

HANDLEIDING



one
JOHANNUS

Regulatory and Safety Information

Users in U.S.A

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause harmful interference.
- 2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION: Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note: The manufacturer is not responsible for any radio or tv interference caused by unauthorized modifications to this equipment. Such modifications could void the user's authority to operate the equipment.

Radiation Exposure Statement

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. This device has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65.

Users in Canada

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause interference, and
- (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

Radiation Exposure Statement

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. This device has been tested and found to comply with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (FR) RSS-102 de l'IC.



d i g i t a l o r g a n

Gebruikershandleiding

Gefeliciteerd met de aankoop van de ONE!

De ONE is een nieuw type orgel met tal van mogelijkheden, die u in staat stellen de mooiste muziek te maken met een volwaardig pijporgel geluid. Dankzij de 320 oscillatoren met hun eindeloze hoeveelheid polyfonie en een kristalheldere definitie van het geluid (24 bit - 48KHz) wordt u in staat gesteld om optimaal te kunnen genieten van een meeslepende ervaring!

Om er zeker van te zijn dat u maximaal plezier beleeft aan de ONE en gebruik maakt van alle mogelijkheden die er zijn raden wij u aan om alle onderdelen van deze handleiding nauwkeurig door te nemen.

Bewaar deze handleiding zorgvuldig voor toekomstig gebruik.

Begin met profiteren van alle voordelen die beschikbaar zijn door uw product te registreren op

www.johannus.com.



- U kunt profiteren van de uitgebreide garantie van ONE voor **3 jaar** (de uitgebreide garantie is onderhevig aan de algemene voorwaarden. Zie hiervoor de betreffende paragraaf).
- Blijf op de hoogte van aanbiedingen en de laatste updates.

For European countries



	<p>This Symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this Symbol must not be discarded together with household waste.</p>		<p>Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.</p>
	<p>Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.</p>		<p>Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.</p>
	<p>Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.</p>		<p>Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.</p>
	<p>Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.</p>		<p>Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.</p>
	<p>Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.</p>		<p>See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprugist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.</p>
	<p>Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.</p>		<p>Ta simbol označuje, daje treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjiskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjiskimi odpadki.</p>
	<p>Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.</p>		<p>Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā BELANGRIJKīts katrā reģionā. Profuktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.</p>
	<p>Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt ffa husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.</p>		<p>Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekvienoje regione. Šiuo simboliu paženklininti produktai neturi būti išmetami kaitų su buitiniemis atliekomis.</p>
	<p>Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.</p>		<p>Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.</p>
	<p>Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.</p>		<p>Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.</p>

1

Belangrijke veiligheidsinstructies

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT



Waarschuwing

Volg altijd onderstaande veiligheidsmaatregelen op om te voorkomen dat de gebruiker risico loopt op ernstig letsel of zelfs de dood, door een elektrische schok, brand of ander gevaar.

Gebruik alleen in niet-tropische weersomstandigheden

Dit apparaat en het bijbehorende AC adapter kunnen alleen veilig gebruikt worden in niet-tropische weersomstandigheden. Het temperatuurbereik voor veilig gebruik is 5° - 40°C (41° - 104°F).



Repareer, wijzig of vervang geen onderdelen zelf

Probeer het apparaat niet te repareren, delen van het product aan te passen of te vervangen. Neem contact op met het dichtstbijzijnde JOHANNUS-servicecentrum.



Demonteer of wijzig het niet zelf

Open het apparaat of de AC-adapter niet en probeer de interne componenten op geen enkele manier te demonteren of aan te passen.



Gebruik alleen de meegeleverde AC-adapter (DEXIBELL DYS602-240250W).

Gebruik alleen de netadapter die bij het apparaat is geleverd. Het aansluiten van een andere netadapter kan ernstige schade aan het interne circuit veroorzaken en kan zelfs een schokgevaar opleveren.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik alleen het netsnoer dat bij de meegeleverde AC-adapter is geleverd.



Buig het netsnoer niet overmatig

Buig of draai het netsnoer niet overmatig, anders beschadigt u het. Beschadigde snoeren kunnen brand en elektrische schokken veroorzaken!



Plaats het apparaat niet op een onstabiele plek

Plaats het apparaat niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.



Zorg ervoor dat er geen vloeistof of vreemde voorwerpen in het apparaat kunnen komen; Plaats geen objecten met vloeistof op het apparaat

Plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen (bijv. een glas water) op dit product. Laat nooit vreemde voorwerpen (bijv. ontvlambare voorwerpen, munten, draden) of vloeistoffen (bijv. water of sap) in dit product binnendringen. Als u dit wel doet, kan dit leiden tot kortsluiting, verkeerd gedrag of andere storingen.



Plaats of bewaar het product nooit op de volgende plaatsen

- Blootgesteld aan extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, in de buurt van een kachel, of in een auto gedurende de dag)
- Onderworpen aan stoom of rook.
- Vochtig (zoals wasruimte, baden, op natte vloeren).
- Blootgesteld aan zout water.
- Blootgesteld aan regen.
- Stoffig of zanderig.
- Onderworpen aan extreme temperatuur- of vochtigheidsveranderingen (de condensatie kan optreden en er kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Houten delen kunnen water absorberen en beschadigd raken).
- Onderworpen aan hoge niveaus van trillingen en beven.



Laat het apparaat niet vallen en stel het niet bloot aan hevige schokken

Laat het apparaat niet vallen. Bescherm het tegen harde stoten en schokken!



Sluit het apparaat niet aan op een stopcontact met een onredelijk aantal andere apparaten

Sluit het netsnoer van het apparaat niet aan op een stopcontact met een onredelijk aantal andere apparaten. Hierdoor kan het stopcontact oververhit raken en mogelijk brand veroorzaken.



Volwassenen moeten toezicht houden op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn

Als u het apparaat op locaties gebruikt waar kinderen aanwezig zijn, mag u het apparaat nooit zonder toezicht achterlaten. Houd extra toezicht op de kinderen, zodat er geen verkeerd gebruik van het apparaat kan plaatsvinden.



Vermijd langdurig gebruik op hoog volume

Dit apparaat, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of speakers, kan mogelijk geluidsniveaus produceren die permanent gehoorverlies kunnen veroorzaken. Werk NIET gedurende een lange tijd op een hoog volumeniveau, of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u enig gehoorverlies of oorsuizen constateert, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een audioloog raadplegen.



Als u onregelmatigheden opmerkt, schakel het apparaat dan onmiddellijk uit

Schakel het apparaat uit en verwijder de netspanningsadapter uit het stopcontact in de volgende situaties:

- Als de netadapter, het netsnoer of de stekker is beschadigd.
- Als rook of ongebruikelijke geuren optreedt.
- Als het product is blootgesteld aan regen.
- Als er voorwerpen zijn gevallen of als er vloeistof in het apparaat is terechtgekomen.
- Als het apparaat niet werkt of opmerkelijk gedrag vertoont.
- Als de eenheid is gevallen of de behuizing van het product is beschadigd.

Neem contact op met het dichtstbijzijnde bevoegde servicecentrum.



**ATTENTIE**

Volg altijd onderstaande veiligheidsmaatregelen op om te voorkomen dat de gebruiker risico loopt op ernstig letsel of zelfs de dood, door een elektrische schok, brand of ander gevaar.

Pak de stekker vast die de netadapter verbindt of loskoppelt

Houd altijd de stekker zelf en niet het snoer vast als u de stekker uit het instrument of uit een stopcontact haalt. Aan het snoer trekken kan dit beschadigen.

**Gebruik geen natte handen om de AC-adapter aan te sluiten of los te koppelen**

Raak de netspanningsadapter of de stekkers nooit met natte handen aan wanneer u deze op een stopcontact aansluit of loskoppelt.

**Houd de stekker van de netadapter schoon**

Trek met regelmatige tussenpozen de stekker van de netadapter eruit en maak de stekker van de adapter schoon met een droge doek. Als het apparaat gedurende een langere periode niet zal worden gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

**Zorg dat kabels niet verstrikt raken**

Probeer te voorkomen dat koorden en kabels verstrikt raken. Plaats alle snoeren en kabels uit de buurt van kinderen.

**Voordat u het apparaat gaat schoonmaken, trekt u de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact**

Om elektrische schokken of schade aan het apparaat te voorkomen, moet u voordat u het apparaat gaat reinigen het apparaat uitzetten en de netspanningsadapter uit het stopcontact halen (pagina 19).

**Als er een blikseminslag in uw gebied mogelijk is, koppelt u de netspanningsadapter los van het stopcontact**

Als u weet dat er onweer in uw gebied wordt voorspeld, koppelt u de netspanningsadapter los van het stopcontact.

**Laat uw gewicht niet rusten of plaats geen zware voorwerpen op het apparaat.**

Klim niet bovenop het apparaat en plaats er geen zware voorwerpen op.

**Waarschuwingen bij het verplaatsen van dit apparaat**

- Gebruik altijd twee of meer personen wanneer u het apparaat vervoert of verplaatst. Pogingen om het apparaat zelf op te tillen, kunnen uw rug beschadigen, andere verwondingen veroorzaken of schade aan het apparaat zelf veroorzaken.
- Het apparaat moet voorzichtig worden gehanteerd, terwijl u het op dezelfde hoogte houdt.
- Ontkoppel het netsnoer en alle aangesloten kabels.

**Plaats op een goed geventileerde locatie**

Het apparaat en de netadapter moeten zo worden geplaatst dat hun locatie of positie de goede ventilatie niet belemmert.

**Niet gebruiken in tropische klimaten**

Gebruik het apparaat en de netadapter alleen in een gematigd klimaat (niet in tropische klimaten).

**Plaats in de buurt van het stopcontact**

Deze apparatuur moet in de buurt van het stopcontact worden geïnstalleerd en het loskoppelen van het apparaat moet gemakkelijk toegankelijk zijn.



2 Belangrijke symbolen

Naast de items die worden vermeld onder "Belangrijke veiligheidsinstructies" op p. 5, dient u het volgende in acht nemen:



Stroomvoorziening gerelateerd

- Sluit dit apparaat niet aan op hetzelfde stopcontact als een elektrisch apparaat dat wordt bestuurd door een omvormer of een motor (zoals een koelkast, wasmachine of airconditioner). Als u dit doet, kan dit een hoorbaar geluid veroorzaken.
- De voedingsadapter kan warm worden na lange uren achtereenvolgend gebruik. Het kan een normale warmteafvoer via de adapterbehuizing zijn. Om de kans op oververhitting te verminderen, plaatst u de voedingsadapter op de vloer op een goed geventileerde plaats.
- Voordat u het apparaat op andere apparatuur aansluit, moet u alle apparatuur uitschakelen. Anders kan een elektrische schok of schade aan de apparatuur optreden.
- Als het apparaat 120 minuten niet werkt (2 uur). Om onnodig energieverbruik te voorkomen, beschikt dit apparaat over een "AUTO OFF"-functie die het apparaat automatisch uitschakelt. Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, wijzigt u de instelling "AUTO OFF" in "OFF" zoals wordt beschreven op p. "Instellingen AUTO OFF" (p.43).

BELANGRIJK

De instelling "AUTO OFF" wordt opgeslagen als u het apparaat uitzet.



Onderhoud gerelateerd

- Om het apparaat te reinigen, plaatst u een zachte doek in lauwarm water, knijpt u het goed uit en veegt u het hele oppervlak af met een gelijke hoeveelheid kracht. Te hard wrijven in hetzelfde gebied kan de afwerking beschadigen.
- Voor uw apparaat is zorgvuldige, periodieke zorg nodig. Verwijder stof met een stofdoek van zacht veren of wol. Zorg dat er geen druk op de afwerking wordt uitgeoefend; dit kan fijne krassen in het oppervlak veroorzaken. Vingerafdrukken of soortgelijke sporen kunnen worden schoongemaakt met een vochtige zachte doek, gevolgd door een droge doek. In geval van hardnekkig vettig vuil kan het helpen om een kleine hoeveelheid mild reinigingsmiddel (bv. afwasvloeistof) op de vochtige doek te gebruiken. Gebruik geen reinigingsmiddelen, omdat deze het oppervlak van de kast kunnen aantasten en scheuren kunnen veroorzaken. Gebruik geen stofdoeken die chemicaliën bevatten.
- Veeg dit apparaat niet af met benzeen, alcohol of oplosmiddelen van welke aard dan ook. Als u dit wel doet, kan dit resulteren in vlechting en / of vervorming van het apparaat.



Plaatsing gerelateerd

- Plaats het apparaat niet in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren) om brom te voorkomen. In geval van brom, wijzigt u de richting van uw apparaat of plaatst u deze weg van de storingsbron, om het probleem te verminderen.
- Gebruik dit apparaat niet in de buurt van een tv of radio. Dit apparaat kan interfereren met radio- en televisieontvangst.
- Wanneer u dit apparaat samen met de toepassing op uw iPhone / iPad gebruikt, raden we aan dat u "Vliegtuigmodus" instelt op "AAN" op uw iPhone / iPad om ruis veroorzaakt door communicatie te voorkomen.
- Er kan ruis optreden als mobiele telefoons in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. In het geval van ruis moet u dergelijke draadloze apparaten verplaatsen zodat ze zich op grotere afstand van dit apparaat bevinden, of ze uitschakelen.
- Stel het apparaat niet bloot aan extreme kou of hitte, aan direct zonlicht of in de buurt van apparaten die warmte uitstralen. Laat de eenheid niet gedurende de dag in een voertuig achter. Extreme temperaturen kunnen het apparaat beschadigen.
- Wees voorzichtig wanneer u het apparaat naar een andere locatie verplaatst met drastische veranderingen in de omgevingstemperatuur. Er kan condensatie in de unit optreden als gevolg van een drastische temperatuurverandering. Het gebruik van het apparaat terwijl condens aanwezig is, kan schade veroorzaken. Als er reden is om aan te nemen dat er condensatie is opgetreden, laat u het apparaat enkele uren staan totdat de condens volledig is opgedroogd.
- Plaats geen lange tijd vinyl-, plastic- of rubberen voorwerpen op dit apparaat. Dergelijke voorwerpen kunnen de afwerking verkleuren of anderszins schadelijk beïnvloeden.
- Plaats geen objecten gedurende lange tijd boven op het klavier. Dit kan storing veroorzaken in de toetsen van het klavier.
- Plak geen stickers, stickers of zelfklevend materiaal op dit apparaat. De lijm is moeilijk te verwijderen en oplosmiddelen beschadigen de buitenafwerking.
- Plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen (glas water) op dit apparaat. Vermijd gebruik van alcohol, parfum, haarspray, nagellak, enz. In de buurt van het apparaat Bij vloeistof op het apparaat, veeg het oppervlak snel droog met behulp van een droge, zachte doek.



Reparatie gerelateerd

- Maak altijd een back-up van uw gegevens op een USB-geheugen voordat u dit apparaat ter reparatie naar een erkend centrum stuurt. Alle gegevens in het geheugen van het apparaat kunnen verloren gaan. Maak van belangrijke gegevens altijd een back-up of noteer deze op papier. JOHANNUS aanvaardt geen aansprakelijkheid voor dergelijk verlies van gegevens.



Extern geheugen gerelateerd

- Plaats het USB-geheugen (in de winkel verkrijgbaar) voorzichtig en in de juiste hoek in de sleuf.
- Wees extra voorzichtig bij het omgaan met USB-geheugen:
 - Aard uzelf altijd met metaal voordat u een USB-geheugen gebruikt.
 - Raak de pinnen van de USB-geheugenaansluiting niet aan en zorg ervoor dat ze niet vuil worden.
 - Stel het USB-geheugen niet bloot aan extreme temperaturen (bijv. Direct zonlicht in een afgesloten voertuig).
 - Zorg dat het USB-geheugen niet nat wordt.
 - Laat het niet vallen en stel het niet bloot aan overmatige schokken of trillingen.
- Koppel het USB-geheugen niet los tijdens het schrijven en lezen van gegevens (d.w.z. terwijl de USB memory-indicator knippert).
- Gebruik nooit de USB-hub om het USB-geheugen op het apparaat aan te sluiten.
- Met dit apparaat kunt u een commercieel verkrijgbaar USB-geheugen gebruiken. U kunt dergelijke apparaten aanschaffen bij een computerwinkel, een dealer voor digitale camera's, enz.
- Voor het opnemen van de audio is een USB-opslagapparaat vereist om hoge aanhoudende overdrachtssnelheden te ondersteunen. Niet alle USB-apparaten garanderen foutloze prestaties.



Copyright en trademarks gerelateerd

- JOHANNUS aanvaardt geen wettelijke aansprakelijkheid met betrekking tot inbreuk van de gebruiker door het gebruik van dit apparaat.
- Het opnemen, kopiëren, verspreiden van auteursrechtelijk beschermd materiaal (liedjes, live-uitvoering, enz.) die geheel of gedeeltelijk toebehoren aan een derde zonder de toestemming van de eigenaar van het auteursrecht, is bij wet verboden.
- iPad® en iPhone® zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Inc.
- App Store™ is een Apple's Service Mark.
- Bluetooth® is een geregistreerd handelsmerk van Bluetooth SIG, Inc.



Andere voorzorgsmaatregelen

- De inhoud van het geheugen kan verloren gaan als gevolg van een storing of onjuist gebruik. Om te voorkomen dat uw gegevens verloren gaan, raden wij u ten eerste aan regelmatig een back-up te bewaren van belangrijke gegevens die u in het geheugen van het apparaat op een ander opslagapparaat hebt opgeslagen. (bijvoorbeeld USB-geheugens).
- Helaas kan er een fout optreden tijdens het gegevensherstel dat eerder in de USB-geheugens is opgeslagen. JOHANNUS is niet aansprakelijk voor winstderving of gevolgschade, verlies van gegevens.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het hanteren van de knoppen, schakelaars, schuiven en bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van connectoren en aansluitingen. Ruw hanteren kan schade of storingen veroorzaken.
- Trek altijd aan de connector wanneer u een kabel loskoppelt, trek nooit aan de kabel. Als u dit niet doet, veroorzaakt u kortsluiting of beschadiging van de interne elementen van de kabel.
- Houd het volumeniveau van het apparaat laag. Het instrument moet op een redelijk volume worden gebruikt om verstoorde burens te voorkomen, vooral 's nachts en in de vroege ochtend. Gebruik een hoofdtelefoon als u uw muziek luid of laat in de nacht wilt spelen.
- Wanneer u het apparaat moet vervoeren, plaatst u het in de originele verpakking met opvulling in de doos. Anders moet u equivalente verpakkingsmaterialen gebruiken. Gebruik altijd twee of meer personen wanneer u het apparaat vervoert of verplaatst.
- Gebruik geen overmatige kracht op de muziekstandaard om mogelijke schade te voorkomen.
- Gebruik kabels met lage impedantie voor het aansluiten van dit apparaat. Het gebruik van kabels met een weerstand kan ervoor zorgen dat het geluidsniveau extreem laag of onhoorbaar is.

