MIDI registers |
| L 0: Recall / Reset | AB Intonatie variaties |
| M TA: Tongwerken Af | AC Intonatie stijlen |
| N CH: Chorus | AD Orkest solostemmen |
| O MB: Manuaal Bas | AE Orkeststemmen |
| P CF: Cantus Firmus | |

3.3 Aansluiten en inschakelen van randapparatuur

U kunt randapparatuur (bijvoorbeeld een MIDI-apparaat) aansluiten op het orgel.

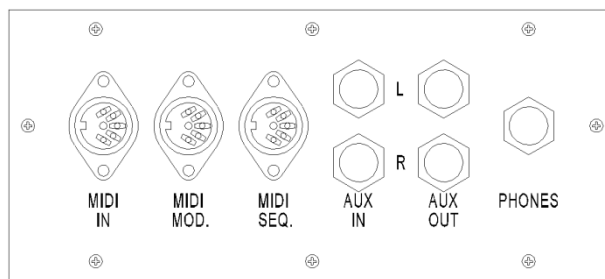


Volg de instructies beschreven in de documentatie van de randapparatuur.

1. Schakel het orgel en de randapparatuur uit.
2. Sluit de randapparatuur aan op het orgel.
3. Schakel de randapparatuur in.
4. Schakel het orgel in.

3.4 Externe aansluitingen

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI MOD: Een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannus Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannus Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD. op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (bijvoorbeeld versterker of opname apparaat).

PHONES: Een hoofdtelefoonaansluiting, geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).



Bij het gebruik van de hoofdtelefoon worden de luidsprekers van het orgel automatisch uitgeschakeld.

4 BEDIENING

4.1 Volumeregelaars

Orgel: Met de volumeregelaar ORGEL wordt het totale volume van het orgel ingesteld worden.

Akoestiek: Met de volumeregelaar AKOESTIEK wordt het volume van het akoestiek effect ingesteld worden.

4.2 Zweltreden

Het orgel beschikt in de standaard uitvoering over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk en een als crescendo pedaal. Via het Johannes Menu is de functie van beide zweltreden te wijzigen, zie § 5.6 Expression Pedals.

Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

Extra zwelpedaal (optioneel)

Indien het orgel is uitgevoerd met een optioneel Deluxe Pakket is er een extra zweltrede aanwezig. Deze extra zweltrede is standaard ingesteld als zwelpedaal voor het Hoofdwerk en Pedaal (*Vivaldi 150/250*) of het Positief, Hoofdwerk en Pedaal (*Vivaldi 350*). Via het Johannes Menu is deze functie te wijzigen, zie § 5.6 Expression Pedals.

4.3 Akoestiek

ASR-12 (*Vivaldi 150*)

De Vivaldi 150 beschikt in de standaard uitvoering over het Adaptive Surround Reverb ASR-12 nagalmsysteem. Dit systeem produceert een digitaal akoestiekeffect (galm) dat zorgt voor een ruimtelijke weergave van de orgelklank.

Draai aan de volumeregelaar AKOESTIEK om het volume van de galm te regelen.

Stel met behulp van het Johannes Menu de gewenste lengte van de galm in. Zie § 5.12, punt a. De lengte is instelbaar per intonatiestijl en -variatie.

Met behulp van het Johannes Menu kunt u per intonatiestijl en -variatie kiezen uit 12 verschillende galmen:

- Abbey Church
- Basilica
- City Cathedral
- Concert Hall
- Hill Church
- Marble Church
- Marble Room

- Music Room
- Palace Hall
- Royal Auditorium
- Town Church
- Village Chapel

Zie voor de keuze van een galm per intonatiestijl en -variatie § 5.12, punt a.

LIVEreverb (optioneel voor Vivaldi 150, standaard voor Vivaldi 250/350)

Met het LIVEreverb akoestiekstelsel wordt een natuurgetrouw akoestiekeffect gerealiseerd door gebruik te maken van galmopnames van bestaande kerken en concertzalen.

Draai aan de volumeregelaar AKOESTIEK om het volume van de galm te regelen.

Met behulp van het Johannus Menu kunt u kiezen uit 12 verschillende kerken en concertzalen.

In volgorde van galmengte zijn dit:

- | | |
|-------------------------------------|------|
| • St. Salviuskerk, Limbricht | 2,5s |
| • Zuidervermaning, Westzaan | 2,5s |
| • Frogner Kirke, Oslo | 3,5s |
| • Feike Asmazaal, Johannus Ede | 3,5s |
| • Plantagekerk, Zwolle | 4,5s |
| • St. Jozef, Utrecht | 4,5s |
| • Oude Kerk, Ede | 5s |
| • Oude Kerk, Amsterdam | 5,5s |
| • St. Peter, Bonn-Vilich | 6s |
| • Kruisverheffingskerk, Raalte | 6,5s |
| • Bovenkerk, Kampen | 7s |
| • Église Notre Dame, La Grand-Combe | 8s |

Zie § 5.12, punt b voor de keuze van een kerk of concertzaal per intonatiestijl en -variatie.

4.4 Adaptive Ambiance System

Adaptive Ambiance System is een functie die u in combinatie met LIVEreverb het gevoel van de omgeving, de ruimte waarin u zich bevindt laat ervaren.

Het Adaptive Ambiance System laat u als het ware kiezen waar u in de kerk wilt zitten om van de klank van uw orgel te genieten. Zoals u bij het bezoeken van een orgelconcert de juiste plaats in de kerk uitzoekt waar de orgelklank het mooist uitkomt. Voor de één is dat meer vooraan om ieder detail van de klank te horen, voor de ander weer meer achter in de kerk om van de versmelting van de nagalm met de orgelklank te genieten.

Er is keuze uit 4 locaties:

- Location Organ Console: u zit aan de speeltafel van het orgel
- Location Front: u zit voorin de kerk

- Location Center: u zit in het midden van de kerk
- Location Rear: u zit achter in de kerk

Naast de keuze van de locatie heeft u ook de mogelijkheid om via de volume regelaar van de nagalm de balans tussen de orgelklank en de ambiance te regelen. Hoe meer nagalmvolume u geeft, hoe meer u de ingestelde ambiance ervaart.

Met behulp van het Johannus Menu kunt u kiezen op welke locatie in de kerk u wilt gaan 'zitten' om van uw orgel te genieten, zie § 5.1 Ambiance.

De ingestelde locatie is af te lezen in de display achter Am:.

Am: Center	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

4.5 Intonaties

Het orgel beschikt over 12 intonaties, verdeeld in vier stijlen: Romantisch (ROM), Symfonisch (SYM), Barok (BAR) en Historisch (HIS) en drie variaties per stijl: Standaard, Solo (SOLO) en Trio (TRIO).

Selecteer een intonatiestijl door de knop ROM, SYM, BAR of HIS in te drukken, selecteer een intonatievariatie door de knop SOLO of TRIO in te drukken. Als SOLO of TRIO niet geactiveerd zijn is automatisch de standaard intonatie gekozen.

4.6 Registers

De registers worden geactiveerd via tuimelschakelaars, via het voorgeprogrammeerd geheugen of via het setzergeheugen. Het lampje van de tuimelschakelaar brandt als het betreffende register actief is.

De volgende hoofdgroepen registers zijn te onderscheiden:

Pedaal: Activeert de registers die bij het Pedaal horen.

Positief: Activeert de registers die bij het Positief horen (*alleen Vivaldi 350*).

Hoofdwerk: Activeert de registers die bij het Hoofdwerk horen.

Zwelwerk: Activeert de registers die bij het Zwelwerk horen.

