



HANDLEIDING

LIVE

JOHANNUS

Fabrikant	Johannus Orgelbouw B.V.
Adres	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Nederland
Telefoon	+31 (0)318 63 74 03
Fax	+31 (0)318 62 22 38
E-mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Documentversie	1.0
Datum	Oktober 2015

© 2015 Johannus Orgelbouw B.V.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Johannus Orgelbouw B.V.

INHOUDSOPGAVE

1	VEILIGHEID	5
1.1	Veiligheidsvoorschriften	5
1.2	Symbolen op het orgel.....	5
1.3	Symbolen in deze handleiding	5
1.4	Transport en opslag	5
2	INSTALLATIE.....	6
2.1	Plaatsen en aansluiten.....	6
2.2	Inschakelen	7
3	BESCHRIJVING VAN HET ORGEL.....	8
3.1	Overzicht hoofdonderdelen.....	8
3.2	Overzicht speeltafel	9
3.3	Aansluiten en inschakelen van randapparatuur.....	10
3.4	Externe aansluitingen	10
4	BEDIENING.....	11
4.1	Volume instellingen	11
4.2	Zweltreden.....	11
4.3	Sample banken	11
4.3.1	Samplesets	11
4.4	Luisterposities.....	12
4.5	Registers	12
4.5.1	Dynamische dispositie	12
4.6	Koppels	13
4.7	Speelhulpen	13
4.8	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen	15
4.9	Setzer geheugenplaatsen	16
4.10	Crescendo pedaal	16
4.11	Quick Access	17
4.11.1	Programmeermodus crescendo pedaal	17
5	JOHANNUS MENU.....	18
5.1	Reverb Volume	18
5.2	Fine Tune	19
5.3	Temperaments.....	19
5.4	Upload Organ.....	20
5.5	Organ Settings	21
5.5.1	Crescendo.....	21
5.5.2	Datadump.....	22
5.5.3	Key Volumes	23
5.5.4	MIDI Config.....	25
5.5.5	Reset.....	26
5.6	System Settings.....	26
5.6.1	Default Ambiance	27
5.6.2	Default Organ	27
5.6.3	Expression Pedals	27
5.6.4	Headphone / Aux Out.....	28
5.6.5	Keyboard Mode.....	29
5.6.6	Reset.....	29
5.6.7	Side Speakers Level	30

5.6.8	Version	30
6	ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE	31
6.1	Onderhoud.....	31
6.1.1	Onderhoud meubel	31
6.1.2	Onderhoud manualen	31
6.2	Storingen.....	31
6.3	Garantie	31
7	MIDI IMPLEMENTATIES.....	32
7.1	MIDI Implementatiekaart	32
7.2	MIDI Specificaties	33

1 VEILIGHEID

1.1 Veiligheidsvoorschriften



- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Johannus Orgelbouw B.V. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet-geautoriseerden het orgel openen.

1.2 Symbolen op het orgel



Waarschuwing



Waarschuwing voor elektrische schok



Waarschuwing voor elektrostatisch gevoelige componenten

1.3 Symbolen in deze handleiding



Waarschuwing of belangrijke informatie



Opmerking

1.4 Transport en opslag

Let bij transport en opslag op de volgende aspecten:

1. Verwijder het pedaal van het orgel.
2. Relatieve luchtvochtigheid binnen de opslagruimte: 40 tot 60%.
3. Minimale temperatuur binnen de opslagruimte: 0°C.

2 INSTALLATIE

2.1 Plaatsen en aansluiten



1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Laat het orgel iets naar achter hellen.
3. Schuif het pedaal (C) tegen het orgel aan.
4. Zet het orgel recht.
5. Plaats de orgelbank (B) over het pedaal (C).
6. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (A).
7. Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

2.2 Inschakelen

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechtsonder de manualen.

Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen kost enige tijd.

De lampjes van de HR-knop en de standaard ingestelde functies gaan branden.

De instellingen verschijnen op de display.

Utrecht, Bätz	
Location Organ Console	
Mem	: 1
Trans	: 0
Tune	: 431Hz
Temp	: Original
Cresc	: Off
	I/II/Pd III

