

Clavinova

CLP-885 CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-895GP CLP-865GP Naslaggids

Deze handleiding is een aanvulling op de gebruikershandleiding en geeft uitleg over de functies in de display Menu. Lees eerst de gebruikershandleiding om de basisbediening te begrijpen voordat u deze naslaggids leest.

Inhoud

Basisbediening in de display Menu	2
 Menu Voice	3
Lijst met pedaalfuncties	7
 Menu Song	9
De songbestanden beheren	12
De geselecteerde MIDI-song bewerken	13
 Menu Metronome/Rhythm (Metronoom/ritme)	16
De maatsoort en het tempo aanpassen aan uw notatie	17
 Menu Recording (Opname)	18
Een deel van een MIDI-song opnieuw opnemen	18
 Menu System (Systeem)	20
Spelen met twee spelers in hetzelfde octaafbereik (Duo)	28
Parameters selecteren die behouden moeten blijven wanneer de stroom wordt uitgeschakeld (Backup Setting)	29
Songdata en instrumentinstellingen opslaan op een USB-flashstation (Backup)	29
Een back-upbestand dat is opgeslagen op een USB-flashstation laden naar het instrument (Restore)	30
De in de fabriek geprogrammeerde instellingen terugzetten (Factory Reset)	30
Instellingen voor draadloos netwerk (wifi) maken	31
Index	34

- De afbeeldingen en lcd-schermen zoals in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden.
- Wifi is een geregistreerd handelsmerk van wifi Alliance®.
- Het woordmerk en de logo's van **Bluetooth**® zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en worden gebruikt door Yamaha Corporation overeenkomstig een licentieovereenkomst.



- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Basisbediening in de display Menu

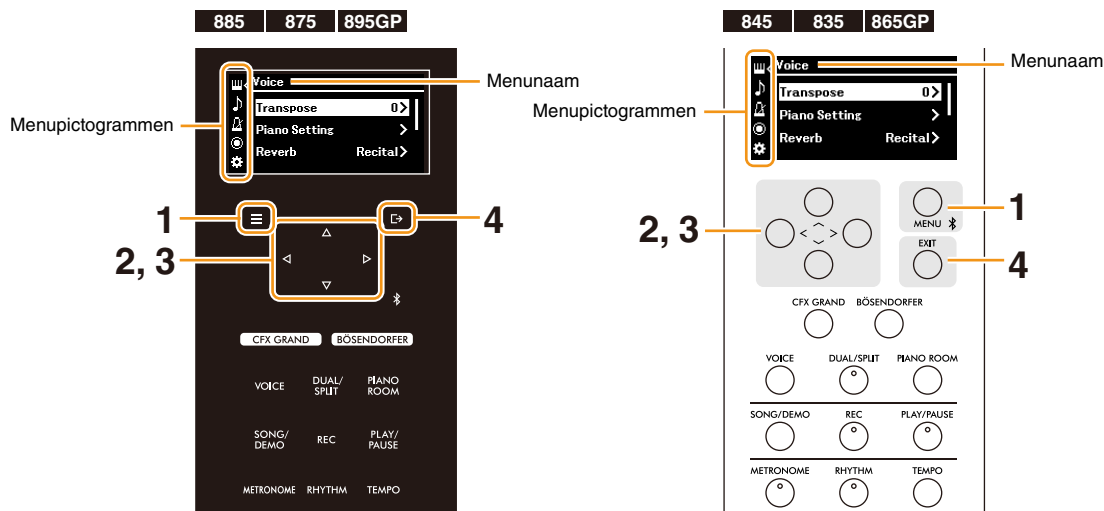
Door op de knop [MENU] te drukken wordt de display Menu opgeroepen. De display Menu bevat vijf menu's waarmee u instellingen kunt maken met betrekking tot Voice, Song, Metronoom/Ritme, Opnemen en Systeem (algemene instellingen voor het instrument). In dit gedeelte wordt uitleg gegeven over de basisbediening van de display Menu.

Voor de onderstaande bewerkingen moet u extra instellingen maken voordat u de display Menu opent.

- **Wanneer u voice-gerelateerde parameters wilt bewerken:**
Selecteer een voice. Als u voices in Dual/Split/Duo wilt bewerken, schakelt u de gewenste functie in.
- **Wanneer u song-gerelateerde parameters wilt bewerken:**
Selecteer een song.

1. Druk enkele keren op de knop [MENU] om het gewenste menu te selecteren.

Door herhaaldelijk op de knop te drukken, schakelt u tussen de menu's. De menunaam bovenaan het scherm en het pictogram links geven het geselecteerde menu aan.



Menu Voice	pagina 3	Voor het maken van instellingen voor toetsenspel (pedaalfunctie, volumebalans in Dual/Split/Duo, transponeren enz.) en voor het bewerken van voices.
Menu Song	pagina 9	Voor het maken van afspeelinstellingen voor songs (herhaaldelijk afspelen, volume, transponeren enz.), voor het bewerken van songs en voor het verwerken van songbestanden.
Menu Metronome/ Rhythm (Metronoom/ritme)	pagina 16	Voor het aanpassen van het metronoom- en ritmevolume, het instellen van de maatsoort van de metronoom en het maken van ritmegerelateerde instellingen.
Menu Recording (Opname)	pagina 18	Voor het maken van MIDI-opname-instellingen.
Menu System (System)	pagina 20	Voor het maken van instellingen voor het hele instrument (stemmen, geluid, audio uitschakelen, helderheid display enz.), het formatteren van een USB-flashstation en het maken van een back-up van de instellingen van het instrument.

2. Gebruik de knoppen [\wedge]/[\vee]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.

3. Gebruik de knoppen [<]/[>] om de instelling te wijzigen of de bewerking uit te voeren.

Om het geselecteerde item te resetten naar de standaardwaarde op de CLP-885, CLP-875 en CLP-895GP, houdt u de toets [MENU] ingedrukt totdat de waarde wordt gereset. Druk op de CLP-845, CLP-835 en CLP-865GP tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>].

4. Druk op de knop [EXIT] om de display Menu te verlaten.



Menu Voice

In het menu Voice kunt u verschillende parameters die verband houden met het toetsenspel, waaronder voiceparameters, bewerken of instellen. Terwijl u het toetsenbord bespeelt en naar het geluid luistert, kunt u de parameterwaardes één voor één veranderen om het door u gewenste geluid te verkrijgen. Wanneer u instellingen maakt voor voices in Dual, Split of Duo, zorg er dan voor dat u Dual, Split of Duo inschakelt voordat u het menu Voice opent.

Procedure:


Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.

Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Transpose (Transponeren)	<p>Schuift de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, hoort u toonhoogte F wanneer u de toonsoort C speelt. Op die manier kunt u een song in F-majeur spelen alsof deze in C-majeur was.</p> <p>OPMERKING</p> <ul style="list-style-type: none"> Deze instelling heeft geen invloed op het afspelen van songs. Als u het afspelen van een song wilt transponeren, gebruikt u de parameter 'Transpose' in het menu 'Song' (pagina 10). Bij Audio-opname wordt het getransponeerde geluid opgenomen volgens de hier ingestelde instelling. Bij MIDI-opname wordt de 'Transpose'-waarde in het menu Song (pagina 10) verschoven ten opzichte van de hier ingestelde instelling. Data van uw toetsenspel worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose. 	-12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf)	0
Piano Setting (Piano-instelling) <small>* Deze instellingen zijn alleen effectief voor de pianovoices met VRM-effecten.</small>	Lid Position (Kleppositie) Reproduceert de verschillen in geluid afhankelijk van de positie van de (virtuele) klep van de concertvleugel.	Full (Volledig), Half (Half), Close (Gesloten)	Full (Volledig)
	VRM Hiermee zet u het VRM-effect aan/uit. <p>■ VRM (Virtual Resonance Modeling) De functie VRM (Virtual Resonance Modeling) gebruikt verfijnde fysieke modellering om het geluid van de werkelijke snaarresonantie na te bootsen die optreedt wanneer het demperpedaal van een echte piano wordt ingedrukt of toetsen worden bespeeld en ingedrukt worden gehouden. Als u op een akoestische piano het demperpedaal indrukt en een toets bespeelt, trilt niet alleen de snaar van de ingedrukte toets, maar trillen ook de andere snaren en de zangbodem. Deze beïnvloeden elkaar en zorgen zo voor een rijke en heldere resonantie die blijft klinken en uitbreidt. De VRM-technologie die in dit instrument wordt gebruikt, bootst de complexe interactie tussen de resonantie van de snaren en de zangbodem op een getrouwe manier na met behulp van een virtueel muziekinstrument (fysiek model) en laat het geluid meer zoals dat van een akoestische piano klinken. Omdat er directe interactie ontstaat naargelang de toestand van het toetsenbord of pedaal, kunt u het geluid expressief laten variëren door de timing waarmee u de toetsen bespeelt en de timing en diepte waarmee u het pedaal indrukt aan te passen.</p> <p>Wanneer 'VRM' is ingeschakeld, stelt u de volgende parameters naar wens in.</p>	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	Damper Res. (Demperresonantie) Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer het demperpedaal (rechterpedaal) wordt ingedrukt.	0 – 10	5

Procedure:

Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.

Parameter		Omschrijving		Instelbereik	Standaardinstelling
Piano Setting (Piano-instelling) * Deze instellingen zijn alleen effectief voor de pianovoices met VRM-effecten.	VRM	Damper Noise (Dempergeluid)	Hiermee zet u het dempergeluid aan/uit. Deze functie wordt uitgeschakeld wanneer 'Damper Res.' wordt ingesteld op '0'. ■ Dempergeluid Dempergeluid is het geluid dat een akoestische piano maakt wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. Het dempergeluid verandert van toon en volume afhankelijk van de snelheid waarmee het demperpedaal wordt ingedrukt. Tijdens het indrukken van het demperpedaal wordt het geluid steeds zachter wanneer de demperkoppen loskomen van de snaren. Tijdens het krachtig indrukken van het demperpedaal worden de trillingen overgebracht naar de snaren, wat een lager en luider geluid oplevert.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
		String Res. (Snaarresonantie)	Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer een noot op het toetsenbord wordt gespeeld.	0 – 10	5
		Duplex Scale Res. (Duplexscalingresonantie)	Past de spontane trillingen van het duplexscalingresonantie-effect aan. ■ Duplexscaling Duplexscaling is een stringingsysteem voor piano's waarbij extra, niet-aangeslagen snaren in de hoogste octaven worden gebruikt om de toon te verrijken. Deze snaren trillen mee met andere snaren in een akoestische piano, creëren boventonen en voegen warmte, helderheid en complexe klankkleuren toe aan het geluid. Omdat de dempers ze niet aanraken blijven ze doorklinken, zelfs nadat u uw handen van het toetsenbord hebt gehaald.	0 – 10	5
		Body Res. (Klankkastresonantie)	Past de resonantie van de piano zelf aan (de zangbodem, de zijanten, het frame enzovoort).	0 – 10	5
Grand Exp. (Grand Expressie modus)		Hiermee selecteert u het type Grand Expressie modus effecten dat de fysieke geluidstransities van een echte piano simuleert. Wanneer deze functie is ingesteld op 'Dynamic', kunt u uiterst subtiele nuances in de performance en het geluid aanbrengen door de speelsterkte, aanslag of de manier waarop u de toetsen loslaat te veranderen. Indien ingesteld op 'Static', staan de nuances meestal vast. ■ Grand Expression Modeling Bij een echte akoestische piano kunnen subtiele wijzigingen in het geluid worden geproduceerd door uw aanslag te wijzigen van het moment waarop u een toets indrukt tot het moment waarop u deze loslaat. Wanneer u een toets bijvoorbeeld helemaal indrukt, dan raakt de toets het toetsenpaneel eronder; het geluid bereikt de snaren, waardoor dit enigszins wordt gewijzigd. Bovendien wordt de toon gewijzigd door de snelheid waarmee u de toets loslaat wanneer de demper op de snaren daalt om het geluid te dempen. Met behulp van de technologie van de Grand Expressie-modus worden deze subtiele wijzigingen in het geluid gereproduceerd die reageren op uw aanraking. Hierdoor kunt u accenten toevoegen door krachtig te spelen of resonantie toevoegen door licht te spelen voor het produceren van een zeer expressief geluid. Een scherpe toon is hoorbaar tijdens het staccato spelen en een slepend geluid wordt geproduceerd wanneer de toetsen langzaam worden losgelaten.	Dynamic (Dynamisch), Static (Statisch)	Dynamic (Dynamisch)	

