
DIGITAAL KEYBOARD

GEBRUIKERSHANDLEIDING

— PSR-E473

— PSR-EW425

Lees 'VOORZICHTIG' op pagina 5–7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Ihr nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΕΕ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	<p>Ελληνικά</p>
<p>Viktigt: Garantinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Vigtig oplysning: Garantoplysninger til kunder i EØ* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiseriviseordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	<p>Dansk</p>
<p>Tärkeä ilmoitus: Takautukset Euroopan Talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Suomi</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Polski</p>
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Česky</p>
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p>Magyar</p>
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p>Eesti keel</p>
<p>Svarīgās paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar Jūsu valsts apkalpojotāju Yamaha pārstāvniecībā. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p>Latviešu</p>
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamesios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės „Yamaha“ atstovybė savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p>Slovenčina</p>
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švicji</p> <p>Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švicji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovensčina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Hrvatski</p>

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur en lege batterijen



Deze symbolen op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten en batterijen niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd. Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur en lege batterijen brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.



Door deze apparatuur en batterijen op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur en batterijen neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.



Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

Opmerking bij het batterijsymbool (de twee onderste voorbeeldsymbolen):

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool worden gebruikt. In dat geval wordt voldaan aan de eis uit de batterijrichtlijn van de EU voor de desbetreffende chemische stof.

Cd

(68-M03 WEEE battery nl 01)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(1003-M06 plate bottom nl 01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor de netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor het instrument



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 72). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit een steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.

- Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
- Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 72).
- Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
- Zorg ervoor dat de batterijen altijd op de juiste manier worden geplaatst (let op de + en - tekens).
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet met een verdeelstekker aan op een stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Als u de stekker uit het instrument of het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt of tijdens onweer.

Locatie

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waardoor het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten snoeren voordat u het instrument verplaatst om te voorkomen dat de kabels beschadigd raken of iemand erover kan struikelen.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Schakel de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact als een van de volgende problemen optreedt. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - In het instrument is een voorwerp gevallen.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.
 - Het instrument vertoont barsten of andere zichtbare schade.

Aansluitingen

- Schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg ervoor dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Behandeling

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het keyboard en laat dergelijke voorwerpen er niet in vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument en plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of onaangenaam geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

- Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.
- Zelfs als de schakelaar [] (Standby/On) op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het product en schade aan gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument gebruikt in combinatie met een app op uw smartapparaat zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat in te schakelen om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Afhankelijk van de omringende radiogolven kan er mogelijk een storing in het instrument optreden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Geconcentreerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40°C.)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het instrument tot gevolg kan hebben.
- Het LCD-scherm is een gevoelig, zeer exact gemaakt onderdeel. Druk er daarom niet met uw vinger op. Als u dat wel doet, kan dat een afwijking in het uiterlijk veroorzaken, zoals een streep op het LCD-scherm. Deze afwijking hoort binnen korte tijd weer te verdwijnen.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge/licht bevochtigde doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Sommige gegevens van dit instrument (pagina 68) blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing, een bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation of extern apparaat zoals een computer op (pagina 59). Lees pagina 56 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om gegevensverlies als gevolg van een beschadigd USB-flashstation te voorkomen, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat zoals een computer.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
 - * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over het uiterlijk van dit product

- Dit product heeft misschien strepen of krassen op het oppervlak. Zichtbare strepen of krassen worden 'lasnaden' genoemd. Ze ontstaan tijdens het modelleren van de behuizing en hebben geen invloed op de functionaliteit van het product.

■ Over deze handleiding

- De illustraties en LCD-schermen zoals getoond in deze handleiding, zijn alleen voor instructieve doeleinden.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Inhoudsopgave

Speciale kenmerken.....	9
Compatibele indeling en functies	10
Meegeleverde accessoires.....	10
Over de handleidingen	11
Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Opstellen	16
Spanningsvereisten	16
Het instrument aan-/uitzetten	18
Een keyboardstandaard gebruiken	19
Basisbediening en display-items	20
Basishandelingen	20
Data selecteren	21
Display-items	22
De algemene functies gebruiken	23
De metronoom gebruiken	23
Het tempo wijzigen	23
Het volledige volume van het instrument versterken (Mega Boost)	23
Diverse instrumentvoices bespelen	24
Een hoofdvoice selecteren	24
Een laag toevoegen – Dual-voice	24
Een splitvoice spelen in de gebieden voor de linker- en rechterhand	25
Optimale paneelinstellingen oproepen – One Touch Setting (OTS)	25
Harmonie toevoegen of Arpeggio toepassen	26
Articulatie-effecten toevoegen.....	27
Effecten toevoegen op de performance en het afspelen	28
DSP-effecten toevoegen	28
Motioneffecten toevoegen	29
Originele geluiden maken met behulp van de knoppen	30
Functies toewijzen aan de knoppen	30
De knoppen gebruiken	30
Spelen met ritme en automatische begeleiding (stijlen)	31
Spelen met stijlen	31
Variaties in het afspelen van een stijl	32
Stijl Sync Stop	32
Elke stijltrack in-/uitschakelen	32
Het vingerzettingstype instellen.....	33
De Smart Chord Key instellen	33
De voices voor elke partij van een stijl wijzigen (stijlrevoice)	33
Songs of audiobestanden afspelen	34
Een demosong afspelen.....	35
Een song afspelen	35
Een audiobestand afspelen.....	36
Transportregelaars voor songs/audiobestanden: Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze	36
Herhaaldelijk een bepaald gedeelte van een song afspelen (A-B herhaling)	37
Elke track dempen.....	37
Een microfoon aansluiten en gebruiken	38
Een microfoon aansluiten	38
De microfoon loskoppelen.....	39
Spelen met Groove Creator	40
Een groove afspelen	40
Het groovegeluid wijzigen	40
Quick Sampling gebruiken	42
Een sample afspelen	42
Een sample in een loop afspelen.....	42
Voorbereiden voor samplen.....	43
Externe audio samplen.....	43
De standaardsamples terugzetten	45
Een WAV-bestand van een USB-flashstation samplen	45
Een sample opslaan op een USB-flashstation	45
Uw performance opnemen	46
Een nieuwe gebruikerssong opnemen	46
Trackstructuur van een song	47
Een gebruikerssong opnemen op een specifieke track	47
Een gebruikerssong wissen (Song wissen)	48
Een specifieke track uit een gebruikerssong verwijderen (Track wissen)	49
Audiobestanden opnemen/opslaan op een USB-flashstation	49
Uw favoriete instellingen opslaan (registratiegeheugen)	51
Paneelinstellingen opslaan in het registratiegeheugen	51
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen	52
Paneelinstellingen opgeven die u wilt behouden als er wijzigingen in het registratiegeheugen worden aangebracht (Freeze)	52
Aansluiten op externe apparaten	53
Een hoofdtelefoon aansluiten	53
Een pedaal (voetschakelaar) gebruiken	53
Geluid afspelen van externe luidsprekers.....	53
Een extern audioapparaat afspelen via de ingebouwde luidsprekers	54
De Melody Suppressor gebruiken	54
Gebruiken met een computer of smartapparaat	54
Een USB-flashstation aansluiten	56
USB-flashstations gebruiken	57
De display voor bestandsbesturing verlaten	58
Een USB-flashstation formatteren	58
Data opslaan op een USB-flashstation	59
Gebruikersdata laden van een USB-flashstation	59
Data verwijderen van een USB-flashstation	59
Berichtenlijst bij bestanden	60
De functies	61
Basisprocedure op de display voor functies	61
Back-up en initialisatie	68
Back-updata	68
Het instrument initialiseren	68
Problemen oplossen	69
Specificaties	71
Index	73

Speciale kenmerken

Voor PSR-E473 en PSR-EW425

Geluid van de volgende generatie



Dankzij de nieuwste toongenerator wordt de expressieve kracht verbeterd, waardoor u een sterk, dynamisch geluid en aanwezigheid krijgt met één instrument. De maximale polyfonie is 64 geluiden en er zijn twee DSP-effectsystemen ingebouwd: DSP1 voor het hoofdgeluid en DSP2 die kan worden toegewezen aan specifieke partijen (pagina 28). Bovendien kunt u het vertragingseffect gebruiken in combinatie met zowel DSP1 als DSP2.

De functie Mega Boost



Als u op de knop [MEGA BOOST] drukt, kunt u het volume met maximaal + 6 dB verhogen, met een speciale bewerking die losstaat van de normale volumeregeling (pagina 23). Met dit instrument alleen al kunt u een krachtig dynamisch geluid produceren, zelfs zonder externe luidsprekers aan te sluiten.

Mic-ingang



Aangezien dit instrument een ingebouwde microfooningang heeft en op batterijen kan werken (pagina 16), kunt u altijd optreden met een microfoon, zelfs als er geen stopcontact is. U kunt ook effecten zoals Reverb en Chorus toepassen op de microfooningang, of overschakelen naar de functie Talk om aankondigingen te maken tussen songs (pagina 38).



Met 820 typen voices en 290 typen stijlen (automatische begeleiding) kunt u spelen met geluiden die passen bij de muziek die u wilt spelen (pagina 24 en 31). Bovendien kunt u intuïtief voices en stijlen selecteren per categorie, zoals instrumenttype en muziekgenre, waardoor het zeer eenvoudig is om ze in te stellen voor performances (pagina 21).



Gebruik S.Art Lite-voices om op authentieke wijze de speciale speeltechnieken na te bootsen die uniek zijn voor elk instrument (pagina 27).



Verbeter het geluid met diverse DSP-effecten (pagina 28) en pas dynamisch veranderende effecten (motioneffecten) toe met één druk op een knop om opwindende veranderingen aan het geluid toe te voegen (pagina 29).



Vier eenvoudige en intuïtieve samplepads bieden krachtige tools om uw performances te verrijken (pagina 42). U kunt geluid opnemen op de pad met de functie Samplen en de sample in een loop afspelen.



Gebruik uw vingertoppen om alle dynamische nuances van uw spel aan te sturen met de aanslagresponsfunctie van het keyboard (pagina 62).



Gebruik de knoppen voor realtime besturing van filtersweeps, vervorming en reverb terwijl u speelt (pagina 30).



Gebruik het wiel voor expressief gedetailleerde en dynamische pitchbends in realtime terwijl je speelt (pagina 15).