Solo- en orkeststemmen (optioneel)

Indien het orgel is uitgevoerd met het optionele Premium of Platinum Voice Pakket heeft u de beschikking over een aantal solo- en orkeststemmen.

Deze solo- en orkeststemmen worden geactiveerd via duimschakelaars tussen de manualen. Het lampje van de duimschakelaar brandt als de desbetreffende solo- of orkeststem actief is.

Zie hoofdstuk 6 Optionele Voice Pakketten voor meer informatie over de solo- en orkeststemmen.

De solo- en orkeststemmen zijn standaard bespeelbaar vanaf een door de fabriek bepaald klavier. Dit is door de gebruiker te wijzigen via Quick Access, zie § 4.13.2 Klaviertoewijzing Orchestrals, en het Johannus Menu, zie § 5.10 Orchestrals.

4.7 Koppels

Manuaalkoppels:

POSITIEF - HOOFDWERK *(alleen Vivaldi 350)*:

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - HOOFDWERK:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - POSITIEF *(alleen Vivaldi 350)*:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Positief.

Pedaalkoppels:

POSITIEF - PEDAAL *(alleen Vivaldi 350)*:

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Pedaal.

HOOFDWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Hoofdwerk aan het Pedaal.

ZWELWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Pedaal.

Manuaal Bas (MB):

Koppelt het Pedaal monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de laagst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Pedaal naar het Hoofdwerk gekoppeld. Wordt alleen de laagste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Manuaal Bas geactiveerde toets weg totdat opnieuw een laagste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van bastoetsen te voorkomen. Activeer de Manuaal Bas via de MB-knop.



Gebruik de Manuaal Bas niet gelijktijdig met pedaalspel om dubbele pedaaltonen te voorkomen.

Cantus Firmus (CF):

Cantus firmus: Latijn voor 'vaste stem' of 'uitkomende stem'.

Koppelt het Zwelwerk monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de hoogst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Zwelwerk naar het Hoofdwerk gekoppeld.

Met gebruik van een soloregistratie op het Zwelwerk wordt, spelend op alleen het Hoofdwerk, een solo gehoord.

Wordt alleen de hoogste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Cantus Firmus geactiveerde toets weg totdat opnieuw een hoogste toets gespeeld wordt.

Dit om hinderlijk "springen" van solotoetsen te voorkomen.

Activeer de Cantus Firmus via de CF-knop.



Gebruik de Cantus Firmus niet gelijktijdig met de koppel ZWELWERK - HOOFDWERK. Hierdoor wordt de solofunctie van de Cantus Firmus ongedaan gemaakt.

4.8 Speelhulpen

Klavierwissel (KW) *(alleen Vivaldi 350):*

Klavierwissel is een functie om de manualen van het Positief en het Hoofdwerk om te wisselen. Bij inschakeling is manuaal 1 het Hoofdwerk manuaal en manuaal 2 het Positief manuaal. Activeer de Klavierwissel via de KW-knop.

Chorus (CH):

Chorus is een functie voor het licht verstemmen van de registers van het orgel om het een bredere en meer levendige klank te geven. Activeer de Chorus via de CH-knop.

Tongwerken Af (TA):

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen. Zolang de functie is geactiveerd kunnen geen tongwerken worden ingeschakeld. Bij het uitschakelen van de functie worden de tongwerken die aanstonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de TA-knop.

Recall / Reset functie (0):

Met de 0-knop kunnen registraties op twee niveaus ongedaan gemaakt worden:

1. De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
2. De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

Sequence - en +

Sequence is een functie om stapsgewijze setzergeheugenplaatsen te gebruiken.

1. Kies de geheugenplaats van waaruit u wilt gaan stappen (bijvoorbeeld geheugen niveau 2, plaats 2).
2. Druk op de SEQ- of SEQ+ -knop om naar de vorige respectievelijk volgende geheugenplaats te gaan.

Generaal Zwelpedaal (S/S)

Generaal Zwelpedaal laat het zwelpedaal voor het Zwelwerk voor het gehele orgel functioneren.



Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk is de knop S/S niet te activeren.

4.9 Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T. Deze zes geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T) in. De actieve registers lichten op.

Programmeren van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:



De huidige instelling van de voorgeprogrammeerde geheugenplaats gaat verloren.



Hoewel het mogelijk is elke willekeurige registratie onder een knop van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats op te slaan is het aan te raden een registratie passend bij de tekst van de knop te kiezen.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Druk de SET-knop in en houdt deze ingedrukt.
3. Druk de gewenste voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T) in.
4. Laat de SET-knop los.

4.10 Setzer geheugenplaatsen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 75 niveaus. Deze niveaus zijn op de display te zien (Mem: ...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 600 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

```
Am:Center Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--
```

Programmeren van een setzergeheugenplaats:



De instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op de display.
3. Druk de SET-knop in en houdt deze vast.
4. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
5. Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

1. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op de display.
2. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.



Met de knoppen SEQ- en SEQ+ kunnen in stappen van één een lagere respectievelijk hogere geheugenplaats gekozen worden. De verlichte geheugenplaatsknop en de display geven aan welke plaats geselecteerd is.

4.11 Transpositeur

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde verschuiving is op de display af te lezen (Tr: ...).

```
Am:Center Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--
```

1. Druk de TRANS.-knop in.
2. Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.
3. Indien de wijziging vastgezet dient te worden: druk de SET-knop in zolang de TRANS.-knop brandt.

4.12 Crescendo pedaal

Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).

De standaard ingestelde registercombinaties van de crescendo pedaal stappen kunnen worden gewijzigd door de gebruiker. Zie § 5.2 Crescendo.

Activeren van het crescendo pedaal

Als het crescendo pedaal niet is geactiveerd staat de melding Cr:-- op de display.

```
Am:Center Mem: 1
Tr: 0/440 Cr:--
```

Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. De display geeft aan welke stap is ingesteld.

```
Am:Center Mem: 1
Tr: 0/440 Cr: 0
```

Crescendo pedaal als extra zwelpedaal

Het crescendo pedaal kan ook als extra zwelpedaal worden ingesteld. Zie hiervoor § 5.6 Expression Pedals.

Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

4.13 Quick Access

Quick Access (snelle toegang) is een functie om snel toegang te krijgen tot bepaalde functies van het orgel.

4.13.1 Programmeermodus crescendo pedaal



Deze functie is niet beschikbaar geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal.

Het tegelijk indrukken van de SET- en de CR-knop brengt u direct in de programmeermodus van het crescendo pedaal.
Zie § 5.2 Crescendo, punt 4 voor de vervolgstappen.

4.13.2 Klaviertoewijzing Orchestrals



Deze functie is alleen beschikbaar als het orgel is voorzien van het optionele Premium of Platinum Voice Pakket.

Via Quick Access is het mogelijk een solo- of orkeststem direct toe te wijzen aan een bepaald manuaal of pedaal.

1. Druk de SET-knop in tegelijk met een knop van een solo- of orkeststem, bijvoorbeeld Panfluit.
2. Op de display verschijnt de ingestelde toewijzing.
3. Druk een toets in van het manuaal of pedaal waaraan de betreffende solo- of orkeststem moet worden toegewezen.
4. De solo- of orkeststem is nu bespeelbaar vanaf het gekozen manuaal of pedaal.

A rectangular box representing a display screen. It contains two lines of text in a monospaced font: "Panflute" on the top line and "Assigned: Great" on the bottom line.

```
Panflute  
Assigned: Great
```

5 JOHANNUS MENU

In het Johannus Menu kunnen diverse functies van het orgel ingesteld worden.

Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu op de display te activeren.

Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.

Gebruik de SET-knop om een keuze te bevestigen.