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.			
Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Reverb	<p>Bepaalt het reverbtype dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (uit): Geen effect. • Recital Hall (Recitalzaal): Simuleert de heldere nagalm in een middelgrote zaal die geschikt is voor een pianorecital. • Concert Hall (Concertzaal): Simuleert de heldere nagalm in een grote zaal voor orkestoptredens met publiek. • Chamber (Kamer): Simuleert de elegante nagalm in een kleine ruimte die geschikt is voor kamermuziek. • Room (Ruimte): Simuleert de zachte nagalm van een kleinere uitvoeringsruimte, zoals een kamer of lounge. • Cathedral (Kathedraal): Simuleert de plechtige nagalm in een stenen kathedraal met hoge plafonds. • Club: Simuleert de levendige nagalm in een jazzclub of kleine bar. • Plate (Plaat): Simuleert het heldere geluid van vintage reverbapparatuur gebruikt in opnamestudio's. 	(Zie de kolom links.)	(Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.)
Chorus	<p>Bepaalt het chorus-type dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (uit): Geen effect. • Chorus: Voegt een rijk, ruimtelijk geluid toe. • Celeste (Celesta): Voegt volheid en ruimtelijk geluid toe. • Flanger: Voegt aanzwellende effecten toe zoals van een opstijgend of dalend straalvliegtuig. 	(Zie de kolom links.)	(Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.)
Voice Edit (Voice bewerken)	<p>Door de onderstaande instellingen te wijzigen, kunt u het geluid van de geselecteerde voice naar wens aanpassen. Als Dual, Split of Duo is ingeschakeld, worden meerdere voicenames weergegeven in de display 'Voice Edit' (Voice bewerken). Selecteer de gewenste voice en bewerk deze.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Als Dual is ingeschakeld: bovenste kolom = Voice 1, onderste kolom = Voice 2 • Als Split is ingeschakeld: bovenste kolom = rechtervoice, onderste kolom = linkervoice • Als Dual en Split zijn ingeschakeld: bovenste kolom = rechtervoice 1, middelste kolom = rechtervoice 2, onderste kolom = linkervoice • Wanneer Duo is ingeschakeld: bovenste kolom = voice voor de rechterspeler, onderste kolom = voice voor de linkerspeler 		
Octave (Octaaf)	Schuift de toonhoogte van het toetsenbord omhoog en omlaag in stappen van een octaaf.	-2 – 0 (geen toonhoogteverschuiving) +2	(Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.)
Volume	Past het volume van de geselecteerde voice aan.	0 – 127	
Reverb Depth (Reverbdiepte)	<p>Past de diepte van het geselecteerde reverbtype aan. De instelling 0 heeft geen effect.</p> <p>OPMERKING</p> <p>Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan. Dit komt omdat de reverbdiepte voor een partij die prioriteit heeft op alle partijen zal worden toegepast. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2).</p>	0 – 127	

Procedure:

Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.

Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Voice Edit (Voice bewerken)	Chorus Depth (Chorusdiepte)	Past de diepte van het geselecteerde chorustype aan. De instelling 0 heeft geen effect. OPMERKING Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan. Dit komt omdat de reverbdiepte voor een partij die prioriteit heeft op alle partijen zal worden toegepast. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2).	0 – 127	(Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.)
	Effect	Bepaalt het effecttype. Reverb en Chorus worden op het hele geluid toegepast, terwijl het hier geselecteerde effect alleen op de geselecteerde voice wordt toegepast. Effecten kunnen niet worden toegepast op de VRM-voices. <ul style="list-style-type: none"> • Off (uit): Geen effect. • DelayLCR (Vertraging LMR): Vertraging links, midden en rechts toegepast. • DelayLR (Vertraging LR): Vertraging links en rechts toegepast. • Echo: Vertraging als een echo. • CrossDelay (Beurtelingse vertraging): Beurtelingse vertraging links en rechts. • Symphonic (Symfonisch): Voegt een rijk en diep akoestisch effect toe. • Rotary (Roterend): Voegt het vibrato-effect van een roterende luidspreker toe. • Tremolo: Het volumeniveau verandert in snelle opeenvolging. • VibeRotor: Het vibrato-effect van een vibrafoon. • AutoPan: Het geluid gaat van links naar rechts en weer terug. • Phaser: De fase verandert periodiek, waarbij het geluid aanzwelt. • AutoWah: De middenfrequentie van het wah-filter verandert regelmatig. • Distortion (Vervorming): Vervormt het geluid. 	(Zie de kolom links.)	
	Rotary Speed (Rotatiesnelheid)	Alleen beschikbaar wanneer 'Rotary' is geselecteerd als effecttype. Deze parameter bepaalt de rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker (roterende luidspreker).	Fast, Slow	
	VibeRotor	Alleen beschikbaar als 'VibeRotor' is geselecteerd als effecttype. Deze parameter schakelt het effect VibeRotor in of uit.	On (Aan), Off (Uit)	
	VibeRotor Speed	Alleen beschikbaar als 'VibeRotor' is geselecteerd als effecttype. Deze parameter bepaalt de snelheid van het vibrafoonvibrato-effect.	1 – 10	
	Effect Depth (Effectdiepte)	Past de effectdiepte voor de geselecteerde voice aan. Bij bepaalde effecttypes kan de diepte niet worden aangepast.	1 – 127	
	Pan	Past de stereopanpositie voor de geselecteerde voice aan.	L64 (uiterst links) – C (midden) – R63 (uiterst rechts)	
	Harmonic Cont (Harmonische inhoud)	Produceert een karakteristieke 'scherpe' klank door de resonantiewaarde van het filter te verhogen. OPMERKING Het effect van de instelling Harmonic Cont is soms nauwelijks hoorbaar. Harmonic Cont wordt niet toegepast op bepaalde voices.	-64 – +63	
	Brightness (Helderheid)	Past de helderheid van de geselecteerde voice aan.	-64 – +63	

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.				
Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Voice Edit (Voice bewerken)	Touch Sens. (Aanslaggevoeligheid)	Bepaalt in welke mate het volumeniveau wordt gewijzigd in reactie op uw aanslag van de toetsen (hoe hard u speelt). Aangezien het volumeniveau van sommige voices zoals Harpsichord en Organ niet verandert, hoe u het toetsenbord ook bespeelt, is de standaardinstelling voor deze voices 127.	0 (zachtst) – 64 (grootste volumewijzigingen) – 127 (luidste ongeacht hoe u de toetsen aanslaat)	(Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.)
	RPedal	Schakelt de functie van het rechter-, midden- of linkerpedaal aan/uit voor de geselecteerde voice. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij wanneer Split is ingeschakeld.	On (Aan), Off (Uit)	
	CPedal			
	LPedal			
Pedal Assign (Pedaaltoewijzing)	Right (Rechts)	Wijzigt de functies van het rechter-, midden- of linkerpedaal.	(Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties hieronder.)	Sustain (Cont.)
	Center (Midden)	OPMERKING De standaardinstelling van het linkerpedaal verschilt voor bepaalde voices: 'Rotary Speed' voor de voice 'Jazz Organ 1' (Jazzorgel 1), 'Jazz Organ 2' (Jazzorgel 2) of 'Rock Organ' (Rockorgel) en 'VibeRotor' voor de voice 'Vibraphone' (Vibrafoon).		Sostenuto
	Left (Links)			Soft
Balance (Balans) <small>* Alleen de beschikbare parameters worden weergegeven als Dual, Split of Duo is ingeschakeld.</small>	Volume R2 – R1	Past de volumebalans tussen de twee voices aan wanneer Dual is ingeschakeld. Als u de schuifregelaar naar rechts verplaatst, wordt het volume van Rechts 1 verhoogd en dat van Rechts 2 verlaagd, en omgekeerd.	R2+10 – 0 – R1+10	(Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.)
	Volume L – R	Past de volumebalans tussen het rechter- en linkergedeelte aan wanneer Split of Duo is ingeschakeld. Als u de schuifregelaar naar rechts verplaatst, wordt het volume van het rechtergedeelte verhoogd en het volume van het linkergedeelte verlaagd, en omgekeerd.	L+10 – 0 – R+10	
	Detune (Ontstemming)	Ontstemt de Rechtervoice 1 en Rechtervoice 2 in Dual om een voller geluid te creëren. Als u de schuifregelaar naar rechts beweegt, wordt de toonhoogte van de Rechtervoice 1 verhoogd en die van de Rechtervoice 2 verlaagd, en omgekeerd.	R2+20 – 0 – R1+20	

Lijst met pedaalfuncties

Dit is een lijst van de functies die kunnen worden toegewezen aan het linker-, midden- en rechterpedaal via 'Pedal Assign' (Pedaal toewijzen) in het menu Voice. De functies die kunnen worden toegewezen verschillen per pedaal.

Functie	Omschrijving	Toewijsbaar of niet (✓: Ja, –: Nee)		
		Linkerpedaal	Middenpedaal	Rechterpedaal
Sustain (Switch) [Aanhouden (schakelen)]	Houdt de noten aan die u speelt terwijl u het pedaal indrukt, zelfs nadat u uw vingers van het toetsenbord hebt gehaald.	✓	✓	✓
Sustain (Cont.) [Behouden (continu)]	Houdt de noten aan die u speelt terwijl u het pedaal indrukt, zelfs nadat u uw vingers van het toetsenbord hebt gehaald. De aanhoudduur varieert afhankelijk van hoe ver het pedaal wordt ingedrukt.	–	–	✓
Sostenuto	Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het pedaal indrukt terwijl u de noten aanhoudt, blijven de noten klinken zolang u het pedaal ingedrukt houdt. Alle daaropvolgende tonen worden niet langer aangehouden.	✓	✓	✓
Soft (Zacht)	Reduceert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins wanneer het pedaal wordt ingedrukt.	✓	✓	✓
PitchBend Up (Pitchbend omhoog)	Verhoogt de toonhoogte traploos.	–	–	✓
PitchBend Down (Pitchbend omlaag)	Verlaagt de toonhoogte traploos.	–	–	✓

Functie	Omschrijving	Toewijsbaar of niet (✓: Ja, -: Nee)		
		Linker-pedaal	Midden-pedaal	Rechter-pedaal
Rotary Speed (Rotatiesnelheid)	Schakelt de snelheid van de roterende luidspreker (voor de voices Jazz Organ (Jazzorgel) 1, 2 of Rock Organ (Rockorgel)) tussen 'Fast' (Snel) en 'Slow' (Langzaam) elke keer dat u het pedaal indrukt.	✓	✓	✓
VibeRotor	Schakelt het vibrato in/uit (voor de vibrafoonvoice) telkens wanneer u op het pedaal drukt.	✓	✓	✓

OPMERKING

- Voor bepaalde voices, zoals snaren en orgel, kan het geluid continu aanhouden als het pedaal (waaraan de demper-/sostenutofunctie is toegewezen) wordt ingedrukt.
- Als de functie [PLAY/PAUSE] is toegewezen aan een pedaal via 'Pedal' (Pedaal) > 'Play/Pause' (Afspelen/pauze) in het menu Systeem ([pagina 22](#)), wordt de functie van het corresponderende pedaal die hier is toegewezen, uitgeschakeld.






Menu Song





In het menu Song kunt u verschillende parameters voor het afspelen van songs instellen en de songdata bewerken. Kies een gewenste song voor u met de bediening begint.

De beschikbare parameters verschillen voor MIDI-songs en audiosongs. De volgende parameters aangeduid met '(Audio)' kunnen alleen worden ingesteld wanneer een audiosong is geselecteerd, en parameters met '(MIDI)' kunnen alleen worden ingesteld wanneer een MIDI-song is geselecteerd. Parameters voor 'Edit' (Bewerken) kunnen niet worden ingesteld voor de vooraf ingestelde songs en voicedemosongs.

LET OP

Execute (uitvoeren) is een functie die de huidige songdata bewerkt of wijzigt. Als u op de knop [>] drukt, worden de oorspronkelijke gegevens vervangen door nieuwe gegevens.