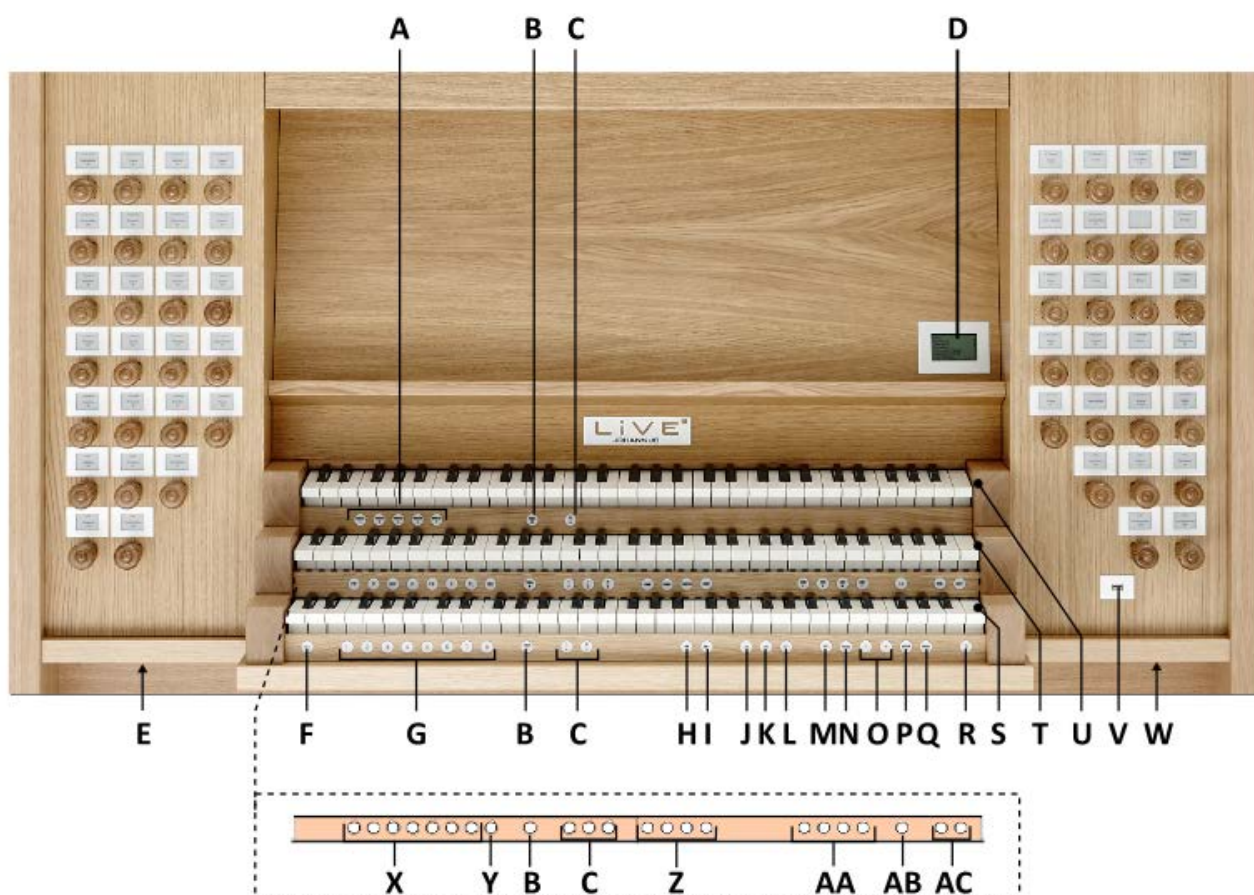
3 BESCHRIJVING VAN HET ORGEL

3.1 Overzicht hoofdonderdelen



- A Surround luidsprekers
- B Luidsprekers
- C Orgelbank
- D Zwelpedaal
- E Crescendo pedaal
- F Pedaal

3.2 Overzicht speeltafel



A	Sample banken	P	ENTER
B	Tremulanten	Q	MENU
C	Koppels	R	0: Reset
D	Display	S	Manuaal I
E	Hoofdtelefoonaansluiting	T	Manuaal II
F	SET	U	Manuaal III
G	Setzer geheugenplaatsen	V	Usb-poort
H	HR: Hand Registratie	W	Aan / uit schakelaar
I	HR+: Hand Registratie +	X	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen
J	CR: Crescendo	Y	RO: Reeds Off (<i>Tongwerken Af</i>)
K	MB: Manuaal Bas	Z	Luisterposities
L	CF: Cantus Firmus	AA	MIDI registers
M	VOL.: Generaal Volume	AB	S/S: All Swells to Swell (<i>Generaal Zwell</i>)
N	TRANS.: Transpositeur	AC	SEQ- en SEQ+ knoppen
O	- en + knoppen		

3.3 Aansluiten en inschakelen van randapparatuur

U kunt randapparatuur (bijvoorbeeld een MIDI-apparaat) aansluiten op het orgel.



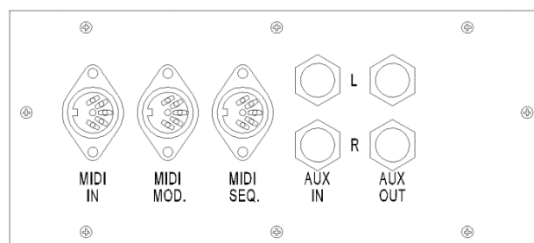
Volg de instructies beschreven in de documentatie van de randapparatuur.

1. Schakel het orgel en de randapparatuur uit.
2. Sluit de randapparatuur aan op het orgel.
3. Schakel de randapparatuur in.
4. Schakel het orgel in.

3.4 Externe aansluitingen

Onderstaande externe aansluitingen bevinden zich links achter op het orgel:

MIDI IN: Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.



MIDI MOD: Een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannus MIDI Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannus Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD. op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (bijvoorbeeld versterker of opname apparaat).

Onderstaande externe aansluitingen bevinden zich aan de voorkant van het orgel:

Hoofdtelefoonaansluiting: Een hoofdtelefoonaansluiting, Johannus Pure Audio™, geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon). Locatie van de aansluiting: zie § 3.2 Overzicht speeltafel, punt E.



Bij het gebruik van de hoofdtelefoon worden de luidsprekers van het orgel automatisch uitgeschakeld.

Usb-poort: Een poort, geschikt voor het aansluiten van een usb-stick voor het uploaden van samplesets van nieuwe pijporgels. Locatie van de aansluiting: zie §3.2 Overzicht speeltafel, punt V.

4 BEDIENING

4.1 Volume instellingen

Generaal Volume: Met de duimschakelaar VOL. kan het totale volume van het orgel ingesteld worden (0-100%).

1. Druk de VOL.-knop in.
2. Stel met de – en de + knoppen het gewenste volume in. Het ingestelde volume verschijnt op de display.



Het instellen van het volume is alleen mogelijk zolang de VOL.-knop brandt.



Indien de wijziging vastgezet dient te worden: druk de ENTER-knop in zolang de VOL.-knop brandt.

4.2 Zweltreden

Het orgel beschikt in de standaard uitvoering over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor Manuaal III en een als crescendo pedaal. Via het Johannus Menu is de functie van beide zweltreden te wijzigen, zie § 5.6.3 Expression Pedals.

Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

4.3 Sample banken

De Johannus LiVE is een hoogwaardig digitaal orgel waarop u via samplesets tientallen internationale pijporgels kunt bespelen. Het orgel is uitgevoerd met het LIVEreverb II™ akoestiekstelsysteem waarmee een natuurgetrouw akoestiekeffect wordt gerealiseerd door gebruik te maken van galmopnames van internationale pijporgels.

4.3.1 Samplesets

Een sampleset is niets anders dan een usb-stick waarop de professionele en authentieke opname staat van een specifiek internationaal pijporgel.

In het orgel kunnen maar liefst vijf complete pijporgels worden opgeslagen. Dat betekent feitelijk dat u vijf usb-sticks met de volledige opnames naar het geheugen van de Johannus LiVE kunt kopiëren. Met de knoppen ORGAN 1 tot en met ORGAN 5 kunt u moeiteloos tussen de pijporgels schakelen. Zie § 3.2 Overzicht speeltafel, punt A.

Beschikt u over meer dan vijf samplesets, dan kunt u deze eenvoudig inladen en een reeds opgeslagen orgel overschrijven. Wilt u toch dat andere orgel weer bespelen, dan herhaalt u deze handeling. De samplesets worden met een usb-stick in het orgel geladen. Zie hiervoor §5.4 Upload Organ.