Sluit een USB-flashstation aan om audio op te nemen (pagina 46), uw eigen songs op te slaan enz. (pagina 56).



Sluit dit instrument aan op een computer voor audio- en MIDI-communicatie en om backups van interne data te maken (pagina 54).



Gebruik de handige OUTPUT-aansluitingen om het geluid uit te voeren naar externe luidsprekers of een mixer om op het podium en live op te treden (pagina 53).

Alleen voor PSR-EW425



Het grote keyboard met 76 toetsen biedt meer speelflexibiliteit, zelfs als u met beide handen speelt met de functie Split (pagina 25).



Met zeer realistische orgelvoices kunt u verschillende orgelgeluiden spelen en optimaal profiteren van het brede toetsbereik van dit instrument.

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digitaal Keyboard!

Het instrument is een draagbaar keyboard met allerlei verschillende geluiden en functies.

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Wij raden u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

Compatibele indeling en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekgegevens op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songgegevens afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele gegevens.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur.



STYLE FILE FORMAT (SFF)

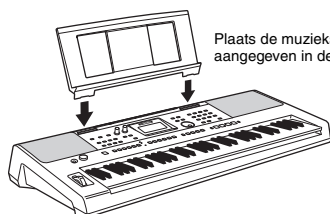
SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordtypen.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek) x 1
- Muziekstandaard x 1
- Netadapter x 1*
- Online Member Product Registration x 1

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Muziekstandaard bevestigen



Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

■ Meegeleverde documenten

- **Gebruikershandleiding (dit boek)**

In dit document wordt uitgelegd hoe u de basisfuncties van het instrument gebruikt.

■ Online materiaal (dit kunt u downloaden van internet)

- **Reference Manual**

In dit document wordt uitgelegd hoe u de functies van het instrument kunt instellen.

- **Data List**

Dit document bevat verschillende belangrijke lijsten met vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten.

- **Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten)**

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smartapparaten, zoals smartphones, tablets enz.

- **Computer-related Operations**

In dit document wordt uitgelegd hoe u dit instrument aansluit op een computer, data verzendt en ontvangt enz.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

[OPMERKING]

Zoek naar "MIDI Basics" (alleen in het Engels, Duits, Frans en Spaans) op de bovenstaande website voor een algemeen overzicht van MIDI en hoe u die effectief kunt gebruiken.

■ Videohandleiding

Er zijn speciale videohandleidingen beschikbaar waarin wordt uitgelegd hoe u dit product kunt gebruiken, zodat u kunt zien en horen hoe u kunt genieten van het spelen met stijlen en andere functies.



Scan de code links of ga naar de onderstaande website.

https://www.yamaha.com/2/portable_keyboards/

*Als ondertitels voor uw eigen taal niet worden weergegeven, stelt u deze in met de knoppen 'Ondertiteling (c)' en 'Instellingen' rechtsonder op het YouTube-scherm.



Knop 'Instellingen' (Voor het instellen van de taal van ondertitels enz.)

Knop 'Ondertiteling (c)' (Voor het weergeven/verbergen van ondertitels.)

■ Song book

Als u het songboek wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u op de pagina Documents and Data de modelnaam in.



Song book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits, Spaans en Japans)

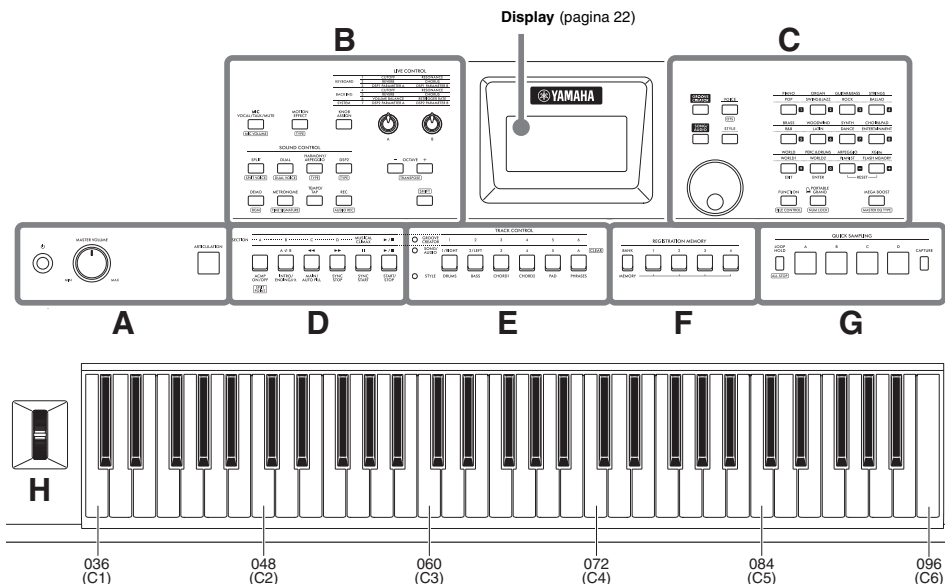
Dit document bevat de muzieknotaties van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument en de optionele songs.

Bedieningspaneel en aansluitingen

■ Voorpaneel

OPMERKING

- De afbeeldingen en displays zoals weergegeven in deze handleiding zijn gebaseerd op de PSR-E473.
- Houd er rekening mee dat de PSR-E473 en PSR-EW425 een verschillend aantal toetsen hebben: de PSR-E473 heeft 61 toetsen en de PSR-EW425 heeft 76 toetsen.



Zoals wordt weergegeven, heeft elke noot van het keyboard een specifiek nootnummer en een specifieke nootnaam (bijvoorbeeld 036/C1), die worden gebruikt voor het opgeven van verscheidene instellingen, zoals het splitpunt (pagina 62).

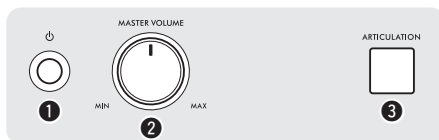
De knopnamen in de (SHIFT-functie)


Terwijl u de knop [SHIFT] houdt ingedrukt, drukt u op de knop om de functienaam in het vak op te roepen.

Als u de knop [SHIFT] houdt ingedrukt, drukt u bijvoorbeeld op de knop [MIC VOCAL/TALK/MUTE] om de display [MIC VOLUME] te openen.



A

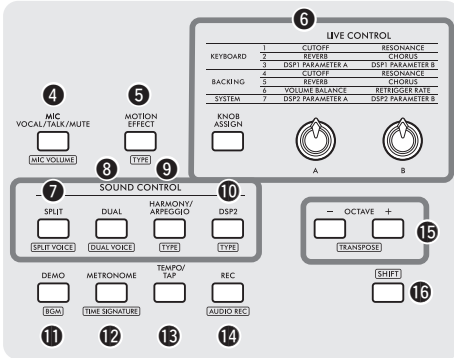


❶ Schakelaar [] (Standby/On)pagina 18
Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.

❷ Regelaar [MASTER VOLUME]pagina 18
Hiermee regelt u het totaalvolume.

❸ Knop [ARTICULATION]pagina 27
Hiermee bootst u de karakteristieke speelttechniek voor specifieke instrumenten na wanneer u het keyboard bespeelt terwijl u op deze knop drukt.

B



4 Knop [MIC VOCAL/TALK/MUTE] pagina 28
 Hiermee schakelt u tussen microfoontypen (VOCAL/TALK/MUTE).

[MIC VOLUME] : hiermee opent u de display met instellingen voor het microfoonvolume.

5 Knop [MOTION EFFECT] pagina 29
 Als u deze knop houdt ingedrukt, worden in realtime verschillende dynamische effecten aan het geluid toegevoegd.

[TYPE] : hiermee opent u de display voor selectie van het type Motioneffect.

LIVE CONTROL

6 Knop [KNOB ASSIGN], knoppen [A] en [B] pagina 30
 Hiermee wijst u een functie toe aan elke knop om het geluid in realtime te regelen.

SOUND CONTROL

7 Knop [SPLIT] pagina 25
 Hiermee verdeelt u het hele keyboard in twee secties en kunt u met uw rechter- en linkerhand in verschillende voices spelen.

[SPLIT VOICE] : hiermee opent u de display voor voiceselectie voor de linkerhandpartij.

8 Knop [DUAL] pagina 24
 Hiermee kunt u twee verschillende voices samenvoegen in één laag.

[DUAL VOICE] : hiermee opent u de display voor voiceselectie voor de gelaagde partij.

9 Knop [HARMONY/ARPEGGIO] pagina 26
 Hiermee schakelt u het effect Harmonie of de functie Arpeggio in of uit.

[TYPE] : hiermee opent u de display voor selectie van het harmonietype of arpeggiotype.

10 Knop [DSP2] pagina 28
 Hiermee schakelt u het DSP2-effect in of uit.

[TYPE] : hiermee opent u de display voor selectie van het DSP2-type.

11 Knop [DEMO] pagina 35
 Hiermee speelt u demosongs herhaaldelijk af.

[BGM] : hiermee opent u de display met instellingen voor de songgroep (demogroep) om de songs herhaaldelijk af te spelen.

12 Knop [METRONOME] pagina 23
 Hiermee schakelt u de metronoom in of uit.

[TIME SIGNATURE] : hiermee opent u de display met instellingen voor de maatsoort om de metronoom af te spelen.

13 Knop [TEMPO/TAP] pagina 23
 Hiermee opent u de display met instellingen voor het tempo.

14 Knop [REC] pagina 46
 Hiermee neemt u uw performance op het instrument op in MIDI-indeling.

[AUDIO REC] : hiermee neemt u uw performance op het USB-flashstation op in audio-indeling (pagina 49).

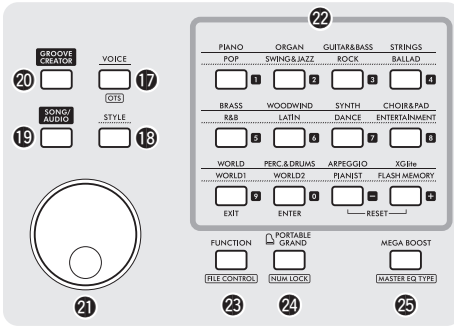
15 Knoppen OCTAVE [-]/[+]

Hiermee verschuift u de toonhoogte van de hoofdvoice en dual-voice omhoog of omlaag in octaafeenheden.