Aanduidingen gebruikt in deze handleiding

De volgende aanduidingen worden gebruikt:

BELANGRIJK

Het geeft een belangrijke opmerking aan; lees het nauwkeurig

OPMERKING

Het geeft extra informatie aan met betrekking tot de instelling of functie; lees het indien gewenst

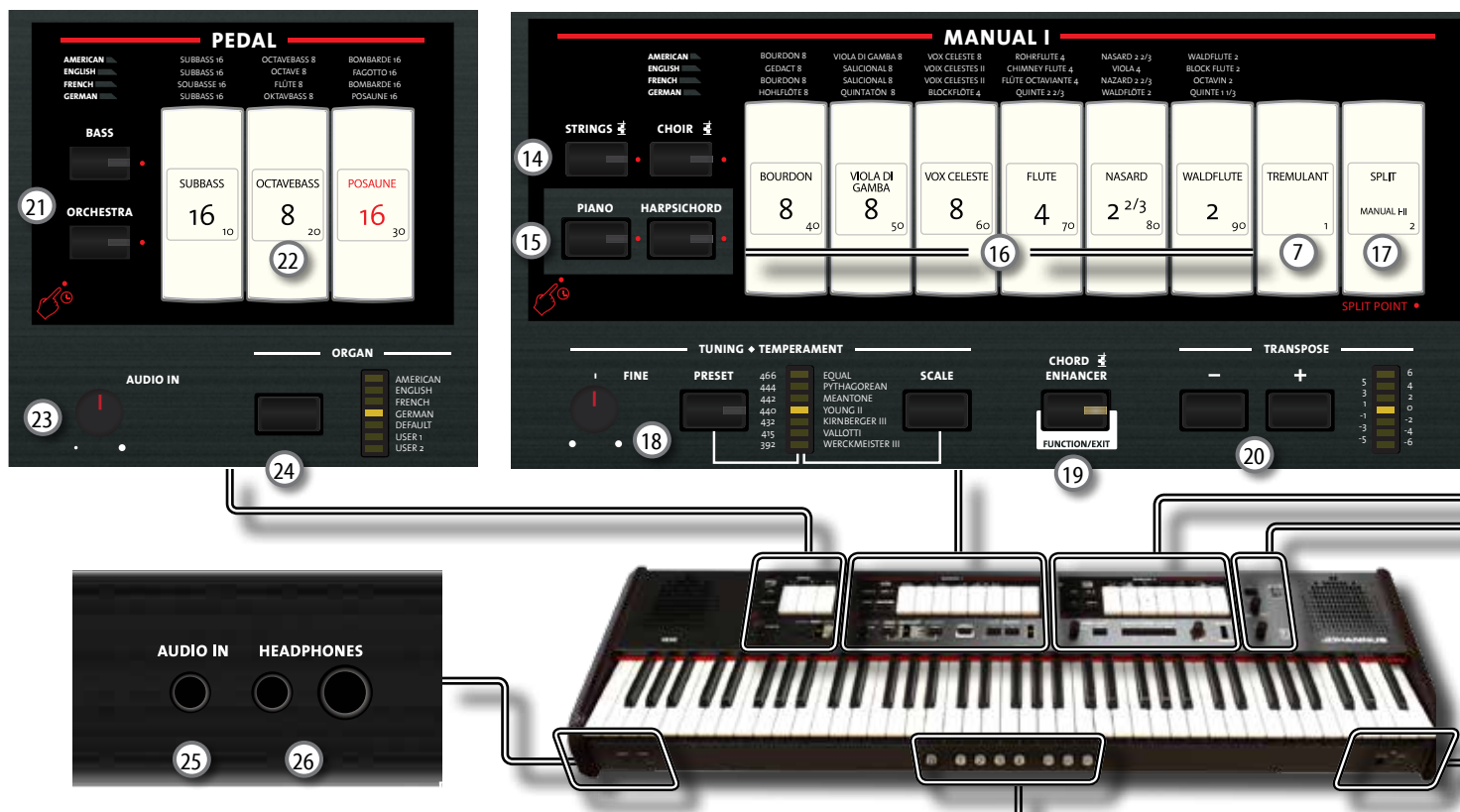
TIPS

Het geeft een bruikbare tip voor bediening aan; lees het indien gewenst

Inhoudsopgave

Belangrijke veiligheidsinstructies	5
Belangrijke symbolen	7
Beschrijving bedieningspaneel	10
Snelstart aansluitingen	13
Snelstart	14
Voor u begint te spelen	16
De AC-adapter aansluiten	16
De pedalen aansluiten	16
Luisteren door de hoofdtelefoon	16
Een externe audioversterker aansluiten	17
Digitale afspeelapparaten aansluiten	17
De ONE verbinden met een computer	17
De ONE verbinden met MIDI apparaten	18
Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)	18
Veilig verwijderen van het USB-geheugen	18
De muziekstandaard installeren	19
De USB LED-lamp aansluiten	19
Aardaansluiting	19
De ONE inschakelen	19
De ONE uitschakelen	19
Demo van de ONE	20
Gebruik orgelstemmen	21
Verschillende orgelstijlen (Organ Types) selecteren	21
Orgelstemmen van MANUAL I gebruiken	21
Orgelstemmen van MANUAL II gebruiken	21
MANUAL I en II secties in aparte klaviersdelen bespelen (SPLIT)	22
Orgelstemmen van PEDAL gebruiken	22
Pedaal spelen met een extern pedaal	22
Gebruik orkeststemmen	23
Orkeststemmen van MANUAL II gebruiken	23
Orkeststemmen van MANUAL I gebruiken	23
Orkeststemmen van PEDAL gebruiken	23
Alternatieve orkeststemmen selecteren (variaties)	23
Lijst met beschikbare orkeststemmen	24
Gebruik piano en harpsichord	25
Piano en harpsichord spelen met de MANUAL I sectie	25
Piano en harpsichord spelen met de MANUAL II sectie	25
Meer piano- en harpsichordstemmen selecteren (variaties)	25
Overige geluidsinstellingen	26
Reverb (Nagalm) toevoegen	26
De hoeveelheid reverb aanpassen	26
Een ander type reverb selecteren	26
De helderheid van het geluid aanpassen (brilliance)	26
Een tremulant toevoegen	26
Het type tremulant kiezen	27
De tremulant toewijzen aan een orgelstem	27
Handige functies	28
Het splitpunt van het klavier wijzigen	28
De toonhoogte wijzigen met de transposer	28
Stemming en temperamenten	28
De toonhoogte aanpassen naar ander instrument (TUNING)	28
Tuning Presets gebruiken	28
Een ander temperament kiezen	29
Het volume van een orgelstem wijzigen	29
Het volume van een orkeststem wijzigen	30
De toonhoogte van de orkeststemmen wijzigen in octaven	30
Akkoorden verbreden met de Chord Enhancer	31
De crescendo-instellingen aanpassen	31
Resetten naar de fabriekinstellingen (Factory Reset)	32
Gebruik van Memory Pistons	33
Instellingen opslaan in het geheugen	33
Opgeslagen instellingen oproepen	33
De cancel-functie	33
Een registratieset naar een USB-geheugen exporteren	33
Een registratieset van een USB-geheugen importeren	34
Oefenen met de Song Player	35
Voor u begint te spelen	35
Benamingsstructuur van audiobestanden	35
Audio kopiëren naar een USB-geheugen	35
Een opname (song) selecteren en afspelen	35
De laatstgemaakte opname (song) selecteren	36
Het afspeelvolume van de opname (song) wijzigen	36
Uw eigen spel opnemen	37
Een muziekstuk opnemen als een audiobestand (WAVE)	37
Een muziekstuk opnemen over een bestaande opname (Overdub)	37
Aansluiten op MIDI apparaten	38
MIDI Data verzenden en ontvangen	38
Registratiesets oproepen via MIDI	38
Spelen met Audio Backing Tracks	39
Verbinden met mobiel apparaat	39
Spelen met de X MURE App	39
Draadloze verbinding	40
Bluetooth® Audioverbinding	40
Ter voorbereiding: uw mobiele apparaat koppelen	40
Verbinden met een reeds gekoppeld mobiel apparaat	41
Geavanceerde functies	42
Algemene procedure	42
Registratieset importeren	42
Registratieset exporteren	42
Expressiepedaal instellingen	43
Damperpedaal (sustain) instellingen	43
Speaker instellingen	43
AUTO OFF instellingen	43
LOCAL ON/OFF instellingen	43
Factory Reset	44
Extern MIDI Pedaal	44
Organ Sound Set importeren (User 1/2)	44
Organ Sound Set verwijderen (User 1/2)	44
USB veilig verwijderen	44
Keyboard aanslaggevoeligheid	45
BLUETOOTH (zichtbaar maken)	45
Crescendo-pedaal	45
Crescendo instellingsmodus	45
Crescendo-instelling importeren	45
Crescendo-instelling exporteren	45
Probleemoplossing	46
Specificaties	47
Index	49

3 Beschrijving bedieningspaneel



1

Schakelt het instrument in of uit (p.19).

Met de fabrieksinstellingen wordt de ONE automatisch uitgeschakeld 120 minuten nadat u stopt met spelen of bedienen van de ONE.

Als de ONE automatisch is uitgeschakeld, kunt u de -schakelaar gebruiken om de ONE weer aan te zetten. Als u niet wilt dat de stroom automatisch wordt uitgeschakeld, zet u de parameter "AUTO OFF" op "OFF" (p. 43).

BELANGRIJK

Om storingen te voorkomen, mag u nooit de AC/DC-adapter loskoppelen terwijl het instrument is ingeschakeld.

2 **POWER PORT**

Gebruik deze connector om de meegeleverde USB LED-lamp aan te sluiten. Zie p. 19.

WAARSCHUWING

Sluit geen andere apparaten op deze voedingspoort aan. Een te hoog stroomverbruik kan het instrument beschadigen.

3 **BALANCE**

Gebruik deze knop om de volumebalans tussen de Manual I/ Pedal en Manual II sectie te regelen.

4 **VOLUME**

Gebruik deze knop om het totale volume van de ONE in te stellen.

5 **FLUTE, VIOLIN, OBOE, TRUMPET**

Met deze knoppen kunt u een orkeststem selecteren voor de MANUAL II-sectie. Een van die stemmen kan worden toegevoegd aan het orgelgedeelte. Zie p. 23.

6 **MANUAL II tabregisters**

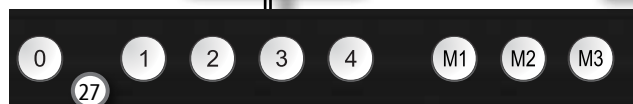
Met deze tabregisters kunt u orgelstemmen selecteren. U kunt tegelijkertijd verschillende orgelstemmen gebruiken.

7 **TREMULANT Tabregisters**

Hiermee schakelt u de tremulant in voor de orgelstemmen

8 **REVERB sectie**

Deze sectie past de DIEPTE en het TYPE van de nagalm aan.



9 (Rec)

Druk op deze knop om de geluidsopname van uw nummer te starten (zie p. 37).

10

Druk op deze knop om terug te keren naar het begin van het nummer.

11

Druk op deze knop om te beginnen met spelen. Druk er opnieuw op om het afspelen te stoppen (zie p. 35).

12 **SONG**

Met deze knop kunt u naar de songmodus schakelen om de song via USB-memory te reproduceren (zie p. 35).

Druk tegelijkertijd de -knop om naar de demo song te luisteren.

13 **TONE/LEVEL knop**

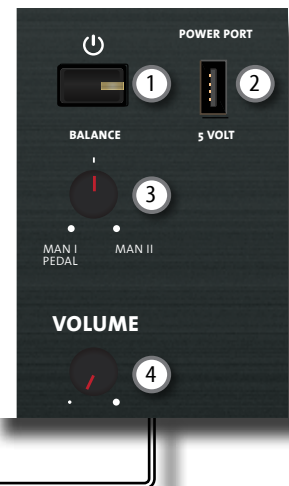
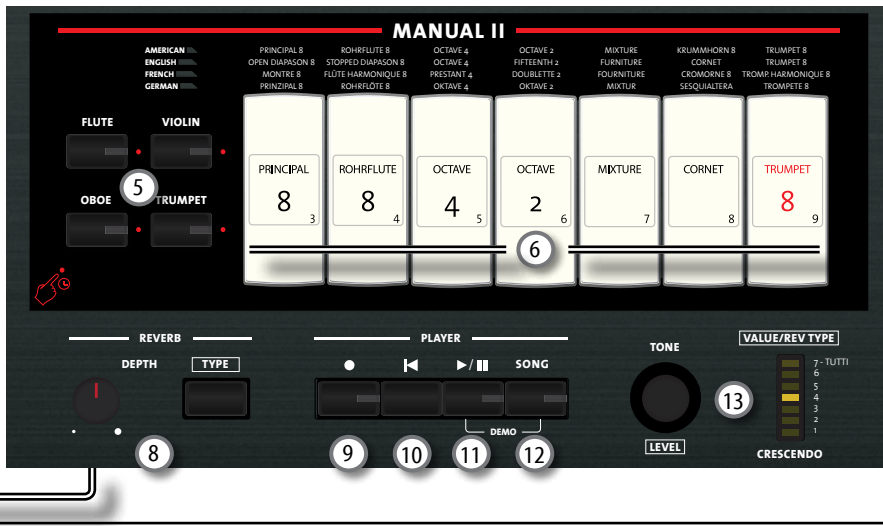
Met deze knop kunt u het volgende aanpassen:

- de helderheid van het geselecteerde geluid. Zie p. 26.
- het volume van de orkestsecties. Zie p. 30.
- het volume van de Piano en Harpsichord sectie. Zie p. 29.
- het volume van elke afzonderlijke orgelstem. Zie p. 29.

De CRESCENDO led-indicator geeft tijdelijk de gekozen waarde weer.

14 **STRINGS, CHOIR**

Met deze knoppen kunt u orkeststemmen (STRING, CHOIR) selecteren voor de MANUAL I sectie. Een van die stemmen kan aan het orgelgedeelte worden toegevoegd. Zie p. 23.



15 PIANO, HARPSICHORD

Met deze knoppen kunt u piano- en harpsichordgeluiden selecteren voor de MANUAL I sectie. Zie p. 25.

OPMERKING

De selectie van een stem van de pianosectie (PIANO of HARPSICHORD) sluit de orgel-sectie uit.

16 MANUAL I tabregisters

Met deze tabregisters kunt u orgelstemmen selecteren. U kunt tegelijkertijd verschillende orgelstemmen gebruiken.

17 SPLIT/MANUAL I/II

Met dit tabregister kunt u:

- het keyboard opsplitsen in twee delen met als doel om verschillende stemmen te spelen met de linkerhand (MANUAL I) en de rechterhand (MANUAL II) (tabregister licht op). Zie p. 22.
- de geselecteerde stemmen van MANUAL II (rechts) koppelen naar MANUAL I (links), zodat u beide secties tegelijkertijd kunt bespelen over het gehele klavier. (tabregister licht niet op). Zie p. 21.
- de positie van het split punt van MANUAL II en MANUAL I veranderen. Zie p. 28.

Bij het inschakelen van de ONE is de koppelmodus actief (Split uit).

18 TUNING ♦ TEMPERAMENT

In dit gedeelte kunt u de gewenste toonhoogte kiezen met de [PRESET] -knop en indien nodig de stemming van de ONE fijnstemmen met andere instrumenten met behulp van de "FINE" knop.

Gebruik de [SCALE] -knop om het gewenste temperament te kiezen.

19 CHORD ENHANCER

Met deze knop kunt u de Enhancer-functie inschakelen. Deze functie verbreedt het geluid. Zie p. 31.

BELANGRIJK

Deze functie werkt alleen met orkestsectie: STRINGS en CHOIR.

20 TRANSPOSE

Met deze knop wordt de transposerfunctie opgeroepen. Met de transposer kunt u de toonhoogte in stappen van een halve toon verschuiven zonder de toetsen die u op het klavier speelt te veranderen. De LED indicator geeft de waarde van de transposer weer. Zie p. 28.

21 BASS, ORCHESTRA

Met deze knoppen kunt u orkeststemmen voor de PEDAL-sectie selecteren. Een van die geluiden kan aan het orgelgedeelte worden toegevoegd. Zie p. 23.

OPMERKING

Er kan slechts één orkeststem tegelijkertijd in deze sectie worden geselecteerd.

22 PEDAL tabregisters

Met deze tabregisters kunt u orgelstemmen selecteren. U kunt tegelijkertijd verschillende orgelstemmen gebruiken.

23 AUDIO IN knop

Met deze knop kunt u het geluidsniveau instellen van de AUDIO IN-aansluiting.

24 ORGAN (sound set)

Door te schakelen tussen verschillende sound sets, kunt u de stemmen van het orgel wijzigen; U kunt bijv. van een Engels orgel schakelen naar een Duits Barok orgel. Zie p. 21.

25 AUDIO IN aansluiting

Met deze mini-jack aansluiting kunt u de audio-uitgangen van een externe signaalbron (CD / mp3-speler, enz.) aansluiten.

26 PHONES aansluiting

Hier kunt u een of twee hoofdtelefoons aansluiten. Hierdoor worden de interne speakers uitgeschakeld. Zie p. 16.

27 MEMORY pistons

Elk van deze pistons kan registraties van alle stemmen opslaan. Er zijn drie geheugenbanken (M1, M2, M3). De [0] -piston (CANCEL) schakelt alle stemmen uit. Zie p. 33.

28 USB Computer Port

Gebruik een USB-kabel om de ONE op uw computer aan te sluiten via deze connector p. 17

29 USB Memory Port

Sluit hier een USB geheugen aan.

BELANGRIJK

* Sluit het USB-geheugen voorzichtig en op de juiste manier aan.

* JOHANNUS raadt het gebruik van (actieve of passieve) USB-hubs af.. Sluit slechts één USB-geheugen op deze poort aan.

Achterzijde



30 Aardaansluiting

Afhankelijk van de omstandigheden van een bepaalde opstelling, kunt u een tintelend gevoel voelen op het moment dat u dit apparaat aanraakt. U kunt dit voorkomen door de aardingsterminal te verbinden met een externe aarde. Voor meer informatie, zie p. 19.

31 DC IN aansluiting

Sluit hier de meegeleverde AC / DC-adaptor aan (Zie p. 16).

BELANGRIJK

Gebruik alleen de netadapter (DEXIBELL DYS602-240250W) die bij het apparaat wordt geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning op de installatie overeenkomt met de ingangsspanning die is aangegeven op de behuizing van de netadapter. Andere adapters kunnen een andere polariteit hebben, of ontworpen zijn voor een andere spanning, zodat het gebruik ervan kan leiden tot schade, storing of elektrische schok.

32 AUDIO OUTPUT R, L/MONO aansluiting

Met deze aansluiting kunt u externe actieve speakers, een mixer of een subwoofer aansluiten.

33 CRESCENDO aansluiting

Gebruik deze aansluiting om een crescendo-pedaal aan te sluiten (expressiepedaal). Het crescendo-pedaal activeert een toenemend aantal tabregisters wanneer het naar voren wordt ingedrukt en deactiveert tabregisters wanneer het terug naar achteren wordt ingedrukt. Zie p. 16.

Deze aansluiting kan ook worden gebruikt als een continu demperpedaal. Raadpleeg hiervoor "Crescendo-pedaal" (p. 45).

34 DAMPER aansluiting

Gebruik deze aansluiting om een demper (sustain) pedaal aan te sluiten. Zie p. 16.

35 EXPRESSION aansluiting

Gebruik deze aansluiting om een expressiepedaal aan te sluiten.

36 MIDI THRU/OUT/IN aansluitingen

Met deze aansluitingen kunt u de ONE verbinden met externe MIDI-apparaten om MIDI-berichten te verzenden (OUT) en te ontvangen (IN). Zie p. 18.

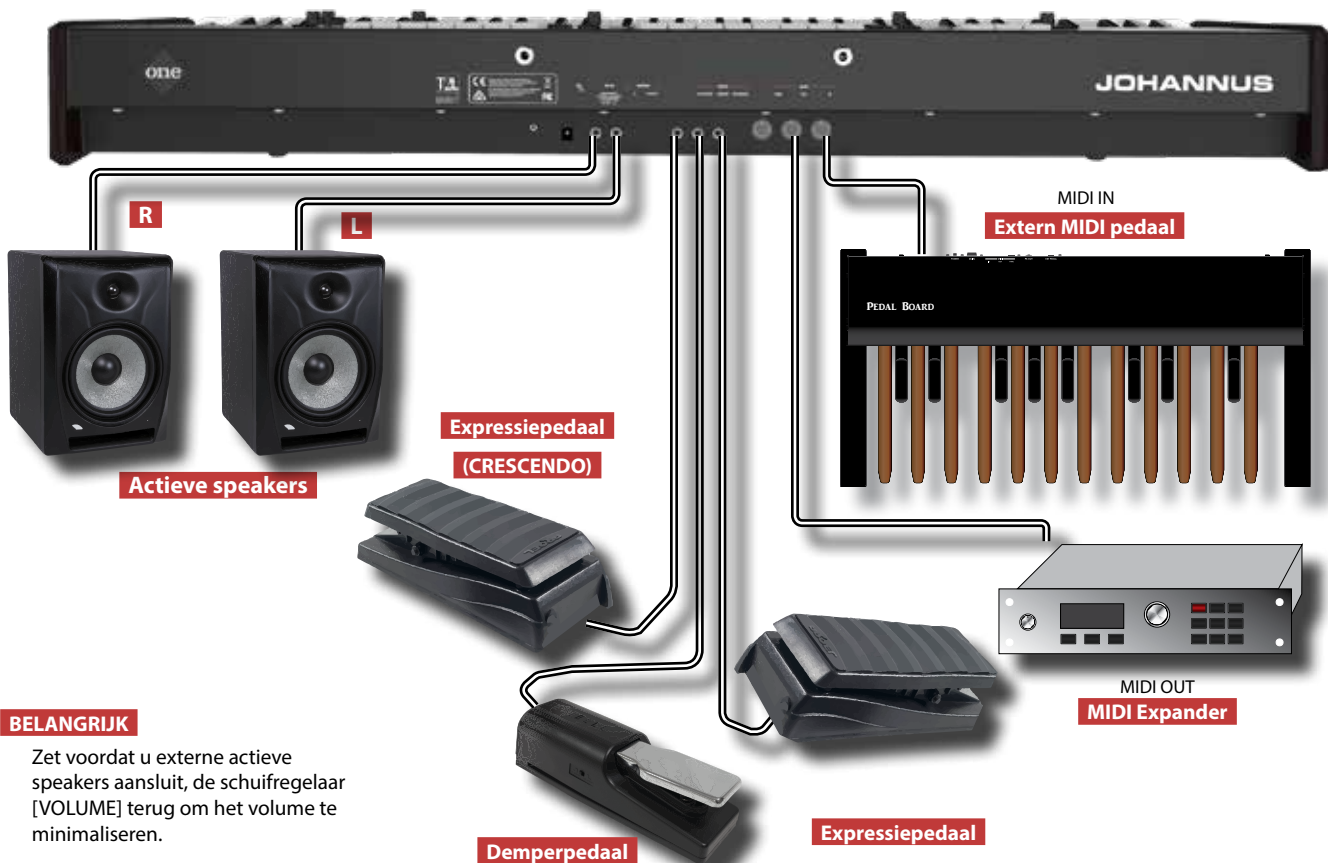
Met de IN-aansluiting kunt u een commercieel verkrijgbaar MIDI pedaal aansluiten om de bassectie met uw voeten te bespelen. Als u een MIDI pedaal aansluit, wordt de PEDAL-sectie polyfonisch.

4 Snelstart aansluitingen

Randapparatuur

BELANGRIJK

Zet, voordat u een extern apparaat aansluit op de Audio IN aansluiting, de schuifregelaar [VOLUME] terug om het volume te minimaliseren.



BELANGRIJK

Zet voordat u externe actieve speakers aansluit, de schuifregelaar [VOLUME] terug om het volume te minimaliseren.