Samples bestellen

Bij aanschaf van een Johannus LiVE ontvangt u standaard twee samplesets. Nieuwe opnames van pijporgels kunt u per stuk bestellen bij uw dealer.



De sets zijn vergrendeld met een unieke code, waardoor ze uitsluitend op uw eigen orgel te gebruiken zijn.

4.4 Luisterposities

De Sampled Listening Positions™ is een functie die u in combinatie met LIVEreverb II™ het gevoel van de omgeving, de ruimte waarin u zich bevindt laat ervaren.

De Sampled Listening Positions™ laat u als het ware kiezen waar u in de kerk wilt zitten om van de klank van uw orgel te genieten. De Johannus LiVE biedt u per sampleset vier verschillende galmposities. In de eerste positie bevindt u zich op de orgelbank. De directe klankafstraling overheerst, de akoestiek is secundair. In de tweede positie zit u als luisteraar dicht bij het orgelfront. De galm doet al een beetje mee, maar nog steeds gaat het primair om de klank. In de derde positie staat u middenin de kerk: klank en galm smelten samen als op een cd-opname. In de vierde positie bevindt u zich achterin de kerk, achter de galmstraal.

Er is keuze uit vier locaties:

- Location Organ Console (CONS.): u zit aan de speeltafel van het orgel
- Location Front (FRONT): u zit voorin de kerk
- Location Center (CENTER): u zit in het midden van de kerk
- Location Rear (REAR): u zit achter in de kerk

Met behulp van de knoppen CONS., FRONT, CENTER en REAR kunt u kiezen op welke locatie in de kerk u wilt gaan 'zitten' om van uw orgel te genieten, zie § 3.2 Overzicht Speeltafel, punt Z.

4.5 Registers

De registers worden geactiveerd via de trekregisters, via het voorgeprogrammeerd geheugen, via het setzergeheugen of via het crescendo pedaal.

4.5.1 Dynamische dispositie

Elk register op de Johannus LiVE is voorzien van een klein dynamisch display, waardoor u moeiteloos kunt schakelen tussen de disposities van verschillende pijporgels.

De benaming van de hoofdgroepen registers verschilt per sampleset. De volgende hoofdgroepen zijn te onderscheiden:

- Pedaal (P):** Activeert de registers die bij het Pedaal horen.
Manuaal I (I): Activeert de registers die bij Manuaal I horen.
Manuaal II (II): Activeert de registers die bij Manuaal II horen.
Manuaal III (III): Activeert de registers die bij Manuaal III horen.

Op het moment dat u tussen twee opgeslagen samplesets in de Johannes LiVE schakelt; wisselen de disposities in de displays boven de trekregisters. Door de invulling van de registers afhankelijk te maken van het specifieke pijporgel dat u bespeelt (het display geeft per register de naam van de stem weer), fungeren de registers het ene moment als dispositie van de Domkerk van Utrecht en het volgende moment als de dispositie van de Hofkirche in Dresden.



Het contrast van de dynamische displays kan verminderen indien het orgel langere tijd niet gebruikt is. Bij het inschakelen van het orgel krijgen de displays hun normale contrast terug.

4.6 Koppels

Manuaalkoppels:

- MANUAAL I – MANUAAL II (I-II):
Koppelt de toetsen van Manuaal I aan Manuaal II.
MANUAAL III – MANUAAL II (III-II):
Koppelt de toetsen van Manuaal III aan Manuaal II.
MANUAAL III – MANUAAL I (III-I):
Koppelt de toetsen van Manuaal III aan Manuaal I.

Pedaalkoppels:

- MANUAAL I – PEDAAL (I-P):
Koppelt de toetsen van Manuaal I aan het Pedaal.
MANUAAL II – PEDAAL (II-P):
Koppelt de toetsen van Manuaal II aan het Pedaal.
MANUAAL III – PEDAAL (III-P):
Koppelt de toetsen van Manuaal III aan het Pedaal.

De benaming van de hoofdgroepen registers verschilt per sampleset, daarom worden de koppels aangegeven door middel van Romeinse cijfers.

4.7 Speelhulpen

Reeds Off (RO): *Tongwerken Af*

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen. Er kunnen geen tongwerken geactiveerd worden zolang de RO-knop ingeschakeld is. Bij het uitschakelen van de functie worden de tongwerken die aan stonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de RO-knop.

Sequence - en + (SEQ-, SEQ+):

Sequence is een functie om stapsgewijs setzergeheugenplaatsen op te roepen.

1. Kies de geheugenplaats van waaruit u wilt gaan stappen.
(bijvoorbeeld geheugen niveau 2, plaats 2)
2. Druk op de SEQ- of SEQ+ -knop om naar de vorige respectievelijk volgende geheugenplaats te gaan.

All Swells to Swell (S/S): *Generaal Zwelpedaal*

Generaal Zwelpedaal laat het zwelpedaal voor Manuaal III voor het gehele orgel functioneren. Activeer het Generaal Zwelpedaal via de S/S-knop.



Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk is de S/S knop niet te activeren.

Hand Registratie (HR):

Alleen als de HR-knop geactiveerd is, is het handmatig registreren mogelijk.



Controleer of de HR-knop geactiveerd is, indien u na het uittrekken van registers, en na het indrukken van een toets, geen orgelklank hoort.

Hand Registratie + (HR+):

Alleen als de HR+ knop geactiveerd is, is het registreren bij de vaste- en setzercombinaties mogelijk.

Crescendo (CR):

Crescendo is een functie voor het in-en uitschakelen van het Crescendo pedaal.

Als geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal, is de CR-knop niet te activeren. Zie ook §4.10 Crescendo pedaal.

Manuaal Bas (MB):

Manuaal Bas is een functie die het Pedaal monofoon koppelt aan Manuaal II.

Alleen de laagst gespeelde toets op Manuaal II wordt van het Pedaal naar Manuaal II gekoppeld.

Wordt alleen de laagste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Manuaal Bas geactiveerde toets weg totdat opnieuw een laagste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van bastoetsen te voorkomen.

Activeer de Manuaal Bas via de MB-knop.



Gebruik de Manuaal Bas niet gelijktijdig met pedaalspel om dubbele pedaaltonen te voorkomen.