Gebruik de MENU-knop om te annuleren of een stap terug in het menu te doen.

Het Johannus Menu bestaat uit de volgende functies:

Funcities	Nederlandse vertaling	Meer informatie
Ambiance	Ruimtebeleving	§ 5.1
Crescendo	Crescendo	§ 5.2
Datadump	Gegevens dump	§ 5.3
Demo Songs	Muziek demo's	§ 5.4
Display Contrast	Display Contrast	§ 5.5
Expr. Pedals	Zweltreden	§ 5.6
Keyboard Config	Manuaal Instelling	§ 5.7
Key Volumes	Toets Volumes	§ 5.8
MIDI Config	MIDI Instelling	§ 5.9
Orchestrales	Orkeststemmen	§ 5.10
Reset Procedures	Herstel Procedures	§ 5.11
Reverb Settings	Akoestiek Instellingen	§ 5.12
Startup Settings	Opstart Instellingen	§ 5.13
Temperaments	Stemmingen	§ 5.14
Tracker action	Mechaniek	§ 5.15
Tuning	Toonhoogte	§ 5.16
Tweeter settings	Hogetonenluidspreker instelling	§ 5.17

5.1 Ambiance


Adaptive Ambiance System is een functie die in combinatie met LIVEreverb de orgelklank in de ruimte plaatst. Er is keuze uit vier locaties: aan de speeltafel, voor, midden of achter in de kerk.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu : Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Ambiance op de display.	Johannus Menu : Ambiance
3. Druk de SET-knop in. De ingestelde locatie verschijnt op de display.	Ambiance Location Console
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste locatie. Er is keuze uit vier mogelijkheden: - Console: U zit aan de speeltafel - Front: U zit voor in de kerk - Center: U zit midden in de kerk - Rear: U zit achter in de kerk	Ambiance Location Center
5. Druk de SET-knop in om de wijziging vast te leggen en terug te keren naar het Johannus Menu.	Johannus Menu : Ambiance

6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0
---	--------------------------------------

5.2 Crescendo

Het crescendo pedaal heeft 20 voorinstelde registraties, oplopend van zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti). Deze voorinstelde registraties kunnen gewijzigd worden.

 Stap 0 van het crescendo pedaal is niet te wijzigen.


1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Crescendo op de display.	Johannus Menu: Crescendo
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste stap van het crescendo pedaal.	Crescendo Cres. step: 0
4. Selecteer met de - en + knoppen de stap die gewijzigd moet worden (bijvoorbeeld stap 5).	Crescendo Cres. step: 5
5. Wijzig de registratie en druk op de SET-knop om de wijziging in het geheugen vast te leggen.	
6. Herhaal punten 4 en 5 als nog meer crescendo pedaal stappen gewijzigd moeten worden.	
7. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.3 Datadump



De functie Datadump zendt een aantal instellingen van het orgel via de MIDI SEQ.-uitgang naar een opslagmedium (bijvoorbeeld de Johannus Sequencer+). Zie § 3.4 Externe aansluitingen.

De instellingen die gezonden worden zijn: de inhoud van alle setzer geheugenplaatsen en alle instellingen die u via het Johannus Menu kunt programmeren uitgezonderd de Key Volumes (toets volumes). Key Volumes instellingen zijn een onderdeel van de intonatatiegegevens. Deze kunnen door de optionele Johannus Intonat software worden ontvangen.

a. Instellingen zenden	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Datadump op de display.	Johannus Menu: Datadump

3. Druk de SET-knop in. De tekst <code>Press SET piston</code> verschijnt op de display.	<code>Datadump Press SET piston</code>
4. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld <code>Johannus Sequencer+</code> , goed is aangesloten.	
5. Druk de SET-knop in. Gedurende het versturen van de data verschijnt op de display <code>Sending data...</code> . Het versturen van de data duurt enige tijd.	<code>Datadump Sending data...</code>
 Gebruik het orgel niet als de tekst <code>Sending data...</code> op de display staat.	
6. Als de datadump compleet is wordt automatisch terug gegaan naar het hoofdmenu.	<code>Johannus Menu: Datadump</code>
7. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	<code>Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0</code>


b. Instellingen ontvangen

 Het ontvangen van een data pakket door het orgel staat los van het Johannus Menu en kan gedaan worden op ieder moment dat het orgel aan staat, behalve tijdens het afspelen van een muziek demo.	
 Verzeker u ervan alleen data bestanden te gebruiken die van hetzelfde instrument afkomstig zijn. Het ontvangen van data bestanden van andere instrumenten kan leiden tot ernstige verstoring van de werking van het instrument.	
1. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld <code>Johannus Sequencer+</code> , met het eerder opgenomen databestand goed is aangesloten.	
2. Start het verzenden van het databestand op de sequencer. Op de display van het orgel verschijnt de melding dat een databestand wordt ontvangen.	<code>Uploading stored data</code>
3. Als het ontvangen van het databestand gereed is wordt automatisch terug gekeerd naar het basisscherm.	<code>Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: --</code>

5.4 Demo Songs

De functie Demo Songs speelt twaalf verschillende muziek demo's af.

1. Druk de MENU-knop in.	<code>Johannus Menu: Ambiance</code>
--------------------------	--

2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Demo Songs op de display.	Johannus Menu: Demo Songs
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de titel van de eerste muziek demo.	Demo Songs [t i t e l]
4. Kies met de - en + knoppen een van de twaalf muziek demo's.	
5. Druk de SET-knop in om de muziek demo te selecteren.	[t i t e l] Play one demo
6. Kies met de - en + knoppen of alleen de geselecteerde muziek demo afgespeeld moet worden (play one demo) of alle muziek demo's (play all demo's).	
7. Druk de SET-knop in om het afspelen van de geselecteerde muziek demo('s) te starten. Op de display verschijnen de titel en de componist van de muziek demo.	[t i t e l] [c o m p o n i s t] ♪
 Tijdens het afspelen van een muziek demo worden de bedieningsfuncties van het orgel buiten gebruik gesteld, behalve de volgende functies: <ul style="list-style-type: none"> a. Met de 0-knop is het afspelen van de demo song te stoppen. b. Met de volumeregelaar Orgel is het totale orgelvolumen aan te passen. c. Met de volumeregelaar Akoestiek is het galmvolumen aan te passen. 	
8. Druk na het afspelen van de muziek demo('s) 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.5 Display Contrast

De functie Display Contrast regelt het contrast van de display.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Display Contrast op de display.	Johannus Menu: Display Contrast
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt het huidige contrast niveau.	Display Contrast Level: 9
4. Kies met de - en + knoppen het gewenste contrast niveau.	
5. Druk de SET-knop in om te bevestigen en terug te keren naar het hoofdmenu.	Johannus Menu: Display Contrast
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.6 Expression Pedals

Het orgel is uitgevoerd met PEPC™ (Programmable Expression Pedal Configuration). Hiermee zijn de zweltreden naar eigen inzicht te configureren.

We onderscheiden twee soorten zweltreden:

- Zwelpedaal: dynamiek door toe- en afname van volume. In een pijporgel wordt dit bereikt door de lamellen van een zwelkast dicht of open te doen. Zie ook § 4.2 Zweltreden.
- Crescendo pedaal: dynamiek door toe- en afname van registers. Zie ook § 4.12 Crescendo pedaal.