5 Snelstart

Orgelstemmen

Orgelstemmen

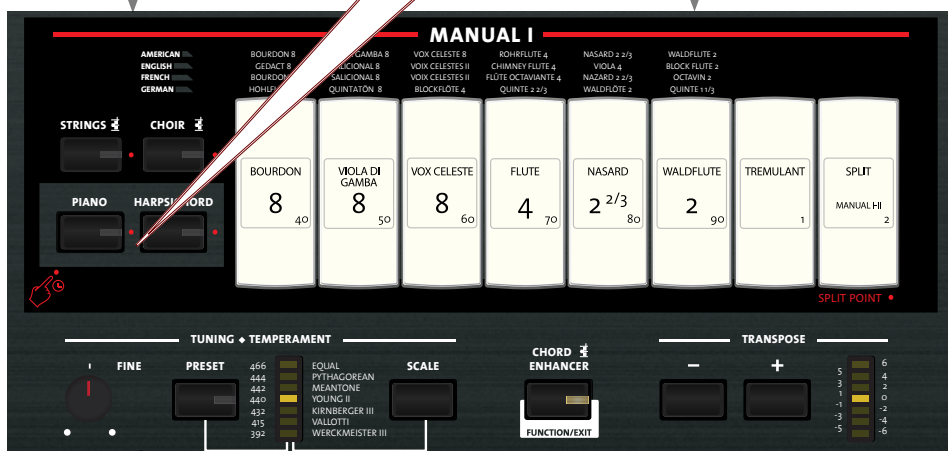
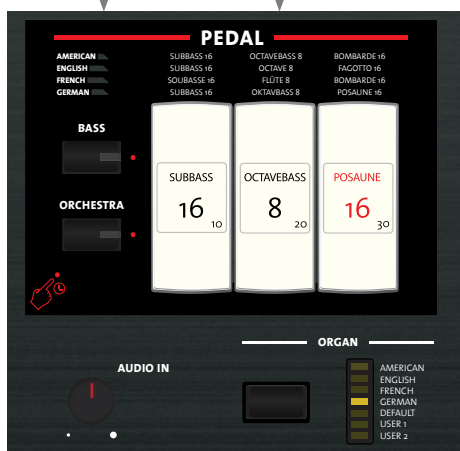
Orkeststemmen

Orkeststemmen

Een pianostem selecteren

Met deze knoppen kunt u een piano- of harpsichordstem selecteren voor de betreffende sectie. De pianosectie kan niet tegelijkertijd met het orgel worden gebruikt.

1. Druk op een van de knoppen van de "PIANO"-sectie om een stem te selecteren.
De indicator van de geselecteerde stem licht op.



AUDIO IN volume regelen

1. Draai aan de knop om het ingangsniveau in te stellen van het signaal vanuit de AUDIO IN-aansluiting.

Een temperament kiezen (SCALE)

Met de ONE kunt u het temperament eenvoudig veranderen.

1. Druk herhaaldelijk op de [SCALE]-knop totdat de indicator van het gewenste temperament oplicht.

Een orgel sound set kiezen

Door te schakelen tussen de geluidsets, kunt u het karakter en de stemmen van het orgel wijzigen. Met "USER 1" en "USER 2" kunt u in de toekomst sound sets inladen die u kunt downloaden van www.johannus.com (nog niet beschikbaar).

1. Druk herhaaldelijk op de knop totdat de indicator van de gewenste sound set oplicht.

De klank verbreden (CHORD ENHANCER)

Deze functie verbetert het geluid van de STRING en CHOIR sectie door tonen aan het gespeelde akkoord toe te voegen.

1. Selecteer een geluid van de STRING en CHOIR sectie.
2. Druk op [CHORD ENHANCER] om de functie te activeren.
De [ENHANCER]-knopindicator licht op en de Chord Enhancer-functie is actief.
3. Speel een akkoord op het klavier.
De Chord Enhancer-functie voegt tonen toe aan het akkoord dat u speelde.

FUNCTION/EXIT

1. Houd [FUNCTION/EXIT] ingedrukt om naar de functiemodus te gaan.
2. Druk op het tabregisters om functies in of uit te schakelen. Zie p. 42.

Een klassieke toonhoogte kiezen

U kunt de toonhoogte aanpassen door een van de zeven klassieke vaste instellingen te kiezen: 392Hz, 415Hz, 432Hz, 440Hz (default), 442Hz, 444Hz, 466Hz.

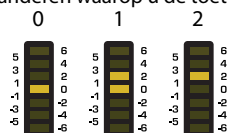
Als u met de ONE samen met andere instrumenten in een ensemble speelt, kunt u de toonhoogte ([FINE]-knop) zo nodig aanpassen aan de andere instrumenten.

1. Druk herhaaldelijk op de [PRESET]-knop totdat de indicator van de gewenste toonhoogte oplicht.
2. Draai aan de [FINE]-knop om de toonhoogte aan te passen, indien nodig.

De transposer gebruiken (TRANSPOSE)

U kunt uw spel transponeren zonder de positie te veranderen waarop u de toetsen bespeelt.

1. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de toonhoogte aan te passen.
De indicator toont de waarde van de transposer.



Een orkeststem selecteren

PEDAL, MANUAL I, MANUAL II secties

Met deze knoppen kunt u een orkeststem voor de betreffende sectie selecteren. Eén van die stemmen kan aan het orgelgedeelte worden toegevoegd.

1. Druk op een knop van de orkestsectie om een stem te kiezen. De indicator van de geselecteerde stem licht op.

Een orgelstem selecteren

PEDAL, MANUAL I, MANUAL II secties

Met deze tabregisters kunt u een orgelklank samenstellen voor de betreffende sectie. U kunt tegelijkertijd verschillende orgelstemmen (tabregisters) selecteren.

1. Druk op het onderste gedeelte van een van de tabs van "PEDAL", "MANUAL I" of "MANUAL II" om een stem aan te zetten. De indicator van de geselecteerde stem licht op.
2. Druk op het bovenste gedeelte van de tab om een stem uit te zetten. De tabindicator gaat uit en de geselecteerde stem wordt uitgezet.

De helderheid aanpassen

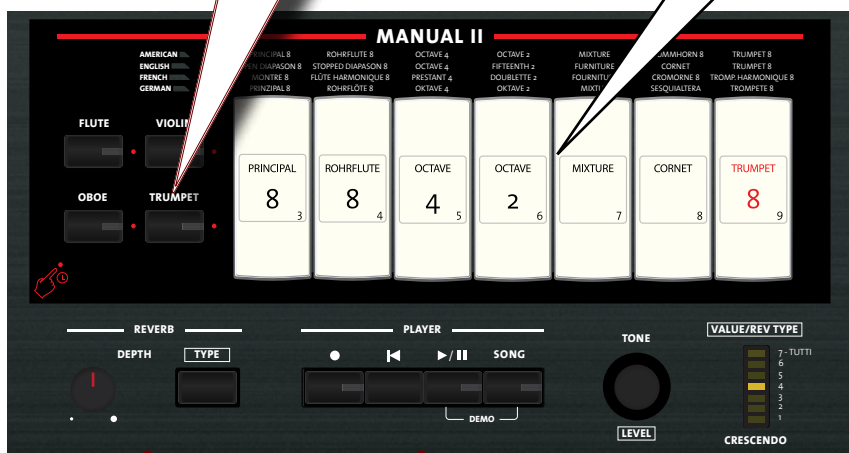
1. Draai aan de [TONE] -knop om de helderheid van het geluid aan te passen. Draai naar rechts om de klank helderder te maken. Draai naar links om de klank warmer te maken. De [VALUE / REV TYPE] -indicator geeft de geselecteerde waarde aan.

Het volume van de secties wijzigen

1. Houd een van de knoppen van de sectie die u wilt aanpassen ingedrukt.
2. Draai aan de [TONE / LEVEL] -knop om het volume aan te passen.
3. Druk opnieuw op de knop van de sectie om de modus te verlaten.

Opnames maken en afspelen

1. Druk op de [RECORD] knop om de opname te starten.
2. Speel de song die u wilt opnemen.
3. Druk op de [RECORD] -knop om de opname te stoppen.
4. Druk op de [PLAY/PAUSE] -knop om de song te starten.
5. Druk opnieuw op de [PLAY/PAUSE] -knop om de song te pauzeren.
6. Druk op de [REWIND] -knop om terug te springen naar het begin.



Een galmtypen kiezen (REVERB)

De ONE is uitgerust met 7 verschillende galmtypes.

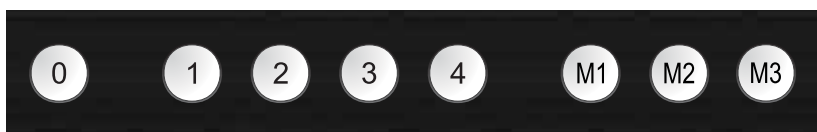
1. Druk op de knop [TYPE] om grootte van de ruimte te selecteren. De indicator [VALUE / REV TYPE] geeft de gekozen ruimte aan.
2. Draai aan de [DEPTH] -knop om de hoeveelheid nagalm aan te passen.

Demo Songs

1. Druk tegelijkertijd op de knoppen [PLAY/PAUSE] en [SONG].

Gebruik van de geheugenplaatsen

De ONE wordt geleverd met vier geheugenplaatsen en drie banken (voor een totaal van 12 geheugenplaatsen) die toegankelijk zijn via de geheugenpistons [M1/2/3] en [1]~[4]. Druk op de [0] piston om de instellingen van het momenteel geselecteerde geheugen te annuleren en alle orgel- en orkeststemmen uit te zetten.



Een geheugenplaats laden

1. Druk op de [M1/2/3] piston om de geheugenbank te selecteren. De ronde knop licht op.
2. Druk op een van de [1]~[4] pistons om een geheugenplaats te laden.

Een geheugenplaats opslaan

1. Druk op de [M1/2/3] piston om de geheugenbank waarin u wilt opslaan te selecteren. De ronde knop licht op.
2. Druk op een van de [1]~[4] pistons om uw instellingen in een geheugenplaats op te slaan.

6 Voor u begint te spelen

De AC-adapter aansluiten

1. Draai de [VOLUME]-knop naar de linker positie om het volume te minimaliseren.



2. Sluit het meegeleverde netsnoer aan op de netadapter.

De indicator licht op zodra u de netspanningsadapter in een stopcontact steekt.



BELANGRIJK

Afhankelijk van uw land, kan het meegeleverde netsnoer verschillen van het hierboven weergegeven netsnoer.

BELANGRIJK

Gebruik alleen de netadapter (DEXIBELL DYS602-240250W) die bij het apparaat wordt geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning op de installatie overeenkomt met de ingangsspanning die is aangegeven op de behuizing van de netadapter. Andere adapters kunnen een andere polariteit hebben, of ontworpen zijn voor een andere spanning, zodat het gebruik ervan kan leiden tot schade, storing of elektrische schok.

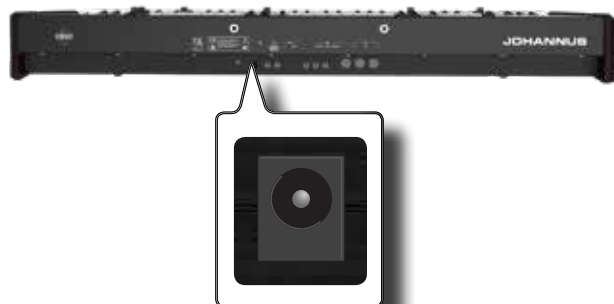
BELANGRIJK

Als u de ONE gedurende langere tijd niet zult gebruiken, dient u het netsnoer uit het stopcontact te halen.

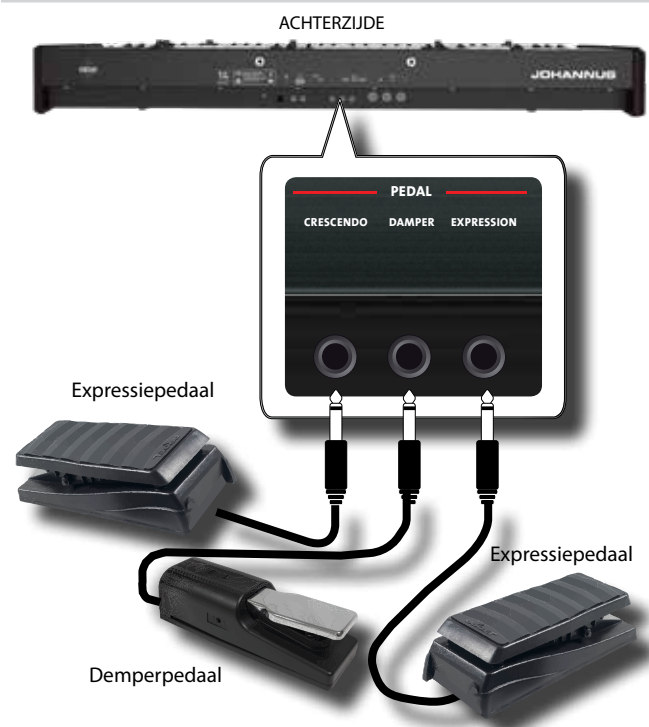
BELANGRIJK

Om storingen te voorkomen, mag u nooit de AC/DC-adapter loskoppelen terwijl het instrument is ingeschakeld.

3. Sluit de AC-adapter aan op de ONE's DC IN-aansluiting gepositioneerd aan de achterzijde van het onderste paneel.



De pedalen aansluiten



1. Verbind een expressiepedaal met de CRESCENDO-aansluiting.

Het crescendo-pedaal schakelt stapsgewijs stemmen in als het naar voren wordt gedrukt en schakelt stemmen uit als het achterwaarts wordt ingedrukt.

OPMERKING

Deze aansluiting kan ook worden gebruikt om een continu demperpedaal aan te sluiten. Zie "Crescendo-pedaal" (p. 45) om het pedaal als demper in te stellen.

2. Sluit een demperpedaal aan op de DAMPER-aansluiting.

Dit pedaal is handig om de sustain tijdens het pianospelen te regelen. U kunt overigens ook de tonen van de orkestpartijen van PEDAL en MANUAL I laten doorklinken. De secties zijn toewijsbaar. Zie "Demperpedaal (sustain) instellingen" (p. 43).

BELANGRIJK

De DAMPER-aansluiting accepteert alleen het type voetschakelaar AAN/UIT.

3. Verbind een expressiepedaal met de EXPRESSION-aansluiting.

U kunt het volume van de secties Orgel, Orkest en Piano regelen. De EXPRESSION-aansluiting kan worden toegewezen aan verschillende functies. Zie "Expressiepedaal instellingen" (p. 43).

Luisteren door de hoofdtelefoon

U kunt een hoofdtelefoon gebruiken om te genieten van de ONE zonder de mensen om u heen te storen.

1. Hier kunt u een stereo hoofdtelefoon aansluiten. De ONE heeft twee hoofdtelefoon aansluitingen. Twee mensen kunnen tegelijkertijd een hoofdtelefoon gebruiken.



2. Draai aan de knop [VOLUME] om het volume van de hoofdtelefoon te regelen.

Waarschuwingen bij het gebruik van een hoofdtelefoon

- Vermijd ruwe behandeling om beschadiging van de interne geleiders van het snoer te voorkomen. Gebruik bij het gebruik van een hoofdtelefoon voornamelijk de stekker of de headset.
- Uw hoofdtelefoon kan beschadigd raken als het volume van een apparaat al is opgedraaid wanneer u deze aansluit. Minimaliseer het volume voordat u de hoofdtelefoon aansluit.
- Teveel volume kan naast uw gehoor te beschadigen ook de hoofdtelefoon belasten. Gebruik daarom een redelijk volume.

Een externe audioversterker aansluiten

U kunt de OUTPUT R L/MONO-aansluitingen verbinden met een externe versterker, mengpanelen, enz.

BELANGRIJK

Als u slechts één kanaal op uw externe versterker wilt gebruiken, sluit u de L/MONO-aansluiting aan op de ingang. Voor een optimale geluidskwaliteit raden we echter stereo gebruik aan.

1. Draai de [VOLUME] -knop naar de linker positie om het volume te minimaliseren.
2. Verbind de OUTPUT-jacks met de ingangen van uw externe audioapparaat.



Digitale afspeelapparaten aansluiten

U kunt de INPUT-aansluiting verbinden met een audio-afspeelapparaat.

De audio van het afspelen wordt gereproduceerd met de interne speakers van de ONE.

1. Draai de [VOLUME] -knop naar de linkerpositie om het volume te minimaliseren.
2. Verbind de AUDIO IN-aansluiting met de uitgang van een externe signaalbron.



3. Gebruik de AUDIO IN-knop om het ingangsniveau van de AUDIO IN-aansluiting aan te passen aan de uitgang van het ontvangen signaal.

De ONE verbinden met een computer

Als u een USB-kabel (commercieel verkrijgbaar) gebruikt om de COMPUTER-poort op het voorpaneel van de ONE aan te sluiten op de USB-poort van uw computer, kunt u MIDI-gegevens overbrengen tussen de ONE en uw sequencer-software.

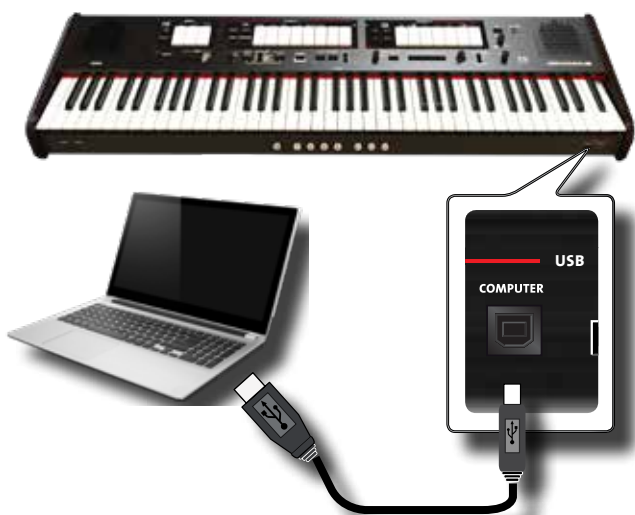
BELANGRIJK

De ONE ondersteunt geen GM/GS-standaard.

Wat is er nodig om de ONE op de computer aan te sluiten?

- USB-kabel (type A-male - type B-male: commercieel verkrijgbaar)

1. Gebruik een standaard USB-kabel (A→B-type connectoren, commercieel verkrijgbaar) om de ONE computer op uw computer aan te sluiten, zoals hieronder wordt getoond.



BELANGRIJK

- Om het risico van storingen en / of schade aan externe speakers te voorkomen, zet u altijd het volume minimaal en zet u alle apparaten uit voordat u aansluitingen gaat maken.
- Alleen MIDI-gegevens kunnen via USB worden verzonden en ontvangen. Audiogegevens kunnen niet worden verzonden of ontvangen.
- Schakel de stroom naar de ONE in voordat u de MIDI-toepassing op uw computer start. Schakel de ONE nooit aan of uit terwijl uw MIDI-toepassing loopt.

(code: CHL400LU15) om de MIDI OUT-bus van het externe MIDI-apparaat op de ONE MIDI IN-aansluiting aan te sluiten.

3. Als u de MIDI-berichten die door de OUT-aansluiting worden ontvangen wilt doorsturen naar een ander apparaat, sluit u de THRU-aansluiting aan met een extra MIDI-kabel (code: CHL400LU15) op de desbetreffende MIDI IN-aansluiting.

Raadpleeg de gebruikershandleiding voor meer informatie over MIDI-instellingen van het externe apparaat.

Een USB-geheugen aansluiten (commercieel beschikbaar)

1. Zoals aangegeven in de afbeelding, sluit u een USB-geheugen aan op de MEMORY-poort.



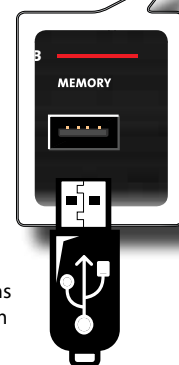
BELANGRIJK

Plaats het USB-geheugen voorzichtig, zorg ervoor dat de connector voor het apparaat geschikt is en dat deze op de juiste manier is aangesloten.

BELANGRIJK

De ONE ondersteunt alle USB-geheugen (FAT 32 geformatteerd).

Omdat er zoveel verschillende USB-geheugens op de markt zijn en het bijna onmogelijk is om alle soorten te controleren, kan het gebeuren dat een geheugen niet compatibel is met uw instrument.



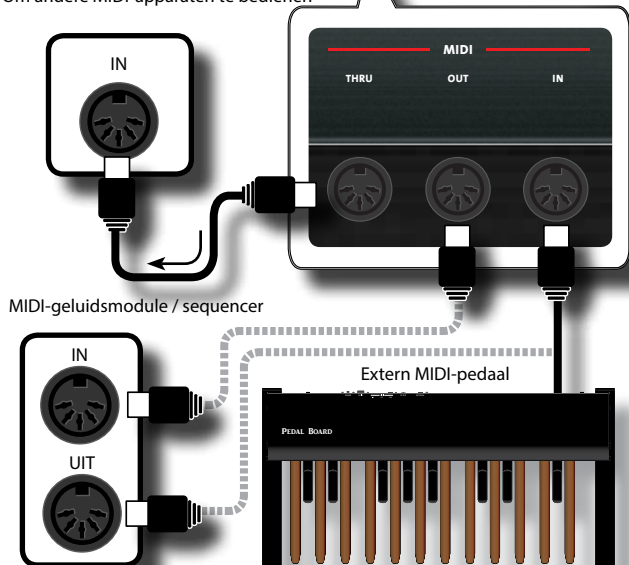
De One verbinden met MIDI-apparaten

MIDI is een universele standaard, wat betekent dat muzikale gegevens kunnen worden verzonden naar en ontvangen door instrumenten van verschillende typen en fabrikanten. Met MIDI kunt u uw instrument als een MIDI-geluidsmodule op andere apparaten aansluiten.

Hieronder een voorbeeld van een MIDI-verbinding:
 ACHTERZIJDE



Om andere MIDI-apparaten te bedienen



1. Gebruik een optionele standaard MIDI-kabel (code: CHL400LU15) om de ONE MIDI OUT-bus aan te sluiten op de MIDI IN-bus van het externe MIDI-apparaat.
2. Gebruik indien nodig een optionele standaard MIDI-kabel

Veilige verwijdering van het USB-geheugen

BELANGRIJK

U moet het USB-geheugen altijd veilig verwijderen voordat u het fysiek loskoppelt van de USB-aansluiting. Voordat u het USB-geheugen loskoppelt, gebruikt u de functie "USB REMOVE".