Procedure:				
Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.				
Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling	
Volume (Audio)	Past het volume van de geselecteerde audiosong aan.	0 – 127	100	
Repeat (Herhalen) (Audio)	Selecteert het type herhaling voor het afspelen van songs. <ul style="list-style-type: none"> • Off (uit): Herhaaldelijk afspelen is uitgeschakeld. Het afspelen stopt automatisch als het einde van de song is bereikt. • Single (enkel): Speelt alleen de geselecteerde song herhaaldelijk af. • All (alle): Speelt alle songs in de map die de geselecteerde song bevat in numerieke volgorde af. • Random (willekeurig): Speelt alle songs in de map die de geselecteerde song bevat in willekeurige volgorde af. <p>Wanneer een ander type herhaling dan Off is geselecteerd, wordt het statuspictogram (Enkel: , Alle: , Willekeurig: ) rechtsboven in de display Song weergegeven.</p>	Off (Uit), Single (Enkel), All (Alle), Random (Willekeurig)	Off (Uit)	
L / R (MIDI)	R	Schakelt elke partij van de geselecteerde MIDI-song in (afspelen) of uit (dempen). Voor partijen die geen gegevens hebben, wordt '---' weergegeven: de partij kan niet worden in- of uitgeschakeld. OPMERKING Een MIDI-song bestaat uit 16 tracks (gedeelten) en meestal wordt track 1 toegewezen aan 'R', track 2 aan 'L' en tracks 3-16 aan 'Extra'.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	L			
	Extra			
Repeat (Herhalen) (MIDI)	A – B	Hiermee kunt u een bepaald bereik (van punt A tot B) van de geselecteerde MIDI-song herhaaldelijk afspelen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen van de song te starten. 2. Druk op de knop [>] aan het beginpunt (A) van het gedeelte dat moet worden herhaald. 3. Druk nogmaals op de knop [>] aan het eindpunt (B). Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld <p>Druk op de knop [>] in de display A-B Repeat terwijl 'Repeat Off' is geselecteerd om A-B Repeat uit te schakelen. Als u een andere song selecteert, wordt A-B herhalen ook uitgeschakeld.</p> OPMERKING <ul style="list-style-type: none"> • Om het begin van de song als startpunt (A) te specificeren, specificeert u punt A vóór het afspelen. • Om het einde van de song als eindpunt (B) te specificeren, speelt u de song af tot het einde. Het punt B wordt automatisch ingesteld zonder dat u op een knop hoeft te drukken. 	On (Aan), Off (Uit)	Off (Uit)

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.				
Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Repeat (Herhalen) (MIDI)	Phrase (Frase)	Deze parameter kan worden ingesteld wanneer een MIDI-song met de instellingen voor frasemarkering is geselecteerd. U kunt een bepaalde frase in de song herhaaldelijk afspelen. Om dit te doen, specificeert u een frasenummer in 'Phrase Mark' (Frasemarkering) en stelt u 'Repeat' (Herhalen) in op 'On', waarna u het afspelen van de song start. Als u de song afspeelt terwijl 'Repeat' (Herhalen) op 'Off' staat, gaat het frasemarkeringsnummer op deze display vooruit zodat u het frasenummer van de frase die op dat moment wordt afgespeeld kunt controleren terwijl u ernaar luistert. Wanneer 'Repeat' (Herhalen) is ingesteld op 'On', wordt het pictogram voor het herhalen van frasemarkeringen (Ph ) rechtsboven in de display song weergegeven.	On (Aan), Off (Uit)	Off (Uit)
	Song	Selecteert het type herhaling voor het afspelen van songs. <ul style="list-style-type: none"> Off (uit): Herhaaldelijk afspelen is uitgeschakeld. Het afspelen stopt automatisch als het einde van de song is bereikt. Single (enkel): Speelt alleen de geselecteerde song herhaaldelijk af. All (alle): Speelt alle songs in de map die de geselecteerde song bevat in numerieke volgorde af. Random (willekeurig): Speelt alle songs in de map die de geselecteerde song bevat in willekeurige volgorde af. Wanneer een ander type herhaling dan Off is geselecteerd, wordt het statuspictogram (Enkel:  , Alle:  , Willekeurig: ) rechtsboven in de display Song weergegeven.	Off (Uit), Single (Enkel), All (Alle), Random (Willekeurig)	Off (Uit)
Volume (MIDI)	Song – Keyboard (Song – Toetsenbord)	Past de volumebalans tussen het afspiegeluid van de MIDI-song en het toetsenspel aan.	Song +64 – 0 – Key (Toets)+64	0
	Song L – R	Past de volumebalans tussen de rechterhandpartij en de linkerhandpartij van de afgespeelde MIDI-song aan.	L+64 – 0 – R+64	0
Transpose (Transponeren)		Schuift de toonhoogte van de afgespeelde song omhoog of omlaag in stappen van halve noten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, wordt een song gemaakt in C-majeur afgespeeld in F-majeur. Deze instelling heeft geen invloed op de toonhoogte van het toetsenbord. OPMERKING <ul style="list-style-type: none"> Als transponeren wordt toegepast op een audiosong, kan dit de tooneigenschappen van de song veranderen. Het audiosignaal dat binnenkomt van de externe apparaten wordt niet getransponeerd. Data voor het afspelen van een MIDI-song worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose. 	-12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf)	0
File (Bestand)	Delete (Verwijderen)	Dit zijn bestandsbewerkingen, zoals verwijderen, kopiëren, verplaatsen van de songs die zijn opgeslagen op het instrument of het aangesloten USB-flashstation. Zie 'De songbestanden beheren' voor meer informatie (pagina 12).	–	–
	Copy (Kopiëren) (MIDI)			
	Move (Verplaatsen) (MIDI)			
	MIDI to Audio (MIDI naar Audio) (MIDI)			
	Rename (Naam wijzigen)			
	Delete All (Alles verwijderen)			

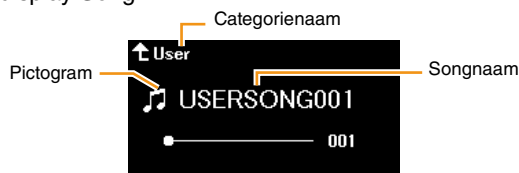
Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.				
Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Edit (Bewerken) (MIDI)	Quantize (Quantizeren)	Stemt de timing van elke noot in de geselecteerde MIDI-song op elkaar af. Als u bijvoorbeeld een muzikale frase in vierkwartsmaat opneemt, speelt u deze mogelijk niet met absolute precisie en kunnen delen van uw toetsenspel iets voor of achterlopen op de precieze timing. Quantizeren is een handige manier om dit te corrigeren. Zie 'Quantize (Quantizeren) (de timing van noten op elkaar afstemmen)' voor meer informatie (pagina 13).	–	–
	Track Delete (Track verwijderen)	Verwijdert data van een specifieke track uit de geselecteerde MIDI-song. Zie 'Track Delete (Track verwijderen) (gegevens van een specifieke track verwijderen)' voor meer informatie (pagina 14).	–	–
	Tempo Change (Tempo veranderen)	Wijzigt het tempo van de geselecteerde MIDI-song naar het huidige tempo en overschrijft de data. Zie 'Tempo Change (Tempo wijzigen) (de tempowaarde wijzigen)' voor meer informatie (pagina 15).	–	–
	Voice Change (Voice veranderen)	Wijzigt de voice van een specifieke track in de geselecteerde MIDI-song in de huidige voice en overschrijft de data. Zie 'Voice Change (Voice wijzigen) (de voice van een specifieke track wijzigen)' voor meer informatie (pagina 15).	–	–
Others (Overig) (MIDI)	Quick Play (Snel afspelen)	Hiermee kunt u aangeven of een song die midden in een maat begint of een song met een rust voor de eerste noot, vanaf de eerste noot of vanaf het begin van de maat (rust of leeg) moet worden afgespeeld. Dit is handig voor een MIDI-song die begint met één of twee (drum)tikken vooraf of een solo-inleiding.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	Track Listen (Track beluisteren)	Hiermee kunt u alleen de geselecteerde MIDI-song afspelen om de inhoud te beluisteren. Hiervoor selecteert u een track, selecteert u 'Start' en houdt u de knop [>] ingedrukt om vanaf de eerste noot te beginnen met afspelen. Het afspelen gaat verder zolang u de knop [>] ingedrukt houdt.	Track 1 – Track 16	Track 1
	Play Track (Track afspelen)	Hiermee kunt u de tracks van de geselecteerde MIDI-song specificeren voor weergave op dit instrument. Als '1&2' is geselecteerd, worden alleen tracks 1 en 2 afgespeeld, terwijl tracks 3 tot 16 via MIDI naar het aangesloten apparaat worden verzonden. Als 'All' wordt geselecteerd, worden alle tracks op dit instrument afgespeeld.	All (Alle), 1&2	All (Alle)

De songbestanden beheren

Met de parameters voor 'File' (Bestand) in het menu Song kunt u een overbodige song verwijderen, de opgenomen song op het instrument kopiëren naar het USB-flashstation of andere songbestandgerelateerde bewerkingen uitvoeren om de songbestanden in de categorie 'User' of 'USB' te beheren.

Songtypen en beperkingen op bestandsbewerkingen

In de volgende tabel ziet u het songtype en beperkingen op bestandsbewerkingen. Songtypen worden aangegeven met de categorienaam en een pictogram in de display Song.



✓: Beschikbaar, -: Niet beschikbaar

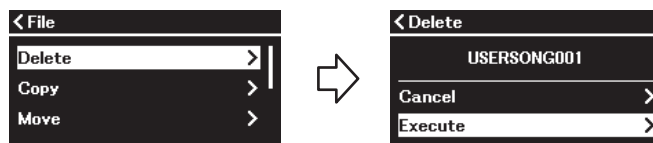
Bewerking	Omschrijving	Songtype			
		Categorie	User (Gebruiker)	USB	
		Pictogram	(MIDI)	(MIDI) (Audio)	
Delete (Verwijderen)	Hiermee wordt de geselecteerde song verwijderd.		✓	✓	✓
Copy (Kopiëren)	Kopieert of verplaatst de geselecteerde MIDI-song naar 'User' (Gebruiker) of 'USB'.		✓	✓	-
Move (Verplaatsen)	Een MIDI-song in de categorie 'User' in het instrument kan enkel worden gekopieerd/verplaatst naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation. Een MIDI-song op een USB-flashstation kan naar de categorie 'User' in het instrument worden gekopieerd/verplaatst.		✓	✓	-
	<div style="text-align: center;"> </div>				
MIDI to Audio (MIDI naar Audio)	Converteert de geselecteerde MIDI-song naar een audiosong tijdens het afspelen. Dit is in feite hetzelfde als het opnemen van audio, waarbij u uw toetsenspel en andere audio opneemt via Bluetooth of [AUX IN]-aansluiting enz.		✓	✓	-
Rename (Naam wijzigen)	Hiermee kan de naam van de geselecteerde song worden gewijzigd.		✓	✓	✓
Delete All (Alles verwijderen)	Verwijdert alle songs in de map die de geselecteerde song bevat. Wanneer een song in de categorie 'User' (Gebruiker) wordt geselecteerd, worden alle songs in de categorie 'User' verwijderd. Wanneer een song in de categorie 'USB' wordt geselecteerd, worden alle songs in de map 'USER FILES' van het aangesloten USB-flashstation verwijderd. OPMERKING De songs in de map 'USER FILES' van het USB-flashstation worden niet verwijderd.		✓	✓	✓

1. Sluit indien nodig het USB-flashstation aan op de aansluiting USB [TO DEVICE].
2. Selecteer een song waarop u de bewerking wilt uitvoeren.
3. Selecteer de gewenste bewerking in 'File' (Bestand) in het songmenu.

4. Voer de geselecteerde bewerking uit.

- Wanneer 'Delete' (Verwijderen), 'Copy' (Kopiëren), 'Move' (Verplaatsen), 'MIDI to Audio' (MIDI naar audio) of 'Delete All' (Alles verwijderen) is geselecteerd:

4-1. Druk op de knop [>] om de volgende bewerkingsdisplay op te roepen.



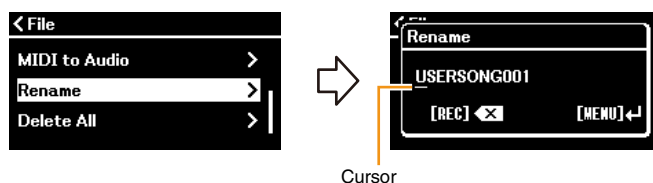
4-2. Druk op de knop [V] om 'Execute' (Uitvoeren) te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de bewerking uit te voeren.

LET OP

- Schakel tijdens het uitvoeren de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dit wel doet, kunnen alle gegevens verloren gaan.
- Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de bestemming waarnaar wordt gekopieerd/verplaatst. Als u 'Overwrite' (Overschrijven) selecteert, gaan de eerder bestaande originele gegevens van de song verloren.