[TRANSPOSE] : hiermee transposeert u de toonhoogte van het hele instrumenten in stappen van een halve noot.

16 Knop [SHIFT] pagina 12
 Als u deze knop houdt ingedrukt, kunt u alternatieve functies oproepen voor paneelknoppen waaraan alternatieve functies zijn toegewezen.

C



17 Knop [VOICE] pagina 24
 Druk op deze knop om voices te selecteren.

[OTS] : hiermee roept u de optimale paneelinstellingen voor de huidige song, stijl of groove op.

18 Knoppen [STYLE]..... pagina 31
 Druk op deze knop om stijlen te selecteren.

19 Knoppen [SONG/AUDIO] pagina 34
 Druk op deze knop om de functie Song of Audio te gebruiken.

20 Knoppen [GROOVE CREATOR] pagina 40
 Druk op deze knop om de functie Groove Creator te gebruiken.

21 Draaiknop pagina 21
 Hiermee wijzigt u het item of de waarde.

22 Categorie- en nummerinvoerknoppen, knop [EXIT], knop [ENTER] pagina 21
 Hiermee selecteert u de gewenste voice of stijl per categorie. U kunt hiermee ook de gewenste data selecteren door cijfers in te voeren wanneer NUM LOCK is ingeschakeld. Als NUM LOCK niet is ingeschakeld, worden de knoppen op de onderste rij gebruikt als de knoppen [EXIT] en [ENTER].

23 Knop [FUNCTION] pagina 61
 Hiermee opent u de display voor functie-instellingen.

[FILE CONTROL] : hiermee opent u de display voor bestandsbesturing (handelingen met USB-flashstations) (pagina 57).

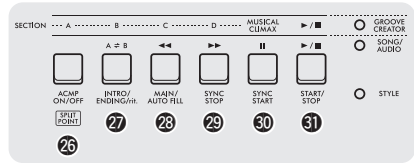
24 Knop [PORTABLE GRAND]
 Hiermee roept u de voice Grand Piano (vleugel) op.

[NUM LOCK] : hiermee kunt u de knoppen 22 gebruiken als nummerinvoerknoppen (pagina 21).

25 Knop [MEGA BOOST] pagina 23
 Hiermee versterkt u het totale volume van het instrument voor een krachtiger geluid.

[MASTER EQ TYPE] : hiermee opent u de display voor selectie van het Master EQ-type.

D



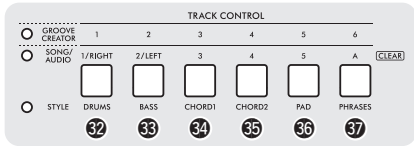
26 – 31 Afspeelknoppen

Hiermee regelt u het afspelen van de stijl, song/ audio of groove, afhankelijk van welk lampje brandt.

- Als het lampje [STYLE] brandt.....pagina 31
- Als het lampje [SONG/AUDIO] brandt...pagina 34
- Als het lampje [GROOVE CREATOR] brandtpagina 40

[SPLIT POINT] : hiermee roept u de display met instellingen voor het splitpunt op.

E



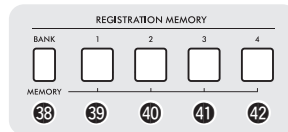
32 – 37 Knoppen [TRACK CONTROL]

Hiermee schakelt u de track van de stijl, song/audio of groove in of uit, afhankelijk van welk lampje brandt.

- Als het lampje [STYLE] brandt.....pagina 32
- Als het lampje [SONG/AUDIO] brandt...pagina 37
- Als het lampje [GROOVE CREATOR] brandtpagina 40

[CLEAR] : hiermee wist (of verwijdert) u de data van de corresponderende track voor de huidige gebruikerssong (pagina 49).

F

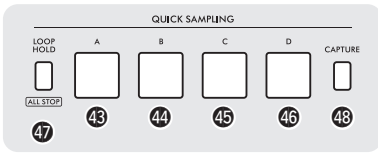


38 – 42 Knoppen [REGISTRATION MEMORY]

.....pagina 51

Hiermee slaat u de paneelinstellingen op (pagina 15) of roept u de opgeslagen instellingen op.

G



QUICK SAMPLING

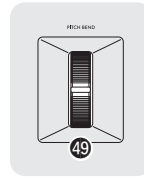
43 – 46 Pads [A] – [D]..... pagina 42
 Hiermee speelt u de sample af die aan elke pad is toegewezen.

47 Knop [LOOP HOLD]..... pagina 42
 Als u deze knop houdt ingedrukt en op een van de pads [A] – [D] drukt, wordt de geselecteerde sample herhaaldelijk in een loop afgespeeld.

ALL STOP : hiermee stopt u het afspelen van alle samples.

48 Knop [CAPTURE] pagina 43
 Hiermee activeert u de modus Quick Sampling.

H

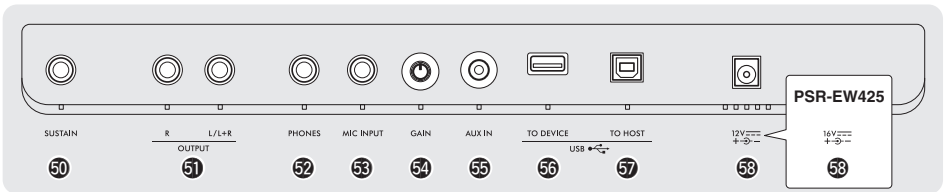


49 Wiel [PITCH BEND]
 Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboardgeluid omhoog of omlaag door dit omhoog of omlaag te bewegen.

Paneelinstellingen

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelinstellingen genoemd.

■ Achterpaneel



50 Aansluiting [SUSTAIN]..... pagina 53
 Hierop kunt u een afzonderlijk verkrijgbare voetschakelaar aansluiten.

51 Aansluitingen OUTPUT [L/L+R], [R] pagina 53
 Hierop kunt u versterkers aansluiten.

52 Aansluiting [PHONES]..... pagina 53
 Hierop kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

53 Aansluiting [MIC INPUT]..... pagina 38
 Hierop kunt u een microfoon aansluiten.

54 Knop [GAIN]..... pagina 38
 Hiermee kunt u het ingangsniveau van de aangesloten microfoon aanpassen.

55 Aansluiting [AUX IN]pagina 54
 Hierop kunt u een audiospeler aansluiten.

56 Aansluiting [USB TO DEVICE]pagina 56
 Hierop kunt u een USB-flashstation aansluiten.

57 Aansluiting [USB TO HOST]pagina 54
 Hierop kunt u een computer of smartapparaat aansluiten.

58 Aansluiting DC IN.....pagina 16
 Hierop kunt u de netadapter aansluiten.

Opstellen

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is.

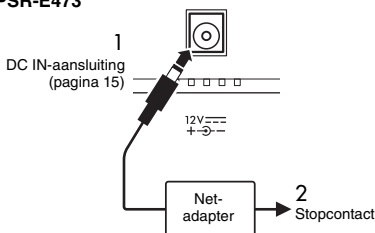
LET OP

Gebruik een netadapter wanneer u handelingen met het USB-flashstation uitvoert. U kunt er namelijk nooit geheel op vertrouwen dat er voldoende batterijvoeding is voor deze cruciale handelingen.

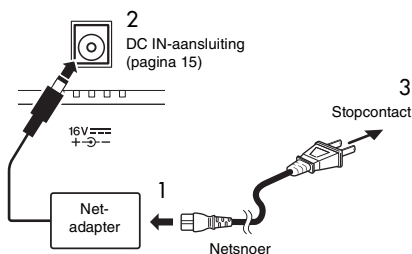
Een netadapter gebruiken

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.

PSR-E473



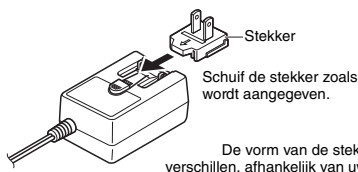
PSR-EW425



De vorm van de stekker kan verschillen, afhankelijk van uw regio.

WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 72). Het gebruik van de verkeerde netadapter kan tot defecten aan het instrument en oververhitting leiden.
- Zorg er als u de netadapter met een verwijderbare stekker gebruikt voor dat de stekker aan de netadapter bevestigd blijft. Het gebruik van alleen de stekker kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Raak nooit het binnenste metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit, om elektrische schokken, kortsluiting of schade te voorkomen. Zorg er ook voor dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.



VOORZICHTIG

Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

Batterijen gebruiken

Voor dit instrument hebt u de volgende batterijen nodig:

- **PSR-E473:** Zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare (HR6) Ni-MH-batterijen van AA-formaat.
- **PSR-EW425:** Zes alkaline- (LR20) of mangaanbatterijen (R20) of oplaadbare (HR20) Ni-MH-batterijen van D-formaat.

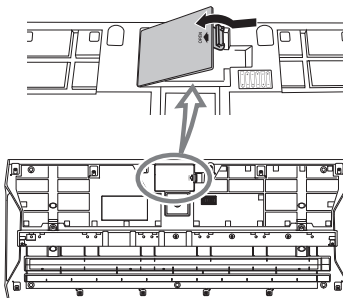
Voor het instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen, omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

LET OP

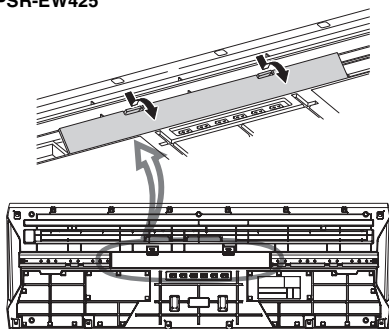
Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd.

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Open het batterijencompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.

PSR-E473

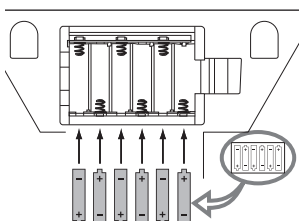


PSR-EW425

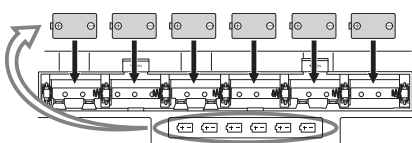


- 3 Plaats de zes nieuwe batterijen en houd daarbij de richting aan die in de afbeelding wordt aangegeven.