- a. Een zweltrede kan voor meerdere werken tegelijk als zwelpedaal ingesteld worden.
- b. Een werk kan maar aan 1 zweltrede tegelijk gekoppeld worden.
- c. Een zweltrede kan niet tegelijk als zwelpedaal en crescendo pedaal ingesteld worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Expr. Pedals op de display.	Johannus Menu: Expr. Pedals
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste zweltrede.	Expr. Pedals Expr. Pedal 1
4. Selecteer met de - en + knoppen de zweltrede die gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld zweltrede 2.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste optie voor de zweltrede met daarachter de instelling. De opties zijn: <ul style="list-style-type: none"> - Ch: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Positief (<i>alleen Vivaldi 350</i>). - Gt/Pd: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Hoofdwerk + Pedaal. - Sw: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Zwelwerk. - Cresc: De zweltrede werkt als crescendo pedaal. 	Expr. Pedal 2 >Ch : No
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste optie, bijvoorbeeld Sw.	Expr. Pedal 2 >Sw : Yes
7. Druk de SET-knop in. De cursor springt naar de actuele instelling.	Expr. Pedal 2 Sw : >Yes
8. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld No.	Expr. Pedal 2 Sw : >No

9. Druk de SET-knop in om de instelling vast te leggen. De cursor springt terug naar de optie.	Expr. Pedal 2 >Sw : No
10. Herhaal eventueel stappen 6 t/m 9 om andere opties aan te passen of druk de MENU-knop in om een stap terug te keren naar het Expression Pedal menu.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2
11. Herhaal eventueel stappen 4 t/m 10 om een andere zweltrede aan te passen of druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.7 Keyboard Config

De functie Keyboard Config stelt de werking van de manuaaltoetsen in.



1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Keyboard Config op de display.	Johannus Menu: Keyboard Config
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de huidige manuaalinstelling van het eerste manuaal.	>Great Automatic
4. Kies met de - en + knoppen het manuaal waarvan de instelling gewijzigd moet worden. <ul style="list-style-type: none"> - Choir: Positief (<i>alleen Vivaldi 350</i>) - Great: Hoofdwerk - Swell: Zwelwerk 	
5. Druk de SET-knop in. Het geselecteerde manuaal wordt gekozen en de cursor verspringt naar de tweede regel van de display.	Great >Automatic
6. Kies met de - en + knoppen een instelling voor de werking van de toetsen. <ul style="list-style-type: none"> - Automatic: Het manuaal is ingesteld op High. Als er een programmeerbaar MIDI-register of optionele solo- of orkeststem wordt geactiveerd, wordt het manuaal automatisch ingesteld op Velocity. - High: De toetsen spreken aan als ze gering worden ingedrukt. - Low: De toetsen spreken aan als ze verder worden ingedrukt. - Velocity: De toetsen zijn aanslaggevoelig. 	
7. Druk de SET-knop in. De manuaalinstelling wordt nu opgeslagen in het geheugen en de cursor springt terug naar de eerste regel van de display.	>Great Automatic
8. Herhaal stappen 4 - 7 om de instellingen van een ander manuaal te wijzigen of druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.8 Key Volumes

Met de functie Key Volumes kan per register het toetsvolume worden aangepast.

De functie Key Volumes bestaat uit de volgende subfuncties:

- Adjust (aanpassen toetsvolumes)
- Reset one stop (herstellen toetsvolumes van een register)
- Reset ALL stops (herstellen toetsvolumes van alle registers)

a. Adjust	
De subfunctie Adjust stelt het volume per toets, register en intonatiestijl in.	
 Toetsvolumes van de optionele solo- en orkeststemmen kunnen niet worden aangepast.	
1. Schakel alle registers uit.	
2. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
3. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op de display.	Johannus Menu: Key Volumes
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	Key Volumes Adjust
 Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de SET-knop.	
	Enter code: - - - -
6. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de vraag een register te kiezen waarvan de toetsvolumes gewijzigd moeten worden.	Select a stop to adjust
7. Activeer één register. Op de display verschijnt de vraag een toets in te drukken.	Key: press a key Vol: -/+
8. Druk één toets in op het corresponderende werk en houdt de toets vast. Op de display verschijnt achter Key: de toetsindicatie en achter Vol: het volume.	Key: 3 C Vol: 83 -/+
9. Kies met de - en + knoppen het gewenste volume.	
10. Druk de SET-knop in om de wijziging op te slaan. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Save changes? No/Yes
11. Druk de SET-knop in ter bevestiging.	Key: press a key Vol: -/+

12. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Adjust
13. Als de wijziging niet is opgeslagen verschijnt in de display Discard changes?. Kies met de - en + knoppen voor Yes indien de wijzigingen niet opgeslagen moeten worden en druk de SET-knop in. Ga naar punt 17.	Discard changes? No/Yes
14. Kies met de - en + knoppen voor No indien de wijzigingen alsnog opgeslagen moeten worden en druk de SET-knop in.	Key: press a key Vol: -/+
15. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de vraag of de wijzigingen opgeslagen moeten worden.	Save changes? No/Yes
16. Kies met de - en + knoppen voor Yes. Druk de SET-knop in ter bevestiging.	Key: press a key Vol: -/+
17. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0



Het is mogelijk meerdere toetsvolumes te wijzigen door een andere toets in te drukken of een ander register te kiezen.

b. Reset one stop

De subfunctie Reset one stop herstelt de toetsvolumes voor één register in één intonatiestijl of -variatie naar de fabriekinstellingen.

1. Schakel alle registers uit.	
2. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
3. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op de display.	Johannus Menu: Key Volumes
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	Key Volumes Adjust



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de SET-knop.

Enter code:

- - - -

6. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie Reset one stop op de display.	Key Volumes Reset one stop
--	-------------------------------

7. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de vraag een register te kiezen om te herstellen.	Select a stop to reset
8. Activeer één register. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset this stop? No/Yes
9. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Reset this stop? No/Yes
10. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Reset one stop
11. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

c. Reset ALL stops

De subfunctie Reset ALL stops herstelt de toetsvolumes van alle registers in één intonatiestijl of -variatie naar de fabrieksinstelling.

1. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannes Menu: Ambiance
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op de display.	Johannes Menu: Key Volumes
4. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	Key Volumes Adjust



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de SET-knop.

Enter code:

- - - -

5. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie Reset ALL stops op de display.	Key Volumes Reset ALL stops
6. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset ALL stops? No/Yes
7. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Reset ALL stop? No/Yes
8. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Reset one stop

9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0
--	--------------------------------------

5.9 MIDI Config

MIDI is een protocol voor communicatie tussen het orgel en andere apparatuur, zoals computer, Johannus Sequencer+ of andere muziekinstrumenten.

Met de programmeerbare MIDI-registers kunt u een willekeurige modulestem via een willekeurig MIDI-kanaal (1-16) aansturen.

De vier programmeerbare delen van de MIDI-code zijn: Channel, Msb, Lsb en Voice.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie 'MIDI Config' op de display.	Johannus Menu: MIDI Config
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de vraag een MIDI register te activeren.	Select a MIDI Stop to config
4. Selecteer het MIDI-register dat geprogrammeerd moet worden (bijvoorbeeld MIDI van het Zwelwerk). Op de display verschijnt nu op de eerste regel Swell Channel (het geselecteerde MIDI register en het eerste deel van de MIDI code) en op de tweede regel de instellingen voor de vier delen: Channel, Msb, Lsb en Voice.	Swell Channel 2 0 0 1
5. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste MIDI-kanaal.	Swell Channel 2 0 0 1
6. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt Swell Msb.	Swell Msb 2 0 0 1
7. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Msb waarde.	Swell Msb 2 0 0 1
8. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt Swell Lsb.	Swell Lsb 2 0 0 1
9. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Lsb waarde.	Swell Lsb 2 0 0 1
10. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt Swell Voice.	Swell Voice 2 0 0 1
11. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Voice waarde.	Swell Voice 2 0 0 1

12. Druk de SET-knop in. De gekozen waarden worden nu opgeslagen in het geheugen. Op de display verschijnt weer de eerste van de vier programmeerbare onderdelen van de MIDI-code.	<pre>Swell Channel 2 0 0 1</pre>
13. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	<pre>Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0</pre>

5.10 Orchestrals



Menu item 'Orchestrals' is alleen beschikbaar als het orgel is voorzien van een Premium of Platinum Voice Pakket.