- Wanneer 'Rename' (Naam wijzigen) is geselecteerd:

4-1. Druk op de knop [>] om de volgende bewerkingsdisplay op te roepen.



4-2. Wijzig de naam van de song.

Gebruik de knoppen [<]/[>] om de cursor te verplaatsen (onderstrepen) en gebruik vervolgens de knoppen [^]/[v] om het teken op de huidige cursorpositie te wijzigen. Om het teken op de huidige cursorpositie te wissen, drukt u op de knop [REC]. De songnaam kan uit maximaal 46 tekens bestaan. Tekens die buiten de weergavecapaciteit vallen en niet zichtbaar zijn, kunnen worden bekeken door de cursor te verplaatsen met de knoppen [<]/[>].

OPMERKING

Raadpleeg 'Utility' > 'Language' (Taal) op pagina 26 in het menu Systeem voor informatie over de tekentypes die beschikbaar zijn voor de naam van de song.

4-3. Druk op de knop [MENU] om de naam van de song te wijzigen.

LET OP

Schakel tijdens het uitvoeren de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dit wel doet, kunnen alle gegevens verloren gaan.

De geselecteerde MIDI-song bewerken

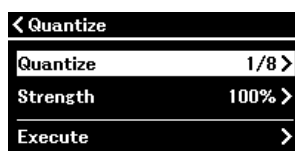
Vanuit 'Edit' (Bewerken) in het menu Song kunt u de gegevens van de geselecteerde MIDI-song in de categorie 'User' of 'USB' wijzigen en overschrijven.

Quantize (Quantizeren) (de timing van noten op elkaar afstemmen)

Met deze functie kunt u de timing van elke noot in de geselecteerde MIDI-song op elkaar afstemmen. Als u bijvoorbeeld de onderstaande muzikale frase opneemt, speelt u deze mogelijk niet met absolute precisie en kan uw toetsenspel iets voor- of achterlopen op de precieze timing. Quantizeren is een handige manier om dit te corrigeren.



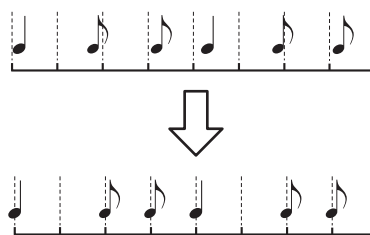
1. Selecteer de gewenste MIDI-song om te bewerken.
2. Selecteer 'Edit' (Bewerken) > 'Quantize' (Quantizeren) in het menu Song.
3. Stel de waarde voor 'Quantize' (Quantizeren) in op de laagste noten in de MIDI-song.



• Instellingen:

1/4.....		kwartnoot
1/6.....		kwartnoottriool
1/8.....		achtste noot
1/12.....		achtste-noottriool
1/16.....		zestiende noot
1/24.....		zestiende-noottriool
1/32.....		tweeëndertigste noot
1/8+1/12.....		achtste noot + achtste-noottriool*
1/16+1/12.....		zestiende noot + achtste-noottriool*
1/16+1/24.....		zestiende noot + zestiende-noottriool*

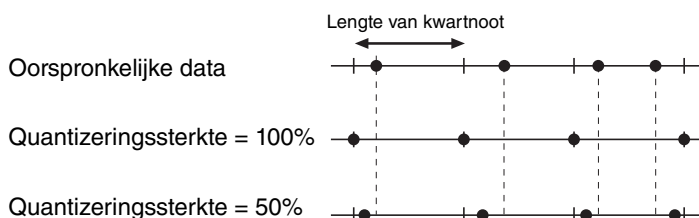
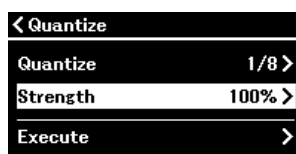
• Voorbeeld van quantisatie van een achtste noot:



De drie met een sterretje (*) gemarkeerde quantizeringsinstellingen zijn erg handig, omdat u hiermee twee verschillende nootwaarden tegelijk kunt quantizeren. Als bijvoorbeeld de gewone achtste noten en achtste-noottriolen deel uitmaken van dezelfde partij en u quantizeert op de gewone achtste noten, worden alle noten in het kanaal gequantizeerd naar gewone achtste noten waardoor elk trioelgevoel volledig verdwijnt. Als u echter de instelling achtste noot + achtste-noottriool gebruikt, worden zowel de normale noten als de triolen juist gequantizeerd.

4. Stel de waarde voor 'Strength' (Sterkte) in om te bepalen hoe sterk de noten worden gequantizeerd.

Bij een instelling van 100% is de timing exact. Als een waarde van minder dan 100% is geselecteerd, worden noten verplaatst naar de opgegeven quantizatieslag volgens het opgegeven percentage. Door minder dan 100% quantizatie toe te passen, blijft er iets van het 'menselijke' gevoel in de opname behouden.



5. Selecteer 'Execute' (Uitvoeren) en druk op de knop [>] om de bewerkte gegevens op te slaan.

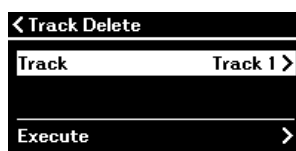
LET OP

Wanneer op de knop [>] wordt gedrukt, worden de gegevens van de geselecteerde MIDI-song overschreven. Zorg ervoor dat u geen belangrijke gegevens kwijtraakt.

Track Delete (Track verwijderen) (gegevens van een specifieke track verwijderen)

Met deze functie kunt u gegevens van een specifieke track uit de geselecteerde MIDI-song verwijderen.

1. Selecteer de gewenste MIDI-song om te bewerken.
2. Selecteer 'Edit' (Bewerken) > 'Track Delete' (Track verwijderen) in het menu Song.
3. Selecteer de gewenste track die u wilt verwijderen onder 'Track'.



In de display voor trackselectie geeft de marking "*" de track aan die de gegevens bevat. Om de opgenomen gegevens te controleren, speelt u ze af via 'Others' (Overige) > 'Track Listen' (Track beluisteren) in het menu Song (pagina 11).

4. Selecteer 'Execute' (Uitvoeren) en druk op de knop [>] om de bewerkte gegevens op te slaan.

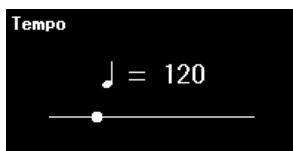
LET OP

Wanneer op de knop [>] wordt gedrukt, worden de gegevens van de geselecteerde MIDI-song overschreven. Zorg ervoor dat u geen belangrijke gegevens kwijtraakt.

Tempo Change (Tempo wijzigen) (de tempowaarde wijzigen)

Met deze functie kunt u de tempowaarde van de geselecteerde MIDI-song wijzigen en de data overschrijven.

1. Selecteer de gewenste MIDI-song om te bewerken.
2. Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen en stel daarna de waarde voor het gewenste tempo in.



3. Selecteer 'Edit' (Bewerken) > 'Tempo Change' (Tempo wijzigen) in het menu Song.
4. Selecteer 'Execute' (Uitvoeren) en druk op de knop [>] om de bewerkte gegevens op te slaan.

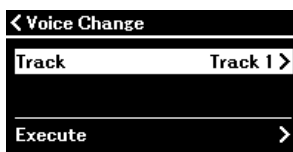
LET OP

Wanneer op de knop [>] wordt gedrukt, worden de gegevens van de geselecteerde MIDI-song overschreven. Zorg ervoor dat u geen belangrijke gegevens kwijtraakt.

Voice Change (Voice wijzigen) (de voice van een specifieke track wijzigen)

Met deze functie kunt u de voice van een specifieke track in de geselecteerde MIDI-song wijzigen.

1. Selecteer de gewenste MIDI-song om te bewerken.
2. Selecteer de gewenste voice.
3. Selecteer 'Edit' (Bewerken) > 'Voice Change' (Voice wijzigen) in het menu Song.
4. Selecteer de gewenste track voor de voicewijziging in 'Track'.



In de display voor de trackselectie geeft de markering "*" de track aan die data bevat. Om de opgenomen gegevens te controleren, speelt u ze af via 'Others' (Overige) > 'Track Listen' (Track beluisteren) in het menu Song ([pagina 11](#)).

5. Selecteer 'Execute' (Uitvoeren) en druk op de knop [>] om de bewerkte gegevens op te slaan.

LET OP

Wanneer op de knop [>] wordt gedrukt, worden de gegevens van de geselecteerde MIDI-song overschreven. Zorg ervoor dat u geen belangrijke gegevens kwijtraakt.



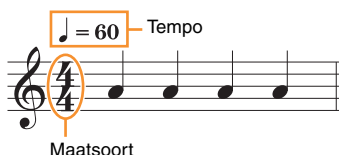
Menu Metronome/Rhythm (Metronoom/ritme)

In het menu Metronoom/ritme kunt u parameters instellen die gerelateerd zijn aan de metronoom en het ritme, zoals de maatsoort van de metronoom en parameters die gerelateerd zijn aan het afspelen van het ritme.

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.			
Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Volume	Bepaalt het volume van de metronoom of het ritme. Hiermee kunt u de volumebalans tussen het toetsenspel en afspelen van de metronoom of het ritme aanpassen.	0 – 127	82
Bell	Bepaalt of het belgeluid al dan niet wordt afgespeeld bij de eerste tel van de opgegeven maatsoort.	On (Aan), Off (Uit)	Off (Uit)
Time Sig. (Time Signature, Maatsoort)	Bepaalt de maatsoort van de metronoom. Zie 'De maatsoort en het tempo aanpassen aan uw notatie' voor meer informatie (pagina 17).	2/2, 3/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8	4/4 (Voor MIDI-songs verschilt dit afhankelijk van de geselecteerde song)
BPM	Bepaalt of het noottype van de tempoaanduiding op de display Tempo wordt beïnvloed door de maatsoort van de metronoom erboven of niet (kwartnoot). Wanneer 'Time Sig.' wordt geselecteerd, wordt de noemer van de maatsoort weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding. (De gepunteerde kwartnoot wordt alleen weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding wanneer de maatsoort op '6/8', '9/8' of '12/8' is ingesteld.)	Time Sig., Crotchet	Time Sig.
Intro	Bepaalt of de intro al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestart. OPMERKING Tijdens het afspelen van een song kan de intro niet worden afgespeeld als u het ritme start met deze parameter op 'On' ingesteld.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
Ending (Einde)	Bepaalt of het einde al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestopt.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
SyncStart (Gesynchroniseerd begin)	Wanneer dit op 'On' is ingesteld, kunt u het afspelen van het ritme starten door een willekeurige noot op het toetsenbord te spelen. Wanneer deze functie is ingeschakeld, wordt Synchro start op stand-by gezet door op de knop [RHYTHM] te drukken en gaat de knop [RHYTHM] knipperen. Als u in deze status op een willekeurige toets drukt, wordt het afspelen van het ritme gestart.	On (Aan), Off (Uit)	Off (Uit)
Bass (Bas)	Bepaalt of de automatische basbegeleiding-begeleiding voor het ritme in- of uitgeschakeld is.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)

De maatsoort en het tempo aanpassen aan uw notatie

Probeer de maatsoort en het tempo zo in te stellen dat ze overeenkomen met die van uw bladmuzieknotitie. Wanneer u 'Bell' (Bel) instelt op 'On' (Aan), wordt de eerste tel van de gespecificeerde maatsoort geaccentueerd met een belgeluid.



1. Selecteer de gewenste maatsoort uit 'Time Sig.' in het menu Metronoom/ritme.
2. Druk op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen.



3. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het tempo in te stellen.

'Note type=tempo value' wordt weergegeven op de display Tempo. Afhankelijk van de maatsoort die u in stap 1 instelt, verschillen het nootype en het beschikbare tempobereik als volgt.

Maatsoort	Nootype (De lengte van één tel)	Instelbereik
2/2, 3/2	Halve noot	3 – 250
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	Kwartnoot	5 – 500
6/8, 9/8, 12/8	Gepunteerde kwartnoot	4 – 332 (alleen even getallen)
3/8, 7/8	Achtste noot	10 – 998 (alleen even getallen), 999

OPMERKING

- Het nootype wordt ingesteld op kwartnoot als de parameter 'BPM' in het menu Metronoom/ritme ([pagina 16](#)) is ingesteld op 'Crotchet', ongeacht de maatsoort die u instelt.
- Als u een song selecteert, worden de maatsoort en het tempo gewijzigd in die van de geselecteerde song.

Menu Recording (Opname)

In het opnamemenu kunt u gedetailleerde parameters met betrekking tot MIDI-opname instellen. Deze instellingen worden niet toegepast op audio-opnamen.