Cantus Firmus (CF):

Cantus firmus is Latijn voor 'vaste stem' of 'uitkomende stem'.

Koppelt Manuaal III monofoon aan Manuaal II. Alleen de hoogst gespeelde toets op Manuaal II wordt van Manuaal III naar Manuaal II gekoppeld. Met gebruik van een soloregistratie op Manuaal III wordt, spelend op alleen Manuaal II, een solo gehoord.

Wordt alleen de hoogste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Cantus Firmus geactiveerde toets weg totdat opnieuw een hoogste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van solotoetsen te voorkomen. Activeer de Cantus Firmus via de CF-knop.



Gebruik de Cantus Firmus niet gelijktijdig met de koppel III-II. Hierdoor wordt de solofunctie van de Cantus Firmus ongedaan gemaakt.

Transpositeur (TRANS.):

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde verschuiving is op de display af te lezen (Trans : ...).

1. Druk de TRANS.-knop in.
2. Stel met de – en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.
3. Indien de wijziging vastgezet dient te worden: druk de ENTER-knop in zolang de TRANS.-knop brandt.

Utrecht, Bätz		
Location Organ Console		
Mem	: 1	
Trans	: -1	
Tune	: 406,8Hz	
Temp	: Original	
Cresc	: Off	I/II/Pd III



Met het wijzigen van de toonhoogte, wijzigt automatisch ook de frequentie.

Reset functie (0):

Door het indrukken van de 0-knop worden alle registraties uitgeschakeld.

4.8 Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum. Deze voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen gelden per sampleset.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in.

Programmeren van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:



De huidige instelling van de voorgeprogrammeerde geheugenplaats gaat verloren.



Hoewel het mogelijk is elke willekeurige registratie onder een knop van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats op te slaan is het aan te raden een registratie passend bij de tekst van de knop te kiezen.

1. Druk de HR-knop in.
2. Selecteer de gewenste registers.
3. Druk de SET-knop in en houd deze ingedrukt.

4. Druk de gewenste voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T of PL) in.
5. Laat de SET-knop los.

4.9 Setzer geheugenplaatsen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 50 niveaus. Deze niveaus zijn op de display te zien (Mem: ...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 400 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren. Deze setzergeheugenplaatsen gelden per sampleset.

Utrecht, Bätz	
Location Organ Console	
Mem	: 1
Trans	: -1
Tune	: 406,8Hz
Temp	: Original
Cresc	: Off
	I/II/Pd III

Programmeren van een setzergeheugenplaats:



De instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Druk de HR-knop in.
2. Selecteer de gewenste registers.
3. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-50) op de display.
4. Druk de SET-knop in en houd deze vast.
5. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
6. Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

1. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-50) op de display.
2. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.



Met de knoppen SEQ- en SEQ+ kunnen in stappen van één een lagere respectievelijk hogere geheugenplaats gekozen worden. De verlichte geheugenplaatsknop en de display geven aan welke plaats geselecteerd is.

4.10 Crescendo pedaal

Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).

De standaard ingestelde registercombinaties van de crescendo pedaal stappen kunnen worden gewijzigd door de gebruiker. Zie §5.5.1 Crescendo.

Activeren van het crescendo pedaal

Als het crescendo pedaal niet is geactiveerd staat de melding **Cresc : Off** op de display.

Utrecht, Bätz	
Location Organ Console	
Mem : 1	I/II/Pd
Trans : -1	III
Tune : 406,8Hz	
Temp : Original	
Cresc : Off	

Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. De display geeft aan welke stap is ingesteld.

Utrecht, Bätz	
Location Organ Console	
Mem : 1	I/II/Pd
Trans : -1	III
Tune : 406,8Hz	
Temp : Original	
Cresc : 0	

Crescendo pedaal als extra zwelpedaal

Het crescendo pedaal kan ook als zwelpedaal worden ingesteld.

Zie hiervoor § 5.6.3 Expression Pedals. Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

4.11 Quick Access

Quick Access (snelle toegang) is een functie om snel toegang te krijgen tot bepaalde functies van het orgel.

4.11.1 Programmeermodus crescendo pedaal



Deze functie is niet beschikbaar als het crescendo pedaal is ingesteld als zwelpedaal.

Het tegelijk indrukken van de ENTER- en de CR-knop brengt u direct in de programmeermodus van het crescendo pedaal. Zie §5.5.1 Crescendo, punt 6 voor de vervolgstappen.

5 JOHANNUS MENU

In het Johannes Menu kunnen diverse functies van het orgel ingesteld worden:

- Druk de MENU-knop in om het Johannes Menu op de display te activeren.
- Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.
- Gebruik de ENTER-knop om een keuze te bevestigen.
- Gebruik de MENU-knop om te annuleren of een stap terug in het menu te doen.

Het Johannes Menu bestaat uit de volgende functies:

Functie	Nederlandse Vertaling	Meer informatie
Reverb Volume	Galm volume	§ 5.1
Fine Tune	Toonhoogte	§ 5.2
Temperaments	Stemmingen	§ 5.3
Upload Organ	Uploaden orgel	§ 5.4
Organ Settings	Orgel instellingen	§ 5.5
➤ Crescendo	➤ Crescendo	
➤ Datadump	➤ Gegevens dump	
➤ Key Volumes	➤ Toets volumes	
➤ MIDI Config	➤ MIDI instellingen	
➤ Reset	➤ Herstel	
System Settings	Systeem instellingen	§ 5.6
➤ Default Ambiance	➤ Opstart luisterpositie	
➤ Default Organ	➤ Opstart orgel	
➤ Expression Pedals	➤ Zweltreden	
➤ Headphone/Aux Out	➤ Koptelefoon/ Aux uit	
➤ Keyboard Mode	➤ Manuaal instellingen	
➤ Reset	➤ Herstel	
➤ Side Speakers Level	➤ Volume surround luidsprekers	
➤ Version	➤ Versie	

5.1 Reverb Volume

Met de functie Reverb Volume kunt u het volume van de galm instellen van 0-100%.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de – en + knoppen de functie **Reverb Volume** op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt achter **Level** : het actuele volume van de galm.
4. Selecteer met de – en + knoppen het gewenste niveau.
5. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.
6. Druk de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

5.2 Fine Tune

Met de functie Fine Tune kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 cent verschoven worden van -50 tot +50 cent. De frequentie past zich automatisch aan. De ingestelde toonhoogte is op de display af te lezen achter Tune : .

```
Fine Tune:
+1 cents

Frequency: 395.7 Hz

Use -/+, ENTER or MENU
```

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Fine Tune` op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de huidige Fine Tune-instelling in cents achter de transposer instelling (Trans:/.c).
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste toonhoogte.
5. Druk de ENTER-knop in. De gekozen instelling wordt opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het Johannus Menu.
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.3 Temperaments

De functie Temperaments stelt de stemmingskeuze in. De gekozen stemming is af te lezen op de display achter de tekst `Temp :` .