1. Houd de [FUNCTION/EXIT] -knop ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT] -knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus staan. Alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op het onderste gedeelte van het tabregister "30" om het USB-geheugen veilig te verwijderen.

De muziekstandaard installeren

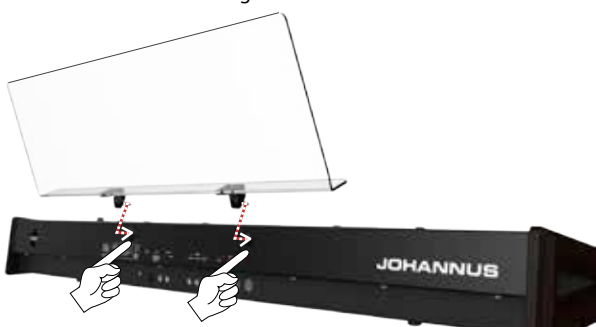


Het tabregister "30" begint te knippen en na enkele seconden verlaat het instrument de functiemodus.

Nu kunt u het USB-geheugen veilig loskoppelen.

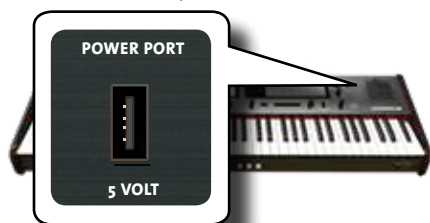
De muziekstandaard installeren

Installeer de meegeleverde muziekstandaard zoals getoond in de onderstaande afbeelding.



De USB LED-lamp aansluiten

De ONE is uitgerust met een 5-volt POWER POORT. Wanneer het licht niet voldoende is om muziek te lezen, kunt u de flexibele LED-lamp aansluiten.



1. Verbind de flexibele LED-lamp met de POWER PORT.

BELANGRIJK

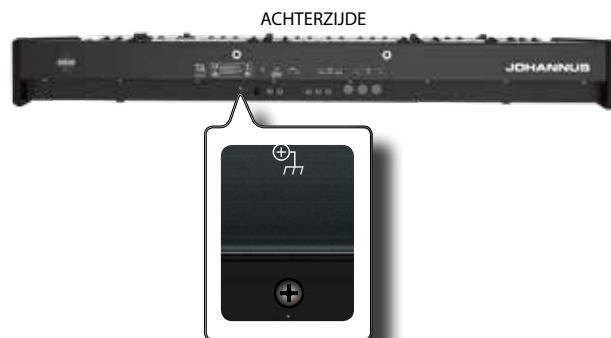
Plaats de LED-lamp voorzichtig, zorg ervoor dat de connector voor het apparaat geschikt is en dat deze op de juiste manier is aangesloten.

WAARSCHUWING

Sluit geen andere apparaten op deze voedingspoort aan. Een te hoog stroomverbruik kan het instrument beschadigen.

Aardaansluiting

Afhankelijk van de omstandigheden van een bepaalde opstelling, kunt u een tintelend gevoel voelen op het moment dat u dit apparaat aanraakt. U kunt dit voorkomen als u de aardingsterminal verbindt met een externe aarde.



1. Gebruik de aardklem van het schroeftype om verbinding te maken met de aarde of om verbinding te maken met het chassis van de mixer, voorversterker of ander apparaat in uw systeem.

De ONE inschakelen

Zodra alles correct is aangesloten, volgt u de onderstaande procedure om de stroom in te schakelen.

1. Draai de [VOLUME]-knop naar de linker positie om het volume te minimaliseren.

BELANGRIJK

Voordat u de ONE aan of uit zet, moet u altijd het volume minimaliseren. Zelfs als het volume laag staat, hoort u mogelijk een geluid bij het in- / uitschakelen van de ONE.

Dit is echter normaal en duidt niet op een storing.

2. Druk op de [⏻]-knop op het rechterpaneel om de ONE in te schakelen.



De ONE wordt ingeschakeld, de indicators van het tabregisters knippen in volgorde.

Na een korte pauze is het ONE gereed om geluid te produceren.

3. Gebruik de [VOLUME]-knop om het volume aan te passen.

BELANGRIJK

Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Een korte interval (enkele seconden) na het opstarten is vereist voordat het apparaat normaal zal werken.

De ONE uitschakelen

1. Draai de [VOLUME]-knop naar de linker positie om het volume te minimaliseren.

BELANGRIJK

Om storingen te voorkomen, mag u nooit de AC / DC-adapter loskoppelen terwijl het instrument is ingeschakeld.

2. Houd de [⏻]-knop vast voor een paar seconden.

Alle indicatoren gaan uit, de LED-meter (TRANSPOSE) knippert om aan te geven dat de ONE na enkele seconden wordt uitgeschakeld.

BELANGRIJK

Als u de stroom volledig wilt uitschakelen, schakelt u eerst de [POWER] -knop uit en haalt u vervolgens het netsnoer uit het stopcontact. Raadpleeg "De netadapter aansluiten" (p. 16).

Als u het apparaat gedurende een bepaalde periode niet bedient terwijl het is ingeschakeld, wordt dit apparaat automatisch uitgeschakeld.

Als u niet wilt dat de ONE automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de instelling "AUTO OFF" uit!

Met de fabrieksinstellingen wordt de stroom van het apparaat automatisch uitgeschakeld 120 minuten nadat u stopt met spelen of het apparaat gebruikt.

Kort voordat de ONE automatisch wordt uitgeschakeld, gaan de indicatoren uit en gaan het tabregisters achtereenvolgens branden. Als u de ONE in dit stadium nog steeds wilt gebruiken, drukt u op een knop.

Als u niet wilt dat de ONE automatisch wordt uitgeschakeld, wijzigt u de instelling "AUTO OFF" in "OFF". Zie p. 43.

Demo van de ONE

De ONE bevat een demonstratie die de mooiste mogelijkheden ten gehore brengt.

1. Om alle demosongs tegelijk af te spelen, drukt u op de [▶/||] en [SONG] -knoppen.



De eerste tabregister knippert en alle nummers worden automatisch na elkaar afgespeeld.

2. Druk op de tabregister dat is toegewezen aan de gewenste demosong om het afspelen van die song te starten.
3. Druk op de knop [FUNCTION/EXIT] om de demofunctie te verlaten.



BELANGRIJK

Er worden geen gegevens van de afgespeelde muziek uitgevoerd via MIDI OUT.

BELANGRIJK

Alle rechten voorbehouden. Ongeautoriseerd gebruik van dit materiaal voor andere doeleinden dan privé, persoonlijk gebruik is een overtreding van de toepasselijke wetgeving.

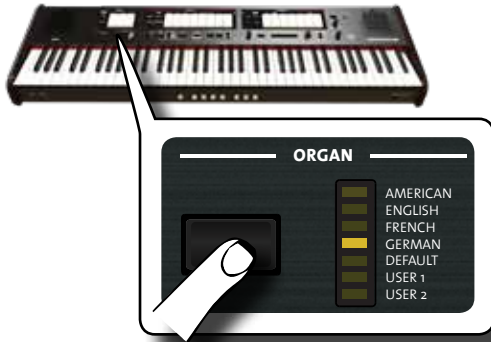
7 Gebruik orgelstemmen

Het orgel is een klassiek muziekinstrument dat al eeuwen wordt gebruikt. Historisch gezien zijn er verschillende soorten orgels met hun eigen klankkleur om muziek te maken volgens een bepaalde muziekstijl. Hieronder leert u hoe u het gewenste orgeltype selecteert en hoe u het orgel bespeelt.

Verschillende orgelstijlen (Organ Types) selecteren

De ONE wordt geleverd met verschillende orgeltypes: AMERICAN, ENGLISH, FRENCH, GERMAN en DEFAULT. Bovendien hebt u twee geheugenbanken (USER 1, USER 2) waarmee u de orgeltypes van het instrument kunt uitbreiden. U kunt deze selectie van geluiden downloaden van de website www.johannus.com. Zie "Organ Sound Set importeren (User 1/2)" (p. 44).

1. Druk herhaaldelijk op de [ORGAN] -knop totdat de indicator van het gewenste orgeltype oplicht.



De nieuwe selectie is nu beschikbaar voor alle orgelstemmen.

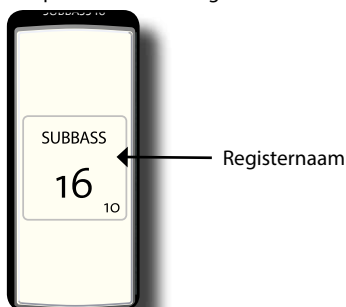
2. Druk op de gewenste tabregisters.

De namen van de orgelstemmen (registers) voor elk orgeltype (AMERICAN, ENGLISH, FRENCH, GERMAN) worden aangegeven op het paneel boven elk van het tabregisters.



Bij het inschakelen selecteert het instrument het DEFAULT-orgeltype.

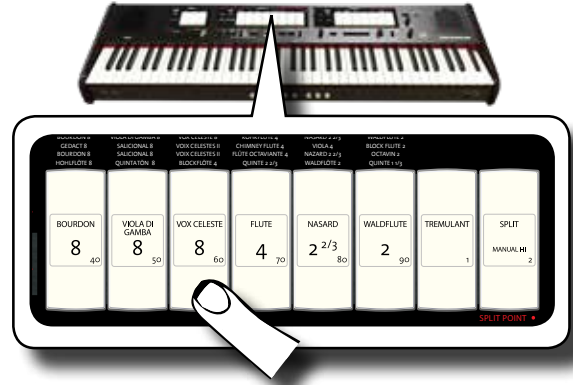
De naam van de registers van het DEFAULT-orgeltype worden ook aangegeven op elk van het tabregisters.



De ONE heeft drie orgelsecties die gelijktijdig kunnen worden gebruikt: MANUAL I, MANUAL II en PEDAL.

Orgelstemmen van MANUAL I gebruiken

3. Druk op het onderste deel van een MANUAL I-tabregister om de gewenste orgelklank samen te stellen (registratie).



De indicator van het tabregister licht op. U kunt zoveel registers activeren als u wilt.

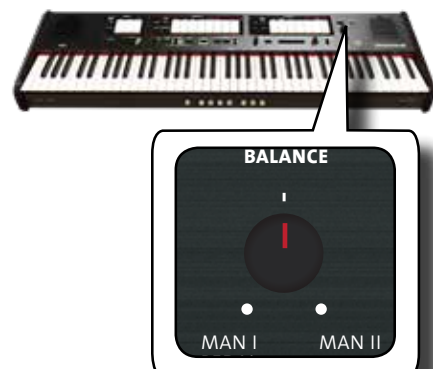
4. Bespeel het klavier.
Het orgel is nu bespeelbaar vanaf het gehele klavier..
5. Om een orgelstem uit te schakelen, drukt u op het bovenste gedeelte van een oplichtend tabregister.

Orgelstemmen van MANUAL II gebruiken

Met de ONE kunt u de stemmen van MANUAL II samen (gekoppeld) spelen met MANUAL I.

Als u wilt, kunt u de stemmen van MANUAL II in een afzonderlijk deel van het klavier spelen. Zie "De MANUAL I en II secties in aparte klavieren delen bespelen (SPLIT)" (p. 22).

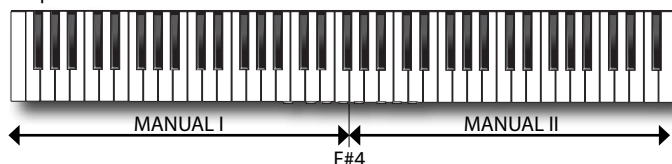
1. Bij het inschakelen van de ONE is de [SPLIT / MANUAL I / II] -indicator uit waardoor MANUAL I en II zijn gekoppeld. Wanneer de [SPLIT / MANUAL I/II] -indicator oplicht, drukt u op het bovenste gedeelte om deze uit te schakelen.
2. Druk op het onderste deel van een MANUAL II-tabregister om de gewenste orgelklank samen te stellen (registratie).
3. Bespeel het klavier.
De MANUAL II-orgelstemmen zijn nu bespeelbaar vanaf het klavier. U kunt zoveel registers activeren als u wilt.
4. Pas indien nodig de volumebalans van MANUAL I / MANUAL II aan met de [BALANCE] -knop.



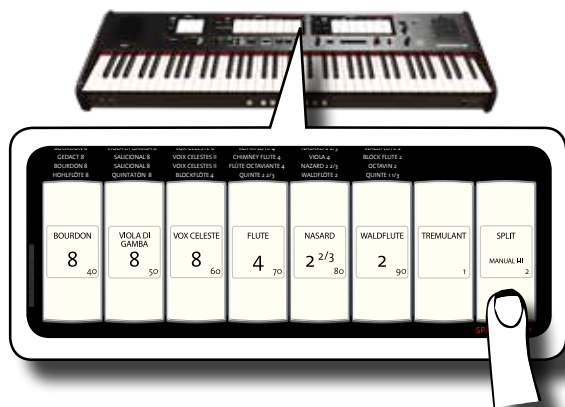
5. Druk op het bovenste gedeelte van het tabregister om de orgelstem uit te schakelen.

MANUAL I en II in aparte klavieren delen bespelen (SPLIT)

De ONE geeft u de mogelijkheid om de MANUAL I-sectie toe te wijzen aan de linker helft van het klavier en de MANUAL II-sectie in de rechter helft te bespelen.



1. Druk op het onderste gedeelte van het tabregister [SPLIT / MANUAL I / II] in de sectie MANUAL I om de secties te splitsen.



De indicator licht op.

2. Druk op het onderste deel van een MANUAL I-tabregister om het gewenste register te activeren.
De indicator licht op. U kunt zoveel registers activeren als u wilt.
3. Druk op het onderste gedeelte van een MANUAL II tabregister om het gewenste register te activeren.
U kunt zoveel registers activeren als u wilt.
4. Bespeel het klavier.
De linkerhelft van het klavier is nu toegewezen aan de MANUAL I-sectie en de rechterhelft aan de MANUAL II-sectie.

Orgelstemmen van PEDAL gebruiken

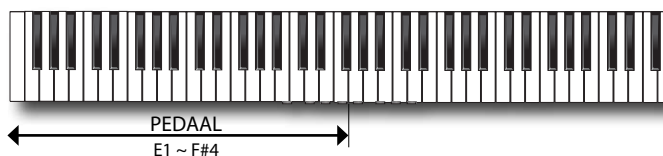
De PEDAL-sectie kan worden bespeeld via het klavier of met een commercieel verkrijgbaar extern MIDI-pedaal.

Als u het klavier gebruikt, is de PEDAL-sectie monofoon en wordt de meest linkse (laagste) noot dat op het klavier wordt gespeeld doorgeschakeld naar de PEDAL-sectie

1. Gebruik een PEDAL tabregister om een basnoot toe te voegen aan uw spel.



De basnoten worden alleen toegevoegd aan de noten gespeeld in het E1 ~ F#4 bereik:



2. Speel een akkoord in het bereik E1 ~ F#4.

De basnoot komt overeen met de laagste noot die u speelt.

BELANGRIJK

Let op dat de hoogste noot van het pedaaldeel F#4 is. Als u het splitspunt hoger dan F#4 instelt, zal de PEDAL-sectie altijd tot F#4 gaan en daarboven niet meer spelen.

Wanneer u daarentegen het splitspunt onder F#4 instelt, volgt de PEDAL-sectie het nieuwe (lagere) bereik van het splitspunt.

BELANGRIJK

Als u een extern MIDI-pedaal aansluit op de MIDI IN-aansluiting op het achterpaneel van de ONE, kan de PEDAL-sectie niet meer via het klavier worden gespeeld in de polyfone modus.

Pedaal spelen met een extern pedaal

Als u een extern MIDI-pedaal aansluit op de MIDI IN-aansluiting op het achterpaneel van de ONE, heeft u een compleet orgel met 2 klavieren en pedaal. De PEDAL-sectie wordt gespeeld door het pedaalklavier.

OPMERKING

Als u een MIDI-pedaal aansluit op de MIDI IN-aansluiting op de ONE, speelt de PEDAL-sectie in de polyfone modus.

1. Gebruik een MIDI-kabel om het MIDI-pedaal aan te sluiten op de MIDI IN-aansluiting van de ONE. Zie p.18.

BELANGRIJK

Raadpleeg de gebruikershandleiding van het MIDI-pedaal om het aan te zetten.

De ONE herkent dat een apparaat is aangesloten op de MIDI IN-aansluiting waardoor de PEDAL-sectie kan worden bespeeld met het externe pedaal.

BELANGRIJK

Als de ONE niet herkent dat u een extern pedaal hebt aangesloten, raadpleeg dan "Extern MIDI Pedaal, p. 44.

2. Druk op het onderste gedeelte van een PEDAL tabregister om een pedaalstem te activeren en basnoten mee te kunnen spelen op het externe pedaal.

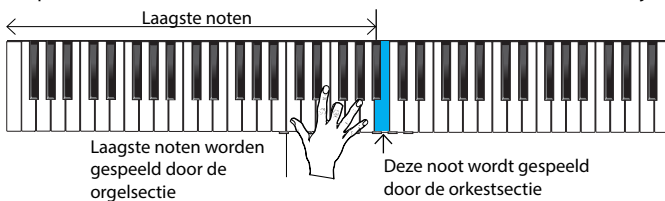
De ONE bevat orkestsecties die afzonderlijk of samen met de orgelstemmen kunnen worden gebruikt. De orkeststemmen zijn aanslaggevoelig, dit betekent dat hun volume en timbre afhankelijk zijn van de kracht waarmee u op de toetsen drukt.

Orkeststemmen van MANUAL II gebruiken

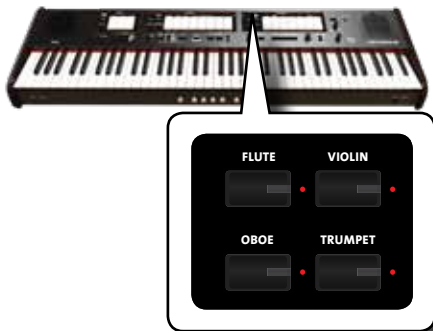
In de muziekcomposities hebben het orgel en het orkest een breed repertoire.

Wat dit aspect betreft beschikt de ONE over het orkestgeluid dat je in staat stelt om veel symfonieën te spelen voor orgel en solo orkestinstrumenten.

De orkeststemmen van MANUAL II zijn monofonisch om de melodielijn te spelen. Als u op een akkoord op het klavier drukt, speelt de orkestsectie de meest rechtse noot van het akkoord. Door een aantal akkoorden na elkaar te spelen, creëert de meest rechtse noot van de akkoorden de melodielijn.



1. Druk op een orkestknop [FLUTE], [VIOLIN], [OBOE] of [TRUMPET] om de stem die u wilt spelen te selecteren.



De ingedrukte knop licht op. Als u op een andere orkestknop drukt, wordt de vorige geselecteerde stem uitgeschakeld. In deze sectie kunt u slechts één stem per keer selecteren.

2. Druk op het onderste deel van een MANUAL II tabregister om het gewenste orgelregister te activeren.

U kunt zoveel registers activeren als u wilt.

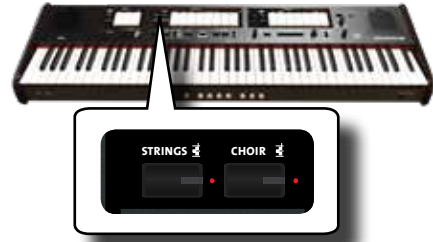
3. Bespeel het klavier.

Speel een aantal akkoorden na elkaar, de meest rechtse noot van de akkoorden zal de melodielijn creëren.

Orkeststemmen van MANUAL I gebruiken

Zoals we eerder hebben gezien, zijn de orkeststemmen van MANUAL II monofonisch om de melodielijn te spelen. Dit is anders voor de MANUAL I orkeststemmen, die polyfonisch zijn en worden gebruikt als begeleidingsinstrumenten bij het spelen.

1. Druk op een orkestknop [STRINGS] of [CHOIR] -knop om de stem te selecteren die u wilt spelen.



De ingedrukte knop licht op. Als u op een andere orkestknop drukt, wordt de vorige geselecteerde stem uitgeschakeld. In deze sectie kunt u slechts één geluid per keer selecteren.

2. Druk op het onderste deel van een MANUAL I tabregister om het gewenste orgelregister te activeren.

U kunt zoveel registers activeren als u wilt.

Bespeel het klavier.

U hoort de stemmen die u hebt geselecteerd.

Orkeststemmen van PEDAL gebruiken

Zoals eerder vermeld, kan de PEDAL-sectie worden gespeeld via het klavier of met een commercieel verkrijgbaar extern MIDI-pedaal.

Als u het klavier gebruikt, is de orkestrale sectie monofonisch en wordt de meest linkse noot dat op het klavier wordt gespeeld toegevoegd aan de orgelsectie.

1. Druk op een orkestknop [BASS] of [ORCHESTRA] -knop om de stem die u wilt spelen te selecteren.



De ingedrukte knop licht op. Als u op een andere orkestknop drukt, wordt de vorige geselecteerde sectie uitgeschakeld. In deze bewerking kunt u slechts één geluid per keer selecteren.

2. Druk op het onderste gedeelte van een PEDAL-tabregister om het gewenste orgelregister te activeren.

U kunt zoveel registers activeren als u wilt.

3. Bespeel het klavier.

U hoort de geselecteerde stemmen.

Alternatieve orkeststemmen selecteren (variëaties)

Met de ONE kunt u ook alternatieve orkeststemmen selecteren (ook al is er slechts één knop voor elke categorie (fluit, viool, hobo, trompet, strijkers, etc.). Zie "Lijst met beschikbare orkeststemmen" (p. 24).