Procedure:

Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.

Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
RecStart (Opname starten)	Deze parameters bepalen de timing van het starten of stoppen van het overschrijven van de data bij het opnemen naar een bestaande MIDI-song. Zie 'Een deel van een MIDI-song opnieuw opnemen' hieronder voor meer informatie.	Normal (Normaal), KeyOn	Normal (Normaal)
RecEnd (Opname beëindigen)		Replace (Vervangen), PunchOut	Replace (Vervangen)
RecRhythm (Ritmeopname)	Bepaalt of het afspelen van het ritme al dan niet wordt opgenomen in de MIDI-opname. Als dit is ingesteld op 'On' (Aan), worden de ritmepartijen opgenomen op de tracks 9 tot 11.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)

Een deel van een MIDI-song opnieuw opnemen

U kunt een deel van de gespecificeerde track in een reeds opgenomen MIDI-song opnieuw opnemen. Als u de data voor elke track wilt beluisteren, kunt u deze afspelen via 'Others' (Overige) > 'Track Listen' (Track beluisteren) in het menu Song ([pagina 11](#)).

1. In het opnamemenu stelt u de parameters in die bepalen hoe de opname start en stopt.

RecStart (Opname starten)	Normal (Normaal)	De eerder opgenomen data worden vervangen door de nieuwe data zodra de opname start.
	KeyOn	De eerder opgenomen data blijven behouden tot u een toets indrukt en de opname start zodra u een toets indrukt.
RecEnd (Opname beëindigen)	Replace (Vervangen)	De data na het punt waar u stopt met opnemen, worden ook gewist.
	PunchOut	De data na het punt waar u stopt met opnemen, blijven behouden.

- **Opgenomen data voor elke combinatie van de instellingen 'RecStart' (Opname starten) en 'RecEnd' (Opname beëindigen)**

Normal/Replace (Normaal/Vervangen)	▼ Opname overschrijven starten	▼ Opname stoppen	
		Nieuwe data	Geen data
Normal/PunchOut (Normaal/PunchOut)	▼ Opname overschrijven starten	▼ Opname stoppen	
		Nieuwe data	Originele data
KeyOn/Replace (KeyOn/Vervangen)	Het afspelen van originele data starten	Bespeel het keyboard om de opname te overschrijven	▼ Opname stoppen
		Originele data	Nieuwe data
			Geen data
KeyOn/PunchOut	Het afspelen van originele data starten	Bespeel het keyboard om de opname te overschrijven	▼ Opname stoppen
		Originele data	Nieuwe data
			Originele data

2. Selecteer de gewenste MIDI-song die opnieuw moet worden opgenomen.

3. Geef het startpunt op vanaf waar u opnieuw wilt opnemen.



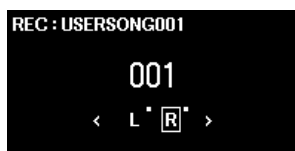
Gebruik de knoppen [**<**]/[**>**] om de afspelpositie (het maatnummer) naar het gewenste punt te verplaatsen. U kunt ook op de knop [PLAY/PAUSE] (Afspelen/pauze) drukken om het afspelen te starten en daarna net voor het gewenste punt opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] drukken.

Selecteer de instellingen (voice en andere parameters) indien nodig.

4. Houd de knop [REC] een seconde ingedrukt om een lijst met opnamedoelsongs op te roepen en selecteer vervolgens opnieuw de song die u in stap 2 hebt geselecteerd.



5. Gebruik de knoppen [**<**]/[**>**] om een track voor opnieuw opnemen te selecteren.



6. Bespeel het toetsenbord of druk op de knop [PLAY/PAUSE] om de opname te starten.

7. Druk op de knop [REC] om de opname te stoppen.

8. Selecteer 'Save' (Opslaan) in de display 'Confirm' (Bevestigen) om de data op te slaan.

Druk na het opslaan van de data op de knop [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel te beluisteren.



Menu System (Systeem)


In het menu Systeem kunt u de algemene instellingen voor het hele instrument instellen, het USB-flashstation formatteren, een back-up maken van de instellingen van het instrument en nog veel meer.

Procedure:

Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.


Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Bluetooth	Bluetooth	Schakelt de Bluetooth-functie in/uit. Om het instrument te verbinden met een Bluetooth-apparaat zoals een smartphone, moet u deze functie inschakelen. OPMERKING Het instrument beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	Pairing (Koppelen)	Voor het registreren (koppelen) van de met Bluetooth uitgeruste audiospeler. Deze parameter wordt getoond als 'Bluetooth' hierboven ingeschakeld is. Door op de knop [>] te drukken, wordt het instrument in stand-by gezet voor koppelen. Dit is dezelfde status als wanneer u de knop [✂] (Bluetooth) (op de CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) of de knop [MENU] (op de CLP-845/CLP-835/CLP-865GP) gedurende 3 seconden ingedrukt houdt. Raadpleeg de gebruikershandleiding voor meer informatie over het aansluiten van het instrument op een met Bluetooth uitgeruste audiospeler. OPMERKING Er kunnen tot 8 smart-apparaten met dit instrument worden gekoppeld, maar u kunt slechts één smart-apparaat tegelijk op dit instrument aansluiten. Wanneer de koppeling met het 9e smart-apparaat tot stand is gebracht, worden de koppelingsdata voor het apparaat met de oudste koppelingsdatum verwijderd.	–	–
Tuning (Stemmen)	Master Tune (Hoofdstemming)	Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen. OPMERKING Deze instellingen worden niet toegepast op de drumkitvoices of audiosong. Bovendien kunnen deze instellingen niet worden opgenomen in een MIDI-song.	(A3 =) 414,8 Hz – 466,8 Hz (stappen van ca. 0,2 Hz)	(A3 =) 440,0 Hz
	Scale Tune (Temperatuur)	Moderne akoestische piano's worden bijna uitsluitend met gelijkzwevende temperatuur gestemd, waarbij een octaaf in twaalf gelijke intervallen wordt verdeeld. Dit instrument maakt eveneens gebruik van gelijkzwevende temperatuur, maar dat kan worden veranderd in historische temperaturen die werden gebruikt in de 16e tot 19e eeuw. <ul style="list-style-type: none"> • Equal (Gelijk) (gelijkzwevende temperatuur): Een octaaf is opgedeeld in twaalf gelijke intervallen. Momenteel de meest gangbare pianostemming. • PureMajor, PureMinor: Gebaseerd op natuurlijke boventonen. Drie majeurakkoorden geven bij deze stemming een prachtig, zuiver geluid. • Pythag. (Pythagoreans): Deze toonschaal is uitgevonden door de beroemde Griekse filosoof Pythagoras en wordt samengesteld door een serie reine kwinten, die zijn samengebracht in een enkel octaaf. De tertsen in deze stemming zijn lichtelijk onstabiel, maar de kwarten en kwinten zijn prachtig en geschikt voor bepaalde solo's. • MeanTone: Deze stemming is een verbetering van de Pythagoreaanse stemming waarbij de zweving in de terts is geëlimineerd. Deze stemming was vooral populair van de 16e tot de 18e eeuw. Händel gebruikte deze stemming. • Werck. (Werckmeister), Kirnberger: Deze stemmingen combineren middentoon en Pythagoreans op verschillende manieren. Met deze stemmingen verandert modulatie de sfeer en het gevoel van de songs. Ze werden vaak gebruikt in de tijd van Bach en Beethoven. Tegenwoordig worden ze nog vaak gebruikt bij uitvoeringen van klavecimbelmuziek uit die tijd. 	Equal (Gelijk), PureMajor, PureMinor, Pythag., MeanTone, Werck., Kirnberger	Equal (Gelijk)

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.				
Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Tuning (Stemmen)	Base Note (Grondtoon)	Als Scale Tune is ingesteld op iets anders dan 'Equal', moet u de grondtoon instellen. Als de grondtoon wordt gewijzigd, wordt de toonhoogte van het toetsenbord getransponeerd. De oorspronkelijke toonhoogterelatie tussen de noten blijft echter behouden.	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B	C
Keyboard (Toetsenbord)	Touch	Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. <ul style="list-style-type: none"> • Soft (Zacht) 2: Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte. • Soft (Zacht) 1: Produceert een hoog volume bij een gemiddelde speelsterkte. • Medium: Standaard aanslaggevoeligheid. • Hard 1: Vereist matig sterk spelen voor een hoog volume. • Hard 2: Vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren. • Fixed (Vast): Het volume staat vast op het niveau dat is ingesteld in 'Fixed Velocity' hieronder, ongeacht uw speelsterkte. OPMERKING De instellingen worden niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-berichten verzonden.	Soft (Zacht) 2, Soft (Zacht) 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed (Vast)	Medium
	Fixed Velocity	Bepaalt de snelheid waarmee het geluid wordt afgespeeld wanneer 'Touch' hierboven is ingesteld op 'Fixed'. OPMERKING De instellingen worden niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-berichten verzonden.	1 – 127	64
	Duo	Als dit is ingeschakeld, wordt het toetsenbord verdeeld in twee bereiken, waardoor u duetten kunt spelen binnen hetzelfde octaafbereik. Zie 'Spelen met twee spelers in hetzelfde octaafbereik (Duo)' voor meer informatie (pagina 28).	On (Aan), Off (Uit)	Off (Uit)
	-Type	Kiest de geluidsbalans tussen de linker- en rechterluidspreker wanneer Duo is ingeschakeld. <ul style="list-style-type: none"> • Separated (Gescheiden): Het geluid dat door de linkerspeler wordt geproduceerd, wordt door de linker luidspreker(s) uitgevoerd en het geluid dat door de rechterspeler wordt geproduceerd, wordt door de rechter luidspreker(s) uitgevoerd. • Balanced (Gebalanceerd): De geluiden die door de rechter- en linkerspeler worden afgespeeld, worden via beide luidsprekers uitgevoerd, met een natuurlijke geluidsbalans. OPMERKING Wanneer 'Separated' is geselecteerd, worden Reverb (pagina 5), VRM (pagina 3) en Binauraal (pagina 23) uitgeschakeld.	Separated (Gescheiden), Balanced (Gebalanceerd)	Separated (Gescheiden)
	Split Point (Splitpunt)	Bepaalt het splitpunt (de grens tussen het rechterhand- en linkerhandgebied) wanneer Split of Duo is ingeschakeld. De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandgebied. U kunt het splitpunt ook instellen door tegelijkertijd de knop [DUAL/SPLIT] ingedrukt te houden en op de toets te drukken die u als splitpunt wilt instellen terwijl de functie Split of Duo is ingeschakeld.	A-1 – C7	F#2 (Split), E3 (Duo)

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.				
Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Pedal (Pedaal)	Half Pedal Point (Half-pedaalpunt)	Hier kunt u het punt opgeven tot waar u het rechterpedaal moet indrukken voordat het toegewezen effect wordt toegepast. Deze instelling is alleen effectief als de functie 'Sustain (Cont.)' (pagina 7) is toegewezen aan het rechterpedaal.	-2 (effectief als het pedaal slechts een klein beetje wordt ingedrukt) - 0 - +4 (effectief als het pedaal volledig wordt ingedrukt)	0
	Soft Pedal Depth (Diepte softpedaal)	Bepaalt de diepte van het effect van het softpedaal. Deze parameter is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'Soft' (pagina 7) is toegewezen.	1 - 10	5
	Pitch Bend Range (Pitchbendbereik)	Bepaalt het bereik van de pitchbend die wordt geproduceerd met het pedaal in stappen van halve noten. Deze instelling is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'PitchBend Up' of 'PitchBend Down' (pagina 7) is toegewezen. OPMERKING Bij sommige voices wordt de toonhoogte mogelijk niet gewijzigd volgens het hier ingestelde pitchbendbereik.	0 - +12 (bij drukken op het pedaal wordt de toonhoogte met 12 halve noten verhoogd of verlaagd)	2
	Play/Pause (Afspelen/pauzeren)	Wijst de functie van de knop [PLAY/PAUSE] op het bedieningspaneel toe aan het linker- of middenpedaal. Als een andere waarde dan 'Off' is geselecteerd, wordt de in het menu 'Voice' (pagina 7) toegewezen functie van het desbetreffende pedaal uitgeschakeld.	Off (Uit), Left (Links), Center (Midden)	Off (Uit)
Sound (Geluid)	Brilliance (Helderheid)	Past de algemene helderheid van het geluid van dit instrument aan. Deze instelling wordt meestal toegepast op voices op het toetsenbord, het afspelen van songs en MIDI-invoer van het externe apparaat. <ul style="list-style-type: none"> • Mellow 1 - 3 (Warm 1 - 3): Zachte en warme klankkleur. Het geluid wordt zachter en warmer naarmate het getal hoger wordt. • Normal (Normaal): Standaardklankkleur. • Bright 1 - 3 (Helder 1 - 3): Heldere klank. Het geluid wordt helderder naarmate het getal hoger wordt. • User (Gebruiker): Open de display 'User' waar u uw eigen aangepaste EQ-instellingen kunt creëren. De EQ (Equalizer) is een geluidsprocessor die het frequentiespectrum opsplijst in meerdere banden die naar wens versterkt of verminderd kunnen worden om de algemene frequentierespons aan te passen. Met dit instrument kunt u de versterking aanpassen voor drie frequentiebanden (Laag/Midden/Hoog). <ul style="list-style-type: none"> • Instelbereik: -6 dB - 0 - +6 dB • Standaardinstelling: 0 dB 	Mellow (Warm) 1 - 3, Normal (Normaal), Bright (Helder) 1 - 3, User (Gebruiker)	Normaal
	IAC (Intelligente akoestische regeling)	Schakelt het IAC-effect (Intelligente akoestische regeling) in of uit. IAC is een functie waarmee de geluidskwaliteit automatisch wordt aangepast en ingesteld overeenkomstig het totaalvolume van het instrument. IAC heeft alleen invloed op het geluid uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon. Zelfs als het volume laag staat, kunt u zowel lage als hoge geluiden duidelijk horen. Vooral bij gebruik van de hoofdtelefoon wordt de belasting op de oren verminderd zonder het algehele volume te veel te verhogen.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	-Depth (Diepte)	Bepaalt de diepte van de IAC. Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen zijn als het volume laag staat.	-3 - +3	0

