



Orgelstijlen	
Barok (In de stijl van Schnitger)	40
Pedal	9
Positiv	8
Hauptwerk	11
Schwellwerk	12
Classic (In de stijl van Bätz - Witte)	40
Pedaal	9
Positief	8
Hoofdwerk	11
Zwelwerk	12
Romantisch (In de stijl van Cavaillé-Coll)	40
Pédalier	9
Positif	8
Grand Orgue	11
Récit	12
Symfonisch (Met Engelse invloeden)	40
Pedal	9
Choir	8
Great	11
Swell	12
Stemmen Bibliotheek	160

Speelhulpen	
Tremulanten	3
Koppels	6
AP (Automatisch Pedaal) programmeerbaar	•
MB (MonoBass) instelbaar bereik	•
TA (Tongwerken Af)	•
CF (Cantus Firmus)	•
VPP (Virtual Player Position): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barok / Classic / Romantisch / Symfonisch	•
Voetpistons	optie
Extravoice	optie

Speeltafel	
Manualen, 5 octaven (C-c') met Velocity voor MIDI en Extravoices	3
27-tonig (C-f) recht pedaal	optie
30-tonig (C-f) recht pedaal	•
30-tonig (C-f) concaaf pedaal	optie
30-tonig (C-f) radiaal concaaf pedaal	optie
32-tonig (C-g) concaaf of radiaal concaaf pedaal alleen bij R versie	optie
Fysiologisch Zwelpedaal (Divisie instelbaar)	3
Generaal Crescendo (Programmeerbaar op bestaand zwelpedaal)	•
Hoogte 340 - 340R (In cm)	116 - 128
Breedte 340 - 340R (In cm)	130 - 138
Diepte (Inclusief pedaal in cm) 340 - 340R	93
Diepte (Zonder pedaal in cm) 340 - 340R	65 - 71
Gewicht 340 - 340R (Kg)	150 - 160
Deelbaar	optie
Houten rolluik incl. roldekselslot (Standaard bij 340R)	optie
Bank met muziekberging	•
Bank in hoogte verstelbaar	optie
Andere beitsen	optie
Lessenaarverlichting (LED)	optie
Pedaalverlichting (LED)	•

Setzer Systeem	
Memory Bank (45 Per orgelstijl)	180
Crescendo Bank (1 Per orgelstijl)	4
Set	•
Presets (Programmeerbaar)	10
HR (Hand Registratie)	•
Preset Sequencer ◀ ▶	•
Tutti (Programmeerbaar per orgelstijl)	•
Cancel (O)	•
Groot Setzer	optie
Totaal vrije presets	1800

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f)	•
Pitch / Fijnstemming (409-472 Hertz)	•
Chorus	0-15
Reverberation Volume (Nagalm volume)	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-45

Orgel-instellingen (Per orgelstijl individueel instelbaar)	
Temperament (Stemming)	54
Reverberation (Convolutie Nagalm)	•
Volume Balance:	•
- Intern Organ (Volume orgel)	1-32
- Intern Surround (Volume surround)	1-32
- Intern Reverberation (Nagalm orgel)	1-32
- Extern Surround (Surround extern)	1-32
- Extern Reverberation (Nagalm extern)	1-32
Division Volume (Volume per divisie)	•
Tremulant (Diepte en snelheid per divisie)	•
Expression Pedal (Toekennen aan divisie of als Crescendo-pedaal)	•

Extra Orgel-instellingen (Per orgelstijl individueel instelbaar)	
MonoBass (Instelbaar van C tot g ¹)	1-32
Manuaal Compass (Klavier configuratie)	•
Hauptwerk Console (MIDI-speeltafel voor Hauptwerk)	•
Bellows Stability (Grootte en diepte instelbaar)	•
Line Input Control (Instellen Line-input)	•

Register-instellingen	
Volume (Algemeen en per toets)	•
Wind (Algemeen en per toets)	•