PSR-E473



PSR-EW425



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.
5 Wijzig de instellingen voor het type batterij, afhankelijk van het type dat u gebruikt (zie hieronder).

LET OP

- Als u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geplaatst, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van gegevens die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.
- Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten, zelfs als er batterijen in het instrument zijn geplaatst.

■ Het type batterij instellen

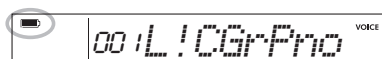
U moet de instelling voor het type batterij op het instrument mogelijk wijzigen, afhankelijk van het te gebruiken type batterij. Als u de instellingen wilt wijzigen, zet u eerst het instrument aan. Kies vervolgens het type batterij dat u wilt gebruiken. Standaard zijn alkaline- en mangaanbatterijen gekozen. Raadpleeg pagina 67 (functie 081) voor meer informatie.


LET OP

Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

■ De spanningsstatus controleren

U kunt op het scherm controleren wat als spanningsbron wordt gebruikt: de batterijen of de netadapter. Als de batterijen worden gebruikt, kunt u de resterende capaciteit controleren.






 : De batterijen worden gebruikt.
Geen weergave: de netadapter wordt gebruikt.

OPMERKING

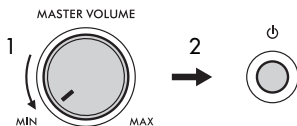
Het batterijsymbool wordt niet weergegeven als de netadapter is aangesloten op het stopcontact, zelfs niet als er batterijen zijn geplaatst.

Indicatie van resterende batterijspanning

	Geeft aan dat er geen spanning meer is. De spanning onmiddellijk wordt uitgeschakeld.
	Geeft aan dat er onvoldoende spanning is voor gebruik. Vervang alle batterijen door nieuwe of volledig opgeladen batterijen (indien van toepassing) voordat de batterijen helemaal leeg zijn. Als er onvoldoende spanning is, werkt het instrument mogelijk niet correct, is het volume ongebruikelijk zacht of is de geluidskwaliteit slecht.
	Geeft aan dat er voldoende spanning is.

Het instrument aan-/uitzetten

- 1 Draai de [MASTER VOLUME]-regelaar omlaag naar 'MIN'.



- 2 Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument in te schakelen.
- 3 Pas het volume van het totale keyboardgeluid aan door de [MASTER VOLUME]-draaiknop te gebruiken terwijl u het keyboard bespeelt.

⚠️ VOORZICHTIG

Gebruik het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumeniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken.

- 4 Houd de schakelaar [⏻] (Standby/On) ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument uit te schakelen.

⚠️ VOORZICHTIG

Zelfs wanneer het instrument is uitgezet, wordt er nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom gebruikt. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, haal dan de netadapter uit het stopcontact.

LET OP

Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (Standby/On). Voer geen andere handelingen uit, zoals het indrukken van toetsen, knoppen of het pedaal. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

De functie Automatisch uitschakelen instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische-uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen (pagina 67, functie 080).

■ De functie Automatisch uitschakelen uitzetten (eenvoudige manier)

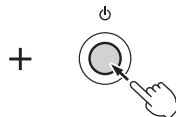
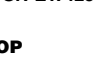
Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Het instrument wordt gestart met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.

PSR-E473



De laagste toets

PSR-EW425



LET OP

Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, schakelt u Auto Power Off uit.

OPMERKING

- In het algemeen blijven de data en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Raadpleeg pagina 68 voor meer informatie.

Een keyboardstandaard gebruiken

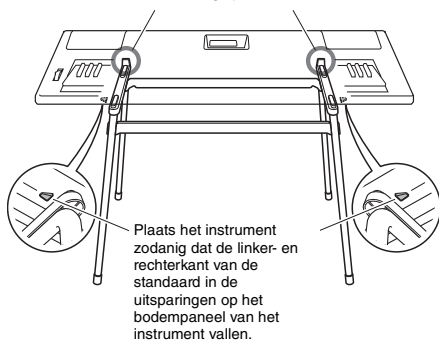
De volgende keyboardstandaards (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen worden gebruikt.

- PSR-E473: L-2C
- PSR-EW425: L-6

Bij het gebruik van de L-6 keyboardstandaard (PSR-EW425)

De buitenmaten van de PSR-EW425 vallen buiten de limieten die zijn beschreven in de L-6 Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt. Als u het instrument opstelt, plaats dit dan in het midden van de standaard zoals aangegeven in de afbeelding.

Zorg ervoor dat de onderkant van het instrument stevig op de nokken steunt.



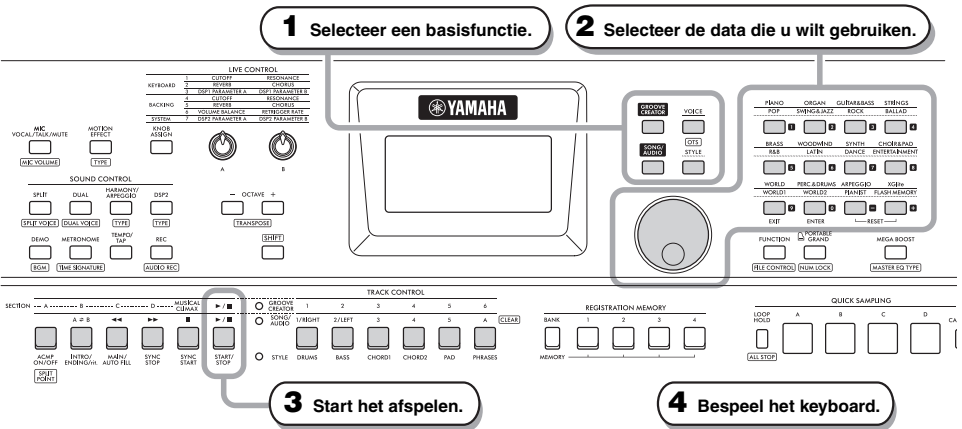
⚠ VOORZICHTIG

Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan wegglijden. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen en schade aan het instrument of andere eigendommen veroorzaken.

Basisbediening en display-items

Basishandelingen

Dit instrument beschikt over vier basisfuncties: Voice, Style, Song/Audio en Groove Creator. Bij het gebruik van dit instrument selecteert u eerst een basisfunctie en vervolgens de gewenste data die u voor uw spel wilt gebruiken.



1 Selecteer de gewenste functie door op een van de knoppen [VOICE], [SONG/AUDIO], [GROOVE CREATOR] en [STYLE] te drukken.

Als u een basisfunctie selecteert, wordt de huidige instellingswaarde voor de geselecteerde functie weergegeven.

OPMERKING

U kunt slechts een van de functies Style, Song/Audio en Groove Creator gebruiken. Het lampje (naast de TRACK CONTROL-knoppen) van de geselecteerde functie gaat branden.

2 Selecteer de gewenste data (Voice, Style, Song/Audio of Groove).

U kunt de data op een van de volgende manieren selecteren.

- Door de draaiknop te gebruiken
- Door een categorie te selecteren (alleen voor voices en stijlen)
- Door rechtstreeks het getal in te voeren

Raadpleeg 'Data selecteren' op pagina 21 voor meer informatie over elke handeling.

3 Druk op [START/STOP] om het afspelen van de stijl, song, audio of groove te starten.

OPMERKING

Druk nogmaals op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

4 Bespeel het keyboard met de geselecteerde voice.

OPMERKING

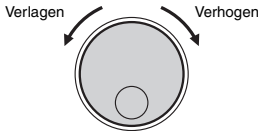
U kunt ook de functie One Touch Setting (OTS) gebruiken (pagina 25) om de optimale paneelinstellingen (voice, tempo enz.) voor de geselecteerde song, stijl of groove op te roepen.

Data selecteren

U kunt data (voice, stijl enz.) selecteren met behulp van de draaiknop, categorieknop of nummerinvoerknoppen.

De draaiknop gebruiken

Draai de draaiknop rechtsom als u het nummer wilt verhogen en linksom als u het nummer wilt verlagen.

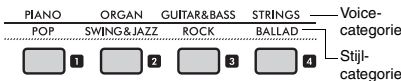


OPMERKING

Bij de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop gebruikt om items te selecteren of waarden te wijzigen. In de meeste gevallen waarin waarden met de draaiknop kunnen worden gewijzigd, kunt u echter ook de nummerinvoerknoppen gebruiken.

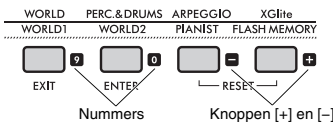
Een categorie selecteren (alleen voor voices en stijlen)

De namen van de voicecategorieën staan op de bovenste rij en de namen voor stijlcategorieën staan op de onderste rij. Als u herhaaldelijk op dezelfde categorieknop drukt, worden de opeenvolgende voices of stijlen in de categorie in volgorde geselecteerd.



Rechtstreeks het nummer invoeren

Voer het nummer rechtstreeks in door op de nummerinvoerknoppen te drukken. Raadpleeg de Data List op de website (pagina 11). U kunt ook de knoppen [+] of [-] gebruiken om het nummer te verhogen of te verlagen.



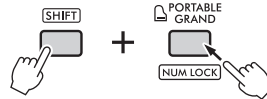
OPMERKING

- Als u op deze manier een voice of stijl wilt selecteren, moet u NUM LOCK inschakelen. Zie 'Nummerinvoermodus aan/uit' in de rechterkolom.
- Als u de knop [+] of [-] houdt ingedrukt, wordt het nummer verder verhoogd of verlaagd. Als u op beide knoppen tegelijk drukt, wordt de standaardinstelling teruggezet.

Nummerinvoermodus aan/uit (alleen voor voices en stijlen)

Als u nummers wilt invoeren bij de selectie van voices of stijlen, moet u NUM LOCK inschakelen om de categorieknoppen te veranderen in de nummerinvoerknoppen.

Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [PORTABLE GRAND] om de nummerinvoermodus en de NUM LOCK indicatie op de display in te schakelen.