Procedure:

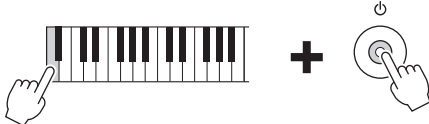
Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.


Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaard-instelling
Sound (Geluid)	Binaural (Binauraal)	<p>Schakelt de functie Binauraal samplen in of uit. Voor de voices met VRM-effecten geldt dat als de functie is ingeschakeld en een hoofdtelefoon wordt aangesloten, het geluid van dit instrument verandert in het geluid van binauraal samplen of het geluid dat wordt verbeterd met de stereofonische optimizer, waardoor u van een meer realistisch geluid kunt genieten.</p> <p>■ Binauraal samplen (alleen voor 'CFX Grand'- en 'Bösendorfer'-voice)</p> <p>Binauraal samplen is een methode waarbij het geluid van een piano wordt opgenomen met behulp van twee speciale microfoons die op oorhoogte van een performer worden geplaatst. Als u het geluid met dit effect beluistert via een hoofdtelefoon, krijgt u de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Als een van de corresponderende voices wordt geselecteerd, wordt het geluid van binauraal samplen automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoon.</p> <p>■ Stereofonische optimizer (alleen voor voices met VRM-effecten, behalve 'CFX Grand' en 'Bösendorfer')</p> <p>De stereofonische optimizer is een effect dat de natuurlijke geluidsafstand nabootst zoals het geluid van binauraal samplen, zelfs via een hoofdtelefoon. Als een van de corresponderende voices wordt geselecteerd, wordt door het aansluiten van de hoofdtelefoon automatisch de stereofonische optimizer ingeschakeld.</p> <p>OPMERKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer 'Utility' > 'Speaker' (Luidspreker) (pagina 25) in het menu Systeem is ingeschakeld, is deze functie uitgeschakeld, zelfs als er een hoofdtelefoon is aangesloten. • Wanneer Binauraal is ingeschakeld en er een hoofdtelefoon is aangesloten, beïnvloeden deze effecten ook het geluid van de externe luidspreker die is aangesloten op de AUX OUT-aansluitingen of het geluid voor audio-opname, wat kan resulteren in ongewoon of onnatuurlijk geluid. Schakel deze functie uit als dit gebeurt. 	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	Volume Limiter (Volumebegrenzer)	Schakelt de volumebegrenzingsfunctie in of uit. Wanneer dit is ingeschakeld, wordt het maximale volume van het volledige geluid beperkt om een te luid volume te voorkomen en verschijnt het pictogram  rechtsonder in het display Song of het display Voice.	On (Aan), Off (Uit)	Off (Uit)
	-Limit Point (Limietpunt)	Bepaalt het maximale volume wanneer de volumebegrenzingsfunctie is ingeschakeld. De instelwaarde geeft de positie van de schuif [VOLUME] aan (MAX = 100%). Het volumeniveau zal niet toenemen, zelfs niet als u de schuifregelaar voorbij dit punt schuift.	10% – 100%	50%
MIDI	MIDI OUT	<p>Bepaalt het MIDI-kanaal waarover MIDI-berichten die via het toetsenspel worden gegenereerd, vanaf de USB [TO HOST]-aansluiting worden verzonden. Wanneer Dual, Split of Duo is ingeschakeld, worden de MIDI-kanalen als volgt toegewezen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spel via de rechtervoice 1 = n (instelwaarde) • Spel via de rechtervoice 2 = n+2 • Spel via de linkervoice = n+1 	Ch1 – Ch16, Off (Uit) (niet verzonden)	Ch1

Procedure:

Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.

Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaard-instelling
MIDI	MIDI IN	Bepaalt welk deel van het instrument wordt geregeld door de kanaaldata van de MIDI-berichten afkomstig van de MIDI - en USB [TO HOST]-aansluiting. <ul style="list-style-type: none"> • Song: Songpartij wordt geregeld. • Keyboard (Toetsenbord): Het volledige toetsenspel wordt geregeld, ongeacht de instelling van Dual/Split/Duo. • R1: Het toetsenspel via de rechtervoice 1 wordt geregeld. • R2: Het toetsenspel via de rechtervoice 2 wordt geregeld. • L: Het toetsenspel via de linkervoice wordt geregeld. • Off (uit): Geen partij wordt geregeld. 	Song, Keyboard (Toetsenbord), R1, R2, L, Off (Uit)	(Voor alle kanalen) Song
	Local Control (Lokale besturing)	'Local Control On' is een toestand waarbij dit instrument geluid via de toongenerator produceert als u het toetsenbord bespeelt. Bij de toestand 'Local Control Off' zijn het toetsenbord en de toongenerator van elkaar losgekoppeld. Dit betekent dat zelfs als u het toetsenbord bespeelt, dit instrument geen geluid geeft. In plaats daarvan kunnen de toetsenborddata via MIDI naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer worden verzonden, die vervolgens het geluid kan produceren. De instelling 'Local Control Off' is handig als u alleen een externe geluidsbron via de toetsen van dit instrument wilt bespelen.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	Receive Param. (Parameter)	Bepaalt welke soorten MIDI-berichten dit instrument kan ontvangen of lezen. <p>Soorten MIDI-berichten: Note on/off (noot aan/uit), Control Change (regelaarwijziging), Program Change (programmawijziging), Pitch Bend (pitchbend), System Exclusive (systeemeigen)</p>	On (Aan), Off (Uit)	(Voor alle berichten) On (Aan)
	Transmit Param. (Parameter)	Bepaalt welke soorten MIDI-berichten kunnen worden verzonden door dit instrument. <p>Soorten MIDI-berichten: Note on/off (Noot aan/uit), Control Change (Regelaarwijziging), Program Change (Programmawijziging), Pitch Bend (Pitchbend), System Real Time (Realtime van systeem), System Exclusive (Systeemeigen)</p>	On (Aan), Off (Uit)	(Voor alle berichten) On (Aan)
	Initial Setup (Standaardinstellingen)	Verzendt de huidige instellingen op het instrument, zoals voiceselectie, naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer. Voordat u uw spel begint op te nemen op een aangesloten MIDI-apparaat of computer, voert u deze bewerking uit om de huidige paneelinstellingen op te nemen aan het begin van uw speeldata. Hierdoor worden dezelfde paneelinstellingen opgeroepen wanneer het opgenomen spel wordt afgespeeld. Om deze functie te gebruiken, selecteert u 'Execute' (Uitvoeren) en drukt u vervolgens op de knop [>] om de instellingen van het instrument als MIDI-berichten te verzenden.	–	–
Backup (Back-up)	Backup Setting (Back-upinstelling)	Hiermee kunt u bepalen of instellingen worden behouden als het instrument wordt uitgezet. Zie 'Parameters selecteren die behouden moeten blijven wanneer de stroom wordt uitgeschakeld (Backup Setting)' voor meer informatie (pagina 29).	On (Aan), Off (Uit)	"Voice" = Off (Uit) "Other" (Andere) = On (Aan)
	Backup (Back-up)	Hiermee kunt u alle songdata van de gebruiker en de instellingen van het instrument opslaan op een aangesloten USB-flashstation als back-upbestand (extensie: .bup). Zie 'Songdata en instrumentinstellingen opslaan op een USB-flashstation (Backup)' voor meer informatie (pagina 29).	–	–

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^][v][<][>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.				
Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling	
Backup (Back-up)	Restore (Terugzetten)	Hiermee kunt u een back-upbestand op een USB-flashstation (extensie: .bup) naar het instrument laden en de songs en instellingen van de gebruiker herstellen. Zie 'Een back-upbestand dat is opgeslagen op een USB-flashstation laden naar het instrument (Restore)' voor meer informatie (pagina 30).	–	–
	Factory Reset (Fabrieksinstellingen terugzetten)	Hiermee kunt u de instellingen waarvan een back-up is gemaakt terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Zie 'De in de fabriek geprogrammeerde instellingen terugzetten (Factory Reset)' voor meer informatie (pagina 30).	–	–
Utility	Speaker (Luidspreker)	Hiermee kunt u de luidsprekers van het instrument in- of uitschakelen. <ul style="list-style-type: none"> • Normal (Normaal): De luidsprekers produceren alleen geluid wanneer er geen hoofdtelefoon is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting. • On (Aan): Het luidspreker geluid staat altijd aan. • Off (uit): Het luidspreker geluid staat uit. OPMERKING Als dit is ingesteld op 'On', is 'Binaural' (pagina 23) uitgeschakeld.	Normal (Normaal), On (Aan), Off (Uit)	Normal (Normaal)
	Audio Loopback	Bepaalt of audio-ingangsgeluid vanuit een aangesloten computer of smartapparaat al dan niet vermengd wordt met het op het instrument gespeelde spel dat uitgevoerd wordt naar een computer of smartapparaat. Als u bijvoorbeeld het audio-ingangsgeluid samen met het op het instrument gespeelde geluid wilt opnemen met de aangesloten computer of het smartapparaat, stelt u dit in op 'On'. Als u met behulp van de computer of het smartapparaat alleen het geluid wilt opnemen dat op het instrument wordt gespeeld, stelt u dit in op 'Off'. OPMERKING <ul style="list-style-type: none"> • In deze handleiding verwijst 'geluids invoer' naar audiogegevens die worden ingevoerd naar het instrument vanaf aangesloten externe apparaten met behulp van een van deze methoden: USB Audio-interfacefunctie, Bluetooth-audiofunctie, [AUX IN]-aansluiting of wifi. • Het geluid kan niet worden uitgevoerd naar een apparaat dat via Bluetooth of de [AUX IN]-aansluiting is aangesloten. • Met audio-opname op dit instrument wordt het audio-invoergeluid van het externe apparaat opgenomen als dit is ingeschakeld, terwijl het geluid niet wordt opgenomen als dit is uitgeschakeld. Als de apparaten echter zijn aangesloten via Bluetooth-audio of de [AUX IN]-aansluiting, worden de invoergeluiden altijd opgenomen, ongeacht of Audio Loopback is in- of uitgeschakeld. 	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
	Auto Power Off (Automatisch uitschakelen)	Hier kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet door de automatische uitschakelfunctie. Selecteer 'Off' om de automatische uitschakelfunctie uit te schakelen. U kunt de automatische uitschakelfunctie ook uitschakelen door de stroom in te schakelen terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt.  LET OP Opgenomen data die niet worden opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgeschakeld. Zorg dat u uw data opslaat alvorens dit gebeurt.	Off (Uit), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)	15