Met een optionele Premium of Platinum Voice Pakket is het orgel voorzien van een aantal solo- en orkeststemmen.

De solo- en orkeststemmen zijn standaard bespeelbaar vanaf een door de fabriek bepaald klavier. Via het Johannus Menu is dit door de gebruiker te wijzigen.



Toewijzing van een solo- of orkeststem aan een klavier kan ook via de functie Quick Access. Zie ook § 4.13 Quick Access.

1. Druk de MENU-knop in.	<pre>Johannus Menu: Ambiance</pre>
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Orchestrals op de display.	<pre>Johannus Menu: Orchestrals</pre>
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste orkeststem.	<pre>Orchestrals Chimes</pre>
4. Selecteer met de - en + knoppen de solo- of orkeststem waarvan het klavier gewijzigd moet worden.	<pre>Orchestrals Chimes</pre>
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de huidige klaviertoewijzing van de solo- of orkeststem.	<pre>Chimes Assigned: Great</pre>
6. Druk een toets in van het klavier of pedaal waaraan u de solo- of orkeststem wilt toewijzen. Op de display verschijnt de nieuwe toewijzing.	<pre>Chimes Assigned: Swell</pre>
7. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	<pre>Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0</pre>

5.11 Reset Procedures

Met de functie Reset Procedures kunnen een aantal instellingen terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reset Procedures op de display.	Johannus Menu: Reset Procedures
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Reset Procedures.	Reset Procedures Crescendo def.
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste reset procedure: <ul style="list-style-type: none"> - Crescendo def.: Zet de fabrieksinstelling van de 20 registercombinaties van het crescendo pedaal terug. - Expr. Pedals: Zet de fabrieksinstelling van de zweltreden terug. - Memory default: Maakt het gehele setzergeheugen leeg. - MIDI default: Zet de fabrieksinstelling van de MIDI-registers terug. - Preset default: Zet de fabrieksinstellingen van het voorgeprogrammeerd geheugen terug. - Reverb default: Zet de fabrieksinstellingen van de galm terug. - Tracker Action: Zet de fabrieksinstelling van de mechaniekgeluiden terug. - Tweeter Volume: Zet de fabrieksinstelling van de hogetonenluidsprekers terug. <p>De volgende Reset procedures zijn alleen beschikbaar als het orgel is voorzien van een optioneel Premium of Platinum Voice Pakket:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orchestrals def.: Zet de fabrieksinstelling van de solo- en orkeststemmen terug. - Spec. Stop def.: Zet de speciale instellingen voor sommige orkeststemmen terug naar de fabrieksinstelling. 	
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt een vraag om bevestiging.	Crescendo def. No/Yes
6. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes en druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Reset Procedures menu.	Reset Procedures Crescendo def.
7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.12 Reverb Settings

De Vivaldi 150 is standaard uitgerust met het ASR-12 nagalmsysteem. Met dit systeem is het mogelijk om per intonatiestijl en -variatie een bijpassende nagalm te kiezen. Tevens kan de lengte van de nagalm worden aangepast en een 3D Surround effect worden ingeschakeld. Als de Vivaldi 150 is voorzien van het optionele Nagalm Pakket is het ASR-12 nagalmsysteem vervangen door het LIVEreverb systeem. Het LIVEreverb systeem maakt gebruik van opnames van de akoestische eigenschappen van beroemde kerken en concertzalen waardoor een zeer realistische nagalm wordt bereikt.

De Vivaldi 250 en 350 zijn standaard uitgerust met het LIVEreverb systeem.

a. ASR-12 (Vivaldi 150)	
1. Gebruik de intonatiestijl en -variatielknoppen om een intonatiestijl of -variatie te activeren waarvan de galm gewijzigd moet worden.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reverb Settings op de display.	Johannus Menu: Reverb Settings
4. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Reverb Settings.	Reverb Settings Rev. Program
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Reverb functie die gewijzigd moet worden. Er kan uit de volgende functies gekozen worden: Reverb Program, Reverb Length en Reverb 3D Surround.	Reverb Settings Rev. 3D Surround
6. Druk de SET-knop in om de keuze te bevestigen. Op de bovenste regel van de display verschijnt de geactiveerde intonatiestijl of -variatie. Op de onderste regel van de display verschijnt de instelling van de gekozen Reverb functie.	Romantic 3D Surround: On
7. Gebruik de - en + knoppen om deze instelling te wijzigen.	
8. Druk de SET-knop in om de wijziging te bevestigen en om terug te keren naar de Reverb functie keuze.	Reverb Settings Rev. 3D Surround
9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Vivaldi Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

b. LIVEreverb (optioneel voor Vivaldi 150, standaard voor Vivaldi 250/350)	
1. Gebruik de intonatiestijl en -variatielknoppen om een intonatiestijl of -variatie te activeren waarvan de galm gewijzigd moet worden.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reverb Settings op de display.	Johannus Menu: Reverb Settings
4. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de ingestelde kerk of concertzaal met de lengte van de desbetreffende galm.	Bovenkerk Kampen 7.5s
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste kerk of concertzaal.	
6. Druk de SET-knop in om de keuze te bevestigen en om terug te keren naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Reverb Settings

7. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0
---	--------------------------------------

5.13 Startup Settings

Met de functie Startup Settings kunnen de volgende opstart instellingen gemaakt worden:

- Chorus On/Off (Chorus aan of uit)
- Default Intonation (Intonatiestijl waarin het orgel opstart)
- Headphone / Aux (Volume van de hoofdtelefoon / Aux-uitgang)
- Side Speakers (Volume Surround luidsprekers)
- Special Stops (Instellingen voor speciale orkeststemmen)

a. Chorus On/Off	
Met Startup Setting Chorus On/Off wordt bepaald of de functie Chorus bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings: Chorus On/Off.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de ingestelde keuze. De standaardkeuze is On.	Chorus On/Off (default) On
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld Off.	Chorus On/Off Off
6. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Chorus On/Off
7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0


b. Default Intonation	
Met Startup Setting Default Intonation wordt bepaald welke intonatiestijl bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings

3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Default Into.	Startup Settings Default Into.
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de ingestelde intonatiestijl.	Default Into. Romantic
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste intonatiestijl, bijvoorbeeld Symphonic.	Default Into. Symphonic
7. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Default Into.
8. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

c. Headphone / Aux

Met Startup Setting Headphone / Aux wordt bepaald op welke niveau het volume van de hoofdtelefoon / Aux-uitgang tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Headphone / Aux.	Startup Settings Headphone / Aux
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt het ingestelde niveau.	Headphone / Aux Level: 25
6. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau, bijvoorbeeld 20.	Headphone / Aux Level: 20
7. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Headphone / Aux
8. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

d. Side Speakers	
Met Startup Setting Side Speakers wordt bepaald op welke niveau het volume van de Surround luidsprekers tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Side Speakers op de display.	Johannus Menu: Side Speakers
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnen de instellingen voor de linker- en rechterluidspreker.	>Level left: 30 Level right: 30
6. Selecteer met de - en + knoppen de zijde waarvan het niveau gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld rechts.	Level left: 30 >Level right: 30
7. Druk de SET-knop in. De aanwijzer verspringt naar het ingestelde niveau.	Level left: 30 Level right: >30
8. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau, bijvoorbeeld 25.	Level left: 30 Level right: >25
9. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Side Speakers menu.	Level left: 30 >Level right: 25
 Om een juiste balans van de Surround Sound te behouden is het raadzaam beide zijden op een gelijk niveau in te stellen. Gebruik alleen ongelijke niveaus om volumeverschillen door bijvoorbeeld reflecterende voorwerpen aan een zijde te corrigeren.	
10. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

e. Special Stops



Deze functie is alleen beschikbaar als het orgel voorzien is van het optionele Platinum Voice Pakket.

