

## Paco Castillo model 201

# Spaans voor beginners

Een nylnonsnarige studiegitaar die uitnodigt tot spelen. door Tom Nijhof

Tussen 200 en 300 euro zijn er tientallen merken 'studiegitaren' te vinden, waaronder ook de gitaren van Paco Castillo. Het merk is opgezet door Jaime Julia, die lange tijd bij het Spaanse Alhambra de scepter zwaaide. En dat is goed te zien en te horen: zodra je een Paco Castillo gitaar ter hand neemt is het meteen duidelijk dat dit géén gitaar is die van een Chinese tekentafel komt – ook al is hij daar wel gebouwd. De 201 is een van de instapmodellen van de serie.

## Constructie

Dit is een gitaar met weinig opsmuk. Langs het bovenblad is een enkelvoudige esdoorn binding aangebracht en rond het klankgat is er een kleurige rozet, maar verder zijn er geen versieringen aan de gitaar. Ook het achterblad heeft geen middenbies. Niet dat het enige functie zou hebben bij een gelamineerd achterblad, maar vaak wordt dat om esthetische redenen toch gedaan. Ook de vernikkelde mechanieken zijn eenvoudig, zonder decoraties.

Ons testexemplaar heeft een hoogglanslak, maar het model is ook verkrijgbaar in een mat gespoten uitvoering (die 10 euro goedkoper is). De lak zit er perfect op en is, zelfs in deze hoogglansversie, vrij dun. Voor het geluid is dit absoluut een voordeel want een dikke laklaag smoort altijd de klank, dus beter van niet!

## Klank en bespeelbaarheid

De hals heeft een – voor nylnonsnarige gitaren – normale breedte van 52 mm

bij de topkam, maar voelt opvallend slank aan. Daardoor speelt hij in de hogere posities net zo prettig als in de lagere. Ook de klank blijft hoger op de hals prima overeind. Vaak is dit een zwak punt in deze prijsklasse. Afstelling van de snaren en afwerking van de frets zijn bovendien erg goed, wat ook de bespeelbaarheid ten goede komt.

In de klank zijn duidelijk de Spaanse wortels te horen: de gitaar heeft een mooie volle toon, die echter wat droger is dan die van de volbloed Spaanse gitaren. Vergeleken met de vele tientallen puur Chinese merken die er in deze prijsklasse te krijgen zijn, heeft hij echter een stuk beter uitgebalanceerd geluid en een stevigere klank.

## Conclusie

Deze Paco Castillo biedt *the best of both worlds*: een perfecte bespeelbaarheid en afwerking (China) en een klank met karakter (Spanje). Neem het sobere uiterlijk desnoods op de koop toe, want dit is een gitaar die absoluut uitnodigt tot spelen. En dankzij de traditionele Spaanse bouwwijze is hij waarschijnlijk over twintig jaar nog net zo solide als nu! 🎸



PACO CASTILLO MODEL 201

PRIJS: € 299,-

LAND VAN HERKOMST: ontworpen in Spanje, gebouwd in China

TYPE: nylnonsnarige akoestische gitaar

BOVENBLAD: massief ceder met esdoorn binding

ZIJ-/ACHTERKANT: gelamineerd sapeli

HALS: mahonie

TOETS: Indisch palissander

MENSUUR: 650 mm

STEMMECHANIEKEN: vernikkeld

AFWERKING: transparante hoogglanslak

DISTRIBUTIE: Voerman, postbus 321, 3800 AH Amersfoort

WEBSITE: www.voerman.nl

## Rivalen

Salvador Cortez CC 32	€ 245,-
Alhambra 1C	€ 319,-
Esteve 4ST	€ 354,-

De Salvador Cortez heeft een palissander zij-/achterkant en fraaie vergulde stemmechanieken, waardoor hij het in volume én uitstraling wint van de Castillo. Als 'echte' Chinees is de Cortez lekker helder, maar mist hij de warme klank van de Castillo.

De Alhambra is het meest vergelijkbaar met de Paco Castillo, in prijs, materiaal, klank en constructie. Bovendien is het net als de Paco Castillo een product van een Spaans/Chinees samenwerking. De Esteve is de duurste van de drie, maar ook als enige in Spanje gebouwd, wat weer terug te horen is in de rijkere klank.

## TESTRESULTATEN

### PACO CASTILLO MODEL 201

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

- WE VONDEN GOED Perfecte afwerking; bespeelbaarheid; klankbalans
- WE VONDEN NIET GOED Weinig uitstraling