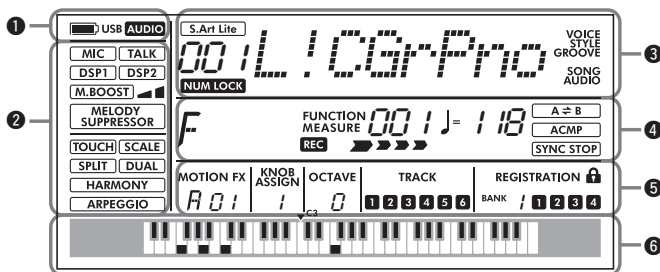
Voer dezelfde handeling nogmaals uit om de nummerinvoermodus en de indicatie uit te schakelen.

OPMERKING

U kunt de nummerinvoermodus niet gebruiken voor de selectie van een song, audio of groove.

Display-items

Op de display worden de huidige instrumentinstellingen weergegeven, zoals voice, stijl, song, audio en groove.



1 Spanningsbron-/USB-status

Hiermee wordt de batterijstatus en de status van het USB-flashstation aangegeven.



Batterijstatus (pagina 17)



Verbindingsstatus van het USB-flashstation (pagina 57)



Dit symbool wordt weergegeven tijdens het afspelen of opnemen van een audiobestand (pagina 49).

2 Functiestatus (1)

Hier wordt de aan/uit-status van elke functie aangegeven.



Microfoon (pagina 38)



DSP-effect (pagina 28)



Mega Boost (pagina 23)



Melody Suppressor (pagina 54)



Aanslagrespons (pagina 62)



Scale Tune (pagina 65)



Split (pagina 25)



Dual (pagina 24)



Harmonie (pagina 26)



Arpeggio (pagina 26)

3 Hoofddisplay

Hier wordt de huidige inhoud, het nummer, de instellingswaarde enz. aangegeven. Elke aanduiding aan de rechter- of linkerkant geeft de volgende status weer.



S.Art Lite Voice is geselecteerd (pagina 27)



Nummerinvoer is actief (pagina 21)



Hiermee wordt de specifieke inhoud aangegeven waartoe het huidige nummer en de weergegeven naam behoort. Als u bijvoorbeeld een voice hebt geselecteerd, wordt 'VOICE' weergegeven.



4 Afspeel-/opnamestatus, functienummer

Hiermee wordt de afspelen- of opnamestatus aangegeven, inclusief het gedetecteerde akkoord en tempo. Bij functie-instellingen (pagina 61) wordt hier het functienummer weergegeven.



Het akkoord dat in het automatische-begeleidingsgebied wordt gespeeld (pagina 31) of het akkoord dat is opgegeven voor het afspelen van de song



Bij functie-instellingen: functienummer (pagina 61)

Tijdens het afspelen van een song of groove: maatnummer



Tel



Tijdens opnamen of stand-by voor opname (pagina 46)



Tempo (pagina 23)



A-B herhaling (pagina 37) is ingeschakeld



Automatische begeleiding (pagina 31) is ingeschakeld



Synchro Stop (pagina 32) is ingeschakeld

5 Functiestatus (2)

Hiermee worden de instellingen voor elke functie aangegeven.



Type motioneffect (pagina 29)



Functienummer voor de LIVE CONTROL-knoppen (pagina 30)



Status van de octaafverschuiving (pagina 62) voor de hoofdvoice



Aan/uit-status van elke track voor de huidige song/stijl/groove (pagina 32, 37, 40)



Status van het registratiegeheugen (pagina 51)

- Banknummer
- Geheugennummers met data
- Freeze aan/uit

6 Keyboard

Hiermee wordt aangegeven welke toets u hebt ingedrukt.

De algemene functies gebruiken

In dit gedeelte worden de algemene handelingen voor elke basisfunctie uitgelegd en de functies beschreven die van invloed zijn op het hele instrument.

De metronoom gebruiken

De metronoom kan worden gebruikt als hulpmiddel voor effectief oefenen.

- 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



- 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het metronoomvolume aanpassen

U kunt het volume aanpassen in de functie-instellingen (pagina 65, functie 061).

De maatsoort instellen

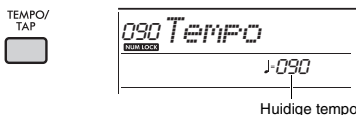
De maatsoort kan eveneens worden ingesteld in de functie-instellingen (pagina 65, functies 059, 060). Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie.

Het tempo wijzigen

U kunt het tempo van de metronoom, stijl (pagina 31), song (pagina 34) en groove (pagina 40) wijzigen.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de display Tempo te openen.

De huidige tempowaarde wordt weergegeven.



- 2 Draai aan de draaiknop om het tempo te wijzigen.

- 3 Druk op de knop [VOICE] om de display Tempo te verlaten.

U kunt de display Tempo ook verlaten door op een van de onderstaande knoppen te drukken.

- De knop [GROOVE CREATOR]
- De knop [SONG/AUDIO]
- De knop [STYLE]

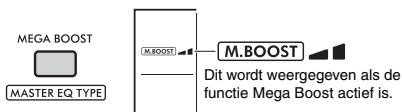
De functie Tap Tempo gebruiken

Tijdens het afspelen van een stijl of song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Als de stijl en song zijn gestopt, tikt u op de knop [TEMPO/TAP] (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de ritmepartij van de stijl te starten in het door u aangegeven tempo.



Het volledige volume van het instrument versterken (Mega Boost)

De functie Mega Boost verhoogt het volume van het instrument tot ongeveer 6 dB, zodat u kunt genieten van een krachtigere performance zonder dat u externe luidsprekers hoeft aan te sluiten. Het niveau verandert in de volgende volgorde elke keer dat u op de knop [MEGA BOOST] drukt.



- [M. BOOST] : Toename in volume (met circa +3 dB)
- [M. BOOST] : Maximale toename in volume (met circa +6 dB)

(Geen indicatie): Mega Boost staat uit

LET OP

- Als u de microfoon gebruikt terwijl de functie Mega Boost-functie is ingeschakeld, kan er akoestische terugkoppeling optreden. Als dit gebeurt, kunt u als volgt proberen het probleem op te lossen:
 - Verlaag het microfoonvolume.
 - Verlaag het Mega Boost-niveau.
 - Schakel de functie Mega Boost uit.
- Als de functie Mega Boost is ingeschakeld, kan het geluid vervormd klinken, afhankelijk van de geselecteerde voice of stijl.

OPMERKING

- Als er een hoofdtelefoon is aangesloten, wordt de functie Mega Boost automatisch uitgeschakeld.
- De functie Mega Boost werkt niet alleen voor de ingebouwde luidspreker, maar ook voor de uitvoer van de aansluitingen OUTPUT [L+R], [R].

Diverse instrumentvoices bespelen

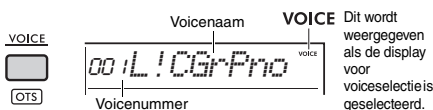
Dit instrument bevat verschillende instrumentale voices, waaronder piano. U kunt niet alleen gewoon één voice spelen (hoofdvoice), maar u kunt ook in een laag een andere voice (dual-voice) toevoegen aan de hoofdvoice, of in het linkerhandgedeelte van het keyboard een andere voice (splitvoice) spelen dan in het rechterhandgedeelte.

Een hoofdvoice selecteren

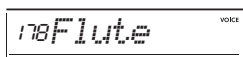
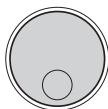
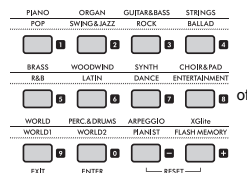
1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

Raadpleeg de Data List op de website (pagina 11) voor een overzicht van de beschikbare voices.



2 Gebruik de categorieknoppen of de draaiknop om de gewenste voice te selecteren. (Raadpleeg pagina 21.)



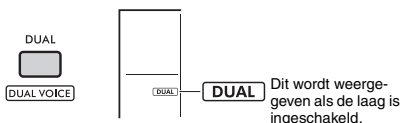
3 Bespeel het keyboard.



Een laag toevoegen – Dual-voice

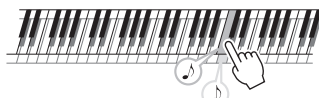
Naast de hoofdvoice kunt u nog een tweede voice als 'dual-voice' toevoegen in een laag over het hele keyboard.

1 Druk op de knop [DUAL] om de laag in te schakelen.



Als u Dual inschakelt, wordt een dual-voice geselecteerd die past bij de huidige hoofdvoice. U kunt echter ook een andere dual-voice selecteren.

2 Bespeel het keyboard.



Er klinken twee voices tegelijkertijd.

Druk nogmaals op de knop [DUAL] om de laag uit te zetten.

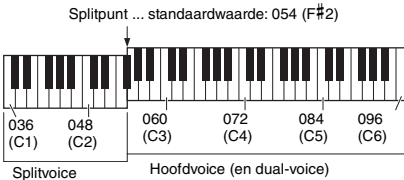
Een dual-voice wijzigen

Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [DUAL] om de instelling 'D.Voice' (pagina 62, functie 015) weer te geven.

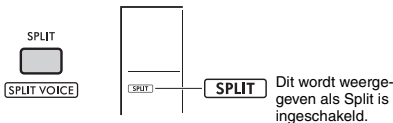
Een splitvoice spelen in de gebieden voor de linker- en rechterhand

Door het keyboard in twee gebieden te verdelen zoals wordt aangegeven in de onderstaande afbeelding, kunt u verschillende voices spelen in het gebied voor de linkerhand en voor de rechterhand.

De voice die in het gebied voor de linkerhand wordt gespeeld, wordt een 'splitvoice' genoemd.

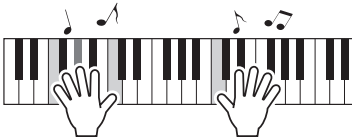


1 Druk op de knop [SPLIT] om de functie Split in te schakelen.



Het keyboard wordt bij het splitpunt verdeeld in gebieden voor de linker- en rechterhand. U kunt in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een hoofdvoice en dual-voice speelt. U kunt de splitvoice en het splitpunt naar wens wijzigen.

2 Bespeel het keyboard.



Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split uit te schakelen.

Een splitvoice wijzigen

Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [SPLIT]. De instelling 'S.Voice' (pagina 63, functie 025) wordt weergegeven. Draai aan de draaiknop om de voice te wijzigen.

Het splitpunt wijzigen

Druk op de knop [STYLE] en houd de knop [SHIFT] ingedrukt terwijl u op de knop [ACMP ON/OFF] drukt. De instelling 'SplitPnt' (pagina 62, functie 004) wordt weergegeven. Draai aan de draaiknop om de instelling te wijzigen.