Extra Register-instellingen	
Chorus (Zweving register en per toets)	•
Contour (Per register en per groep toetsen)	•
Fluctuation (Fluctuatie per register en per groep toetsen)	•
Windchest (Windlade)	•
Save & Reset menu	•
Playlist menu (Demo's per orgelstijl)	•
Extravoice menu	optie

Audio	
Systeem (Multi Channel)	2.2.2.
Aantal kanalen	6
Luidsprekers	14
Digitale versterkers (Dynamisch vermogen 30 Watt)	6
Geïntegreerde 3D Surround	•
Extern 3D Surround	optie
Volume regeling via knopbediening of PCC	•
Reverb regeling via knopbediening of PCC	•

Aansluitingen	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting (16-32Ω)	•

• Standaard



CONTENT

CONTENT

Bespeel, beleef en beluister de Celeste 340

Met de nieuwe Celeste serie maakt Content de in eigen huis ontwikkelde Invention Technology beschikbaar voor een brede doelgroep orgelliefhebbers. De Content Celeste is een veelzijdig instrument dat beschikt over vier unieke klankwerelden. U beschikt over een complete dispositie met een klankarakter dat recht doet aan verschillende muziekstijlen.

Verfijnde klank

Deze technologie heeft eraan bijgedragen dat klank en beleving van de Celeste opnieuw op een hoger plan zijn gekomen. Detaillering en verdere verfijning hebben een dynamisch, levendig instrument voortgebracht waarop men blijft spelen en dat blijft inspireren. De Content Convolutie galm, die standaard voorzien is in de Celeste serie, betreft een gesampled nagalm die alle eigenschappen van een bepaald ruimtelijk beleven exact weergeeft. De keuze uit meerdere galmprogramma's is aan u. Niet alleen het luidsprekersysteem is indrukwekkend en breed, voeding en versterking zijn voor het mooiste eindresultaat gedigitaliseerd. Het resultaat is een klank die bespeler en luisteraar jarenlang plezier garandeert.

Flexibel

Door de veelheid van registratiemogelijkheden, de vier verschillende samples en door de veelzijdigheid om het orgel via de PCC (Personal Control Center) naar eigen voorkeur te kunnen aanpassen, is er een flexibel instrument ontstaan. Natuurlijk beschikt iedere stem binnen de vier orgels over haar eigen specifieke hoogwaardige sample. Deze samples worden in eigen beheer vastgelegd van de beste pijporgels in de wereld. Bespeel, beleef en beluister de Celeste en overtuig uzelf van de kwaliteiten en meerwaarde.



Belangrijkste kenmerken

- 3 Manualen
- 30 Tonig vlak pedaal (optioneel: concaaf en radiaal concaaf)
- Solide meubel met veel massief hout
- 4 Onafhankelijke disposities
- 4 x 40 Sprekende registers
- Aanslaggevoelige klavieren
- Voor elk van de 4 disposities 450 presets programmeerbaar
- Convolutie nagalm
- Programmeerbaar General Crescendo
- Flexibel PCC Personal Control Center
- Virtual Player Position
- Cantus Firmus
- Automatisch Pedaal
- Meer dan 30 historische stemmingen
- Windlade select
- Flexibele windvoorziening
- Fysiologische zwelpedalen
- Standaard in blank of midden eiken leverbaar
- Leverbaar zonder en met houten roldeksel incl. roldekselslot (340R versie)
- Voor overige opties en meeruitvoeringen verwijzen wij u graag naar onze prijslijst