Er kan uit twaalf stemmingen gekozen worden:

- Original (oorspronkelijke stemming)
- Equal (normale of gelijkzwevende stemming)
- Young II
- Vallotti
- Kirnberger III
- Kirnberger II
- Neidhardt III
- Werckmeister III
- 1/6 Meantone (1/6 komma middentoonstemming)
- 1/5 Meantone (1/5 komma middentoonstemming)
- 1/4 Meantone (1/4 komma middentoonstemming)
- Pythagorean

Naast deze twaalf stemmingen is het mogelijk een eigen stemming te maken:

- Custom (vrij programmeerbare stemming)

Kiezen van een stemming:

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Temperaments` op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt een lijst met beschikbare stemmingen. De pijl laat zien welke stemming actueel is.
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste stemming.
5. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.
6. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

Maken van een eigen stemming:

Met deze functie is het mogelijk een eigen stemming te maken. Elke toets kan in stappen van 1 cent worden verstemd met een minimum van -32 en een maximum van +32 cents.



De veranderingen die op het middelste klavier van Manuaal II gemaakt zijn worden automatisch doorgevoerd op het gehele orgel.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Temperaments` op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt een lijst met beschikbare stemmingen. De pijl laat zien welke stemming actueel is.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Custom Programming`.
5. Druk de ENTER-knop in.
6. Druk een toets in van het middelste octaaf van Manuaal II en houd deze ingedrukt. Op de display is de ingedrukte toets af te lezen met de stemmingsafwijking. Deze afwijking is aangegeven in cents ten opzichte van de gelijkzwevende temperatuur.
7. Kies met behulp van de - en + knoppen de gewenste toonhoogte van de ingedrukte toets.
8. Herhaal eventueel stappen 6 en 7 voor de overige toetsen van het middelste octaaf.
9. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.



De programmeerbare stemming is via de reset procedure `Cust. Temperament def.` weer terug te zetten naar gelijkzwevend temperatuur. Zie §5.5.5 Reset.

5.4 Upload Organ

Met de functie Upload Organ kunt u een usb-stick met de volledige orgel opnames naar het geheugen van de Johannes LIVE kopiëren. Hierdoor kunt u moeiteloos tussen deze pijporgels schakelen. Beschikt u over meer dan vijf samplesets, dan kunt u deze eenvoudig inladen en een reeds opgeslagen orgel overschrijven. Wilt u toch dat andere orgel weer bespelen, dan herhaalt u deze handeling.

```
Upload Organ:  
> 1: Cavaillé-Coll, Paris  
2: Utrecht, Bätz  
3: Empty  
4: Empty  
5: Empty  
Use +/-, ENTER or MENU
```

1. Plaats de usb-stick met daarop de Johannes sampleset in de usb-poort in het orgel.
2. Druk de MENU-knop in.
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Upload Organ` op de display.
4. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de vijf keuzemogelijkheden met een pijl voor de actuele keuze. De vijf nummers komen overeen met de knoppen ORGAN 1 t/m ORGAN 5.
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste keuze:
 - Selecteer de keuzemogelijkheid `Empty` als u de sampleset naar een lege locatie wilt kopiëren.

-
- Selecteer de keuzemogelijkheid waar al een sampleset is opgeslagen als u deze wilt overschrijven met een nieuwe sampleset.
 - 6. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging. Op het scherm verschijnt de melding dat een usb-stick gezocht wordt. Wacht enkele ogenblikken.
 - 7. Vervolgens verschijnt de melding dat de sampleset geüpload wordt. Dit kan zo'n 15-20 minuten duren. Schakel het orgel ondertussen niet uit.
 - 8. Bij 100% is het uploaden compleet en wordt automatisch teruggekeerd naar het basisscherm. U kunt het pijporgel direct bespelen. In het kleine dynamische display dat zich boven elk houten trekregister bevindt wordt nu de naam van elke afzonderlijke stem weergegeven.

5.5 Organ Settings

Met het menu Organ Settings kunt u de instellingen per sampleset aanpassen. De volgende instellingen kunnen gewijzigd worden:

- Crescendo § 5.5.1
- Datadump § 5.5.2
- Key Volumes § 5.5.3
- MIDI Config § 5.5.4
- Reset § 5.5.5

5.5.1 Crescendo

Het crescendo pedaal heeft 20 vooringestelde registraties, oplopend van zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti). Deze vooringestelde registraties kunnen gewijzigd worden.



Stap 0 van het crescendo pedaal is niet te wijzigen.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu *Organ Settings* op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu *Organ Settings*.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie *Crescendo* op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste stap van het crescendo pedaal.
6. Selecteer met de - en + knoppen de stap die gewijzigd moet worden.
7. Wijzig de registratie en druk op de ENTER-knop om de wijziging in het geheugen vast te leggen.
8. Herhaal punten 6 en 7 als nog meer crescendo pedaal stappen gewijzigd moeten worden.
9. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.5.2 Datadump

De functie Datadump zendt een aantal instellingen van het orgel via de MIDI SEQ-uitgang naar een opslagmedium (bijvoorbeeld de Johannes MIDI Sequencer+). Zie § 3.4 Externe aansluitingen.

De instellingen die gezonden worden zijn: de inhoud van alle setzer geheugenplaatsen en alle instellingen die u via het Johannes Menu kunt programmeren, met uitzondering van de Key Volumes (toets volumes). Key Volumes instellingen zijn een onderdeel van de intonatiegegevens. Deze kunnen door de optionele Johannes Intonat software worden ontvangen.

a. Instellingen zenden

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu *Organ Settings* op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu *Organ Settings*.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie *Datadump* op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. De tekst *Press ENTER to send data* verschijnt op de display.
6. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld Johannes MIDI Sequencer+, goed is aangesloten.
7. Druk de ENTER-knop in. Gedurende het versturen van de data verschijnt op de display *Sending data*. Het versturen van de data duurt enige tijd.