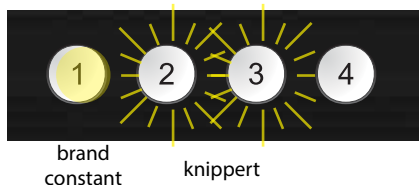
Elke categorie kan maximaal vier stemvariëaties bevatten. U kunt voor elke categorie uw gewenste stem kiezen. De laatstgekozen stem wordt

tijdelijk opgeslagen en zal telkens worden opgeroepen wanneer u op de overeenkomstige orkestknoppen drukt.

1. Houd een van de orkestknoppen ingedrukt totdat de indicator knippert.

De geheugenpiston aan de voorzijde van het klavier [1], [2], [3], [4] geeft de beschikbare geluidsvarianties voor die categorie weer.

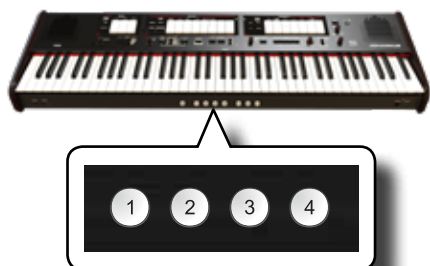
Een van die knoppen brandt constant om aan te geven dat de desbetreffende stem momenteel is toegewezen aan het tabregister.



Geheugenpiston Indicator Status	Uitleg
brandt constant	Momenteel toegewezen stem
knippert	Beschikbare stemmen

2. Indien gewenst, kunt u nu op een andere orkestknop drukken om de beschikbare stemmen van de betreffende categorie te beluisteren.

3. Druk op een van de geheugenpistons (de indicator knippert) om de gewenste stem voor die categorie toe te wijzen.



De stem die u selecteerde, wordt tijdelijk opgeslagen en zal telkens worden opgeroepen als u op de overeenkomstige orkestknop drukt.

BELANGRIJK

Zie p. 33 om uw instellingen op te slaan. Als u deze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

Lijst met orkeststemmen

Num.	Naam
MANUAL I	
STRINGS	
0001	STRINGS ENS
0002	SLOW STRINGS
0003	ORKEST
0004	HARP
KOOR	
0005	MMHCHOIR
0006	CLASSIC CHOIR
0007	SPACE VOX
0008	CELESTA
PIANO	
0009	CLASSIC GRAND
0010	DYNO STAGE
0011	BLUES ORGAN
0012	GOSPEL ORGAN
HARPSICHORD	
0013	HARPSI 8'
0014	HARPSI 4'
0015	HARPSI GEKOPPELD
0016	LUIT
MANUAL II	
FLUIT	
0017	FLUIT
0018	PICCOLO
VIOOL	
0019	VIOOL
0020	ALTVIOOL
HOBO	
0021	HOBO
0022	KLARINET
0023	FAGOT
0024	ENGELSE HOORN
TROMPET	
0025	TROMPET
0026	BAROK TROMPET
0027	TROMBONE
0028	FRANSE HOORN
PEDAAL	
BAS	
0029	BASS SECTIE
0030	AC.BASS
0031	FINGERED BASS
ORKEST	
0032	ORKEST
0033	TUBA
0034	TUBULAR BELL

9 Gebruik piano en harpsichord

De ONE heeft de beschikking over prachtige piano- en harpsichordklanken die worden gegenereerd door een geluidsgenerator van het hoogste niveau.

De piano en harpsichord kunnen niet tegelijkertijd met het orgelgedeelte worden gebruikt.

Piano en harpsichord spelen met de MANUAL I sectie

1. Druk op de [PIANO] of [HARPSICHORD] -knop voor de stem die u wilt gebruiken.

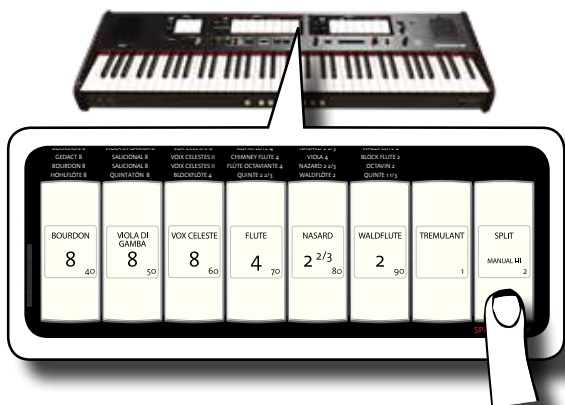


De knop die u indrukt licht op. De orgelstemmen zijn uitgeschakeld. Nu kunt u de geselecteerde stem afspelen.

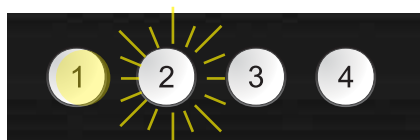
Piano en harpsichord spelen met de MANUAL II sectie

Soms is het handig om piano te spelen met de rechterhand, in de MANUAL II-sectie. Dit is mogelijk met de ONE.

1. Druk op de [PIANO] of [HARPSICHORD] -knop voor de stem die u wilt gebruiken.
2. Houd het tabregister [SPLIT / MANUAL I / II] ingedrukt totdat de indicator knippert



De geheugenpiston onder het klavier [1] en [2] toont de beschikbare instellingen.

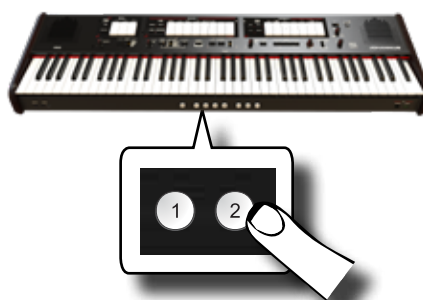


brandt
constant knippert

Piston	Manual	Toelichting
1	I	De piano en harpsichordsectie is toegewezen aan de MANUAL I-sectie
2	II	De piano en harpsichordsectie is toegewezen aan de sectie MANUAL II

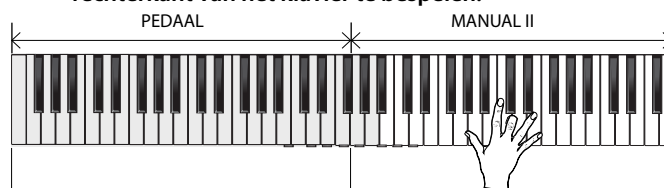
De geheugenpiston toont de huidige instelling (brandt constant) en de overige keuzemogelijkheden (knippert).

3. Druk op de geheugenpiston [2] (de indicator licht constant op) om de piano- en harpsichordsecties toe te wijzen aan de MANUAL II-sectie.



De piano en harpsichord zijn nu toegewezen aan de MANUAL II.

4. Druk op het tabregister [SPLIT / MANUAL I / II] om het klavier te splitsen en de piano of harpsichord aan de rechterkant van het klavier te bespelen.



Piano- en harpsichordgeluiden

BELANGRIJK

Zie p. 33 om uw instellingen op te slaan. Als u deze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

Meer piano- en harpsichordstemmen selecteren (variëties)

Met de ONE kunt u verschillende piano- en harpsichordstemmen selecteren (ook al is er slechts één knop voor elke categorie).

De piano- of harpsichord-categorieën bevatten maximaal 4 klankvariëties. U kunt voor elke categorie uw favoriete stem kiezen. De laatste stem die u kiest wordt tijdelijk opgeslagen en wordt elke keer dat u op de overeenkomstige orkestknop drukt, opgeroepen. Zie pagina 24 voor de complete stemmenlijst.

De procedure voor het selecteren van de stemvariëties is hetzelfde als voor de Orkestsectie. Zie "Alternatieve orkeststemmen selecteren (variëties)" (p. 23).

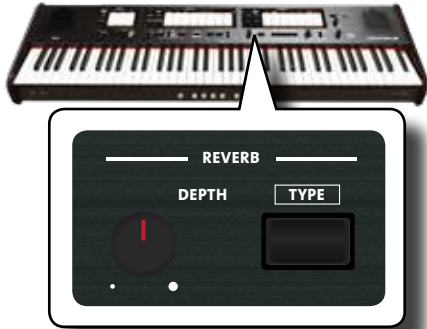
BELANGRIJK

Zie p. 33 om uw instellingen op te slaan. Als u deze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

10 Overige geluidsinstellingen

Reverb (nagalm) toevoegen

Met de ONE kunt u verschillende digitale nagalm-effecten selecteren die extra diepte en expressie toevoegen aan de klank door een realistische akoestische ambiance van een concertzaal, kerk, of andere ruimte te creëren



De hoeveelheid reverb aanpassen

Met de hieronder beschreven functie kunt u de hoeveelheid reverb instellen.

1. Draai aan de [DEPTH] -knop om de hoeveelheid reverb aan te passen.

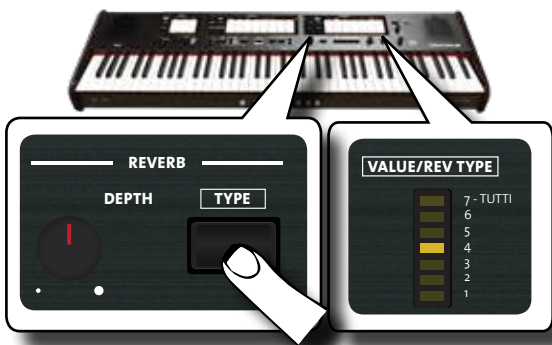
Draai de knop met de klok mee om het nagalmniveau te verhogen. Draai de knop tegen de klok in om het nagalmniveau te verlagen. De indicator [VALUE / REV TYPE] geeft informatie over de waarde weer.

Knop	Waarde
Reverb diepte	0 ~ 127

Een ander type reverb selecteren

Met deze parameter kunt u het gewenste type reverb-type selecteren.

1. Druk herhaaldelijk op de [TYPE] -knop totdat de [VALUE / REV TYPE] -indicator het gewenste typenummer verlicht.



De beschikbare reverb-types zijn:

Aantal	Reverb Type
1	Kamer
2	Hal
3	Middelgrote hal
4	Concertgebouw

Aantal	Reverb Type
5	Grote hal
6	Kathedraal
7	Arena

De helderheid van het geluid aanpassen (brilliance)

Met de hieronder beschreven functie kunt u de helderheid van de stemmen van de ONE aanpassen.

1. Draai aan de [TONE] -knop om de helderheid van het geluid aan te passen.



Door de knop met de klok mee te draaien, wordt de toon helderder. Als u de knop tegen de klok in draait, wordt de toon minder helder en daarmee warmer.

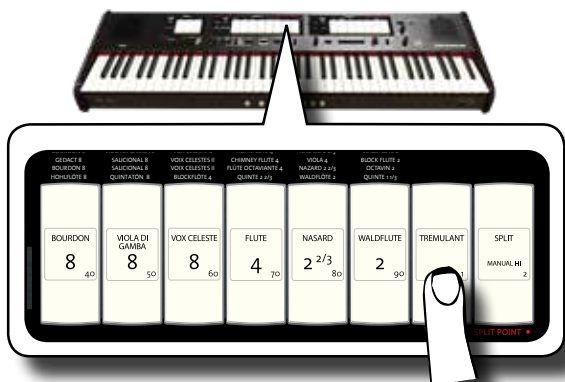
De "VALUE / REV TYPE" -indicator geeft tijdelijk de waarde weer:

Waarde	Helderheid
7	Heldere toon
6	↑
5	↑
4	Standaard toon
3	↓
2	↓
1	Warme toon

Een tremulant toevoegen

De tremulant is een specifiek mechanisme op een pijporgel dat de windtoevoer naar de pijpen van een of meer divisies laat fluctueren. Deze drukvariatie zorgt ervoor dat de amplitude en de toonhoogte van de pijpen gaat fluctueren en zorgt voor een tremolo- en vibrato-effect. De ONE is uitgerust met 3 soorten tremulanteffect, welke kunnen worden toegewezen aan elke tabregister van de gewenste secties (Pedaal, Manual I, Manual II).

1. Druk in de sectie MANUAL II op het onderste gedeelte van het [TREMULANT] tabregister.



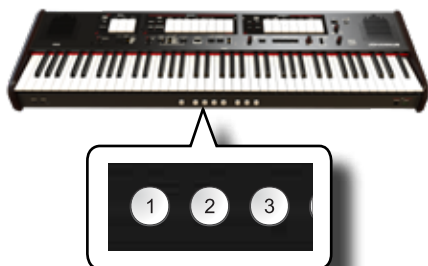
Het tabregister gaat branden en de tremulantfunctie wordt toegepast op de geselecteerde orgelstemmen.

2. Om de tremulant uit te schakelen, drukt u op het bovenste gedeelte van het [TREMULANT] tabregister.

Het type tremulant kiezen

De ONE is uitgerust met 3 verschillende tremulantvarianties.

1. Houd het onderste gedeelte van het [TREMULANT] tabregister ingedrukt totdat de indicator knippert.
2. Druk op de geheugenpiston [1], [2] of [3] om de gewenste tremulantvariantie te kiezen.



3. Druk op het onderste gedeelte van het [TREMULANT] tabregister om de bewerkingsfunctie te verlaten

De tremulant toewijzen aan een orgelstem

1. Houd het onderste gedeelte van het [TREMULANT] tabregister ingedrukt totdat de indicator knippert.
2. Selecteer de tabregisters waaraan u de tremulantfunctie wilt toewijzen. U kunt tabregisters selecteren in de MANUAL I, MANUAL II en PEDAL secties.
3. Druk op het onderste gedeelte van het [TREMULANT] tabregister om de bewerkingsfunctie te verlaten.

BELANGRIJK

Zie p. 33 om uw instellingen op te slaan. Als u deze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

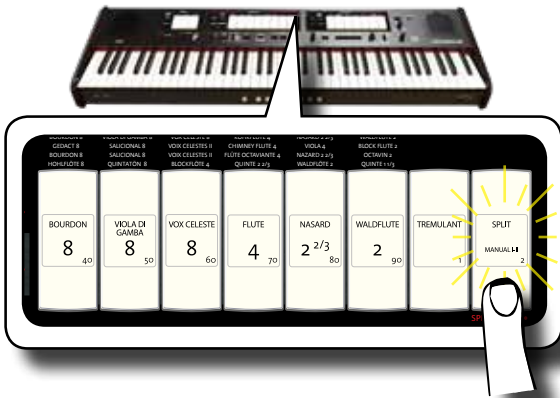
11 Handige functies

Het splitpunt van het klavier wijzigen

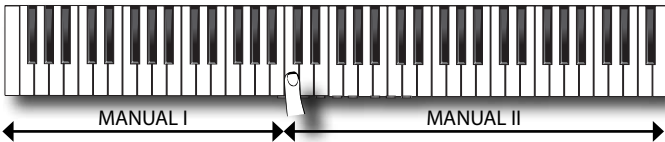
De Split-functie verdeelt het klavier in twee delen (MANUAL I, MANUAL II), zodat elk deel afzonderlijk kan worden gespeeld met de MANUAL I- en MANUAL II-sectie. Zie "MANUAL I en II in aparte klavieren delen bespelen (SPLIT)" (p. 22).

Het splitpunt wordt standaard ingesteld op de F#4-toets. U kunt het splitpunt als volgt wijzigen wanneer u de fabrieksinstelling wilt wijzigen:

1. Houd het tabregister [SPLIT] ingedrukt totdat de indicator knippert.



2. Stel het splitpunt in door op de overeenkomstige toets op het klavier te drukken. De toets die u indrukt wordt de eerste toets van de MANUAL II.

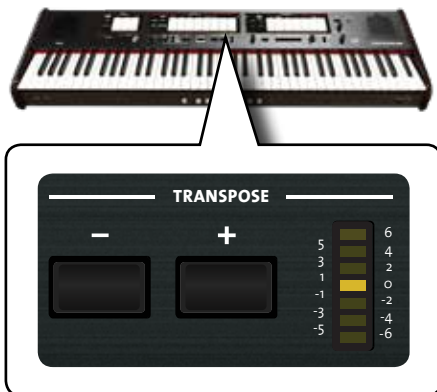


De toonhoogte wijzigen met de transposer

Met de TRANSPOSE-instelling kunt u de toonhoogte van de ONE verhogen of verlagen in stappen van een halve toon.

Dit is met name handig bij het begeleiden van instrumenten die zijn afgestemd op verschillende toonhoogtes, of wanneer een zanger een andere toonhoogte zingt dan de originele muziek.

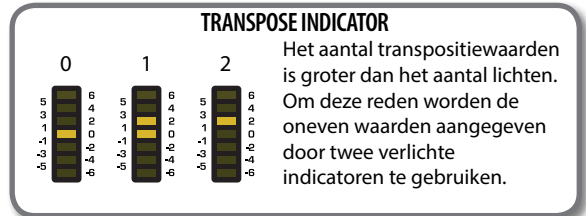
1. Gebruik de [-] en [+] TRANSPOSE knoppen om de toonhoogte van de ONE toetsen naar boven of beneden te verschuiven met maximaal + 6 / -6 halve tonen.



"Transpose" instelling

-6 ~ 0 ~ +6 (stappen van een halve toon)

De TRANSPOSE LED-meter toont de getransponeerde waarde.



2. Als u de [-] en [+] TRANSPOSE knoppen samen indrukt, keert de transponeerinstelling terug naar "0".

BELANGRIJK

Zie p. 33 om uw instellingen op te slaan. Als u deze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

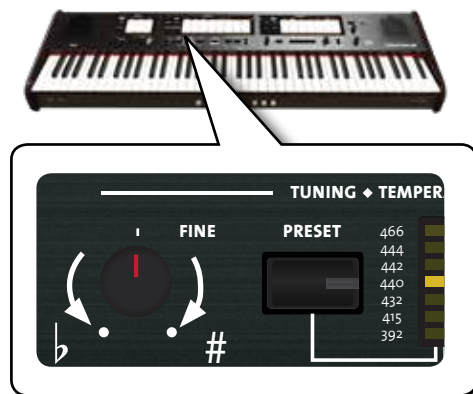
Stemming en temperamenten

In dit gedeelte kunt u de toonhoogte of de stemmingen (temperament) van het instrument wijzigen naar andere stemmingen die bijvoorbeeld meer geschikt zijn voor het spelen van klassieke stukken, enz.

De toonhoogte aanpassen naar een ander instrument (TUNING)

Er kunnen momenten zijn dat u akoestische instrumenten begeleidt die moeilijk of niet te stemmen zijn. Met de ONE kunt op eenvoudige wijze de toonhoogte fijn afstemmen met andere instrumenten.

Draai aan de [FINE] -knop in het gedeelte "TUNING ♦ TEMPERAMENT".



Draai de knop met de klok mee om de algehele toonhoogte te verhogen, of tegen de klok in om deze lager te zetten.

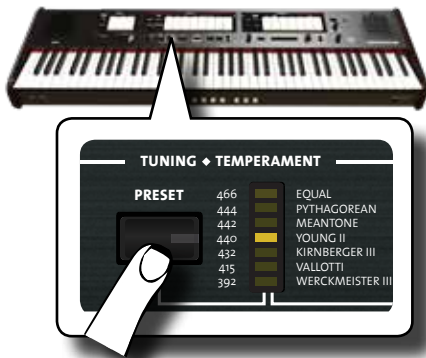
U kunt de toonhoogte aanpassen in een bereik van ± 100 cent (ongeveer een halve toon) gecentreerd op de geselecteerde toonhoogte

Tuning Preset gebruiken

Gedurende vele jaren was er geen toonhoogtestandaard in Europa. De frequentie van A varieerde van land tot land, bijvoorbeeld van A = 392 Hz in delen van Frankrijk, tot A = 465 Hz in Duitsland. Orgels werden vaak

anders gestemd dan ensembles, zelfs binnen dezelfde regio of stad. De ONE heeft een aantal meest gebruikte toonhoogtestandaarden.

1. Druk herhaaldelijk op de [PRESET] -knop totdat de indicator van de gewenste toonhoogte oplicht.



De nieuwe toonhoogte is nu beschikbaar.
De beschikbare presets zijn:

Instelling	Uitleg
466 Hz	Venetiaanse toonhoogte
444 Hz	
442 Hz	
440 Hz	Moderne toonhoogte
432 Hz	Aura toonhoogte
415 Hz	Barokke toonhoogte
392 Hz	Versailles- toonhoogte

BELANGRIJK

Als u de toonhoogte voor een ander instrument moet aanpassen, gebruikt u de [FINE] -regelaar. U kunt de toonhoogte aanpassen binnen een bereik van ± 100 cent gecentreerd op de huidige vooraf ingestelde toonhoogte.

BELANGRIJK

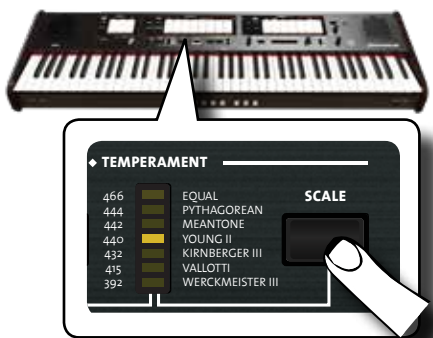
De toonhoogte-instelling wordt niet opgeslagen. Uw wijzigingen gaan verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

Een ander temperament kiezen

Het meest gebruikte temperament voor westerse muziek wordt 'gelijkzwevende temperatuur' genoemd. Bij dit temperament is de afstand (interval) tussen twee halve tonen van een octaaf hetzelfde. De ONE gebruikt dit temperament standaard.

In het verleden, en niet zo lang geleden, werden echter andere stemmingen gebruikt voor klassieke westerse muziek. Deze stemmingen worden gekenmerkt door variërende intervallen tussen de halve tonen van een octaaf. Met de ONE kunt u kiezen uit zeven meest gebruikte temperamenten.