Disposities

Barok	Classic	Romantisch	Symfonisch
Pedaal 9 Prinzipal 16' Subbass 16' Quintbass 12' Oktave 8' Gedackt 8' Oktave 4' Posaune 16' Trompete 8' Cornet 4' Koppel Ped-Pos Koppel Ped-HW Koppel Ped-SW	Pedaal 9 Prestant 16' Subbas 16' Roerquint 12' Octaaf 8' Gedekt 8' Octaaf 4' Bazuin 16' Trompet 8' Schalmeij 4' Koppel Ped-Pos Koppel Ped-HW Koppel Ped-Zw	Pédalier 9 Contrebasse 16 Soubasse 16 Quint Basse 10 3/4 Basse 8 Flûte 8 Flûte 4 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 Tirasse Positif Tirasse Grand Orgue Tirasse Récit Expressif	Pedaal 9 Open Wood 16' Bourdon 16' Stopped Quint 10 3/4 Principal 8' Flute 8' Fifteenth 4' Trombone 16' Trumpet 8' Clarion 4' Choir to Pedal Great to Pedal Swell to Pedal
Positiv 8 Gedackt 8' Quintadena 8' Prinzipal 4' Rohrflöte 4' Quintflöte 3' Octave 2' Sesquialtera II fach 8' Dulzian 8' Tremulant Koppel Pos-Sw	Positif 8 Holpijp 8' Fluit Traverse 8' Prestant 4' Roerfluit 4' Quintfluit 3' Woudfluit 2' Sesquialter III 8' Dulciaan 8' Tremulant Koppel Pos-Zw	Positif 8 Salicional 8 Unda Maris 8 Prestant 4 Flûte Douce 4 Nasard 2 3/4 Piccolo 2 Carillon 1-3 rgs. Cromorne 8 Tremblant Accouplement Réc-Pos	Choir 8 Stopped Diapason Dulciana 8' Principal 4' Chimney Flute 4' Nasard 2 3/4 Fifteenth 2' Cornet III rks. Cremona 8' Tremulant Swell to Choir
Hauptwerk 11 Quintadena 16' Prinzipal 8' Rohrflöte 8' Oktave 4' Blockflöte 4' Quinte 3' Super Oktave 2' Tertian II fach Mixtur VI fach Trompete 16' Trompete 8' Tremulant Koppel Hw-Pos Koppel Hw-Sw	Hoofdwerk 11 Bourdon 16' Prestant 8' Roerfluit 8' Octaaf 4' Speelfluit 4' Quint 3' Octaaf 2' Cornet V Mixtuur IV-V Trompet 16' Trompet 8' Tremulant Koppel Hw-Pos Koppel Hw-Zw	Grand Orgue 11 Bourdon 16 Montre 8 Flûte Harmonique 8 Prestant 4 Flûte 4 Quinte 2 3/4 Doublette 2 Cornet 5 rgs. Plein Jeu 7 rgs. Bombarde 16 Trompette 8 Tremblant Accouplement Pos-G.O. Accouplement Réc-G.O.	Great 11 Bourdon 16' Open Diapason 8' Stopped Diapason 8' Principal 4' Suabe Flute 4' Twelfth 2 3/4 Fifteenth 2' Sesquialtera II rks. Mixture V rks. Double Trumpet 16' Trumpet 8' Tremulant Choir to Great Swell to Great
Schwellwerk 12 Prinzipal 8' Holzflöte 8' Viola da Gamba 8' Voce Umana 8' Oktave 4' Spitzflöte 4' Nasat 3' Waldflöte 2' Scharff IV fach Fagott 16' Trompete 8' Oboe 8' Tremulant	Zwelwerk 12 Baarpijp 8' Quintadeen 8' Gamba 8' Céleste 8' Salicet 4' Fluit 4' Nasard 3' Gemshoorn 2' Mixtuur III-IV Fagot 16' Schalmeij 8' Vox Humana 8' Tremulant	Récit 12 Diapason 8 Cor de Nuit 8 Viole de Gambe 8 Voix Céleste 8 Principal 4 Flûte Octaviant 4 Nasard 2 3/4 Octavin 2 Plein Jeu 4 rgs. Basson 16 Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Trémolo	Swell 12 Open Diapason 8' Stopped Diapason 8' Salicional 8' Vox Angelica 8' Principal 4' Flute 4' Nasard 2 3/4 Fifteenth 2' Mixture III rks. Fagotto 16' Cornopean 8' Hautboy 8' Tremulant