Het volume van een splitvoice aanpassen

Pas de functie-instellingen aan (pagina 63, functie 026).

Optimale paneelinstellingen oproepen – One Touch Setting (OTS)

U kunt de optimale paneelinstellingen (voice, tempo enz.) oproepen voor de geselecteerde song, stijl of groove.

Druk op de knop [SONG/AUDIO], [STYLE] of [GROOVE CREATOR] en selecteer voicenummer 000 'OTS' (pagina 24). (U kunt ook de knop [SHIFT] ingedrukt houden en op de knop [VOICE] drukken.)

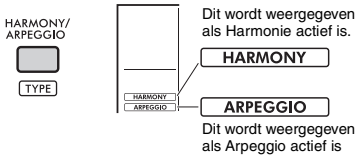
Vooraf ingestelde voicetypen

001–294	Instrumentvoices.
295–322 (Drum-/SFX-kit)	Diverse drum-/percussie- of SFX-geluiden worden toegewezen aan afzonderlijke toetsen. Raadpleeg de lijst met drum-/SFX-kits in de Data List op de website (pagina 11) voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.
323–362	Deze voices worden gebruikt voor het spelen van arpeggio's (pagina 26). Als deze voices zijn geselecteerd, wordt de functie Arpeggio automatisch ingeschakeld.
363–820	XG-lite-voices, een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-geluidsbronindeling (pagina 10).
000	Als u dit nummer selecteert, worden automatisch de meest geschikte voice- en paneelinstellingen opgeroepen voor de huidige stijl, song of groove. Deze functie wordt One Touch Setting (OTS) genoemd.

Harmonie toevoegen of Arpeggio toepassen

U kunt effecten zoals Harmonie, Tremolo en Echo toevoegen aan de voice die u op het keyboard speelt of de functie Arpeggio gebruiken om automatisch akkoorden te arpeggiëren. Er zijn diverse effecten beschikbaar voor elk harmonietype en arpeggiotype. Raadpleeg de lijst met effecttypen in de Data List op de website (pagina 11) voor meer informatie.

- 1 Druk op de knop [HARMONY/ARPEGGIO].** Het effect Harmonie of de functie Arpeggio wordt ingeschakeld.



Als u Harmonie of Arpeggio inschakelt, wordt een harmonietype of een arpeggiotype geselecteerd dat past bij de huidige hoofdvoice. U kunt de functie-instellingen (pagina 64, functie 050) gebruiken om een ander harmonietype of arpeggiotype te selecteren.

- 2 Druk op een of meer noten om een harmonie toe te voegen of een arpeggio te activeren.**

De afspeelmethode verschilt per harmonietype. Raadpleeg 'De verschillende harmonietypen afspelen' (in de rechterkolom) en de lijst met harmonietypen in de Data List op de website (pagina 11) bij het bespelen van het keyboard. De arpeggiofrases zijn afhankelijk van het aantal toetsen dat u indrukt en het gebied van het keyboard.

- 3 Druk nogmaals op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] als u Harmonie of Arpeggio wilt uitschakelen.**

De verschillende harmonietypen afspelen

- Harmonietypen 01 tot 05



Schakel ACMP in (pagina 31) en speel een melodie met de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische-begeleidingsgebied van het keyboard.

- Harmonietypen 06 tot 12 (Trill)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietypen 13 tot 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietypen 20 tot 26 (Echo)



Bespeel de toetsen.

OPMERKING

- Als Split (pagina 25) is ingeschakeld, wordt Arpeggio alleen op de splitvoice toegepast. Als Split is uitgeschakeld, wordt Arpeggio toegepast op de hoofd- en dual-voices. Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd op de split- en de hoofd-/dual-voices worden toegepast.
- Als u een voicenummer tussen 353 en 362 selecteert, worden Split en Arpeggio automatisch ingeschakeld. Als een van deze voices is geselecteerd, wordt Arpeggio alleen toegepast op de splitvoice en alleen geactiveerd als u een toets links van het splitpunt bespeelt.
- Als u de functie Arpeggio aanhouden toewijst aan de voetschakelaar, blijft het arpeggio spelen nadat u de noot hebt losgelaten. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie.

Het harmonievolume aanpassen

U kunt het harmonievolume aanpassen in de functie-instellingen (pagina 64, functie 051).

De arpeggiosnelheid aanpassen

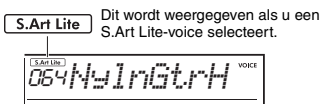
U kunt de arpeggiosnelheid aanpassen in de functie-instellingen (pagina 64, functie 052).

Articulatie-effecten toevoegen

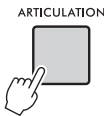
Articulatie reproduceert speeltechnieken voor bepaalde instrumenten, zoals gitaarharmonischen. Articulatie wordt alleen aan uw performance toegevoegd terwijl de u de knop **[ARTICULATION]** houdt ingedrukt. Voices waaraan articulatie kan worden toegevoegd, worden S.Art Lite-voices (Super Articulation Lite-voices) genoemd.

1 Selecteer de gewenste S. Art Lite-voice.

Als u een S.Art Lite-voice selecteert, wordt een indicatie in de display weergegeven. Daarnaast zijn S.Art Lite-voices gemarkeerd met '****' in de voicelijst in de Data List op de website (pagina 11).



2 Druk op de knop **[ARTICULATION]** terwijl u op het keyboard speelt.



Laat de knop **[ARTICULATION]** los om Articulatie uit te schakelen.

Voorbeelden van het articulatie-effect

Als u Gitaar selecteert, kunt u de volgende handelingen gebruiken om realistisch speeltechnieken te reproduceren die uniek voor de gitaar zijn.

Voorbeeld: Voicenummer 064 'S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics'

Houd de knop **[ARTICULATION]** ingedrukt terwijl u het keyboard bespeelt om gitaarharmonischen na te bootsen.

Voorbeeld: Voicenummer 068 'S.Art Lite Distortion Guitar'

Druk op de knop **[ARTICULATION]** om krasse geluiden te maken.

De optimale articulatie voor een voice wordt alleen toegepast als de S.Art Lite-voice is geselecteerd. Als andere voices zijn geselecteerd, wordt er geen articulatie toegevoegd. In plaats daarvan wordt een modulatie-effect toegepast op het geproduceerde geluid.

Een pedaal gebruiken om articulatie toe te voegen

Als de functie Articulatie is toegewezen aan een pedaal (voetschakelaar) in de functie-instellingen (pagina 64, functie 054), kunt u het effect gemakkelijk toepassen door op het pedaal trappen terwijl u speelt.

OPMERKING

- Articulatie wordt alleen toegepast op de hoofdvoice.
- S.Art Lite-voices klinken anders, afhankelijk van de snelheid.

Effecten toevoegen op de performance en het afspelen

U kunt uw expressiebereik uitbreiden door effecten toe te voegen aan uw toetsenspel, het afspelen van stijlen/songs/grooves en microfoongeluid.

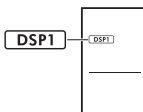
DSP-effecten toevoegen

Dit instrument beschikt over twee DSP's (digitale signaalprocessors) voor het toepassen van digitale effecten die het geluid versterken (DSP1, DSP2). DSP1 past DSP-effecten toe op de hoofdvoice en DSP2 past DSP-effecten toe op opgegeven partijen in de functie-instellingen (pagina 63, functie 043). Raadpleeg de lijst met effecttypen in de Data List op de website (pagina 11) voor meer informatie over de beschikbare typen DSP-effecten.

DSP1-instellingen:

Als u een hoofdvoice selecteert, wordt automatisch het optimale type DSP1-effect geselecteerd.

Dit wordt weergegeven als DSP1 actief is.

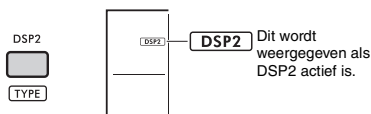


Als u het DSP1-effecttype wilt wijzigen of DSP1 wilt uitschakelen, brengt u deze wijzigingen aan in de functie-instellingen (pagina 63, functie 041).

DSP2-instellingen:

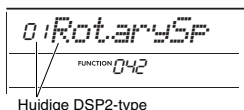
Het DSP2-effect wordt niet automatisch geselecteerd. U kunt dit effect gebruiken door DSP2 in te schakelen en zelf het type en doel voor het effect te selecteren.

- 1 Druk op de knop [DSP2] om DSP2 in te schakelen.



- 2 Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [DSP2] om de instelling 'DSP2Type' op te roepen.

Het huidige DSP2-type wordt weergegeven.



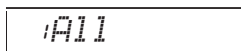
- 3 Draai aan de draaiknop om het gewenste DSP2-type te selecteren.

- 4 Druk op de knop [ENTER] om de instelling 'DSP2Type' te verlaten.

- 5 Draai aan de draaiknop totdat functie 043 'DSP2Part' wordt weergegeven.

- 6 Druk op de knop [ENTER] om de instelling 'DSP2Part' op te roepen.

De huidige partij die het doel is, wordt weergegeven.



- 7 Draai aan de draaiknop om de doelpartij voor het DSP2-effect te selecteren.

Hieronder ziet u welke doelpartijen overeenkomen met de instellingswaarden.

1	All	Alle partijen van 2 tot 5
2	Keyboard	Hoofd-, dual- en splitvoices
3	Backing	Stijl, groove, song afspelen, MIDI-invoer
4	Mic	Microfooninvoer
5	Sampling	Samplepad afspelen

- 8 Druk op de knop [FUNCTION] om de functie-instellingen te verlaten.

- 9 Speel de partij die u bij stap 7 hebt geselecteerd en zorg ervoor dat het DSP2-effect wordt toegepast.

- 10 Druk nogmaals op de knop [DSP2] om DSP2 uit te zetten.

Bependingen bij het opnemen van een gebruikerssong (MIDI)

DSP1- en DSP2-instellingen (type, aan/uit, doelpartij) worden niet opgenomen in gebruikerssongs. U kunt wel uw performance met DSP-effecten opnemen en als audiobestand opslaan op een USB-flashstation.

