

Technische specificaties

Opus	260	360
Algemeen		
Systeem	OranjeCore+™	OranjeCore+™
Klavieren	2	3
Stemmen	36	43
Solo-stemmen	2	2
Koppels	3	6
Tremulanten	2	3
Stijlvariabele dispositie	•	•
Meubel:		
<i>Afmetingen</i>		
Hoogte (exclusief lessenaar)	116 cm	121 cm
Hoogte (inclusief lessenaar)	140 cm	145 cm
Breedte	131 cm	131 cm
Diepte (exclusief pedaal)	60 cm	68 cm
Diepte (inclusief pedaal)	100 cm	108 cm
<i>Afwerking</i>		
Hout: blank eiken	•	•
Hout: andere kleur of houtsoort	optie	optie
<i>Lessenaar</i>		
Houten lessenaar	•	•
Plexiglas lessenaar	optie	optie
<i>Klavieren</i>		
Kunststof (5 octaven)	•	•
Kunststof met houten kern	optie	optie
Hout (ebben/eiken) met houten kern	optie	optie
<i>Zweltreden</i>		
Houten zweltreden	2	2
<i>Voetpistons</i>		
Messing voetpistons	optie	optie
<i>Pedaal</i>		
30-tonig recht met blanke boventoetsen	•	•
30-tonig recht met zwarte boventoetsen	optie	optie
30-tonig concaaf met zwarte boventoetsen	optie	optie
30-tonig RACO met zwarte boventoetsen	optie	optie
<i>Bank</i>		
Bijpassende bank	•	•
Bank met klep	optie	optie
In hoogte verstelbare bank	optie	optie
<i>Externe aansluitingen</i>		
MIDI (IN, OUT)	•	•
Aux In	•	•
Aux Out	•	•
Hoofdtelefoon	•	•
Audio:		
Audio systeem	4.1	4.1
Audio besturing	DEA2.0™	DEA2.0™
<i>Galmsysteem</i>		
Convolutiegalm, 12 unieke galmen	•	•
<i>Eindversterkers</i>		
Full-range versterkers (80 Watt)	4	4

Opus	260	360
Sub-laag versterker (170 Watt)	1	1
<i>Geluidsweergave</i>		
Luidsprekers	9	9
Hoofdtelefoon / Aux Out	SSE2.0™	SSE2.0™
Funcies:		
<i>Bedienbare functies</i>		
O (recall/cancel)	•	•
MB (Manuaal Bas)	•	•
Menu (Johannus Menu)	•	•
RO (Tongwerken Af)	•	•
Trans. (Transpositeur)	•	•
Orgel volume	•	•
Galm volume	•	•
PL (Plenum)	•	•
<i>Intonaties</i>		
Sample stijlen	Romantisch Symfonisch Barok Historisch	Romantisch Symfonisch Barok Historisch
<i>Setzergeheugen</i>		
Banken	125	125
Geheugenplaatsen per bank	6	6
Presets (PP-P-MF-F-FF-T-PL), programmeerbaar	•	•
<i>Johannus Menu functies</i>		
Ambiance	•	•
Muziek demo's	6	6
Klavierwissel	-	•
Stemmingen	11	11
Tuning (toonhoogte)	•	•
Headphones / Aux	•	•
Bass / Brilliance	•	•
<i>Zweltreden</i>		
PEPC™ (programmeerbare zwelpedaal configuratie)	•	•
Generaal Crescendo (via PEPC™)	•	•
<i>Diversen</i>		
Dynamische blaasbalg simulator	•	•
LiveTune™	•	•
Voorspraak dynamiek	•	•
VPP™ (Virtual Pipe Positioning)	•	•
Headphone Equalizer	•	•
<i>DEA2.0™ Digital Equalized Audio</i>		
DEA2.0™	Digital Equalized Audio	Alle audiokanalen hebben een vernieuwde, geavanceerde digitale equalizer.
<i>SSE2.0™ Spatial Sound Experience</i>		
SSE2.0™	Spatial Sound Experience	Speciale, vernieuwde mix voor hoofdtelefoon / aux-out. Hierdoor ontstaat het gevoel dat het orgel voor je staat terwijl de nagalm je tegelijkertijd het idee geeft dat je in de ruimte staat.
<i>VPP™ Virtual Pipe Positioning</i>		
VPP™	Virtual Pipe Positioning	Middels dit systeem is het mogelijk om het orgel te vertellen waar een orgelpijp zich bevindt.
<i>PEPC™ Programmable Expression Pedal Configuration</i>		
PEPC™	Programmable Expression Pedal Configuration	Alle zweltreden zijn te programmeren als zwelpedaal of als generaal crescendo.