

Specificaties Clavis 125(R)

Orgelstijlen	
Barok	
Bass (4) / Manual (15) / Accomp. (5)	24
Classic	
Bass (4) / Manual (15) / Accomp. (5)	24
Romantisch	
Bass (4) / Manual (15) / Accomp. (5)	24
Stemmen Bibliotheek	72

Speelhulpen	
Tremulanten	2
Koppels	-
AP (Automatisch Pedaal) programmeerbaar	-
MB (MonoBass)	•
TA (Tongwerken Af)	-
CF (Cantus Firmus)	-
VPP (Virtual Player Position): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Baroque / Classic / Romantic	•
Voetpistons	-

Speeltafel	
Manualen, 5 octaven (C-c ²) met Velocity voor MIDI en Extravoices	1
13-tonig	optie
27-tonig	optie
Fysiologisch Zwelpedaal	1
Generaal Crescendo (programmeerbaar op bestaand zwelpedaal)	-
Hoogte	91
Breedte	112,5
Diepte	39
Gewicht	49
Bank met muziekberging	optie
Bank in hoogte verstelbaar	-
Andere beitsen	optie
Lessenaarverlichting (LED)	-
Pedaalverlichting (LED)	-

Setzer Systeem	
Memory Bank (64 per orgelstijl)	192
Crescendo Bank (1 per orgelstijl)	-
Set	•
Presets (programmeerbaar)	8
HR (Hand Registratie)	•
Preset Sequencer	-
Tutti (programmeerbaar)	-
Cancel (O)	•
Groot Setzer	-
Totaal vrije presets	1536

• Standaard

© Wijzigingen in modellen en uitvoeringen voorbehouden. Afbeeldingen kunnen afwijken van de standaard uitvoering. Zie specificaties. Drukfouten voorbehouden.

Solo's	
Extravoice Presets (manual)	10

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (f#-g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f)	•
Pitch / Fijnstemming (409-471 Hertz)	•
Chorus	0-15
Reverberation Volume	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-64

Orgel-instellingen (per orgelstijl individueel instelbaar)	
Stemming (meer dan 30 en ook extern instelbaar)	•
Reverberation (Convolution)	•
Split manual (1-32)	•
MonoBass (1-32)	•
Verkort klavier	•
Volume Balance: Volume orgel / Reverb orgel / Volume surround / Reverb surround / Volume hoofdtelefoon / Reverb hoofdtelefoon	•
Volume Balans Orgel (Bass, manual, acomp, extravoice)	•
Tremulant (diepte en snelheid per divisie)	•
Bellows Stability (programma en diepte instelbaar)	-
Expression Select (toekennen aan divisie of als Crescendo-pedaal)	-
Manuaal Select (toekennen aan divisie)	-

Register-instellingen	
Volume (algemeen en per toets)	•
Wind (algemeen en per toets)	•
Chorus (algemeen en per toets)	•
Contour (algemeen en per toets)	•
Fluctuation (algemeen en per toets)	•
Windlade (C/C#, Tertsopstelling, Chromatisch, etc.)	•
Save & Reset menu	•
DemoSong menu (per orgelstijl)	•
Extravoice instellingen	•

Audio	
Systeem	Multi channel
Aantal kanalen	6
Luidsprekers	6
Digitale versterkers (dynamisch vermogen 30 Watt)	6
Geïntegreerde 3D Surround	•
Extern 3D Surround	optie
Volume regeling	
- via knopbediening	•
- via PCC	•
Reverb regeling	
- via knopbediening	•
- via PCC	•

Aansluitingen	
MIDI In - Out	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting (16-32Ω)	•

Clavis 125(R)



CONTENT



CONTENT



Bespeel, beleef en beluister de Clavis 125(R)

Groots en toch compact. De nieuwe Clavis 125 is onze Benjamin. Een realistische kerkorgelklank door onze Invention Technology, ontwikkeld in eigen beheer. Compact in afmetingen maar ruim in klankmogelijkheden door de beschikbaarheid van maar liefst drie klankstijlen met elk 24 registers.

Verfijnde klank

Onze ontwikkelde Invention Technology zorgt voor een meer verfijnde en realistische orgelklank. Nieuwe samples in een hogere resolutie zorgen voor detaillering en garanderen een dynamisch en levendig instrument, dat blijft inspireren. Standaard heeft het orgel 10 eigen orkestrale ExtraVoice stemmen en de keuze uit zes galmprogramma's. Hoogwaardige luidsprekers en een Personal Control Center (PCC) zorgen voor een optimale klank, instelbaar naar uw smaak.