Procedure: Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.																																																																																																																					
Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaard-instelling																																																																																																																		
Utility	USB Properties (USB-eigenschappen) Toont de beschikbare ruimte en de totale geheugencapaciteit van het USB-flashstation aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. 	–	–																																																																																																																		
	USB Autoload (USB automatisch laden) Wanneer dit op 'On' is ingesteld, kan de song opgeslagen in de hoofdmap automatisch worden geselecteerd (weergegeven op de display) zodra het USB-flashstation op de USB [TO DEVICE]-aansluiting wordt aangesloten.	On (Aan), Off (Uit)	Off (Uit)																																																																																																																		
	USB Format (USB formatteren) Hiermee kunt u het USB-flashstation formatteren of initialiseren dat is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. Om het formatteren te starten, selecteert u 'Execute' (Uitvoeren) en drukt u vervolgens op de knop [>]. Zodra het formatteren is voltooid, verschijnt een bericht en keert het instrument terug naar de display Utility. LET OP <ul style="list-style-type: none"> • Formatteren verwijdert alle data die zijn opgeslagen op het USB-flashstation. Sla belangrijke data op een computer of op een ander opslagapparaat op. • Zet het instrument nooit uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' wordt weergegeven op de display. Anders kunnen het USB-flashstation en de data beschadigd raken. 	–	–																																																																																																																		
	Contrast Past het contrast van de display aan.	–8 – +8	0																																																																																																																		
	Touch Panel Sound (Aanslagsterkte Paneel Geluid) (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Als het bedieningspaneel wordt bediend, klinkt er een bevestigingsgeluid; dit kan hier worden in- of uitgeschakeld.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)																																																																																																																		
	Auto Backlight Off (Automatische achtergrondverlichting uit) (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) U kunt de tijd wijzigen die verloopt tot het bedieningspaneel en de display uitschakelen of u kunt het instellen zodat ze voor onbepaalde tijd ingeschakeld blijven (de 'Off'-instelling).	Off (Uit), 10, 20, 30, 60 (seconden)	30																																																																																																																		
	Language (Taal) Bepaalt het soort tekens dat op de display wordt weergegeven voor het systeem (algemene aanduiding behalve de songnaam) en iedere song (songnaam). Tekenoverzicht: International (Internationaal) <table border="1" data-bbox="603 1720 1054 1832"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>Ä</td><td>Ë</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Ü</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ñ</td><td>ß</td><td>ç</td><td>°</td><td>¡</td><td>£</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>_</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td></tr> </table> Japanese (Japans) <table border="1" data-bbox="603 1883 1043 1995"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>ン</td><td>ア</td><td>オ</td><td>ヤ</td><td>ユ</td><td>ヨ</td><td>ツ</td><td>°</td><td>°</td><td>–</td><td>。</td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>,</td><td>、</td><td>・</td><td>！</td><td>＃</td><td>＄</td><td>％</td><td>＆amp;</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td></tr> <tr><td>–</td><td>`</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	ß	ç	°	¡	£	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	_	{	}	~	.	0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	°	–	。	「	」	,	、	・	！	＃	＄	％	＆amp;	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	–	`	{	}	~	.																	International (Internationaal), Japanese (Japans)	International (Internationaal)
0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																																					
ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	ß	ç	°	¡	£	\$																																																																																																			
%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	_	{	}	~	.																																																																																																			
0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	°	–	。																																																																																																							
「	」	,	、	・	！	＃	＄	％	＆amp;	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^																																																																																																
–	`	{	}	~	.																																																																																																																
	Version (Versie) Geeft de modelnaam en de versie van de firmware van dit instrument aan.	–	–																																																																																																																		

Procedure:

Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Voice te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren en de instellingen te wijzigen.

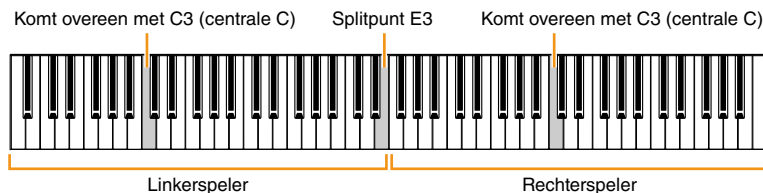
Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaard-instelling	
Utility	Wireless LAN (Draadloos netwerk) * Dit verschijnt alleen wanneer de draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten.	Hiermee kunt u instellingen met betrekking tot het draadloze netwerk (wifi) maken. Zie pagina 31 voor meer informatie.	–	–	
	Wireless LAN Option * Dit verschijnt alleen wanneer de draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten.	Wireless LAN Mode	Bepaalt of een toegangspunt wordt gebruikt (Infrastructure-modus) of niet (Accesspoint-modus).	Infrastructure Mode (Infrastructure-modus), Accesspoint Mode (Accesspoint-modus)	Infrastructure Mode (Infrastructure-modus)
		Initialize (Initialiseren)	Initialiseert de instellingen voor het draadloze netwerk. Selecteer 'Execute' (Uitvoeren) en druk vervolgens op de knop [>] om de instellingen te initialiseren.	–	–
		Detail	Geeft de hostnaam, het MAC-adres en de status van het netwerk weer. De hostnaam kan worden gewijzigd. De methode voor het invoeren van tekens is hetzelfde als 'Rename' (Hernoemen) van het Song-bestand (pagina 12).	(Hostnaam) Maximaal 57 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, het '_' (onderstreepje) en '.' (koppelstreepje).	(Hostnaam) CLP-***-xxxxxx (laatste 6 tekens van het MAC-adres)

Spelen met twee spelers in hetzelfde octaafbereik (Duo)

Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant. Dit is handig voor het oefenen van duetten binnen hetzelfde octaafbereik.

1. Schakel de functie Duo in via 'Keyboard' (Toetsenbord) > 'Duo' in het menu Systeem.

Op de CLP-885/CLP-875/CLP-895GP wordt de knop [DUAL/SPLIT] oranje en op de CLP-845/CLP-835/CLP-865GP licht de knop [DUAL/SPLIT] op. Het toetsenbord is verdeeld in twee secties met de toets E3 als splitpunt. De splitpuntoets hoort bij het linkerhandgebied.



OPMERKING

Het splitpunt kan worden ingesteld via 'Keyboard' (Toetsenbord) > 'Split Point' (Splitpunt) in het menu Systeem. (pagina 21).

De pedaal functie verandert als volgt.

- Rechterpedaal: Demperpedaal voor de rechterspeler
- Middenpedaal: Demperpedaal voor zowel de rechter- als de linkerspeler
- Linkerpedaal: Demperpedaal voor de linkerspeler

2. Druk indien nodig op de knop [EXIT] om de Voice-display op te roepen en gebruik vervolgens de knoppen [<]/[>] of de knop [VOICE] om de gewenste voice te selecteren.

Wanneer Duo ingeschakeld is, wordt de aanduiding [Duo] weergegeven op het Voice-display. Er kan slechts één (gedeelde) voice worden geselecteerd voor zowel de rechter- als de linkerspeler.



3. Bespeel het toetsenbord.

Standaard wordt het geluid van het linkerspelerbereik via de linkerluidspreker uitgevoerd en het geluid van het rechterspelerbereik via de rechterluidspreker.

OPMERKING

- Als u 'Keyboard' (Toetsenbord) > 'Duo-Type' (Duotype) in het menu Systeem (pagina 21) instelt op 'Gebalanceerd', kunnen de geluiden die door zowel de rechter- als de linkerspeler worden gespeeld via beide luidsprekers worden uitgevoerd, met een natuurlijke geluidbalans.
- Wanneer Duo is ingeschakeld, wordt het VRM-effect (pagina 3) niet toegepast. Als u 'Keyboard' (Toetsenbord) > 'Duo-Type' (Duotype) in het menu Systeem (pagina 21) instelt op 'Gescheiden' worden de reverb- (pagina 5) en binaurale effecten (pagina 23) ook niet toegepast.

4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om Duo uit te schakelen.

OPMERKING

U kunt Duo ook uitschakelen door op een van de knoppen [CFX GRAND], [BOSENDORFER] of [PIANO ROOM] te drukken, of door 'Off' te selecteren op het display bij stap 1 hierboven.

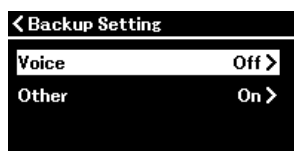
Parameters selecteren die behouden moeten blijven wanneer de stroom wordt uitgeschakeld (Backup Setting)

De volgende gegevens en instellingen (back-upgegevens genoemd) blijven bewaard, zelfs als de stroom wordt uitgeschakeld. De parameters in 'Backup Setting' kunnen worden ingesteld om de instellingen al dan niet te behouden wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.

Back-upgegevens

- MIDI-songs opgeslagen in de categorie 'User'
- De volgende instellingen in het menu Systeem
 - 'Bluetooth' > 'Bluetooth' ([pagina 20](#))
 - 'Keyboard' (Toetsenbord) > "Duo-Type" (Duotype) ([pagina 21](#))
 - 'Utility' ([pagina 25](#))
 - Parameters ingesteld op 'On' in 'Backup' (Back-up) > 'Backup Setting' (Back-upinstelling)

1. Roep 'Backup' (Back-up) > 'Backup Setting' (Back-upinstelling) op in het menu Systeem.
2. Selecteer 'On' (om gegevens te behouden) of 'Off' (om geen gegevens te behouden) voor elk van de opties 'Voice' en 'Other' (Overige).



• Parameters in 'Voice':

- Voiceselectie
- Alle parameters, behalve 'Transpose', in het menu Voice

• Parameters in 'Other':

- Menu Song: Repeat (herhalen), Volume (song-toetsenbord), Volume (audiosong), Quick Play (snel afspelen), Play Track (track afspelen)
- Menu Metronoom/ritme: Volume, BPM, Bell (Bel), Intro, Ending (einde), Bass
- Menu Systeem: Tuning (stemmen), Keyboard (toetsenbord) (behalve 'Duo' en 'Duo Type'), Pedal (pedaal), Sound (geluid), MIDI

3. Nadat u de instellingen hebt gemaakt, drukt u op de knop [EXIT] om het menu Systeem te verlaten.

Songdata en instrumentinstellingen opslaan op een USB-flashstation (Backup)

De songdata die zijn opgeslagen in de categorie 'User' en de instrumentinstellingen kunnen worden opgeslagen op een USB-flashstation als back-upbestand (extensie: .bup). Dit back-upbestand kan in het instrument worden geladen met de functie Restore (Terugzetten) ([pagina 30](#)) om het later weer op te roepen. Raadpleeg 'Back-upgegevens' hierboven voor informatie over specifieke gegevens in het back-upbestand.

LET OP

- Als hetzelfde back-upbestand (clp-***.bup) al op het USB-flashstation is opgeslagen, wordt het bestand overschreven of vervangen door het nieuwe bestand.
- Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit terwijl 'Executing' wordt weergegeven. Als u dit doet, kunnen de gegevens beschadigd raken.

1. Sluit het USB-flashstation aan op de aansluiting USB [TO DEVICE].
2. Roep 'Backup' (Back-up) > 'Backup' (Back-up) op in het menu Systeem.
3. Selecteer 'Execute' en druk op de knop [>] om het opslaan van gegevens op het USB-flashstation te starten.

Nadat de gegevens zijn opgeslagen, verschijnt er een bericht dat aangeeft dat de bewerking is voltooid.

Een back-upbestand dat is opgeslagen op een USB-flashstation laden naar het instrument (Restore)

Door het back-upbestand (extensie: .bup) dat op het USB-flashstation is opgeslagen te laden, kunnen gebruikerssongs en de instellingen van het instrument worden hersteld.

LET OP

- Als er songs bestaan op de locatie 'User' van het instrument, worden al deze songs verwijderd als de herstelbewerking wordt uitgevoerd. Zorg ervoor dat u de belangrijke gegevens naar het USB-flashstation verplaatst via 'File' (Bestand) > 'Move' (Verplaatsen) (pagina 10) in het menu Song voordat u deze handeling uitvoert.
- Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit terwijl 'Executing' wordt weergegeven. Als u dit doet, kunnen de gegevens beschadigd raken.

1. Sluit het USB-flashstation met het back-upbestand aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
2. Roep 'Backup' (Back-up) > 'Restore' (Terugzetten) op in het menu Systeem.
3. Selecteer 'Execute' (Uitvoeren) en druk op de knop [>] om het laden van de gegevens naar het instrument te starten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid, waarna het instrument opnieuw wordt opgestart.

De in de fabriek geprogrammeerde instellingen terugzetten (Factory Reset)

De functie Fabrieksinstellingen terugzetten initialiseert de instellingen van het instrument naar de fabrieksinstellingen. De MIDI-songs die zijn opgeslagen in de categorie 'User' en de Bluetooth-koppelinginformatie gaan niet verloren, zelfs niet wanneer de fabrieksinstellingen worden teruggezet.