1. Druk herhaaldelijk op de [SCALE] -knop totdat de indicator van het gewenste temperament oplicht.



Het temperament wordt ingeladen.
De beschikbare schalen zijn:

Temperament schaal	Uitleg
Equal (standaard), Pythagoras, Mean-Tone, Young II Kimberger III, Vallotti, Werckmeister III	<p>Equal: deze stemming is een correctie van Equal Flat. Een voordeel van het strekken van octaven is de correctie van dissonantie, die Equal aan de perfecte kwint verleent.</p> <p>Pythagoras: dit systeem is uitgevonden in het oude Griekenland. Het lost de ambiguïteit van kwarten en kwinten op. Hoewel de tertsen enigszins onvolmaakt zijn, klinken melodieën helderder.</p> <p>Mean-Tone: het Mean-Tone-temperament bood een alternatief voor slechts intonatie, wat resulteerde in de juiste afstemming van alle intervallen in de schaal door verschillende toevoegingen en aftrekkingen van perfecte natuurlijke kwinten en tertsen.</p> <p>Young II: YOUNG II temperament, voorgesteld aan de Royal Society in 1800, lijkt sterk op Vallotti, maar Young's getempeerde kwinten lopen rond de scherpe kant van C in plaats van F.</p> <p>Kimberger III: als resultaat van verbeteringen aan de Mean-Tone en Just Temperaments, is dit stemmings-systeem relatief tolerant ten opzichte van transpositie en kan het worden gebruikt om in alle toonsoorten te spelen.</p> <p>Vallotti: deze stemming is de standaard voor veel hedendaagse barokmuziekanten.</p> <p>Werckmeister III: een combinatie van de Mean-Tone en Pythagorean-temperamenten, deze stemming maakt het spelen in elke toonsoort mogelijk.</p>

Selecteer de toonsoort (grondtoon)

Wanneer u een ander temperament dan Equal-temperament gebruikt, gebruikt u deze procedure om de grondtoon van het stuk op te geven.

1. Houd de [SCALE] -knop ingedrukt.
De schaalindicator knippert om aan te geven dat we in de toonsoort-selectiemodus zijn.
2. Druk op een klaviertoets voor de grondtoon die u wilt specificeren.
3. Het klavier verlaat de bewerkingsmodus en de grondtoon (en daarmee de toonsoort) is geselecteerd.

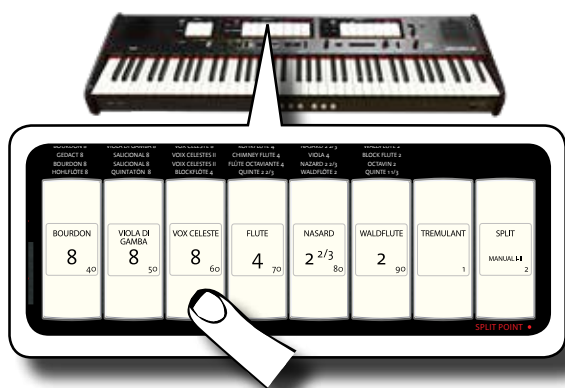
BELANGRIJK

De instellingen voor temperament en tuning worden niet opgeslagen. Uw wijzigingen gaan verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

Het volume van een orgelstem wijzigen

U kunt het volume aanpassen voor elk register van het orgel (MANUAL I, MANUAL II en PEDAL sectie).

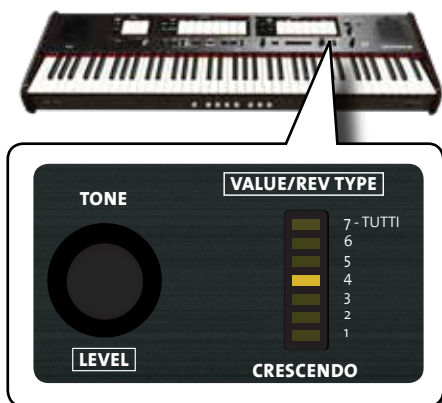
1. Houd een van het tabregisters (MANUAL I, MANUAL II en PEDAL) van het register dat u wilt aanpassen ingedrukt totdat de indicator knippert



In het bovenstaande voorbeeld selecteren we een register in de MANUAL I-sectie.

Het tabregister knippert om aan te geven dat we in de bewerkingsmodus zijn.

2. Draai aan de [TONE / LEVEL] -regelaar om het volume van het geselecteerde register aan te passen.



Als u de knop met de klok mee draait, wordt het volume hoger en als u de knop tegen de klok in draait, neemt het volume af.

De LED-meter [VALUE / REV TYPE] geeft de waarde aan.

3. Indien gewenst, kunt u op een ander tabregister drukken om het volume aan te passen.
4. Druk opnieuw op het tabregister dat u hebt geselecteerd om de bewerkingsmodus te verlaten.

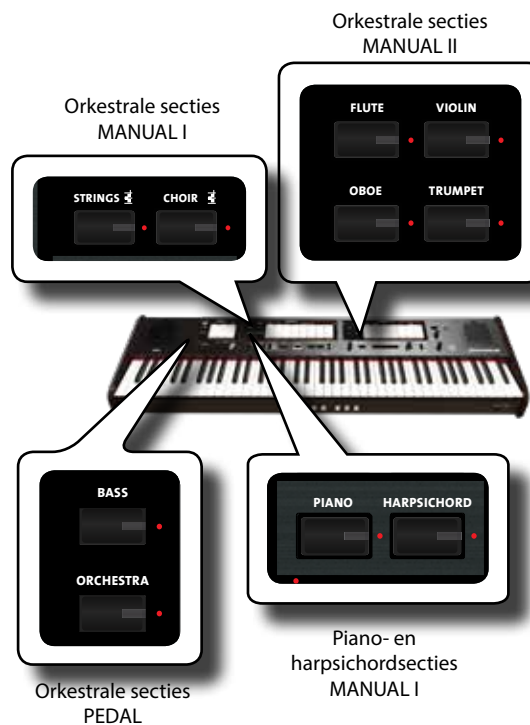
BELANGRIJK

Zie "Werken met geheugenpistons" (p. 33) Om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

Het volume van een orkeststem wijzigen

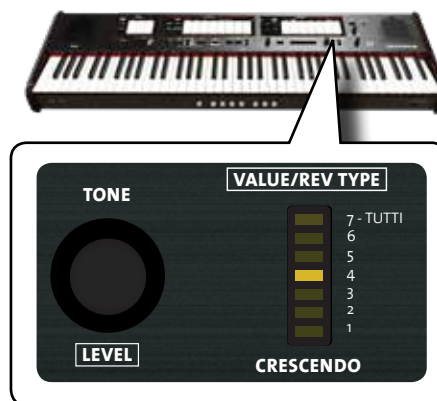
U kunt het volume voor de orkestrale secties (MANUAL I, MANUAL II en PEDAL) en het volume van de piano- en harpsichordsecties van MANUAL II aanpassen.

1. Houd een van de knoppen van het gedeelte dat u wilt aanpassen ingedrukt totdat het indicatorlampje knippert.



U bevindt zich nu in de bewerkingsmodus.

2. Draai aan de [TONE / LEVEL] -knop om het volume aan te passen.



Als u de knop met de klok mee draait, wordt het volume hoger en als u de knop tegen de klok in draait, neemt het volume af.

De LED-meter [VALUE / REV TYPE] geeft de waarde aan.

3. Indien gewenst, kunt u op de knop van andere secties drukken om het volume aan te passen.
4. Druk opnieuw op de knop van de sectie om de bewerkingsmodus te verlaten.

BELANGRIJK

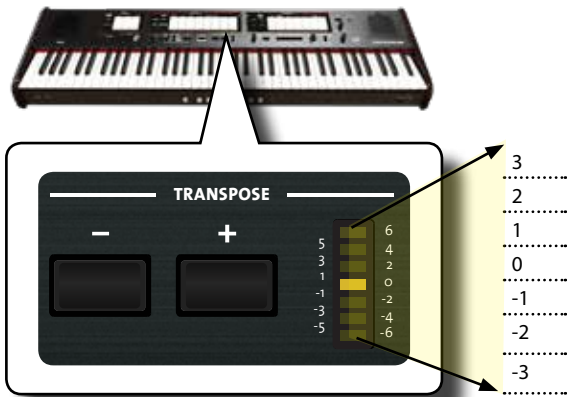
Zie "Werken met geheugenpistons" (p. 33) om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

De toonhoogte van de orkeststemmen wijzigen in octaven

Met de Octave-functie kunt u de toonhoogte van het geselecteerde deel in stappen van een octaaf (telkens 12 halve tonen) veranderen.

U kunt de Octave-functie afzonderlijk instellen voor de orkestrale secties (MANUAL I, MANUAL II en PEDAL) en de piano- en harpsichordsecties (MANUAL I)

1. Houd een van de knoppen van het gedeelte dat u wilt aanpassen ingedrukt totdat het indicatorlampje knippert. U bevindt zich nu in de bewerkingsmodus. De [TRANPOSE] indicator toont de waarde voor het gekozen deel.
2. Gebruik de [-] en [+] TRANPOSE knoppen om de octaaf-toonhoogte te verschuiven met maximaal +3 / -3.



"Octave"-instelling

-3 ~ 0 ~ +3

3. Als u wilt, kunt u op de knop van andere secties drukken om de toonhoogte in octaven aan te passen.
4. Druk opnieuw op de geselecteerde knop om de bewerkingsmodus te verlaten.

BELANGRIJK

Zie "Werken met geheugenpistons" (p. 33) Om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE uitschakelt.

Akkoorden verbreden met de Chord Enhancer

Deze functie speelt automatische harmonieën die worden toegevoegd aan het akkoord dat u speelt met de Manual I-sectie.

De Chord Enhancer-functie is actief als een stem uit de Strings en Choir-familie is geselecteerd en de functie actief is (de indicator [CHORD ENHANCER] is verlicht).

1. Selecteer een stem uit de Strings- of Choir familie in de Manual I-sectie. Zie "Orkeststemmen van MANUAL I gebruiken" (p. 23).
2. Druk op de CHORD [ENHANCER] -knop.



De [ENHANCER] indicator licht op en de Chord Enhancer-functie is actief.

BELANGRIJK

Als de momenteel geselecteerde stem geen stem uit de String- of Choirfamilie is, is de Enhancer-functie uitgeschakeld.

3. Speel een akkoord op het klavier.

De Chord Enhancer-functie voegt tonen toe aan het akkoord dat u speelde.

BELANGRIJK

De Chord Enhancer-functie werkt in de Manual I-sectie, zowel in de splitmodus als in de gekoppelde modus.

4. Druk op de [CHORD ENHANCER] -knop om deze functie te verlaten.

De Crescendo-instellingen aanpassen

De ONE is uitgerust met een crescendo-pedaalaansluiting om een optioneel expressiepedaal aan te sluiten. Zie p. 16. De instellingen van het crescendo kunnen worden opgeslagen of geladen.

Het crescendo-pedaal activeert een toenemend aantal tabregisters wanneer het naar voren wordt ingedrukt en deactiveert tabregisters wanneer het terug naar achteren wordt ingedrukt. Deze vooraf bepaalde selectie begint met zeer stil (pianissimo) tot zeer luid (tutti).

Indien gewenst, kunt u instellen welke tabregisters u voor elke stap wilt activeren.

Het is mogelijk om het Crescendo te wijzigen voor elk type orgelset.

U kunt uw crescendo-instellingen exporteren of importeren naar een USB-geheugen dat commercieel verkrijgbaar is. Zie "Crescendo-instelling importeren" en "Crescendo-instelling exporteren" (p. 45).

Het crescendo-pedaal bevat 7 voorgeprogrammeerde registraties (stappen) per bank.

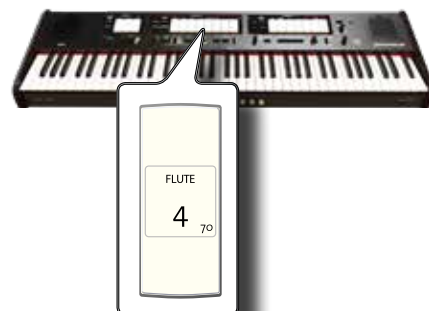
Ga naar de Crescendo-instellingsmodus

1. Selecteer de orgelbank waarvan u het Crescendo wenst te veranderen. Zie "Verschillende orgelstijlen (Organ Types) selecteren" (p. 21).
2. Houd de [FUNCTION/EXIT] -knop ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT] -knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus staan. Alle andere indicatoren gaan uit.

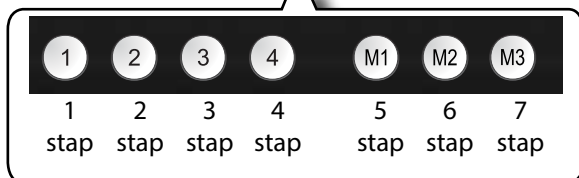
3. Druk op het onderste gedeelte van het tabregister "70" om de crescendo-instelfunctie te selecteren.



De [1], [2], [3], [4], [M1], [M2], [M3] pistons beginnen te knipperen.

Begin met het bewerken van de Crescendo-stappen

4. Druk op een van de pistons om de stap te selecteren die moet worden gewijzigd. De tabregisters die actief zijn in de betreffende stap van het crescendo, worden verlicht.



De piston die u kiest, brandt constant en de [VALUE / REV TYPE] / [CRESCENDO] -indicator geeft de stap weer die u aan het programmeren bent.

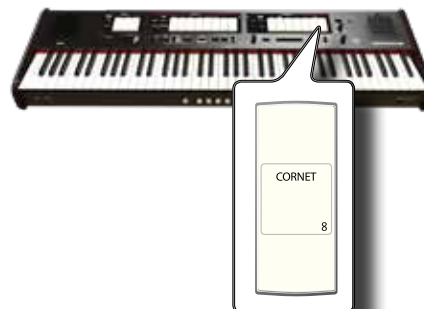
5. Wijzig de tabregisters die u wilt voor deze stap.
6. Herhaal stap 3 en 4 als er meer crescendo-stappen moeten worden gewijzigd.
7. Druk aan het einde van de bewerking op de [FUNCTION/EXIT] -knop om deze functie te verlaten.

OPMERKING

Als u tevreden bent met uw wijzigingen en ze wilt behouden, slaat u uw instellingen op voor crescendo naar het USB-geheugen. Zie "Crescendo-instelling exporteren" (p. 45).

BELANGRIJK

De instellingen van het crescendo worden opgeslagen in het keyboard tijdens het uitschakelen van het instrument.



De fabrieksreset wordt uitgevoerd en het instrument verlaat de functiemodus.

Hierna is de ONE geïnitieerd.

Resetten naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)

Met de volgende functie kunt u de oorspronkelijke fabrieksinstellingen van de ONE terughalen .

WAARSCHUWING

Alle gegevens worden verwijderd. Maak een back-up van uw eigen geheugen- en crescendo-instellingen naar een USB-geheugen. Zie "Een registratieset naar een USB-geheugen exporteren" (p. 33) en "Crescendo-instelling exporteren" (p. 45).

1. Houd de [FUNCTION/EXIT] -knop ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT] -knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus staan. Alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op het onderste gedeelte van het tabregister "8" om de functie FACTORY RESET te selecteren .

12 Gebruik van Memory Pistons

De ONE beschikt over geheugenpistons op het voorpaneel waarmee u bijna alle instellingen (of registraties) kunt opslaan. U kunt uw instellingen opslaan in 12 geheugens (4 geheugens x 3 banken).

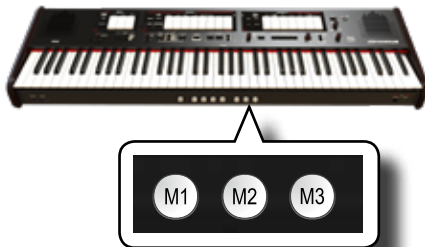
Extra registraties kunnen worden opgeslagen op of opgeroepen uit een extern USB-geheugen.

OPMERKING

U kunt de enkele registratie via MIDI oproepen. Zie "Registratiesets oproepen via MIDI" (p. 38).

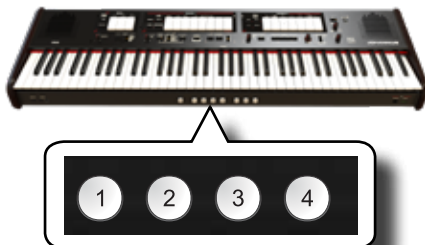
Instellingen opslaan in het geheugen

1. Stel de tabregisters, knoppen en andere functies zo in dat u de klank hoort dat u wilt opslaan.
2. Druk op de [M1, M2 of M3] piston om de geheugenbank te selecteren waarin u uw instellingen wilt opslaan.



De piston die u hebt geselecteerd, gaat branden.

3. Houd de [1,2,3,4] -piston ingedrukt die overeenkomt met de geheugenplaats waarin u uw instellingen wilt opslaan.



De geheugenpiston die u hebt geselecteerd, knippert en brandt vervolgens continu om aan te geven dat de registratie is opgeslagen.

BELANGRIJK

De eerder opgeslagen instellingen in deze geheugenplaats worden overschreven door uw nieuwe registratie.

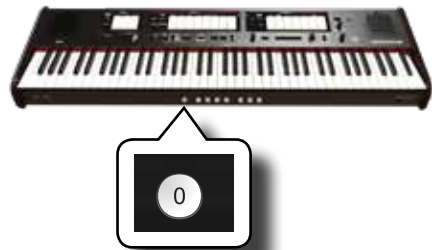
Opgeslagen instellingen oproepen

1. Druk indien nodig op de [M1, M2 of M3] piston om de bank te selecteren die de instellingen bevat die u nodig hebt.
2. Druk op [1] ~ [4] piston om de registratie van de overeenkomstige geheugenplaats te laden.

De cancel-functie

Deze functie is handig om snel alle tabregisters en orkeststemmen uit te schakelen.

1. Druk op de knop [0].



Alle tabregisters en orkestknoppen gaan uit.

Een registratieset naar een USB-geheugen exporteren

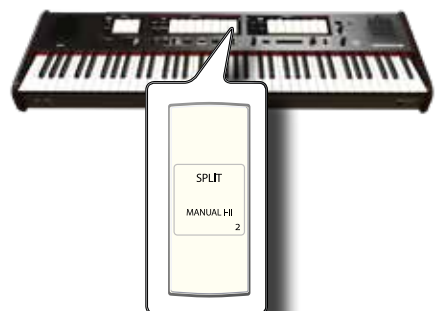
Met deze procedure exporteert u de 12 registraties in een bestand naar een USB-geheugen. Deze functie kan nuttig zijn als back-up van uw werk. U kunt maximaal 12 registratiesets (12 bestanden) opslaan op een USB-geheugen.

1. Plaats een USB-geheugen om uw gegevens op te slaan. Zie "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18).
2. Houd de [FUNCTION/EXIT] -knop ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT] -knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus staan. Alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk op het onderste gedeelte van het tabregister "2" om de functie REGISTRATIESET EXPORTEREN te selecteren.



Nu dient u te kiezen in welke "locatie" (bestand) van het USB-geheugen u wilt opslaan.

U kunt maximaal 12 registratiesets (bestanden) in USB-geheugen opslaan. Elke locatie kan worden geselecteerd via de geheugenpistons [M1]~ [M3] en [1] ~ [4].

Als u bijvoorbeeld de set op locatie 1.1 wilt opslaan, moet u geheugenpiston [M1] en [1] selecteren. Als u wilt opslaan op locatie 3.2, drukt u op de geheugenpiston [M3] en [2]. De mogelijke 12 locaties zijn [1~ 3]. [1~ 4].

BELANGRIJK

Wanneer u een registratieset op een USB-geheugen opslaat, overschrijft deze de registratie die al op die locatie is opgeslagen

4. Selecteer de [M1, M2 of M3] piston om het nummer van de geheugenbank waarin u wilt opslaan te selecteren.

De geheugenpistons [1], [2], [3], [4] geven de mogelijke vrije locaties aan:

Status	Uitleg
knippert	Lege locatie (gratis)
Brandt constant	Het bevat de set

5. Druk op de [1] ~ [4] -knop om geheugenplaats te selecteren.

De registratieset wordt nu opgeslagen in het USB-geheugen.

BELANGRIJK

Wanneer u een registratieset opslaat in het USB-geheugen, overschrijft deze elke set die al op die locatie is opgeslagen.

locaties aan:

Status	Uitleg
knippert	Het bevat de set
Lichten uit	Lege locatie

die de registratieset bevat die u wilt importeren.

5. Druk op de [1] ~ [4] -knop om de gewenste registratieset te importeren.

De registratieset wordt nu geïmporteerd in het interne geheugen.

Een registratieset van een USB-geheugen importeren

Gebruik deze procedure om registratiesets uit een USB-geheugen te importeren.

1. Plaats een USB-geheugen dat registratiesets bevat. Zie "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18).
2. Houd de [FUNCTION/EXIT] -knop ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT] -knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus staan. Alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk op het onderste gedeelte van het tabregister "1" om de functie REGISTRATIESET IMPORTEREN te selecteren.



De [1], [2], [3], [4] geheugenpistons knipperen.

4. Selecteer de [M1, M2 of M3] piston om het meest significante cijfer van de registratieset die u wilt importeren te selecteren.

De geheugenpistons [1], [2], [3], [4] geven de mogelijke beschikbare

13 Oefenen met de Song Player

Het ONE kan audiobestanden afspelen in de mp3- en WAV-formaten rechtstreeks van een USB-geheugen dat u aansluit op de USB-poort.

U kunt oefenen door mee te spelen met een backing-track.

De ONE kan de volgende bestandstypen afspelen:

Bestandstype	Extensie
Audiofiles	.mp3
	.wav
	.aiff of .aif

Voor u begint te spelen

Voordat u audiobestanden (mp3 of WAV) op de ONE kunt afspelen, moet u deze eerst op de juiste manier hernoemen. Deze handeling is nodig om een nummer te selecteren met een numerieke prefix.

Daarnaast moet u de nummers kopiëren naar een USB-geheugen.

Voor het uitvoeren van deze bewerkingen heeft u een pc nodig.