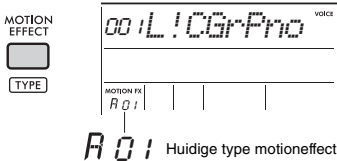
OPMERKING

- DSP1- en DSP2-instellingen kunnen in het registratiegeheugen worden opgeslagen en daaruit worden opgeroepen (pagina 51).
- Raadpleeg het blokdiagram in de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over de DSP1, DSP2 en andere effecten.

Motioneffecten toevoegen

U kunt dynamische effecten aan uw performance toevoegen.

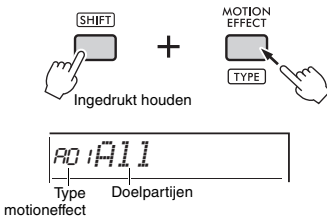
Motioneffecten worden alleen toegevoegd terwijl u de knop [MOTION EFFECT] houdt ingedrukt.



Er zijn diverse typen motioneffecten, zoals filtereffecten, toonhoogte-effecten en modulatie-effecten. Raadpleeg de lijst met effecttypen in de Data List op de website (pagina 11) voor meer informatie over de verschillende typen motioneffecten.

Het type motioneffect wijzigen

- Houd de knop [SHIFT] button ingedrukt en druk op de knop [MOTION EFFECT] om de display voor typeselectie te openen.



- Draai aan de draaiknop om het gewenste type te selecteren.

Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de knop [+] of [-] om naar het eerste type in elke effectgroep te gaan.

- Druk op de knop [EXIT] om de display voor typeselectie te verlaten.

Doelpartijen van het type motioneffect

De doelpartijen van elk type worden als volgt weergegeven op de display voor typeselectie.

Display	Doelpartijen
Alle	Alle partijen hieronder
Keyboard	Hoofd-, dual- en splitvoices
StyGrv	Stijl, groove
StyGrvDr	Ritmepartijen van stijlen en grooves
StyGrvAc	ACMP-partijen (begeleiding) van stijlen en grooves
Sampling	Samplepad afspelen
KbSampl	Afspelen van hoofd-, dual- en splitvoices en samplepad




Originele geluiden maken met behulp van de knoppen

De twee knoppen dienen voor variaties in het afgespeelde geluid, waarbij u het geluid op allerlei muzikale manieren kunt aanpassen. Selecteer de gewenste functiecombinatie die boven de knoppen staat en draai vervolgens aan de knoppen terwijl u speelt, voor een meer expressieve en dynamische performance.

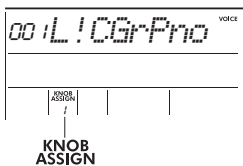
Funcities toewijzen aan de knoppen

Druk herhaaldelijk op de knop [KNOB ASSIGN] om de functiecombinaties achtereenvolgens toe te wijzen: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 1 ... enz.

LIVE CONTROL			
KEYBOARD	1	CUTOFF	RESONANCE
	2	REVERB	CHORUS
BACKING	3	DSP1 PARAMETER A	DSP1 PARAMETER B
	4	CUTOFF	RESONANCE
SYSTEM	5	REVERB	CHORUS
	6	VOLUME BALANCE	RETRIGGER RATE
	7	DSP2 PARAMETER A	DSP2 PARAMETER B

KNOB ASSIGN 		
	A	B

De huidige combinatie wordt op de display weergegeven.



! Funcities die zijn toegewezen aan knoppen

Het doel varieert, afhankelijk van de functie.

Funcie	Doel
1 Afsnijfrequentie, resonantie	Keyboard Hoofdvoice en dual-voice
2 Reverb, chorus	
3 DSP1-parameter A, DSP1-parameter B	Hoofdvoice
4 Afsnijfrequentie, resonantie	Stijl, groove
5 Reverb, chorus	
6 Volumebalans, retriggersnelheid	Backing Knop A: Audio-invoer van een externe bron en stijl/groove/song Knop B: Groove
7 DSP2-parameter A, DSP2-parameter B	Systeem Geselecteerde partij in de functie-instellingen (pagina 63, functie 043)

Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over de functies die aan de knoppen zijn toegewezen.

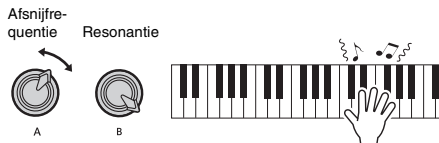
OPMERKING

- Het selecteren van een functiecombinatie alleen heeft geen invloed op het geluid als de knoppijl niet in de middenpositie staat. De geselecteerde functie werkt alleen als de knop wordt verschoven.
- Afhankelijk van de paneelinstellingen of de manier waarop u de knop beweegt, merkt u mogelijk geen verandering van de parameterwaarde, hoort u een vreemd geluid of werkt de knop niet correct, zelfs als u eraan draait.
- Sommige typen DSP1-effecten veranderen niet, zelfs niet als de functietoewijzing is ingesteld op 3 en u aan de knop draait.
- Functietoewijzingen kunnen ook worden gewijzigd door de knop [KNOB ASSIGN] ingedrukt te houden en op de knoppen OCTAVE [-]/[+] te drukken.

De knoppen gebruiken

Hier ziet u een voorbeeld van het gebruik van de knoppen.

- Selecteer de gewenste voice (pagina 24).**
In dit voorbeeld gebruiken we voicenummer 197, 'SquareLd' (Square Lead), als een synth-lead-achtige voice.
- Druk herhaaldelijk op de knop [KNOB ASSIGN] om functie 1 aan de knop toe te wijzen.**
Het cijfer 1 wordt op de display weergegeven (onder 'KNOB ASSIGN').
- Draai knop B helemaal naar rechts en bespeel het keyboard vervolgens met uw rechterhand terwijl u met uw linkerhand knop A bedient.**



LET OP

Als u een effect aan de hoofdvoice heeft toegevoegd en die voice vervolgens wijzigt, worden de instellingen die met de knoppen zijn gemaakt, vervangen door de standaardinstellingen van de nieuwe voice. Als u de instellingen die u hebt gemaakt, wilt behouden, moet u deze opslaan in het registratiegeheugen (pagina 51) voordat u een andere voice selecteert.

OPMERKING

Als u een knop naar rechts draait terwijl het volume hoog staat, kan vervorming ontstaan. Verlaag in dat geval het volumeniveau.

Raadpleeg 'Playing Like a DJ' in de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer specifieke voorbeelden.

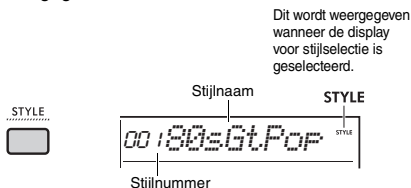
Spelen met ritme en automatische begeleiding (stijlen)

Dit instrument is voorzien van ritmes en begeleidingspatronen in verschillende genres, die stijlen worden genoemd. U kunt de functie Automatische begeleiding (ACMP) gebruiken voor een stijl om de juiste begeleiding te spelen door simpelweg akkoorden met uw linkerhand te spelen. Zo kunt u zich laten begeleiden door een band of orkest, zelfs al u alleen speelt.

Spelen met stijlen

1 Druk op de knop [STYLE].

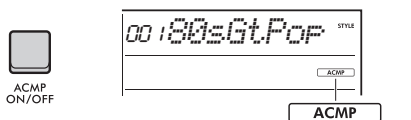
Het nummer en de naam van de stijl worden weergegeven.



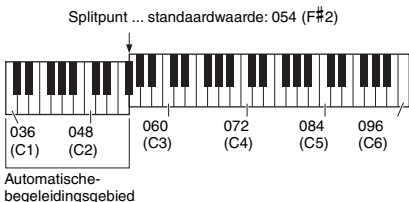
2 Druk op de categorieknoppen of draai aan de draaiknop om de gewenste stijl te selecteren.

Raadpleeg de Data List op de website (pagina 11) voor meer informatie over stijlnummers en -namen.

3 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om Automatische begeleiding (ACMP) aan te zetten.



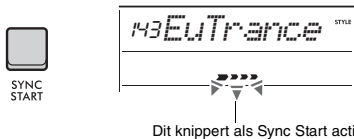
Het gebied van het keyboard links van het splitpunt wordt het 'automatische-begeleidingsgebied'. Dit gebied wordt alleen gebruikt om de akkoorden op te geven.



OPMERKING

- U kunt het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 62).
- Zelfs als u in het automatische-begeleidingsgebied (linkerhandgebied) speelt, worden de hoofdvoice en dual-voice niet afgespeeld, maar worden alleen de akkoorden herkend. Als Split echter is ingeschakeld, hoort u de splitvoice.

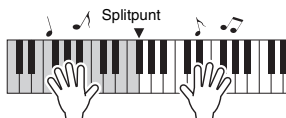
4 Druk op de knop [SYNC START] om Sync Start aan te zetten



Het afspelen van de stijl wordt op stand-by gezet en de stijl wordt afgespeeld zodra u een akkoord speelt.

5 Speel een akkoord in het automatische-begeleidingsgebied om het afspelen van de stijl te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.



Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over het spelen van akkoorden.

OPMERKING

In plaats van normaal akkoorden te spelen, kunt u ook Smart Chord gebruiken om akkoorden met één vinger te spelen. Raadpleeg 'Het vingerzettingstype instellen' (pagina 33) voor meer informatie.

6 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van de stijl te stoppen.



Alleen het ritmedeelte afspelen

Als u bij stap 3 op de knop [START/STOP] drukt zonder op de knop [ACMP ON/OFF] te drukken, wordt alleen het ritmedeelte afgespeeld.

OPMERKING

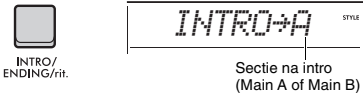
Bij stijlen die geen ritmedata hebben, klinkt er geen geluid als u probeert alleen het ritmedeelte af te spelen. In dat geval wordt de begeleiding alleen afgespeeld als u ACMP inschakelt en akkoorden speelt in het automatische-begeleidingsgebied.

Variaties in het afspelen van een stijl

Stijlen hebben de secties Intro, Main A/B en Ending . De Main A/B-sectie wordt als standaardpatroon gespeeld, maar u kunt variaties aan een performance toevoegen door tussen secties te schakelen. De handelingen voor het schakelen naar elke sectie worden hieronder beschreven.

