



260



360



P 360

Technische specificaties

Studio	260	360	P-360
Algemeen			
Systeem	OranjeCore+™	OranjeCore+™	OranjeCore+™
Klavieren	2	3	3
Stemmen	31	38	38
Solo-stemmen	2	2	2
Koppels	3	6	6
Tremulanten	2	3	3
Stijlvariabele dispositie	•	•	•
Meubel			
<i>Afmetingen</i>			
Hoogte (exclusief lessenaar)	115 cm	122 cm	-
Hoogte (inclusief lessenaar)	137 cm	144 cm	168 cm
Breedte	130 cm	130 cm	133 cm
Diepte (exclusief pedaal)	58 cm	58 cm	60 cm
Diepte (inclusief pedaal)	98 cm	98 cm	100 cm
<i>Afwerking</i>			
Light Riverside Nautilus Teak	•		•
Charcoal Black Wenge	optie	optie	optie
<i>Lessenaar</i>			
Plexiglas lessenaar	•	•	-
Geïntegreerde lessenaar	-	-	•
Lessenaarverlichting	-	-	•
<i>Klavieren</i>			
Kunststof (5 octaven)	•	•	•
<i>Zweltrede</i>			
Kunststof zweltrede	1	1	1
<i>Pedaal</i>			
30-tonig recht met blanke boventoetsen	•	•	•
30-tonig concaaf met blanke boventoetsen	optie	optie	optie
<i>Bank</i>			
Bijpassende bank	•	•	•
<i>Externe aansluitingen</i>			
MIDI (IN, OUT)	•	•	•
Aux In	•	•	•
Aux Out	•	•	•
Hoofdtelefoon	•	•	•
Audio			
Audio systeem	2.1	2.1	2.1
Audio besturing	DEA2.0™	DEA2.0™	DEA2.0™
<i>Galmsysteem</i>			
Convolutiegalm, 12 unieke galmen	•	•	•
<i>Eindversterkers</i>			
Full-range versterkers (80 Watt)	2	2	2
Sub-laag versterker (170 Watt)	1	1	1
<i>Geluidsovergeve</i>			
Luidsprekers	5	5	5
Hoofdtelefoon/ Aux Out	SSE2.0™	SSE2.0™	SSE2.0™
Functies			
<i>Bedienbare functies</i>			
O (Recall/Cancel)	•	•	•
MB (Manuaal Bas)	•	•	•
Menu (Johannus Menu)	•	•	•
RO (Tongwerken Af)	•	•	•
Trans. (Transpositeur)	•	•	•
Orgel volume	•	•	•
Galm volume	•	•	•
<i>Intonaties</i>			
Sample stijlen	Romantisch Symfonisch Barok Historisch	Romantisch Symfonisch Barok Historisch	Romantisch Symfonisch Barok Historisch
<i>Setzergeheugen</i>			
Banken	125	125	125
Geheugenplaatsen per bank	6	6	6
Presets (PP-P-MF-F-FF-T + PL), programmeerbaar	•	•	•
<i>Johannus Menu functies</i>			
Ambiance	•	•	•
Muziek demo's	4	4	4
Klavierwissel	-	•	•
Stemmingen	11	11	11
Tuning (toonhoogte)	•	•	•
Headphones / Aux	•	•	•
Bass / Brilliance	•	•	•
<i>Zweltrede</i>			
Generaal / Zwelwerk	•	•	•
<i>Diversen</i>			
Dynamische blaasbalg simulator	•	•	•
LiveTune™	•	•	•
Voorspraak dynamiek	•	•	•
VPP™ (Virtual Pipe Positioning)	•	•	•
Headphone Equalizer	•	•	•

DEA2.0™ Digital Equalized Audio

Alle audiokanalen hebben een vernieuwde digitale equalizer.

SSE2.0™ Spatial Sound Experience

Speciale, vernieuwde mix voor hoofdtelefoon / aux-out. Hierdoor ontstaat het gevoel dat het orgel voor je staat terwijl de nagalm je tegelijkertijd het idee geeft dat je in de ruimte staat.

VPP™ Virtual Pipe Positioning

Middels dit systeem is het mogelijk om het orgel te vertellen waar een orgelpijp zich bevindt.