LET OP

Zet het instrument nooit uit terwijl 'Executing' (Uitvoeren) wordt weergegeven op de display. Als u dit doet, kunnen de gegevens beschadigd raken.

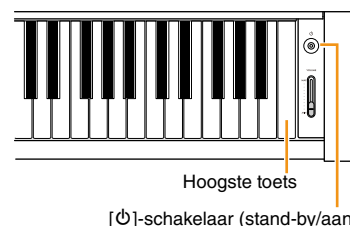
1. Roep 'Backup' (Back-up) > 'Factory Reset' (Fabrieksinstellingen terugzetten) op in het menu Systeem.
2. Selecteer 'Execute' (Uitvoeren) en druk op de knop [>] om het initialiseren te starten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid, waarna het instrument opnieuw wordt opgestart.

Alternatieve methode voor het terugzetten van de fabrieksinstellingen

U kunt de in de fabriek geprogrammeerde instellingen ook op de volgende manier herstellen.

Terwijl u de hoogste toets ingedrukt houdt, drukt u op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) om de stroom in te schakelen.



Hoogste toets
[⏻]-schakelaar (stand-by/aan)

OPMERKING

Alle MIDI-songs die zijn opgeslagen in 'User' kunnen worden verwijderd via 'File' (Bestand) > 'Delete All' (Alles verwijderen) in het menu Song. Zie 'De songbestanden beheren' voor meer informatie (pagina 12).

Instellingen voor draadloos netwerk (wifi) maken

Om het instrument via een draadloos netwerk (wifi) met een smartapparaat te verbinden, is de afzonderlijk verkrijgbare draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 nodig.

LET OP

Verbind dit product niet direct met een openbare wifi- en/of internetdienst. Verbind dit product alleen via een sterk beveiligde router met het internet. Raadpleeg de producent van de router voor informatie over optimale beveiligingsmaatregelen.

OPMERKING

De draadloze USB-netwerkadapter (UD-WL01) is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van uw regio.

1. Sluit de draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting op het instrument.
2. Selecteer de verbindingsmodus via 'Utility' > 'Wireless LAN Option' (Draadloos netwerkoptie) > 'Wireless LAN Mode' (Draadloos netwerkmodus) in het menu System.

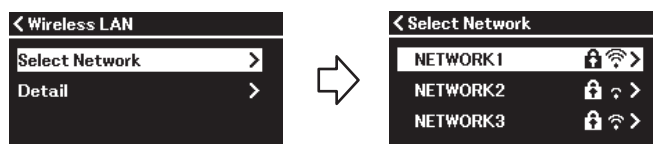
Infrastructure Mode (Infrastructuur-modus)	<p>Deze modus maakt gebruik van een toegangspunt voor datacommunicatie tussen de draadloze USB-netwerkadapter (UD-WL01) en een netwerk. U kunt deze modus gebruiken wanneer u verbinding maakt met een ander netwerk terwijl een smartapparaat is verbonden met het instrument.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als het toegangspunt WPS ondersteunt: Er hoeven geen instellingen te worden gemaakt op het instrument. Druk langer dan drie seconden op de WPS-knop op de draadloze USB-netwerkadapter en druk vervolgens binnen twee minuten op de WPS-knop op uw toegangspunt. <p>OPMERKING Raadpleeg de handleiding van het toegangspunt voor informatie over het bevestigen en wijzigen van de instellingen van het toegangspunt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als het toegangspunt WPS niet ondersteunt (of als u het niet zeker weet): Selecteer in de netwerklIJst die op het instrument wordt weergegeven het gewenste netwerk om verbinding mee te maken.
Accesspoint Mode (Toegangspuntmodus)	<p>In deze modus kunt u de draadloze USB-netwerkadapter en een smartapparaat rechtstreeks met elkaar verbinden, zonder dat u een toegangspunt hoeft te gebruiken. U kunt deze modus gebruiken wanneer er geen toegangspunt beschikbaar is voor verbinding met het instrument, of wanneer het niet nodig is om verbinding te maken met een ander netwerk terwijl er een smartapparaat is verbonden met het instrument.</p>

3. Voer de nodige instellingen in via 'Utility' > 'Wireless LAN' (Draadloos netwerk) in het menu System.

De parameters op het scherm verschillen tussen 'Infrastructure Mode' en 'Accesspoint Mode'. Zie hieronder voor informatie over de Infrastructure Mode, en zie [pagina 32](#) voor meer informatie over de Accesspoint Mode.

• Voor de Infrastructure mode:

Selecteer in 'Select Network' (Selecteer netwerk) het gewenste netwerk in de lijst. Als u verbinding wilt maken met een netwerk dat niet in de lijst voorkomt, selecteert u 'Other' (Overige) helemaal aan het einde van de lijst. Wanneer u 'Other' (Overige) selecteert, voert u de SSID-, beveiligings- en wachtwoordinstellingen in en selecteert u vervolgens 'Connect' om uit te voeren.



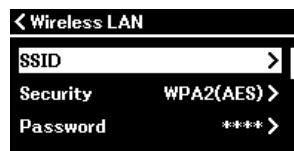
Ga indien nodig terug naar het scherm 'Wireless LAN' (Draadloos netwerk) en voer de instellingen voor 'Detail' (Gedetailleerd) in. Nadat u instellingen hebt gemaakt in het display 'Detail' (Gedetailleerd), moet u ze opslaan door 'Save' (Opslaan) uit te voeren.

Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
Select Network (Selecteer netwerk)	(Netwerken)	Hiermee maakt u verbinding met een toegangspunt door het netwerk te selecteren. Voor een netwerk met een pictogram van een slot (🔒) moet u het juiste wachtwoord invoeren. De methode voor het invoeren van tekens is dezelfde als in 'Rename' (Naam wijzigen) van het songbestand (pagina 13).	–	–

Parameter		Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling	
Select Network (Selecteer netwerk)	Other (Overige)	SSID	Stelt de SSID in. De methode voor het invoeren van tekens is dezelfde als in 'Rename' (Naam wijzigen) van het songbestand (pagina 13).	Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens	–
		Security (Beveiliging)	Stelt de beveiliging in.	NONE (Geen), WEP, WPA2-PSK(AES), WPA/WPA2 mixed PSK (gemengd PSK)	NONE (Geen)
		Password (Wachtwoord)	Stelt het wachtwoord in. De methode voor het invoeren van tekens is dezelfde als in 'Rename' (Naam wijzigen) van het songbestand (pagina 13).	Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens	–
		Connect (Verbinden)	Maakt verbinding met het netwerk met de instellingen in de display 'Other'.	–	–
Detail	DHCP		Stelt de gedetailleerde instellingen voor het draadloze netwerk in. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kunnen worden ingesteld wanneer DHCP is uitgeschakeld en kunnen niet worden ingesteld wanneer DHCP is ingeschakeld. Gebruik de knoppen [<]/[>] om elk octet in de invoerdisplay te selecteren en voer daarna de waarde in met de knoppen [^]/[v]. Druk op de knop [MENU] om de instelling te voltooien.	On/Off	On (Aan)
	IP Address (IP-adres)			0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0
	Subnet Mask (Subnetmasker)			0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0
	Gateway			0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0
	DNS Server (DNS-server) 1, 2			0.0.0.0–255.255.255.255	0.0.0.0
	Save (Opslaan)		Slaat de instellingen in de display 'Detail' op.	–	–

• **Voor de Accesspoint Mode:**

Voer de SSID-, beveiligings-, wachtwoord- en kanaalinstellingen in om het instrument als toegangspunt te gebruiken. Zorg ervoor dat u de instellingen in dit display opslaat door 'Save' uit te voeren.



Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
SSID	Hiermee stelt u de SSID als toegangspunt in. De methode voor het invoeren van tekens is dezelfde als in 'Rename' (Naam wijzigen) van het songbestand (pagina 13).	Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens	ap-CLP-***-xxxxxx (laatste 6 tekens van MAC-adres)
Security (Beveiliging)	Stelt de beveiliging als toegangspunt in.	NONE (Geen), WEP, WPA2-PSK(AES), WPA/WPA2 mixed PSK	NONE (Geen)
Password (Wachtwoord)	Stelt het wachtwoord als toegangspunt in. De methode voor het invoeren van tekens is dezelfde als in 'Rename' (Naam wijzigen) van het songbestand (pagina 13).	Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens	–
Channel (Kanaal)	Stelt het kanaal als toegangspunt in.	Afhankelijk van het model van de draadloze USB-netwerkadapter. <ul style="list-style-type: none"> • Modellen voor de Verenigde Staten en Canada: 1–11 • Overige: 1–13 Wanneer geen draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten, is het instelbereik kanalen 1–13.	11

Parameter	Omschrijving	Instelbereik	Standaardinstelling
DHCP Server (DCHP-server)	Stelt het IP-adres in.	On (Aan), Off (Uit)	On (Aan)
IP Address (IP-adres)		192.168.0-255.1-254.	192.168.0.1
Subnet Mask (Subnetmasker)		255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0	255.255.255.0
Save (Opslaan)	Slaat de instellingen op die u hebt opgegeven in de display 'Wireless LAN' (in de toegangspuntmodus).	-	-

Index

A			
Aanslagsterkte Paneel Geluid	26		
Achtergrondverlichting.....	26		
Afspelen/Pauze (pedaal)	22		
Audio Loopback.....	25		
Automatisch uitschakelen.....	25		
B			
Backup (Back-up).....	29		
Balance (Balans)	7, 10		
Bas	16		
Bel	16		
Bewerken (MIDI-song).....	11		
Bewerken (voice).....	5		
Binaural Samplen	23		
Bluetooth	20		
Body Resonance	4		
BPM.....	16		
Brilliance (Helderheid)	22		
C			
Chorus	5		
Contrast.....	26		
Copy (Kopiëren)	12		
D			
Damper Resonance	3		
Delete (Verwijderen).....	12, 14		
Delete All (Alles verwijderen).....	12		
Dempergeluid	4		
Draadloos netwerk	27, 31		
Duo.....	28		
Duplex Scale Resonance	4		
E			
Effect	6		
Einde	16		
F			
Factory Reset (Fabrieksinstellingen terugzetten)	30		
File (Bestand)	12		
Formatteren (USB)	26		
G			
Grand Expression Modeling	4		
H			
Half Pedal Point (Half-pedaalpunt)...	22		
Harmonic Content	6		
Helderheid	6		
Herhalen	9		
I			
IAC (Intelligente akoestische regeling).....	22		
Initialiseren (draadloos netwerk).....	27		
Initialiseren (instrument)	30		
Intro	16		
K			
Klep	3		
L			
Language (taal)	26		
Luidspreker.....	25		
M			
Maatsoort.....	17		
Menu Metronome/Rhythm (Metronoom/ritme)	16		
Menu Recording (Opname)	18		
Menu Song	9		
Menu System (Systeem)	20		
Menu Voice.....	3		
MIDI	23		
MIDI to Audio (MIDI naar Audio).....	12		
O			
Octaaf	5		
P			
Pairing (Koppelen).....	20		
Pan	6		
Partij aan/uit.....	9		
Pedal (Pedaal).....	7		
Pitchbend.....	22		
Play Track.....	11		
Q			
Quantize (Quantizeren)	13		
Quick Play	11		
R			
Rename (Naam wijzigen)	12		
Restore (Terugzetten)	30		
Reverb	5		
Ritmeopname	18		
S			
Soft Pedal (Softpedaal)	22		
Split Point (Splitpunt).....	21		
Stereofonische optimizer	23		
String Resonance	4		
SyncStart.....	16		
T			
Tempo	17		
Tempo wijzigen (MIDI-song).....	15		
Touch Sensitivity	7, 21		
Track aan/uit.....	9		
Track Delete (Track verwijderen)	14		
Track Listen	11		
Transponeren (song)	10		
Transponeren (voice)	3		
Tuning (Stemmen).....	20		
U			
USB-eigenschappen.....	26		
V			
Verplaatsen	12		
Versie	26		
Voice wijzigen (MIDI-song).....	15		
Volume (audiosong)	9		
Volume (metronoom/ritme).....	16		
Volume (MIDI-song)	10		
Volume (Voice)	5, 7		
Volume Limiter (Volumebegrenzer).....	23		
VRM (Virtual Resonance Modeling).....	3		
W			
Wifi.....	27, 31		