Met Startup Setting Special Stops kunnen speciale instellingen gemaakt worden die worden ingeschakeld bij gebruik van de Harp, Harpsichord en Piano.

Als eerste kan bepaald worden of de functie Special Stops moet worden ingeschakeld.

Na inschakeling zijn de volgende functies in te stellen:

- Reverb Program (galmprogrammakeuze)
- Reverb Length (galmlengte) *(alleen bij ASR-12 galm)*
- Reverb Volume (galmvolume)
- Reverb 3D (3D Surround effect) *(alleen bij ASR-12 galm)*
- Tweeter Settings (volume hogetonenluidsprekers)

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Special Stops op de display.	Johannus Menu: Special Stops
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt mogelijkheid tot het in- of uitschakelen van de functie Special Stops. Ga door met nr. 6 als de functie Special Stops moet worden ingeschakeld. Ga naar nr. 12 als de functie Special Stops niet moet worden ingeschakeld.	
6. Selecteer met de - en + knoppen Enabled om de functie Special Stops in te schakelen.	Special Stops Enabled (def.)
7. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de eerste functie van de Special Settings.	Spec. Settings Rev. Program
8. Selecteer met de - en + knoppen de functie waarvan de instelling veranderd moet worden, bijvoorbeeld Reverb Volume.	Spec. Settings Rev. Volume
9. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de ingestelde waarde voor de gekozen functie.	Rev. Volume Volume: 6
10. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste waarde van de gekozen functie. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Special Settings menu.	Spec. Settings Rev. Volume
11. Druk 2x de MENU-knop in om terug te keren naar het Startup Settings menu. Ga naar nr. 12.	Startup Settings Chorus On/Off

12. Selecteer met de - en + knoppen Disabled om de functie Special Stops uit te schakelen.	Special Stops Disabled
13. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Chorus On/Off
14. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.14 Temperaments

De functie Temperaments stelt de stemmingskeuze in. Er kan uit elf stemmingen gekozen worden:

- Equal (normale of gelijkzwevende stemming)
- Young II
- Vallotti
- Kirnberger III
- Kirnberger II
- Neidhardt III
- Werckmeister III
- 1/6 Meantone (1/6 komma middentoonstemming)
- 1/5 Meantone (1/5 komma middentoonstemming)
- 1/4 Meantone (1/4 komma middentoonstemming)
- Pythagorean

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Temperaments op de display.	Johannus Menu: Temperaments
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de huidige stemming.	Temperaments Equal
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste stemming, bijvoorbeeld Kirnberger III.	Temperaments Kirnberger III
5. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0



Deze instelling kan niet worden opgeslagen. Bij het opnieuw inschakelen van het orgel staat deze automatisch op Equal (gelijkzwevend).

5.15 Tracker Action

Met Tracker Action worden samples van 'gerammel' van de toetsmechaniek van pijporgels afgespeeld bij het indrukken van toetsen.

Met de functie Tracker Action kan per intonatiestijl en manueel het volume van de Tracker Action worden ingesteld.



Tracker Action is niet hoorbaar als op het desbetreffende klavier of pedaal een solo- of orkeststem is ingeschakeld.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Tracker Action op de display.	Johannus Menu: Tracker Action
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt in de eerste regel de huidige intonatiestijl en de tweede regel de instelling van het eerste manueel.	Romantic > Great 10
4. Selecteer met de - en + knoppen het manueel waarvan de instelling veranderd moet worden, bijvoorbeeld Swell.	Romantic > Swell 10
5. Druk de SET-knop in. De aanwijzer verspringt naar de huidige volume instelling.	Romantic Swell > 10
6. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste volume, bijvoorbeeld 20.	Romantic Swell > 20
7. Druk de SET-knop in om de wijziging op te slaan. De aanwijzer springt terug naar de manueelkeuze.	Romantic > Swell 20
8. Herhaal stap 4 t/m 7 om de instellingen van een ander manueel te wijzigen of druk op de knop van een andere intonatiestijl om de instellingen van die stijl te veranderen.	Symphonic > Swell 5
9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am:Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

5.16 Tuning

Met de functie Tuning kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 Hz verschoven worden van 426 Hz tot 454 Hz (standaard toonhoogte is a = 440 Hz).

De ingestelde toonhoogte is op de display af te lezen direct achter de transpositeur instelling.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
--------------------------	----------------------------

2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <code>Tuning</code> op de display.	Johannus Menu: Tuning
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt de huidige tuning-instelling.	Tuning 440 Hz
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste toonhoogte, bijvoorbeeld 442.	Tuning 442 Hz
5. Druk de SET-knop in. De gekozen instelling wordt opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Tuning
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/442 Cr: 0

5.17 Tweeter Settings

Met de functie Tweeter Settings kan per intonatiestijl het volume en de functionaliteit van de hogetonenluidsprekers worden ingesteld.

a. Volume hogetonenluidsprekers aanpassen	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie <code>Tweeter Settings</code> op de display.	Johannus Menu: Tweeter Settings
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt op de eerste regel de gekozen intonatiestijl en op de tweede regel de functionaliteit van de hogetonenluidsprekers.	Romantic Tweeters: on
4. Selecteer met de knoppen ROM, BAR, SYM of HIS de gewenste intonatiestijl, bijvoorbeeld Symfonisch. Kies met de - en + knoppen voor <code>on</code> .	Symphonic Tweeters: on
5. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt op de tweede regel het ingestelde volume van de hogetonenluidsprekers.	Symphonic: Tweeter vol.: 18
6. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste volume, bijvoorbeeld 12.	Symphonic: Tweeter vol.: 12
7. Druk de SET-knop in. De gekozen instelling wordt opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Tweeter Settings
8. Herhaal eventueel stap 3 - 7 om de instelling van een andere intonatiestijl te wijzigen of druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

b. Hogetonenluidsprekers uitschakelen	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Ambiance
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Tweeter Settings op de display.	Johannus Menu: Tweeter Settings
3. Druk de SET-knop in. Op de display verschijnt op de eerste regel de gekozen intonatiestijl en op de tweede regel de functionaliteit van de hogetonenluidsprekers.	Romantic Tweeters: on
4. Selecteer met de knoppen ROM, SYM, BAR of HIS de gewenste intonatiestijl, bijvoorbeeld Symfonisch. Kies met de - en + knoppen voor <i>off</i> .	Symphonic Tweeters: off
5. Druk de SET-knop in. De gekozen instelling wordt opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Tweeter Settings
6. Herhaal eventueel stap 3 - 5 om de instelling van een andere intonatiestijl te wijzigen of druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Am: Center Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0

6 OPTIONELE VOICE PAKKETTEN

Indien het orgel is uitgevoerd met het optionele Premium of Platinum Voice Pakket heeft u de beschikking over een aantal solo- en orkeststemmen (Orchestra's).