Benamingsstructuur van audiobestanden

1. Gebruik uw pc om de geluidsbestanden te hernoemen en een nummer toe te voegen aan hun naam.

Hier is een voorbeeld: als het bestand "OliebeSeele.wav" heet en een ander "GottDurchDeineGüte.mp3", hernoem ze dan bijvoorbeeld als volgt:

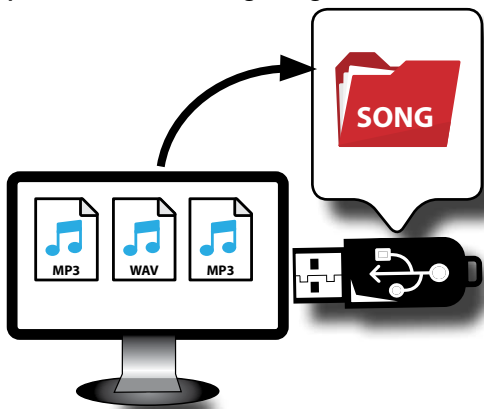
01_OliebeSeele.wav

02_GottDurchDeineGüte.mp3

U kunt de voorvoegsels van [01_] tot [99_] gebruiken.

Audio kopiëren naar een USB-geheugen

2. Plaats uw USB-geheugen in de USB-aansluiting van uw computer.
3. Maak in de hoofdmap van het USB-geheugen de map "SONG".
4. Kopieer alle eerder hernoemde audiobestanden naar de map "SONG" van het USB-geheugen.



5. Koppel uw USB-geheugen los door veilig te verwijderen.

BELANGRIJK

Houd er rekening mee dat alleen bestanden in de map "SONG" van het USB-geheugen kunnen worden afgespeeld.

Een opname (song) selecteren en afspelen

1. Plaats een USB-geheugen met geluidsbestanden. Zie "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18) en "Voor u begint te spelen" (p. 35).

Selecteer het nummer

1. Druk op de [SONG] -knop om naar de SONG-modus te gaan. De indicator licht op.

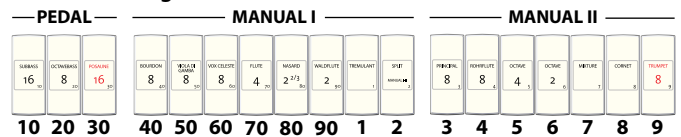


Alle tabregisters lichten tijdelijk op.

BELANGRIJK

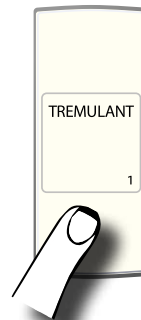
De SONG-modus is tijdelijk actief. Indien er na enkele seconden geen tabregister wordt ingedrukt, verlaat het instrument deze modus. Druk indien nodig opnieuw op de knop [SONG] (stap 1).

2. Kies een songnummer tussen "1" en "99" met behulp van de tabregisters van PEDAL, MANUAL I en MANUAL II.

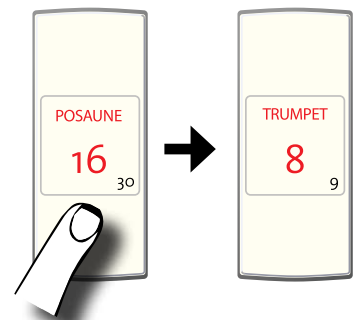


Zie de nummers onder het tabregisters.

Om "1" in te voeren, drukt u op [TREMULANT] (nummer "1")



Om "39" in te voeren, drukt u op [POSAUNE 16] (nummer "30") gevolgd door [TRUMPET 8] (nummer "9") (in die volgorde).



BELANGRIJK

Het nummer "99" roept een eerder opgenomen song op. Zie "Uw eigen spel opnemen" (p. 37)

Speel het nummer

- 3.** Druk op de [▶/||] knop.
De indicator van de [▶/||] -knop licht op en de song begint te spelen
- 4.** Druk opnieuw op de [▶/||] -knop om te pauzeren.
De indicator van de [▶/||] -knop gaat uit.
- 5.** Druk op de [◀] knop om terug te gaan naar het begin.
- 6.** Druk opnieuw op [▶/||] om het afspelen te hervatten.

De laatst gemaakte opname (song) selecteren

- 1.** Om een vorige opname te selecteren, volgt u de procedure "Een opname (song) selecteren en afspelen" (p. 35) en roept u het songnummer "99" op.

Het afspeelvolumen van de opname (song) wijzigen

De ONE heeft een nuttige functie waarmee u van de geselecteerde song het volume kunt wijzigen, of terug- of vooruit kunt spoelen.

- 1.** Druk op de [SONG] -knop om naar de SONG-modus te gaan. De indicator licht op.
- 2.** Draai aan de [TONE / LEVEL] -knop om het afspeelvolumen van de song aan te passen.



Als u de knop met de klok mee draait, wordt het volume hoger en als u de knop tegen de klok in draait, neemt het volume af.

De LED-meter [VALUE / REV TYPE] geeft de waarde aan.

14 Uw eigen spel opnemen

De ONE stelt u in staat om uw spel op te nemen en op te slaan op een USB-geheugen.

Het opnemen en afspelen wat u zelf op het instrument heeft ingespeeld, kan een effectief oefenhulpmiddel zijn.

Opnemen als audiodata

Uw spel wordt opgenomen als audiodata. Het opgenomen nummer kan op uw computer, telefoon en in elke audiospeler worden gebruikt.

BELANGRIJK

Om deze opnamemethode te gebruiken, moet u een USB-drive (commercieel verkrijgbaar) aansluiten op de USB-geheugenpoort (p.18).

Een muziekstuk opnemen als een audiobestand (WAVE)

Deze functie maakt stereo-opnamen van professionele kwaliteit mogelijk.

U kunt de opnames rechtstreeks afspelen op een draagbare muziekspeler of met behulp van een computer.

De opnames wordt opgeslagen op het externe USB-geheugen (commercieel verkrijgbaar).

Daarnaast kunt u met behulp van deze functie alles opnemen wat op de AUDIO IN-aansluiting is aangesloten. U kunt een begeleidende audiotrack laten afspelen door een extern audioapparaat dat is aangesloten op de AUDIO IN-aansluiting, en zo meespelen met de ONE om te oefenen en vervolgens uw uitvoering op te nemen.

BELANGRIJK

- U hebt een USB-geheugen (commercieel verkrijgbaar) nodig om uw uitvoering op te nemen.

Specificaties audio-opnameformaat

Geluidsformaat	Specificatie
WAV	48 kHz, 32 bit, stereo

Voordat u begint met opnemen

1. Sluit het USB-geheugen aan waarop u de audiogegevens wilt opslaan. Zie "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18).
2. Bereid alles voor dat u wilt opnemen: selecteer de gewenste toonhoogte-instellingen en de klaviermodus die u wilt gebruiken voor uitvoering.

Opname starten / stoppen

3. Druk op de [●] (Rec) knop om te beginnen met opnemen. De indicator van de [●] -knop licht op en ONE begint met het opnemen van alles wat u op het klavier speelt.
4. Druk aan het einde van de song op de [●] (Rec) knop om de opname te stoppen. De opname stopt en de indicator knop licht op. Uw audiobestand wordt opgeslagen in de map "Recording" op het USB-geheugen.

BELANGRIJK

Koppel het USB-geheugen niet los tijdens het opnemen van de song.

Over de opnamebestanden

De audiobestanden worden opgeslagen in de map "Recording" op het USB-geheugen. Als deze map niet bestaat, wordt deze automatisch aangemaakt tijdens de eerste opname.

De nummers worden opgeslagen met een uniek progressief nummer: rec_0001.wav, rec_0002.wav enzovoort. Houd er rekening mee dat alleen de laatste opname beschikbaar is voor weergave met songnummer "99".

Luisteren naar uw opname

5. Druk op de [▶/||] -knop om naar uw nummer te luisteren. Herhaal vanaf stap 3 als u opnieuw wilt opnemen.

BELANGRIJK

U moet het USB-geheugen altijd veilig verwijderen voordat u het fysiek loskoppelt van de USB-aansluiting. Voordat u het USB-geheugen loskoppelt, gebruikt u de functie "USB REMOVE". Zie "Het USB-geheugen veilig verwijderen" (p. 18).

Hoe u uw opname in de latere fase kunt oproepen

Raadpleeg "De laatstgemaakte opname (song) selecteren" (p. 36).

Een muziekstuk opnemen over een bestaande opname (Overdub)

Dit is een techniek die wordt gebruikt bij audio-opnamen. Terwijl u naar een bestaande opgenomen audio-song luistert, speelt u een nieuwe uitvoering mee. Alles wordt opgenomen in een nieuw nummer.

1. Sluit het USB-geheugen aan waarop u de audiogegevens wilt opslaan. Zie "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18).
2. Bereid alles voor wat u wilt opnemen.
3. Laad een bestaande audio-song. Zie "Een opname (song) selecteren en afspelen" (p. 35).
4. Druk op de [●] (Rec) knop om te beginnen met opnemen.
5. Druk op de [▶/||] -knop om het afspelen van de audiosong als achtergrond te starten.
6. Speel mee met de audio-song terwijl deze speelt.
7. Druk aan het einde van de song op de [●] (Rec) knop om de opname te stoppen. De opname stopt en de [●] indicator gaat uit.
8. Druk op de [▶/||] -knop om uw nummer te beluisteren.

15 Aansluiten op MIDI apparaten

MIDI is de afkorting van "Musical Instrument Digital Interface". Als u op de ONE speelt, verzendt deze MIDI-gegevens naar de MIDI OUT-aansluiting (of naar de USB COMPUTER-poort).

Om te weten hoe u een MIDI-apparaat aansluit, raadpleeg "De ONE verbinden met MIDI-apparaten" (p. 18).

MIDI Data verzenden en ontvangen

Elke sectie van de ONE heeft zijn eigen MIDI-kanaal.

De zend- en ontvangstkanalen van de deze secties zijn als volgt ingesteld:

Sectie	MIDI kanaal
Manual I	1
Manual II	2
Pedal	3
Orkeststemmen Manual I	4
Orkeststemmen Manual II	5
Orkeststemmen Pedal	6
Piano / Harpsichord	7

Registratiesets oproepen via MIDI

Deze functie is handig om registratiesets op te roepen van een MIDI-apparaat dat is aangesloten op de ONE MIDI IN-aansluiting of USB COMPUTER-poort.

OPMERKING

Zie "Gebruik van Memory Pistons" (p. 33) om registraties op te halen met de geheugenpistons.

Om een enkele registratie te selecteren (dus een enkele geheugenplaats), dient u via MIDI-kanaal 15 de volgende MIDI-berichten verzenden:

MIDI CHANNEL: 15		
MIDI-bericht	Waarde	Geheugenpistons
CC 32	0,1,2	(M1) (M2) (M3)
PG	1,2,3,4	(1) (2) (3) (4)

Als u bijvoorbeeld de bank **M2** wilt selecteren die de registratie bevat die u nodig hebt, stuurt u de **CC 32** met waarde 1.

Om de registratie **3** te selecteren, moet u de **PG** met waarde 3 verzenden.

BELANGRIJKE TIPS

Wanneer u een registratie oproept, roept u tevens de toonhoogte-instellingen op die in die registratie is opgeslagen. Deze functie wordt gebruikt om toonhoogte-instellingen via MIDI te kunnen veranderen en deze te gebruiken met een externe MIDI-sequencer.

16 Spelen met Audio Backing Tracks

Samen met de X MURE® applicatie en de ONE kunt u uw favoriete melodieën spelen, en tegelijkertijd een begeleidingspatroon bedienen.



X MURE® is een DEXIBELL® software product

WAT IS X MURE

- X-MURE is een applicatie voor de iPhone of iPad
- Dankzij de "Harmony Poly Fragmentor" (een uniek algoritme dat "audiotracks" realtime aan kan passen), kunt u met "X MURE" muziek rechtstreeks afspelen op uw iPad / iPhone of met een muziekinstrument dat is aangesloten via USB.
- "X MURE" gebruikt geen geluidsgeneratoren, virtuele instrumenten of "Standaard MIDI-bestand", het is uitsluitend gebaseerd op audiotracks die zijn opgenomen met echte muziekinstrumenten.

WAT KUNT U DOEN MET X MURE

- Stuur X MURE audiobegeleidingspatronen aan met live akkoordprogressie die door de ONE wordt gespeeld.
- Pas uw favoriete muziektracks opnieuw aan met behulp van talloze muzikale genres of maak een compleet nieuwe song.

WAT IS NODIG OM X MURE TE GEBRUIKEN

- De Johannus ONE
- Apple iPad Camera Connection Kit (camera-aansluitingen gemaakt door Apple Inc.).
- USB-kabel (type A-male - type B-male: commercieel verkrijgbaar).
- Audiokabel (aansluitingen van 3,5 mm).
- X MURE-applicatie van de App Store.

1. Draai de [VOLUME] -knop naar de laagste positie om het volume te minimaliseren.
2. Verbind de INPUT-aansluiting van de ONE (deze bevindt zich links op het voorpaneel) met de uitgang van uw mobiele (afspeel)apparaat. Zie "Digitale afspeelapparaten aansluiten" (p.17)

Spelen met de X MURE App

1. Schakel uw ONE en uw iPad in.
2. Raak het X MURE-pictogram op uw iPad aan om de app te openen.
3. Tik op het pictogram INSTRUMENT voor maximale prestaties met de ONE.
4. Speel een toets van het klavier om X MURE te informeren welke sectie u wilt gebruiken om het te besturen.
5. Selecteer op X MURE het audiobegeleidingspatroon dat u wilt afspelen.
6. Raak het afspeelpictogram van de X MURE-toepassing aan.
Het patroon begint te spelen.
7. Speel akkoorden op het klavier. Het audiopatroon volgt uw akkoordprogressie.
8. Op X MURE raakt u de knop "A", "B", "C", "D" aan om te wisselen tussen verschillende scènes.
9. Raak op X MURE de pictogramknop "1", "2", "3", "4" aan om een ander drumpatroon te kiezen.

Verbinden met mobiel apparaat

1. Verbind uw iPad met de ONE door een USB iPad-cameraconnector en een USB-kabel te gebruiken.



17 Draadloze verbinding

Bluetooth®-audioverbinding

De ONE is uitgerust met Bluetooth® Audio-functie.

Dankzij deze technologie kunt u muziek draadloos streamen naar de ONE vanaf een Bluetooth®-compatibele smartphone, tablet of computer .



Ter voorbereiding: uw mobiele apparaat koppelen

De eerste keer dat u een nieuw mobiel apparaat gebruikt, moet u dit koppelen met de ONE zodat beide apparaten veilig met elkaar kunnen verbinden.



BELANGRIJK

Houd er rekening mee dat de uitleg om uw mobiele apparaat te koppelen aan de ONE is bedoeld als voorbeeld. De bewerkingen voor het koppelen van uw mobiele apparaat kunnen verschillen van onze uitleg en zijn afhankelijk van het besturingssysteem van uw apparaat. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat voor meer informatie.

1. Plaats het mobiele apparaat binnen 1 meter van de ONE.

BELANGRIJK

Zorg bij het koppelen dat andere apparaten uit of buiten bereik zijn.

2. Zorg dat het ONE zichtbaar is voor andere apparaten. Houd hiervoor de [FUNCTION/EXIT] -knop vast.



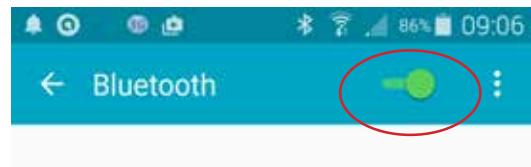
De [FUNCTION/EXIT] -knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus staan. Alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk op het onderste deel van het tabregister "50" om ONE zichtbaar te maken voor andere apparaten.



Het tabregister knippert om aan te geven dat uw instrument nu zichtbaar is voor andere apparaten.

4. Op het mobiele apparaat dat u wilt verbinden, schakelt u de Bluetooth®-functie in en zoekt u naar de beschikbare apparaten.



Raadpleeg de handleiding van uw mobiele apparaat voor meer informatie over het inschakelen van de Bluetooth®-functie.

De lijst met beschikbare apparaten wordt nu weergegeven.

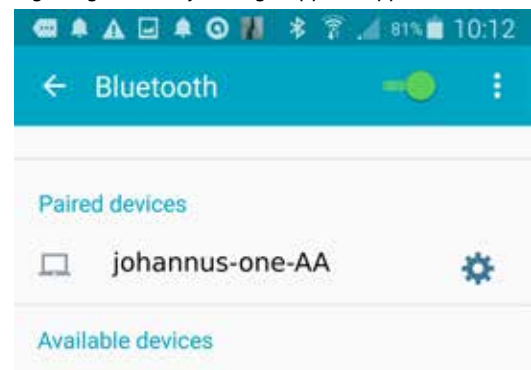
5. Selecteer de "johannus-one-xx" zoals weergegeven in de Bluetooth®-lijst van uw mobiele apparaat.



In bovenstaande voorbeeld is de apparaatnaam "johannus-one-AA".

6. Als het mobiele apparaat en ONE u vragen om de verbinding te bevestigen met het "wachtwoord" -scherm, bevestig dit dan op uw mobiele apparaat.

Wanneer het koppelen slaagt, wordt "johannus-one-xx" toegevoegd aan de lijst met gekoppelde apparaten.



7. Selecteer het apparaat "johannus-one-xx" uit de lijst met gepaarde apparaten op uw mobiele apparaat.

De verbinding is nu tot stand gebracht. De muziek die op het mobiele apparaat worden afgespeeld, is nu te horen via de ONE.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat voor meer informatie.

OPMERKING

Nadat de apparaten zijn gepaard, is het niet nodig om ze opnieuw te koppelen. Zie "Verbinden met een reeds gekoppeld mobiel apparaat" (p.41).

BELANGRIJK

Koppelen is opnieuw vereist als u een Factory Reset uitvoert (p. 32).

Verbinden met een reeds gekoppeld mobiel apparaat

BELANGRIJK

Houd er rekening mee dat de uitleg om uw mobiele apparaat te koppelen aan de ONE is bedoeld als voorbeeld. De bewerkingen voor het koppelen van uw mobiele apparaat kunnen verschillen van onze uitleg en zijn afhankelijk van het besturingssysteem van uw apparaat. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat voor meer informatie.

- 1. Plaats het mobiele apparaat binnen 1 meter van de ONE.**
- 2. Schakel indien nodig de Bluetooth®-functie op het mobiele apparaat in.**
- 3. Selecteer het apparaat "johannus-one-xx" dat wordt weergegeven in de Bluetooth®-lijst van uw mobiele apparaat.**

De muziek die op het mobiele apparaat worden afgespeeld, is nu te horen via de ONE.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat voor meer informatie.

18 Geavanceerde functies

De [FUNCTION/EXIT] -knop van de ONE biedt toegang tot de beschikbare parameters en functies.

Algemene procedure

1. Houd de [FUNCTION/EXIT] -knop ingedrukt.



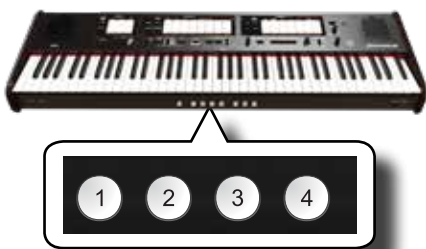
De [FUNCTION/EXIT] -knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus staan. Alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op het onderste gedeelte van het tabregister die hoort bij de functie die u wilt oproepen.



Hierboven hebben we de Expressiepedaal instellingen geselecteerd.

3. Afhankelijk van de aangeroepen functie, drukt u op de [1,2,3,4] piston die overeenkomt met wat u wilt instellen.



De volgende parameters en functies zijn beschikbaar:

Functions

Registratieset importeren	42
Registratieset exporteren	42
Expressiepedaal instellingen	43
MANUAL II/ORKESTSTEMMEN	43
ALLE SECTIES	43
ORKESTSTEMMEN (MANUAL II)	43
ORKESTSTEMMEN (MANUAL I en PEDAL)	43
Damperpedaal (sustain) instellingen	43
PIANO	43
PIANO, ORKESTSTEMMEN (MANUAL I)	43
PIANO, ORKESTSTEMMEN (PEDAL)	43
PIANO, ORKESTSTEMMEN (PEDAL en MANUAL I)	43

Speaker instellingen	43
AUTO	43
AAN	43
UIT	43
AUTO OFF instellingen	43
60 minuten	43
120 minuten	43
240 minuten	43
LOCAL ON/OFF instellingen	43
OFF	43
ON	44
Factory Reset	44
Extern MIDI pedaal	44
Inschakelen	44
Uitschakelen	44
Organ Sound Set importeren (User 1/2)	44
Organ Sound Set verwijderen (User 1/2)	44
USB veilig verwijderen	44
Keyboard aanslaggevoeligheid	45
LIGHT PLUS	45
LIGHT	45
NORMAL	45
HEAVY	45
BLUETOOTH (zichtbaar maken)	45
Crescendo-pedaal	45
Crescendo	45
Demper	45
Crescendo-instelling modus	45
Crescendo-instelling importeren	45
Crescendo-instelling exporteren	45

Registratieset importeren

[FUNCTION/EXIT] -knop → 1



Met deze functie kunt u een registratieset importeren uit een USB-geheugen. Zie "Een registratieset van een USB-geheugen importeren" (p.34) voor meer informatie.

Registratieset exporteren

[FUNCTION/EXIT] -knop → 2



Met deze functie kunt u een registratieset naar een USB-geheugen exporteren. Zie "Een registratieset naar een USB-geheugen exporteren" (p.33) voor meer informatie.