Flexibel

De Clavis 125 is compact van opzet en groots in klank. Het orgel heeft maar liefst drie klankwerelden in huis met eigen unieke samples, ondergebracht in de stijlen Barok, Classic, Romantic of Symphonisch.

Classic, Romantic of Symphonisch. Elk orgel heeft 24 registers, waarvan 15 op het hele klavier. Daarnaast zijn er 5 registers voor de begeleiding en 4 registers voor het pedaal, bespeelbaar via de MonoBas. Zo geeft de Clavis 125 u de mogelijkheden van een volwaardig tweeklaviers orgel. Flexibel in mogelijkheden, makkelijk plaatsbaar in elk interieur en verkrijgbaar in de kleur van uw keuze. Bespeel, beleef en beluister de Celeste en overtuig uzelf van de kwaliteiten en meerwaarde van een echt Content-orgel.

Belangrijkste kenmerken Clavis 125(R)

- 1 manueel
- 13 of 27 tonig vlak pedaal optioneel
- Solide meubel met massief hout
- 3 unieke klankstijlen te kiezen uit Barok, Classic, Romantisch of Symfonisch
- 24 sprekende registers per orgelstijl
- 504 presets programmeerbaar per orgelstijl
- 10 orkestrale ExtraVoice stemmen
- 6 kanalen en 6 luidsprekers
- VPP Virtual Player Position
- Convolutie nagalm optioneel
- PCC Personal Control Center voor persoonlijke aanpassingen
- Flexibele windvoorziening
- Fysiologische zwelpedaal
- Standaard in blank of midden eiken leverbaar
- Leverbaar zonder en met houten roldeksel met slot
- Voor overige opties en meeruitvoeringen verwijzen wij u graag naar onze prijslijst

* De Clavis 125 heeft 3 vaste klankstijlen: bij aanschaf van het orgel heeft u de keuze uit Baroque, Classic, Romantic of Symphonisch

Disposities* Clavis 125(R)

Barok

Pedal	4
Prinzipal	16'
Oktave	8'
Oktave	4'
Posaune	16'

Acc.	5
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Voce Umana II	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Tremulant	

Hauptwerk	15
Quintadena	16'
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Spitzgamba	8'
Voce Umana	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Super Oktave	2'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Quinte	1 1/2'
Mixtur	III-IV fach
Trompete	8'
Vox Humana	8'
Tremulant	
Acc. 8'/4'	
Hauptwerk 8'/16'	

Classic

Pedaal	4
Subbas	16'
Gedekt	8'
Octaaf	4'
Fagot	16'

Acc.	5
Prestant	8'
Roerfluit	8'
Céleste II	8'
Octaaf	4'
Speelfluit	4'
Tremulant	

Manueel	15
Bourdon	16'
Prestant	8'
Roerfluit	8'
Viola	8'
Céleste	8'
Octaaf	4'
Speelfluit	4'
Quint	3'
Octaaf	2'
Gemshoorn	2'
Terts	1 3/5'
Quint	1 1/2'
Mixtuur	4 rgs.
Trompet	8'
Vox Humana	8'
Tremulant	
Acc. 8'/4'	
Manueel 8'/16'	

Romantisch

Pédalier	4
Soubasse	16
Flûte	8
Flûte	4
Bombarde	16

Acc.	5
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Voix Céleste II	8
Prestant	4
Flûte	4
Tremblant	

Grand Orgue	15
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Prestant	4
Flûte	4
Quinte	2 2/3
Doublette	2
Octavin	2
Tierce	1 3/5
Larigot	1 1/3
Plein Jeu	4 rgs.
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Tremblant	
Acc. 8'/4'	
G.O. 8'/16	

Symfonisch

Pedal	4
Bourdon	16'
Principal	8'
Fifteenth	4'
Trombone	16'

Acc.	5
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Vox Angelica II	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Tremulant	

Great	15
Bourdon	16'
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Salicional	8'
Vox Angelica	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Twelfth	2 2/3'
Fifteenth	2'
Flageolet	2'
Tierce	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Mixture	IV rks.
Trompet	8'
Hautboy	8'
Tremulant	
Acc. 8'/4'	
Great 8'/16'	

* De Clavis 125 heeft 3 vaste klankstijlen: bij aanschaf van het orgel heeft u de keuze uit Barok, Classic, Romantisch of Symfonisch