Het Premium Voice Pakket bestaat uit de volgende solo orkeststemmen:

- Chimes : klokkenspel
- Flute : fluit
- Panflute : panfluit
- Tuba : tuba
- Trumpet : trompet
- Oboe : hobo
- Clarinet : klarinet

Het Platinum Voice Pakket bestaat uit de solo orkeststemmen van het Premium Voice Pakket plus de volgende orkeststemmen:

- Strings : strijkorkest
- Harp : harp
- Harpsichord : klavecimbel
- Piano I : vleugel met bereik van 5 octaven
- Piano extended : vleugel met bereik van 7 octaven (*alleen Vivaldi 350*)
- Gospel Organ I : gospel orgel met 'full organ' geluid, met Leslie effect
- Gospel Organ II : gospel orgel met 'jazz organ' geluid, met Leslie effect

De solo- en orkeststemmen zijn standaard bespeelbaar vanaf een door de fabriek bepaald klavier. Dit is door de gebruiker te wijzigen via Quick Access, zie § 4.13.2 Klaviertoewijzing Orchestra's, en het Johannus Menu, zie § 5.10 Orchestra's.

6.1 Eigenschappen per stem

Verklaring gebruikte begrippen:

- De omvang van de solo- of orkeststemmen wordt als volgt aangegeven:

Eerste octaaf orgelklavier:	Groot octaaf	C - B
Tweede octaaf orgelklavier:	Klein octaaf	c - b
Derde octaaf orgelklavier:	Eén-gestreept octaaf	c' - b'
Vierde octaaf orgelklavier:	Twee-gestreept octaaf	c'' - b''
Vijfde octaaf orgelklavier:	Drie-gestreept octaaf	c''' - b'''
Hoogste c (zesde octaaf):	Vier-gestreept octaaf	c''''

- Velocity gedrag: hoe gedraagt de solo- of orkeststem zich bij verschillende aanslagsterkte van de toets.



Verschillend velocity gedrag is alleen hoorbaar als de werking van de manuaaltoetsen is ingesteld op 'Automatic' of 'Velocity'. Als de werking van de manuaaltoetsen is ingesteld op 'High' of 'Low' klinkt de solo- of orkeststem altijd met een gemiddelde klank en volume. Zie § 5.7 Keyboard Config voor het instellen van de werking van de manuaaltoetsen.

Chimes	
Nederlandse benaming:	buisklokken
Omvang:	c - c'''
Gebruik met koppels:	normaal
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---

Flute	
Nederlandse benaming:	fluit, dwarsfluit
Omvang:	c - c''''
Gebruik met koppels:	normaal
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank - langere tijd tot vibratie - weinig toonaanzet
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank - kortere tijd tot vibratie - meer toonaanzet
Bijzonderheden:	---

Panflute	
Nederlandse benaming:	panfluit
Omvang:	g - c''''
Gebruik met koppels:	normaal
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---

Tuba	
Nederlandse benaming:	tuba
Omvang:	C - f'''
Gebruik met koppels:	normaal
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---

Trumpet	
Nederlandse benaming:	trompet
Omvang:	c - c''''
Gebruik met koppels:	normaal
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---

Oboe	
Nederlandse benaming:	hobo
Omvang:	c - c''''
Gebruik met koppels:	normaal
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---

Clarinet	
Nederlandse benaming:	klarinet
Omvang:	C - c''''
Gebruik met koppels:	normaal
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	---

Strings	
Nederlandse benaming:	strijkers
Omvang:	C - c''''
Gebruik met koppels:	- manuaaltoon wordt gekoppeld naar pedaal - op pedaal komt een extra Contrabas 16' bij
Velocity gedrag:	zwakke aanslag: - zacht volume - ronde klank - milde toonaanzet
	sterke aanslag: - sterk volume - heldere klank - meer toonaanzet
Bijzonderheden:	- 4-delig - klank verdeeld over orgel- en surroundluidsprekers

Harp		
Nederlandse benaming:	harp	
Omvang:	C - c ^{'''}	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - dunne klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - volle klank
Bijzonderheden:	Special Stops:	Bij gebruik van de harp worden speciale instellingen voor nagalm en hogetonenluidsprekers ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.
	Demperpedaal:	<p>Harptonen klinken van nature lang door. Om de muziek niet teveel door elkaar te laten lopen zal een harpist regelmatig het uitsterven van de tonen met de handen dempen.</p> <p>Om dit op een orgel te realiseren wordt de f# van het pedaal gebruikt als demperpedaal waarmee de tonen sneller gedempt worden.</p> <p>De onderliggende f mag ingedrukt worden om de hak van de voet op te laten rusten.</p> <p>De toetsen C - e van het pedaal blijven normaal functioneren.</p> <p>De omschakeling van het pedaal wordt bij het inschakelen van de harp kort aangeduid in de display.</p>

Harpsichord		
Nederlandse benaming:	klavecimbel	
Omvang:	C - c ^{'''}	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	---	
Bijzonderheden:	Special Stops:	Bij gebruik van de harpsichord worden speciale instellingen voor nagalm en hogetonenluidsprekers ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.

Piano I		
Nederlandse benaming:	piano	
Omvang:	C - c'''	
Gebruik met koppels:	normaal	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	Special Stops:	Bij gebruik van de piano worden speciale instellingen voor nagalm en hogetonenluidsprekers ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.
	Sustainpedaal:	Een essentieel onderdeel van pianospel is het gebruik van het sustainpedaal. Om dit op een orgel te realiseren wordt de f# van het pedaal gebruikt als sustainpedaal. De onderliggende f mag ingedrukt worden om de hak van de voet op te laten rusten. De toetsen C - e van het pedaal blijven normaal functioneren. De omschakeling van het pedaal wordt bij het inschakelen van de piano kort aangeduid in de display.

Piano Extended (alleen Vivaldi 350)		
Nederlandse benaming:	piano	
Omvang:	'C - c''''	
Gebruik met koppels:	---	
Velocity gedrag:	zwakke aanslag:	- zacht volume - ronde klank
	sterke aanslag:	- sterk volume - heldere klank
Bijzonderheden:	Omvang:	De Piano Extended (uitgebreide piano) heeft een omvang van 85 toetsen, verdeeld over 3 klavieren. Het middelste klavier klinkt op de normale toonhoogte. Het onderste klavier een octaaf lager en het bovenste klavier een octaaf hoger. Op deze manier is het mogelijk de grotere klavieromvang van een piano te bespelen.
	Special Stops:	Bij gebruik van de piano worden speciale instellingen voor nagalm en hogetonenluidsprekers ingeschakeld. Zie ook § 5.13 Startup Settings, punt e: Special Stops.
	Sustainpedaal:	Een essentieel onderdeel van pianospel is het gebruik van het sustainpedaal. Om dit op een orgel te realiseren wordt de f# van het pedaal gebruikt als sustainpedaal. De onderliggende f mag ingedrukt worden om de hak van de voet op te laten rusten. De toetsen C - e van het pedaal blijven normaal functioneren. De omschakeling van het pedaal wordt bij het inschakelen van de piano kort aangeduid in de display.