Expressiepedaal instellingen

[FUNCTION/EXIT] -knop →3



Een optioneel expressiepedaal kan op de ONE EXPRESSION PEDAL-aansluiting worden aangesloten en worden gebruikt om het volume van de orgel- en orkestsecties die u gebruikt aan te passen. Hieronder de secties die u kunt bedienen:

Piston	Instelling	Uitleg
1	MANUAL II / ORKESTSTEMMEN	Het expressiepedaal werkt op de MANUAL II-sectie en de orkestrale sectie ervan.
2	ALLE SECTIES	Het expressiepedaal werkt op alle secties (orgel en orkeststemmen).
3	ORKESTSTEMMEN (MANUAL II)	Het expressiepedaal werkt op de orkestrale secties in de MANUAL II-sectie.
4	ORKESTSTEMMEN (MANUAL I en PEDAL)	Het expressiepedaal werkt op de orkestrale secties in de MANUAL I- en PEDAL-sectie (STANDAARD).

Piston	Instelling	Uitleg
2	AAN	Kies deze optie als u de interne speakers van de ONE wilt gebruiken bij het aansluiten van een hoofdtelefoon, de interne speakers blijven geluid produceren.
3	UIT	Wanneer u de ONE voor live-uitvoeringen gebruikt en daarom aansluit op een extern versterkingssysteem, kan het handig zijn om de interne speakers van de ONE uit te schakelen.

Damperpedaal (sustain) instellingen

[FUNCTION/EXIT] -knop →4



Een optioneel damperpedaal kan op de DAMPER PEDAL-aansluiting worden aangesloten. U kunt de tonen van PEDAL, MANUAL I en II op dezelfde manier laten doorklinken als op een akoestische piano.

BELANGRIJK

U kunt een continu damperpedaal aansluiten als demper op de [CRESCENDO] -aansluiting. Zie "Crescendo-pedaal" (p. 45).

Piston	Instelling	Uitleg
1	PIANO	Het damperpedaal werkt op het PIANO-gedeelte als een akoestische piano. (STANDAARD)
2	PIANO, ORKESTSTEMMEN (MANUAL I)	Het damperpedaal werkt op het PIANO- en orkestrale gedeelte in de MANUAL I-secties.
3	PIANO, ORKESTSTEMMEN (PEDAL)	Het damperpedaal werkt op de PIANO- en orkestsecties in de PEDAL-sectie.
4	PIANO, ORKESTSTEMMEN (PEDAL en MANUAL I)	Het damperpedaal werkt op de orkestrale secties in de MANUAL I- en PEDAL-sectie.

AUTO OFF instellingen

[FUNCTION/EXIT] -knop →6



Met deze parameter kunt u de ONE zichzelf laten uit schakelen nadat het geselecteerde aantal ongebruikte minuten is verstreken.

Selecteer "UIT" als u deze functie liever niet gebruikt.

Piston	instelling
1	UIT
2	60 minuten
3	120 minuten
4	240 minuten

Speaker instellingen

[FUNCTION/EXIT] -knop →5



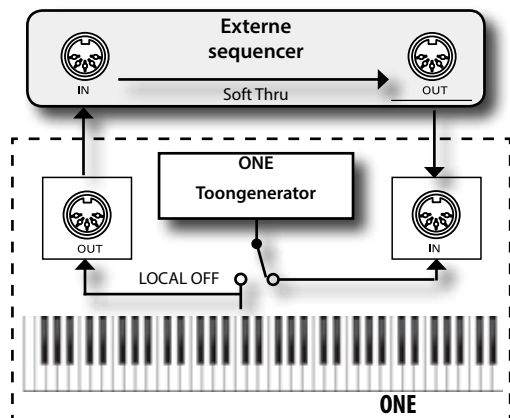
Piston	Instelling	Uitleg
1	AUTO	Kies deze optie als u de interne speakers van de ONE wilt gebruiken. Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, worden de interne speakers gedempt.

LOCAL ON / OFF instellingen

[FUNCTION/EXIT] -knop →7



Deze parameter is handig als u een externe MIDI-sequencer aansluit op de ONE.



Piston	Instelling	Uitleg
1	UIT	Selecteer "UIT" om de verbinding met de interne toongenerator te verbreken. De toongenerator ontvangt MIDI-gegevens van een sequencer of een ander instrument dat u aansluit op de ONE MIDI IN-poort.

Piston	Instelling	Uitleg
2	AAN	Het klavier is verbonden met de interne toongenerator. (STANDAARD)

Fabrieksinstellingen

[FUNCTIE / EXIT] -knop →8



Met deze functie kunt u de fabrieksinstellingen van de ONE terugzetten. Zie "Resetten naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)" (p. 32).

Extern MIDI Pedaal

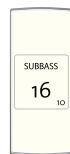
[FUNCTIE / EXIT] -knop →9



Piston	Instelling	Uitleg
1	Inschakelen	Selecteer "Inschakelen" als u een MIDI-pedaal op de MIDI IN-aansluiting op het achterpaneel van de ONE aansluit. De PEDAL-sectie wordt gespeeld door het pedaal. Zie "Pedaal spelen met een extern pedaal" (p. 22). (STANDAARD)
2	Uitschakelen	Selecteer "Uitschakelen" als u een ander type MIDI-apparaat aansluit op de MIDI IN-aansluiting van de ONE.

Organ Sound Set importeren (User 1/2)

[FUNCTION/EXIT] -knop →10



De ORGAN [USER 1] - en [USER 2] -sets zijn alleen beschikbaar na installatie van een optionele Organ Sound Set voor de ONE.

Sound Set

De ONE geeft u de mogelijkheid om nieuwe Sound Sets te installeren van:

- JOHANNUS ONE Officiële geluiden (extensie .DXS)

Deze geluiden zullen in de toekomst beschikbaar worden gesteld en kunnen dan worden gedownload van de volgende website:

<http://www.johannus.com>

U kunt Organ Sound Sets importeren in het interne geheugen van ONE en ze dan gebruiken als een orgelstijl. Om te importeren heeft u een USB-geheugen en uw pc nodig.

De Organ Sound Set laden op een USB-geheugen

1. Download de Sound Set vanaf de computer met uw computer JOHANNUS website (.DXS).
2. Plaats het USB-geheugen in de USB-poort van uw computer.
3. Maak twee mappen "/ SOUND / ORGAN / USER1" en "/ SOUND / ORGAN / USER2" in de root van het USB-geheugen.

4. Kopieer de Organ Sound Set (.DXS) naar de map "/ SOUND / ORGAN / USER1" van het USB-geheugen als u deze wilt laden naar de "USER 1" locatie of "/ SOUND / ORGAN / USER2" map voor de "USER 2" locatie.
5. Verwijder veilig het USB-geheugen en haal deze uit uw computer.

De Organ Sound Set importeren

6. Plaats een USB-geheugen dat de Organ Sound Set bevat. Zie "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18).
7. Ga naar de functiemodus en selecteer het tabregister [10]. Zie "Algemene procedure" (p. 42).
De tabregisterindicator [10] brandt constant.
8. Druk op de juiste piston:

Status	Uitleg
Knippert	De bank is leeg
Brandt constant	De bank bevat een Organ Sound Set

Piston	Uitleg
1	Selecteer "1" als u de Organ Sound Set heeft geplaatst in de map "/ SOUND / ORGAN / USER1".
2	Selecteer "2" als u de Organ Sound Set heeft geplaatst in de map "/ SOUND / ORGAN / USER2".

De tabregisterindicator [10] knippert totdat de Organ Sound Set is geïmporteerd.

Als u de geïmporteerde Organ Sound Set wilt selecteren, raadpleegt u "Verschillende orgelstijlen (Organ Types) selecteren." (p. 21).

BELANGRIJK

Wanneer alle tabregisters knipperen, wijst dit op een fout tijdens het importeren. Als dit gebeurt, controleer dan de Sound Set en het locatiepad op het USB-geheugen.

Organ Sound Set verwijderen (User 1/2)

[FUNCTION/EXIT] -knop →20



De [1], [2] geheugenpistons geven de mogelijke keuzes aan:

Status	Uitleg
Knippert	De bank bevat een Organ Sound Set
Brandt constant	De bank is leeg

Piston	Uitleg
1	Selecteer "1" om de USER 1-Organ Sound Set te verwijderen.
2	Selecteer "2" om de USER 2-Organ Sound Set te verwijderen.

USB veilig verwijderen

[FUNCTIE / EXIT] -knop →30



Voordat u het USB-geheugen loskoppelt van de ONE, gebruikt u deze functie om het veilig te verwijderen. Zie "Veilig verwijderen van het USB-geheugen" (p. 18)

Keyboard aanslaggevoeligheid

[FUNCTIE / EXIT] -knop →40



Als de aanslaggevoeligheid van het klavier niet overeenkomt met uw voorkeur, kunt u dit aanpassen. U kunt in totaal vier instellingen kiezen. Deze parameter past de aanslaggevoeligheid alleen aan voor piano- en orkeststemmen.

Piston	Instelling	Uitleg
1	EXTRA LAAG	Deze instelling produceert de lichtste aanslag op het klavier.
2	LAAG	Gebruik deze instelling om fortissimo te spelen met een minder krachtige aanraking.
3	NORMAAL	Gemiddelde snelheidsgevoeligheid. Het klavier reageert op snelheidsveranderingen, maar het maximale volume kan makkelijker worden verkregen dan met "HOOG".
4	HOOG	Selecteer deze instelling voor maximale expressiviteit. Zelfs kleine variaties op de kracht waarmee u een toets raakt, produceren hoorbare veranderingen. De keerzijde is echter dat u de toetsen met kracht moet slaan om het maximale volume te bereiken.

BLUETOOTH (zichtbaar maken)

[FUNCTIE / EXIT] -knop →50



De ONE is uitgerust met de Bluetooth®-audiofunctie. Dankzij deze technologie kunt u muziek draadloos streamen vanaf een Bluetooth®-compatibele smartphone, tablet of computer naar de ONE. Zie "Draadloze verbinding" (p. 40).

Crescendo-pedaal

[FUNCTIE / EXIT] -knop →60



Piston	Instelling	Uitleg
1	Crescendo	Gebruik deze optie om een expressiepedaal dat is aangesloten op de [CRESCENDO] -aansluiting te gebruiken als crescendo [STANDAARD].
2	Demper	Gebruik deze optie om een continu pedaal te gebruiken dat is aangesloten op de [CRESCENDO] -aansluiting als demperpedaal. Het wordt aanbevolen om dan piano te spelen.

Crescendo instellingsmodus

[FUNCTIE / EXIT] -knop →70



Het crescendo-pedaal activeert stapsgewijs een vooraf bepaalde selectie van tabregisters wanneer deze naar voren wordt gedrukt en verwijdert tabregisters wanneer deze naar achteren worden ingedrukt. Deze vooraf bepaalde selectie begint met zeer stil (pianissimo) tot zeer luid (tutti).

Met deze instelling kunt u kiezen welke tabregisters u voor elke stap wilt activeren. Zie "De crescendo-instellingen aanpassen" (p. 31).

Crescendo-instellingen importeren

[FUNCTIE / EXIT] -knop →80



Met deze procedure kunt u crescendo-instellingen importeren die eerder in het USB-geheugen waren opgeslagen. Deze functie kan nuttig zijn als back-up van uw werk.

1. Plaats een USB-geheugen waarop u uw gegevens heeft opgeslagen. Zien "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18).
2. Ga naar de functiemodus en selecteer het tabregister [80]. Zie "Algemene procedure" (p. 42).
De crescendo-instelling wordt nu geïmporteerd naar het interne geheugen.

BELANGRIJK

Als het crescendo-bestand ontbreekt in het USB-geheugen, knippen alle tabregisters om de fout aan te geven.

Crescendo-instelling exporteren

[FUNCTIE / EXIT] -knop →90



Met deze procedure kunt u crescendo-instellingen exporteren in het USB-geheugen. Deze functie kan nuttig zijn als back-up van uw werk.

1. Plaats een USB-geheugen waarop u uw gegevens wilt opslaan. Zien "Een USB-geheugen aansluiten (commercieel verkrijgbaar)" (p. 18).
2. Ga naar de functiemodus en selecteer het tabregister [90]. Zie "Algemene procedure" (p. 42).
De crescendo-instelling wordt nu opgeslagen in een bestand met de naam "crescendo.csv" in de hoofdmap van het USB-geheugen

BELANGRIJK

Wanneer u een crescendo-instelling opslaat, overschrijft deze elke crescendo-instelling die al in het USB-geheugen was opgeslagen.

19 Probleemoplossing

Symptom	Action	Page
De stroom wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en komt door de Auto Power Off-functie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in. Als u niet wilt dat de ONE automatisch uitschakelt, schakel dan de "AUTO OFF" -instelling uit.	43
Het instrument gaat niet aan	Is de AC-adapter / het netsnoer correct aangesloten op een stopcontact en op de ONE?	16
	Heeft u de stroom onmiddellijk weer ingeschakeld nadat u de stroom had uitgezet? Wacht tenminste vijf seconden voordat u de stroom opnieuw inschakelt.	-
Er komt geen geluid uit de ONE	Heeft u de ONE ingeschakeld?	19
	Staat de knop [VOLUME] dicht? Draai het volume harder.	-
	Heeft u stemmen aangezet (orgel of orkest)?	21, 25
Het geluidsvolume is te laag als ik de ONE aansluit op een externe versterker.	Gebruikt u een verbindingkabel met een weerstand? Gebruik een verbindingkabel die geen weerstand bevat.	-
Onvoldoende volume van een apparaat dat is aangesloten op de INPUT-aansluiting van de ONE.	Gebruikt u een verbindingkabel met een weerstand? Gebruik een verbindingkabel die geen weerstand bevat.	-
	Wellicht is het AUDIO IN-niveau te laag? Draai het volume van de AUDIO IN harder.	44
Het volume van de stemmen van de ONE is lager dan het afspeelvolume van de song.	Het volumeniveau van de ONE is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het keyboardvolume te verhogen via het Song Control Menu.	36
De toonhoogte van het instrument is onjuist.	Staan de "Tuning" of "Temperament" instellingen goed ingesteld? Controleer de parameters.	28
	Heeft u de Transposer ingesteld?	28
Een "zoem" is hoorbaar vanaf de externe versterker.	Is de externe versterker of een ander apparaat dat met de ONE wordt gebruikt aangesloten op een ander stopcontact?	-
	Sluit de versterker of een ander apparaat aan op hetzelfde stopcontact als de ONE.	-
Kan niet lezen van / schrijven naar USB-geheugen.	Controleer het formaat van uw USB-geheugen. De ONE kan USB-geheugen gebruiken dat is geformatteerd als FAT. Als uw USB-geheugen op een andere manier is geformatteerd, formatteert u het opnieuw als MS-DOS FAT.	-
Kan niet opslaan op USB-geheugen.	Is het USB-geheugen tegen schrijven beveiligd?	-
	Is er voldoende vrije ruimte op het USB-geheugen?	-
Audio-opname start niet of stopt onverwachts.	Is er voldoende vrije ruimte op het USB-geheugen?	-
De nummers (songs) kunnen niet worden afgespeeld.	Het bestandstype van de song is niet een van de bestandstypes die de ONE kan afspelen.	35
	Het kan zijn dat de songdata beschadigd zijn.	-
De modelnaam "Johannus-one-xx" verschijnt niet in de Bluetooth-apparatenlijst van uw mobiele apparaat.	De ONE moet zichtbaar worden gemaakt voor andere apparaten.	45
De audio die door het mobiele apparaat wordt afgespeeld, is niet hoorbaar de ONE	Is de koppelfunctie tussen dit apparaat en het mobiele apparaat gestart?	40

20 Specificaties

ITEMS		ONE
KEYBOARD TYPE		• 76 aanslaggevoelige toetsen
TOONGENERATOR		T2L: Sampling and Modelling Technology
MODELLING		Responsief naar articulatie van bespeler (Orkeststemmen)
SAMPLING		XXL wave size, holophonische recording met meer dan 15 seconden op de laagste pianotoetsen
SOUND WAVE FORMAAT		24 bit linear - 48 KHz (Internal processing and DSP at 32 bit floating)
DIGITAL ANALOG CONVERSION (DAC)		24 bit linear - 48 KHz, Dynamic Range, S/N:106dB
MAXIMUM POLYFONIE		Onbeperkt met 320 Oscillator
ORGAN TYPES		American, English, French, German, Default, User1*, User2* * downloadbaar met file extensie .DXS
PEDAL STEMMEN		3
MANUAL I STEMMEN		7
MANUAL II STEMMEN		6
ORKEST STEMMEN		34
MEMORY PISTONS		4 x 3 geheugenbanken in de ONE (De gegevens kunnen worden opgeslagen of geladen op een USB geheugen)
BESPEELBARE WERKEN		3 werken (MANUAL I, MANUAL II, PEDAL)
AANSLAGGEVOELIGHEID		4 Types + Gefixeerd
REVERB		7 Types
TREMULANT		3 Types
MASTER EQUALIZER		Toon control
MASTER TUNING		7 historische presets + fijnafstemming mogelijk
TRANSPOSER		+6, - 6 semitonen
CHORD ENHANCER		Ja
TEMPERAMENT		7 Types
AUDIO PLAYER		.wav, .aiff, .mp3, in alle formaten, samplerate en bitrate
AUDIO RECORDER		.wav (48 kHz, 32-bit floating) op USB geheugen
TUNING PRESETS		415,4Hz to 466,1 Hz (instelbare stappen van 0,1 Hz) + 2 Presets (440 Hz, 442 Hz)
WIRELESS VERBINDING		• Bluetooth® audio streaming
BEGELEIDINGSPATRONEN (RITME)		X MURE APP voor i-Phone and i-Pad (GRATIS) met multitrack audio begeleidingspatronen
POWER POORT		om USB LED lamp op aan te sluiten
AANSLUITINGEN	DC IN aansluiting	voor geleverde AC adaptor
	AUDIO IN jack	Stereo miniatuur headphone type
	Output (L/Mono, R) jacks	1/4-inch headphone type x 2
	Hoofdtelefoon jacks	1 x Stereo miniatuur headphone type 1 x Stereo 1/4-inch headphone type
	USB COMPUTER poort	Type B
	USB MEMORY poort	Type A
	EXPRESSION aansluiting	Toewijsbaar
	DAMPER Pedaal (HOLD) aansluiting	Toewijsbaar
	CRESCENDO Pedaal	Toewijsbaar
Speakers		2 Full range x 8.9 cm (3,5 inches)
RATED POWER OUTPUT		35 W x 2 max @ THD+N < 0.1%
VOLUME LEVEL SPL		108.1 dB max
DSP van de VERSTERKER	Digital Bass Enhancer	Ja
	Dynamic Eq	Ja
	3 Band Compressor	Ja
VOEDING		24V DC 2.5A , Bijgeleverde AC/DC adaptor
STROOM GEBRUIK		Stand By: < 0,2 W Power On: 10 W Average: 14 W Maximum: 30 W "ErP" LEVEL VI for Echo efficiency on stand-by consumption

ITEMS	ONE
AFMETINGEN	1116 (W) x 335 (D) x 130 (H) 43-15/16 (W) x 15-3/16 (D) x 5-1/8 (H) inches
GEWICHT	14 kg (exclusief AC adaptor) 3 lbs 2 oz (exclusief AC adaptor)
BIJGELEVERDE ACCESSOIRES	Gebruikershandleiding AC adapter (DEXIBELL DYS602-240250W) USB LED lamp
OPTIES (apart verkocht)	Neem contact op met uw dealer

- Bluetooth® is een geregistreerd handelsmerk van Bluetooth SIG, Inc.

BELANGRIJK

In het belang van het product kunnen de specificaties en beschrijving zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

21 Index

Symbolen

A

Aanslaggevoeligheid	45
AC Adapter	16
Alternatieve stemmen (Variaties)	25
Audio Versterker	17
Audio input	44
Auto OFF	20
Auto OFF Instelling	43

B

Bluetooth®	40
Brilliance	26

C

Chord Enhancer	31
Computer	
Verbinding maken met Computer	17
Crescendo	31
Crescendo-pedaal instelling	45
Crescendo instellingsmodus	45

D

Damper Pedal Settings	43
DC IN jack	16
Demo	20
Digitale afspeelapparaten verbinden	17
Draadloze verbindingen	38,39,40

E

Exporteren van crescendo	45
Exporteren	33
Export van geheugen	42
Expressiepedaal instellingen	43

F

Fabrieksinstellingen	32
Factory Reset	44

G

Geheugen Pistons	33
------------------	----

H

Helderheid	26
Hoofdtelefoon	16,17

I

Importeren van crescendo	45
Importeren	34
Importeren Organ Sound Set	44
Importeren van geheugen	42

J

K

L

LED Lamp	19
Local ON/OFF	43

M

MANUAL I sectie	21,25
MANUAL II sectie	21,23,25
Memory Pistons	33
MIDI	18
MIDI Pedaal	44
Muziekstandaard	19

N

O

Octave-Functie	30
Opnemen	
Eigen spel opnemen	37
Orkeststemmen	23
Orgelstemmen	21

P

Pairen van apparaten	40
PEDAL sectie	23
Pedalen aansluiten	16
Power On/Off	19
De ONE aan/uit zetten	19
Probleemoplossing	46

Q

R

Reverb (galm)	26
---------------	----

S

Song	
Een Song afspelen	35
Oefenen met de Song Player	35

Speakerinstellingen	43
Specificaties	47
Split	22
Splitpunt	28

T

Temperament	28
Toonhoogte (Tuning)	28
Tuning Preset	28
Transposer	28
Tremulanten	26

U

USB Geheugen	
USB geheugen aansluiten	18
USB Veilig verwijderen	44

V

Variaties (alternatieve stemmen)	25
Verwijderen Organ Sound Set	44
Volume	15,29,30
Volume knop	10

W

Wireless	
Draadloze verbindingen	38,39,40

X

X MURE	39
--------	----

Y

Z



For European Countries

This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For European Countries

EUROPEAN COMMUNITY DECLARATION OF CONFORMITY Radio and Telecommunications Terminal Equipment.

Dexibell declares that the wireless module of this unit is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

WWW.JOHANNUS.COM