Gebruik het orgel niet als de tekst *Sending data* op de display staat.

8. Als de datadump compleet is wordt automatisch terug gegaan naar het hoofdmenu.
9. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

b. Instellingen ontvangen



Het ontvangen van een data pakket door het orgel staat los van het Johannes Menu en kan gedaan worden op ieder moment dat het orgel aan staat, behalve tijdens het laden van een nieuwe sampleset.



Verzekert u ervan alleen data bestanden te gebruiken die van hetzelfde instrument afkomstig zijn. Het ontvangen van data bestanden van andere instrumenten kan leiden tot ernstige verstoring van de werking van het instrument.

1. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld de Johannes MIDI Sequencer+, met het eerder opgenomen databestand goed is aangesloten.
2. Start het verzenden van het databestand op de sequencer. Op de display van het orgel verschijnt de melding dat een databestand wordt ontvangen.
3. Als het ontvangen van het databestand gereed is wordt automatisch terug gekeerd naar het basisscherm.

5.5.3 Key Volumes

Met de functie Key Volumes kan per register het toetsvolume worden aangepast. De functie Key Volumes bestaat uit de volgende subfuncties:

- a. Adjust: aanpassen toetsvolumes
- b. Reset one stop: herstellen toetsvolumes van een register
- c. Reset ALL stops: herstellen toetsvolumes van alle registers

a. Adjust

De subfunctie Adjust stelt het volume per toets en register in.

1. Schakel alle registers uit.
2. Druk de MENU-knop in.
3. Selecteer met de - en + knoppen het menu *Organ Settings* op de display
4. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu *Organ Settings*.
5. Selecteer met de - en + knoppen de functie *Key Volumes* op de display.
6. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van de functie *Key Volumes*.



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met de eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop.

Enter Code:

- - - -

7. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie *Adjust* en druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag een register te kiezen waarvan de toetsvolumes gewijzigd moeten worden.
8. Activeer één register. Op de display verschijnt de vraag een toets in te drukken.
9. Druk één toets in op het corresponderende werk en houd de toets vast. Op de display verschijnt achter *Key* : de toetsindicatie en achter *Volume* : het volume.
10. Kies met de - en + knoppen het gewenste volume.
11. Druk de ENTER-knop in om de wijziging op te slaan. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor *No* of *Yes*.
12. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.
13. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het *Key Volumes* menu.
14. Als de wijziging niet is opgeslagen verschijnt in de display *Discard changes?*. Kies met de - en + knoppen voor *Yes* indien de wijzigingen niet opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in. Ga naar punt 18.
15. Kies met de - en + knoppen voor *No* indien de wijzigingen alsnog opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in.
16. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag of de wijzigingen opgeslagen moeten worden.
17. Kies met de - en + knoppen voor *Yes*. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.
18. Druk drie maal de MENU-knop in om het *Johannus Menu* te verlaten.



Het is mogelijk meerdere toetsvolumes te wijzigen door een andere toets in te drukken of een ander register te kiezen.

b. Reset one stop

De subfunctie Reset one stop herstelt de toetsvolumes voor één register naar de fabrieksinstellingen.

1. Schakel alle registers uit.
2. Druk de MENU-knop in.
3. Selecteer met de - en + knoppen het menu `Organ Settings` op de display
4. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `Organ Settings`.
5. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Key Volumes` op de display.
6. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van de functie `Key Volumes`.



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie `Key Volumes` beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met de eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop.

Enter Code:

7. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie `Reset one stop` op de display.
8. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag een register te kiezen om te herstellen.
9. Activeer één register. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging.
10. Kies met de - en + knoppen voor `No` of `Yes`.
11. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het `Key Volumes` menu.
12. Druk drie maal de MENU-knop in om het `Johannus Menu` te verlaten.

c. Reset ALL stops

De subfunctie Reset ALL stops herstelt de toetsvolumes van alle registers naar de fabrieksinstelling.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `Organ Settings` op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `Organ Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Key Volumes` op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van de functie `Key Volumes`.



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met de eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop.

Enter Code:

- - - -

6. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie `Reset ALL stops` op de display.
7. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging.
8. Kies met de - en + knoppen voor `No` of `Yes`.
9. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.
10. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.5.4 MIDI Config

MIDI is een protocol voor communicatie tussen het orgel en andere apparatuur, zoals computer, Johannus MIDI Sequencer+ of andere muziekinstrumenten.

Met de programmeerbare MIDI-registers kunt u een willekeurige modulestem via een willekeurig MIDI-kanaal (1-16) aansturen.

De vier programmeerbare delen van de MIDI-code zijn: Channel, MSB, LSB en Voice.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `Organ Settings` op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `Organ Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `MIDI Config` op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag een MIDI register te activeren.
6. Selecteer het MIDI-register dat geprogrammeerd moet worden. Op de display verschijnen nu de instellingen van het desbetreffende MIDI register met de pijl bij de waarde van het MIDI-kanaal.
7. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste MIDI-kanaal.
8. Druk de ENTER-knop in. De pijl verspringt naar de MSB waarde.
9. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste MSB waarde.
10. Druk de ENTER-knop in. De pijl verspringt naar de LSB waarde.
11. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste LSB waarde.
12. Druk de ENTER-knop in. De pijl verspringt naar de Voice waarde.
13. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Voice waarde.
14. Druk de ENTER-knop in. De gekozen waarden worden nu opgeslagen in het geheugen. De pijl verspringt weer naar de waarde van het MIDI-kanaal.
15. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.5.5 Reset

Met de functie Reset kunnen een aantal instellingen per sampleset terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `Organ Settings` op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `Organ Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Reset` op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt een lijst van functies die naar de fabrieksinstelling terug gezet kan worden.
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste reset procedure:
 - `Crescendo default:` Zet de fabrieksinstelling van de 20 registercombinaties van het crescendo pedaal terug.
 - `Cust. Temperament def.:` Zet de programmeerbare stemming naar neutraal (gelijkzwevend).
 - `Intonation default:` Zet de fabrieksinstellingen van de intonatie terug.
 - `Memory default:` Maakt het gehele setzergeheugen leeg.
 - `MIDI default:` Zet de fabrieksinstelling van de MIDI-registers terug.
 - `Preset default:` Zet de fabrieksinstellingen van het voorgeprogrammeerd geheugen terug.
7. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt een vraag om bevestiging.
8. Kies met de - en + knoppen voor `No` of `Yes` en druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Reset menu.
9. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.6 System Settings