Gospel Organ I		
Nederlandse benaming:	Gospel orgel	
Omvang:	C - c ^{'''}	
Gebruik met koppels:	<ul style="list-style-type: none"> - Koppeling naar een ander manueel is niet mogelijk - Koppeling naar het pedaal schakelt op het pedaal een speciale Gospel Organ pedaalklank in. De manuaalklank van de Gospel Organ wordt niet gekoppeld naar het pedaal. 	
Velocity gedrag:	---	
Bijzonderheden:	Klank:	' Full Organ'-klank
	Leslie:	<p>De Gospel Organ klank is mede karakteristiek door het tremolerende effect van de Leslie-box. Dit effect kent twee standen: langzaam en snel.</p> <p>Als de Leslie-knop niet is geactiveerd klinkt de Gospel Organ met een langzaam tremolo effect. Door de Leslie-knop in te drukken wordt overgegaan naar het snelle tremolo effect.</p> <p>Let op: Als geen van beide Gospel Organs is ingeschakeld kan de Leslie-knop niet geactiveerd worden.</p>

Gospel Organ II		
Nederlandse benaming:	Gospel orgel	
Omvang:	C - c ^{'''}	
Gebruik met koppels:	<ul style="list-style-type: none"> - Koppeling naar een ander manueel is niet mogelijk - Koppeling naar het pedaal schakelt op het pedaal een speciale Gospel Organ pedaalklank in. De manuaalklank van de Gospel Organ wordt niet gekoppeld naar het pedaal. 	
Velocity gedrag:	---	
Bijzonderheden:	Klank:	' Jazz Organ'-klank met percussie
	Leslie:	<p>De Gospel Organ klank is mede karakteristiek door het tremolerende effect van de Leslie-box. Dit effect kent twee standen: langzaam en snel.</p> <p>Als de Leslie-knop niet is geactiveerd klinkt de Gospel Organ met een langzaam tremolo effect. Door de Leslie-knop in te drukken wordt overgegaan naar het snelle tremolo effect.</p> <p>Let op: Als geen van beide Gospel Organs is ingeschakeld kan de Leslie-knop niet geactiveerd worden.</p>

6.2 Uitsluitingen

Een aantal orkeststemmen kan niet tegelijkertijd gespeeld worden:

- Harp, Piano I en Piano Extended kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden.
- Gospel Organ I en Gospel Organ II kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden.

Wordt een orkeststem geactiveerd die niet tegelijkertijd met een andere orkeststem kan spelen, dan wordt de andere orkeststem automatisch uitgeschakeld.

7 ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE

7.1 Onderhoud

Overzicht

Onderdeel	Onderhoud	Frequentie
Meubel	Schoonmaken. Zie § 7.1.1	Indien nodig
Manualen	Schoonmaken en krassen wegwerken. Zie § 7.1.2	Indien nodig

7.1.1 Onderhoud meubel



Gebruik geen meubel- of teakolie bij het poetsen van het orgelmeubel.
Door direct zonlicht kan het orgelmeubel verkleuren.

1. Maak het meubel schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf het meubel droog met een niet pluizende doek.

7.1.2 Onderhoud manualen

De manualen zijn van kunststof.



Gebruik geen agressieve vloeistoffen zoals thinner en aceton bij het verwijderen van vlekken.

1. Maak de manualen schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf de manualen droog met een niet pluizende doek.
3. Werk eventuele krassen weg met autopolish.

7.2 Storingen

Overzicht

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Pedaal werkt niet volledig	De pedaal-magneet heeft slecht contact met de magneetschakelaar achter het pedaalpaneel.	Herplaats het pedaal. Zie § 2.1.
Orgelfuncties werken niet optimaal	Het orgel is niet geaard.	Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

7.3 Garantie

In het garantiebewijs zijn alle bepalingen opgenomen. De garantie vervalt bij veranderingen of reparaties aan het orgel door personen of instanties, die hiertoe niet gemachtigd zijn door Johannus Orgelbouw b.v.

8 MIDI IMPLEMENTATIES

8.1 MIDI Implementatiekaart

JOHANNUS Organs

MIDI Implementation card

Date: September 2008

Version 1.00

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changes	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs Y ¹	See MIDI Specs
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 N * * * * *	Mode 3 N N	
Note Number	True Voice	36 - 96 * * * * *		
Velocity	Note ON Note OFF	9nH v=1 - 127 9nH (v=64) 9nH (v=0)	9nH v=1 - 127 9nH v=1 - 127 9nH v=0, 8nH v=*	Velocity ON Velocity OFF *=irrelevant
After Touch	Keys Channels	N N		
Pitch Bend		N		
Control Change	7 11 100/101/6 100/101/6	Y Y Y Y		General Volume Expr. pedals Pitch Transposer
Program Change	: True#	See MIDI Specs * * * * *	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs See MIDI Specs
System Exclusive		See MIDI Specs	See MIDI Specs	See MIDI Specs
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	N N N	N N N	
System Real Time	: Clock : Commands	N N	N N	
Aux	: Reset All Contr. : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	N N Y N N	N N Y N N	
Notes	¹ Depends on number of divisions			

Mode 1: OMNY ON, POLY
Mode 3: OMNY OFF, POLY

Mode 2: OMNY ON, MONO
Mode 4: OMNY OFF, MONO

Y=YES
N=NO

8.2 MIDI Specificaties

In deze paragraaf worden de specificaties die in de MIDI implementatiekaart staan meer gedetailleerd uitgewerkt.

Default basic channels (transmitted/recognized)

Vivaldi 150/250:	1: Hoofdwerk	Vivaldi 350:	1: Positief
	2: Zwellwerk		2: Hoofdwerk
	3: Pedaal		3: Zwellwerk
	12: Registers		4: Pedaal
			12: Registers

Basic channel changes (transmitted)

Programmeerbaar met behulp van MIDI Config. Zie § 5.9 MIDI Config.

Control changes (transmitted)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 40 (28h) - 127 (7Fh).

Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 55 (37h) - 127 (7Fh).

Controller 6 (06h) Pitch, met pitchwaarden 33 (21h) - 95 (5Fh).

De pitchwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de pitch geldt:

LSB 100 (64h) 1 (01h) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Transposer, met transposerwaarden 56 (38h) - 72 (48h).

De transposerwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de transposer geldt:

LSB 100 (64h) 2 (02H) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Control changes (recognized)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).

Volumewaarden kleiner dan 40 (28h) worden behandeld als 40 (28h).

Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).

Volumewaarden kleiner dan 55 (37h) worden behandeld als 55 (37h).

Program changes (transmitted/recognized)

Orgel registers: Afhankelijk van het aantal registers en de registervolgorde.

MIDI-registers (programmeerbaar): 1-128. Zie § 5.9 MIDI Config.

System exclusive messages (transmitted/recognized)

Elke 'sys ex' (system exclusive) message ziet er voor het grootste gedeelte hetzelfde uit. De eerste 7 bytes en de laatste byte zijn altijd hetzelfde. Alleen de waarde van de 8e byte varieert. Dit is de algemene door Johannus gebruikte 'sys ex message': F0 00 4A 4F 48 41 53 XX F7 (hexadecimaal). Bij de hieronder beschreven 'sys ex messages' wordt daarom alleen de waarde van de 8e byte (XX) vermeld en vanaf welke uitgang deze verzonden wordt.

All stops off (alle registers uit)

De 'all stops off' sys ex code is 7F. Deze sys ex code wordt via de MIDI SEQ.-uitgang verzonden bij het lang indrukken van de 0-knop. Bij het ontvangen van een 'all stops off' sys ex code worden alle registers op het instrument uitgezet.

Drukknop waarden

Bij het indrukken van een knop wordt via de MIDI MOD.-uitgang een sys ex code verzonden met de waarde van de knop die ingedrukt wordt (bijvoorbeeld PP = 00 P = 01).

Deze sys ex codes zijn alleen van belang wanneer u de Johannus Sound Module CSM 128 op uw instrument heeft aangesloten.

Overige MIDI-codes (transmitted)

Druk de 0-knop in om via de MIDI SEQ.-uitgang de sys ex code, 'all stops off' en alle volume-instellingen te versturen.