Met het menu System Settings kunt u de instellingen voor uw gehele LIVE orgel aanpassen. De volgende instellingen kunnen gewijzigd worden:

- `Default Ambiance` § 5.6.1
- `Default Organ` § 5.6.2
- `Expression Pedals` § 5.6.3
- `Headphone / Aux Out` § 5.6.4
- `Keyboard Mode` § 5.6.5
- `Reset` § 5.6.6
- `Side Speakers Level` § 5.6.7
- `Version` § 5.6.8

5.6.1 Default Ambiance

Met System Setting Default Ambiance wordt bepaald welke luisterpositie bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `System Settings` op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `System Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de instelling `Default Ambiance`.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de lijst met luisterposities met een pijl voor de ingestelde positie.
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste luisterpositie.
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het `System Settings` menu.
8. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

5.6.2 Default Organ

Met System Setting Default Organ wordt bepaald welke sampleset bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `System Settings` op de display.
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `System Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de instelling `Default Organ`.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de lijst samplesets met een pijl voor de ingestelde sampleset.
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste sampleset.
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het `System Settings` menu.
8. Druk twee maal de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

5.6.3 Expression Pedals

Het orgel is uitgevoerd met PEPC™ (Programmable Expression Pedal Configuration). Hiermee zijn de zweltreden naar eigen inzicht te configureren.

We onderscheiden twee soorten zweltreden:

- | | |
|-------------------|--|
| Zwelpedaal: | Dynamiek door toe- en afname van volume. In een pijporgel wordt dit bereikt door de lamellen van een zwelkast dicht of open te doen. Zie ook § 4.2 Zweltreden. |
| Crescendo pedaal: | Dynamiek door toe- en afname van registers. Zie ook § 4.10 Crescendo pedaal. |



- a. Een zweltrede kan voor meerdere werken tegelijk als zwelpedaal ingesteld worden.
- b. Een werk kan maar aan één zweltrede tegelijk gekoppeld worden.
- c. Een zweltrede kan niet tegelijk als zwelpedaal en crescendo pedaal ingesteld worden.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `System Settings` op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `System Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Expression Pedals` op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de beschikbare zweltreden.
6. Selecteer met de - en + knoppen de zweltrede waarvan de instelling gewijzigd moet worden.
7. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de beschikbare mogelijkheden. Achter de mogelijkheden wordt met een 'V' de actuele instelling aangegeven.
8. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling.
I: Zwelpedaal voor Manuaal I
II/Pd: Zwelpedaal voor Manuaal II /Pedaal
III: Zwelpedaal voor Manuaal III
Cresc: Crescendo pedaal
9. Druk de ENTER-knop in. De pijl verspringt naar de keuze positie.
10. Selecteer of met de - en + knoppen de werking.
11. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.
12. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het `Expression Pedals` menu.
13. Herhaal eventueel stappen 6 tot en met 12 voor de overige zweltreden.
14. Druk drie maal de MENU-knop in om het `Johannus Menu` te verlaten.

5.6.4 Headphone / Aux Out

Met `System Setting Headphone / Aux Out` wordt bepaald op welke niveau het volume van de hoofdtelefoon / Aux-uitgang tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `System Settings` op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `System Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Headphone / Aux Out` op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt het ingestelde niveau.
6. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau.
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het `System Settings` menu.
8. Druk twee maal de MENU-knop in om het `Johannus Menu` te verlaten.

5.6.5 Keyboard Mode

De functie Keyboard Mode stelt de werking van de manuaaltoetsen in.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `System Settings` op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `System Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Keyboard Mode` op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de beschikbare manualen.
6. Kies met de - en + knoppen het manuaal waarvan de instelling gewijzigd moet worden.
 - I: Manuaal I
 - II: Manuaal II
 - III: Manuaal III
7. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de beschikbare opties.
8. Kies met de - en + knoppen een instelling voor de werking van de toetsen.
 - `Automatic`: Het manuaal is ingesteld op High. Als er een programmeerbaar MIDI register wordt geactiveerd, wordt het manuaal automatisch ingesteld op Velocity.
 - `High`: De toetsen spreken aan als ze gering worden ingedrukt.
 - `Low`: De toetsen spreken aan als ze verder worden ingedrukt.
 - `Velocity`: De toetsen zijn aanslaggevoelig.
9. Druk de ENTER-knop in. De manuaalinstelling wordt nu opgeslagen in het geheugen. Op de display verschijnen weer de beschikbare manualen.
10. Herhaal stappen 6 - 9 om de instellingen van een ander manuaal te wijzigen of druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.6.6 Reset

Met de functie Reset kunnen een aantal instellingen terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu `System Settings` op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu `System Settings`.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Reset` op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt een lijst van functies die naar de fabrieksinstelling terug gezet kan worden.
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste reset procedure:
 - `Expression Pedals default`: Zet de fabrieksinstelling van de zweltreden terug.
 - `Keyboard Mode default`: Zet de fabrieksinstelling van de werking van de manuaaltoetsen terug.
7. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt een vraag om bevestiging.

-
8. Kies met de - en + knoppen voor **No** of **Yes** en druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Reset menu.
 9. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.6.7 Side Speakers Level

Met System Setting Side Speakers Level wordt bepaald op welke niveau het volume van de surround luidsprekers tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu **System Settings** op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu **System Settings**.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie **Side Speakers Level**.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de instellingen voor de linker- en rechterluidspreker.
6. Selecteer met de - en + knoppen de zijde waarvan het niveau gewijzigd moet worden.
7. Druk de ENTER-knop in. De aanwijzer verspringt naar het ingestelde niveau.
8. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau (0-100%).
9. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Side Speakers Level menu.



Om een juiste balans van de surround sound te behouden is het raadzaam beide zijden op een gelijk niveau in te stellen. Gebruik alleen ongelijke niveaus om volumeverschillen door bijvoorbeeld reflecterende voorwerpen aan een zijde te corrigeren.

10. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

5.6.8 Version

Met de functie Version kan het versienummer van de software en het ordernummer van het orgel uitgelezen worden.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen het menu **System Settings** op de display
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de subfuncties van het menu **System Settings**
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie **Version** op de display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de gegevens over de softwareversie van het orgel.
6. Druk drie maal de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.

6 ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE

6.1 Onderhoud

Overzicht

Onderdeel	Onderhoud	Frequentie
Meubel	Schoonmaken. Zie § 6.1.1	Indien nodig
Manualen	Schoonmaken en krassen wegwerken. Zie § 6.1.2	Indien nodig

6.1.1 Onderhoud meubel



Gebruik geen meubel- of teakolie bij het poetsen van het orgelmeubel.
Door direct zonlicht kan het orgelmeubel verkleuren.

1. Maak het meubel schoon met een licht-bevochtigde doek.
2. Wrijf het meubel droog met een niet-pluizende doek.

6.1.2 Onderhoud manualen

De manualen zijn in de standaarduitvoering van kunststof met een houten kern.



Gebruik geen agressieve vloeistoffen zoals thinner en aceton bij het verwijderen van vlekken.

1. Maak de manualen schoon met een licht-bevochtigde doek.
2. Wrijf de manualen droog met een niet-pluizende doek.
3. Werk eventuele krassen weg met autopolish.

6.2 Storingen

Overzicht

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Pedaal werkt niet volledig	De pedaalmaat heeft slecht contact met de magneetschakelaar achter het pedaalpaneel.	Herplaats het pedaal. Zie §2.1.
Orgelfuncties werken niet optimaal	Het orgel is niet geaard.	Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

6.3 Garantie

In het garantiebewijs zijn alle bepalingen opgenomen. De garantie vervalt bij veranderingen of reparaties aan het orgel door personen of instanties, die hiertoe niet gemachtigd zijn door Johannus Orgelbouw B.V.

7 MIDI IMPLEMENTATIES

7.1 MIDI Implementatiekaart

JOHANNUS Organs

MIDI Implementation card

Date: October 2015
Version 1.00

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changes	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs Y ¹	See MIDI Specs
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 N * * * * *	Mode 3 N N	
Note Number	True Voice	36 - 96 * * * * *		
Velocity	Note ON Note OFF	9nH v=1 - 127 9nH (v=64) 9nH (v=0)	9nH v=1 - 127 9nH v=1 - 127 9nH v=0, 8nH v=*	Velocity ON Velocity OFF *=irrelevant
After Touch	Keys Channels	N N		
Fine Tune Bend		N		
Control Change	7 11 100/101/6/38 100/101/6	Y Y Y Y		General Volume Expr. pedals Fine Tune Transposer
Program Change	: True#	See MIDI Specs * * * * *	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs See MIDI Specs
System Exclusive		See MIDI Specs	See MIDI Specs	See MIDI Specs
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	N N N	N N N	
System Real Time	: Clock : Commands	N N	N N	
Aux	: Reset All Contr. : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	N N Y N N	N N Y N N	
Notes	¹ Depends on number of divisions			

Mode 1: OMNY ON, POLY
Mode 3: OMNY OFF, POLY

Mode 2: OMNY ON, MONO
Mode 4: OMNY OFF, MONO

Y=YES
N=NO

7.2 MIDI Specificaties

In deze paragraaf worden de specificaties die in de MIDI implementatiekaart staan meer gedetailleerd uitgewerkt.

Default basic channels (transmitted/recognized)

7:	Pedaal
8:	Manuaal I
9:	Manuaal II
10:	Manuaal III
16:	Speelhulpen

Basic channel changes (transmitted)

Programmeerbaar met behulp van MIDI Config. Zie § 5.5.4 MIDI Config.

Control changes (transmitted)

- Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 40 (28h) – 127 (7Fh).
 - Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 55 (37h) - 127 (7Fh).
 - Controller 6 (06h) Fine Tune, met Fine Tune waarden 33 (21h) - 95 (5Fh).\
- De Fine Tune waarde 64 (40h) = A = 0 cents.
Voor de Fine Tune geldt:
LSB 100 (64h) 1 (01h) en het MSB 101 (65h) 0(00h).
Transposer, met transposerwaarden 56 (38h) - 72 (48h).
De transposerwaarde 64 (40h) = A = center.
Voor de transposer geldt:
LSB 100 (64h) 2 (02H) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Control changes (recognized)

- Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 0 (00h) – 127 (7Fh). Volumewaarden kleiner dan 40 (28h) worden behandeld als 40 (28h).
- Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh). Volumewaarden kleiner dan 55 (37h) worden behandeld als 55 (37h).

Program changes (transmitted/recognized)

Orgel registers: Afhankelijk van het aantal registers en de registervolgorde. MIDI-registers (programmeerbaar): 1-128. Zie §5.5.4 MIDI Config.

System exclusive messages (transmitted/recognized)

Elke 'sys ex' (system exclusive) message ziet er voor het grootste gedeelte hetzelfde uit. De eerste 7 bytes en de laatste byte zijn altijd hetzelfde. Alleen de waarde van de 8e byte varieert. Dit is de algemene door Johannus gebruikte 'sys ex message': F0 00 4A 4F 48 41 53 XX F7 (hexadecimaal). Bij de hieronder beschreven 'sys ex messages' wordt daarom alleen de waarde van de 8e byte (XX) vermeld en vanaf welke uitgang deze verzonden wordt.

All stops off (alle registers uit)

De 'all stops off' sys ex code is 7F. Deze sys ex code wordt via de MIDI SEQ.-uitgang verzonden bij het lang indrukken van de 0-knop. Bij het ontvangen van een 'all stops off' sys ex code worden alle registers op het instrument uitgezet.

Drukknop waarden

Bij het indrukken van een knop wordt via de MIDI MOD.-uitgang een sys ex code verzonden met de waarde van de knop die ingedrukt wordt (bijvoorbeeld PP = 00 P = 01).

Deze sys ex codes zijn alleen van belang wanneer u de Johannus Sound Module CSM 128 op uw instrument heeft aangesloten.

Overige MIDI-codes (transmitted)

Druk de 0-knop in om via de MIDI SEQ.-uitgang de sys ex code, 'all stops off' en alle volume-instellingen te versturen.

WWW.JOHANNUS.COM