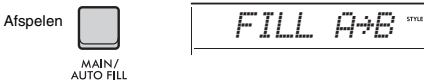
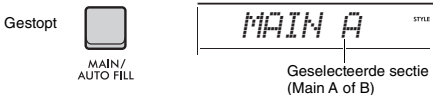
■ Intro:

Als het afspelen is gestopt, drukt u op de knop **[INTRO/ENDING/rit.]**. Als het afspelen begint en nadat het intro is afgelopen, wordt automatisch overgeschakeld naar Main A of Main B.



■ Main A/B:

Druk op de knop **[MAIN/AUTO FILL]**. Als u op de knop drukt en het afspelen is gestopt, wordt er geschakeld tussen Main A en Main B. Als u op de knop drukt tijdens het afspelen, wordt er een sectie Auto-Invullen ingevoegd voordat wordt geschakeld tussen Main A en Main B.

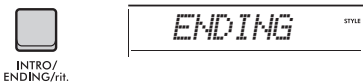


Auto Fill:

Een korte, dynamische riff of ritmische break wordt automatisch ingevoegd voordat wordt geschakeld tussen Main A en Main B.

■ Ending:

Druk tijdens het afspelen op de knop **[INTRO/ENDING/rit.]**. De sectie schakelt over naar Ending. Als het einde is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch.



U kunt het einde geleidelijk laten vertragen (ritardando) en beëindigen door nogmaals op de knop **[INTRO/ENDING/rit.]** te drukken terwijl het einde wordt afgespeeld.

Het volume van de stijl aanpassen

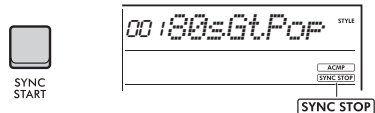
U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en uw toetsenspel aanpassen. Pas dit aan in de functie-instellingen (pagina 63, functie 031).

Het tempo wijzigen

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 23.

Stijl Sync Stop

Als u op de knop **[SYNC STOP]** drukt om deze functie in te schakelen, wordt de stijl alleen afgespeeld terwijl u in het automatische-begeleidingsgebied van het keyboard of akkoorden drukt. Als u alle noten loslaat, stopt het afspelen van de stijl. Druk nogmaals op de knop **[SYNC STOP]** om de functie uit te schakelen.



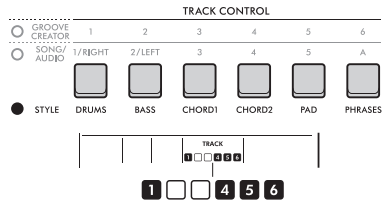
Dit wordt weergegeven als de functie Sync Stop is ingeschakeld.

OPMERKING

Deze functie kan worden gebruikt als ACMP is ingeschakeld.

Elke stijltrack in-/uitschakelen

Een stijl bestaat uit meerdere tracks. Als u specifieke tracks wilt afspelen of dempen, gebruikt u de knoppen **TRACK CONTROL** om individuele tracks in en uit te schakelen.



De aan/uit-status van de tracks wordt op de display weergegeven (pagina 22).

OPMERKING

U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijk indrukken om tracks in of uit te schakelen.

Het vingerzettingstype instellen

Bij het afspelen van een stijl wordt de methode om akkoorden te spelen in het automatische-begeleidingsgebied een vingerzettingstype genoemd. Dit instrument heeft twee vingerzettingstypen.

● Multi Finger (standaardinstelling)

Speel alle noten van een akkoord om de automatische begeleiding af te spelen. U kunt echter ook gemakkelijk majeur-, mineur-, septiemen en mineurseptiem-akkoorden spelen door gewoon op één tot drie toetsen te drukken.

● Smart Chord

Speel alleen de grondtoon van een akkoord om de automatische begeleiding af te spelen. Als u Smart Chord voor automatische begeleiding wilt gebruiken, moet u wel eerst de toonsoort instellen van de song die u speelt (Smart Chord Key).

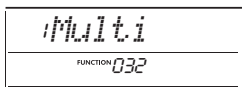
OPMERKING

Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over het spelen van akkoorden voor elk vingerzettingstype.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].
- 2 Draai aan de draaiknop totdat 'FingerType' (pagina 63, functie 032) wordt weergegeven op de display.



- 3 Druk op de knop [ENTER].
Het huidige vingerzettingstype wordt weergegeven.



- 4 Draai aan de draaiknop om 'Multi' of 'SmartChd' te selecteren.
- 5 Druk op de knop [FUNCTION] om de functie-instellingen te verlaten.

De Smart Chord Key instellen

Als u Smart Chord hebt geselecteerd als vingerzettingstype, stelt u de toonsoort van de song in op basis van het aantal kruizen (#) en mollen (b) dat wordt weergegeven op de muzieknotatie voordat u begint te spelen. Deze toonsoort wordt de 'Smart Chord Key' genoemd.

Gebruik de volgende stappen om de Smart Chord Key in te stellen.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de functie-instellingen op te roepen.
- 2 Draai aan de draaiknop totdat 'S.ChdKey' (functie 033) wordt weergegeven.



- 3 Druk op de knop [ENTER].
De huidige Smart Chord Key wordt weergegeven.
- 4 Draai aan de draaiknop om de Smart Chord Key in te stellen die past bij de muzieknotatie.
Als u bijvoorbeeld de onderstaande muzieknotatie wilt spelen, stelt u de Smart Chord Key in op 'FL2' (twee flats, raadpleeg pagina 63).



- 5 Druk op de knop [FUNCTION] om de functie-instellingen te verlaten.

De voices voor elke partij van een stijl wijzigen (stijlrevoice)

Met dit instrument kunt u de voices wijzigen die in elke track van een stijl worden gebruikt, zoals drums en frasen. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie.

Songs of audiobestanden afspelen

Met dit instrument kunt u songs (MIDI-data) en audiobestanden afspelen. U kunt deze songs beluisteren, maar u kunt tegelijkertijd ook meespelen met de song of het audiobestand op het keyboard.

Song (MIDI-data)

Dit instrument kan vooraf ingestelde songs afspelen, songs die u op dit instrument hebt opgenomen of commercieel verkrijgbare songs. MIDI-data bestaan uit de informatie over uw toetsenspel, zoals het indrukken/ loslaten van toetsen enz. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht, net als in een muzieknotatie. De informatie is geen opname van het geluid zelf. Op basis van de opgenomen performance-informatie voert de toongenerator het corresponderende geluid uit. Aangezien informatie zoals keyboardpartijen en voices ook wordt opgenomen, kunnen afzonderlijke partijen worden in- en uitgeschakeld en kunnen voices worden gewijzigd. Daarom is dit een zeer handig hulpmiddel om te oefenen. Met dit instrument kunt u een gebruikerssong uit het interne geheugen exporteren als MIDI-bestand naar een USB-flashstation. Bovendien kunt u externe MIDI-bestanden als song afspelen door de bestanden van een computer over te brengen naar het interne geheugen met de opslagmodus (pagina 55, 66) of door een USB-flashstation met de bestanden aan te sluiten op het instrument.

Dit instrument kan data in de SMF-indeling (Standard MIDI File) afspelen.

Songcategorie

Songs zijn gecategoriseerd op basis van hun kenmerken.

Songnummer	Songcategorie	
001-003	Algemene demo	Deze categorie geeft u een idee van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument.
004-011	Voicedemo	Deze categorie demonstreert de vele nuttige voices van dit instrument.
012-015	Solo voor piano	Deze categorie biedt plezierige solo's voor pianospel.
016-020	Piano-ensemble	Deze categorie bestaat uit piano-ensembles. Geniet van het geluid van piano en orkest.
021-030	Pianobegeleiding	Deze categorie biedt plezierige pianobegeleiding in verschillende muziekgenres.
031-040	Gebruiker	Deze categorie bevat songs die u zelf hebt opgenomen (pagina 46).
041-	Downloads	Deze categorie bevat songs die zijn overgebracht van een computer (gedownloade songs) (pagina 54).
	USB	Deze categorie bevat songs op het USB-flashstation.

OPMERKING

- Voor songs na 041 worden nummers toegewezen in de volgende volgorde: Songs die van een computer zijn overgebracht, songs op het USB-flashstation. Als u een song van een computer overbrengt, wordt de overgebrachte song ingevoegd vóór het eerste USB-songnummer, waardoor alle USB-songnummers opschuiven in de volgorde.
- Songs die groter zijn dan 250 KB kunnen niet worden afgespeeld.

Audiobestand

Een audiobestand is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als met bijvoorbeeld een spraakrecorder. De data kunnen worden afgespeeld met onder meer een draagbare muzikspeler, zodat anderen gemakkelijk naar uw performance kunnen luisteren.

U kunt met dit instrument audiobestanden (WAV-bestanden van 44,1 kHz, 16-bits, stereo) op een USB-flashstation afspelen.

Een demosong afspelen

Druk op de knop [DEMO].

Demosongs 001-003 worden in volgorde afgespeeld. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).



Druk op de knop [DEMO] of [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen te stoppen.

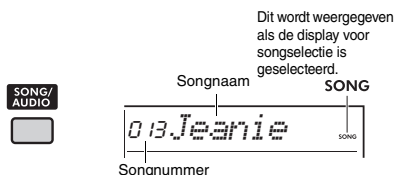
Continu afspelen als achtergrondmuziek

Als u op de knop [DEMO] drukt, worden songnummers 001 tot 003 standaard continu afgespeeld als achtergrondmuziek. U kunt de songs wijzigen die bedoeld zijn voor continu afspelen of een willekeurige afspelvolgorde instellen. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie.

Een song afspelen

1 Druk op de knop [SONG/AUDIO]. Het pictogram SONG wordt weergegeven.

Als het pictogram AUDIO wordt weergegeven, drukt u nogmaals op de knop [SONG/AUDIO]. Als 'NoUSB' wordt weergegeven in plaats van het pictogram SONG, wacht u een paar seconden totdat het pictogram SONG verschijnt.



2 Draai aan de draaiknop om een song te selecteren.

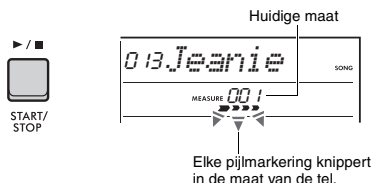
Raadpleeg de Data List op de website (pagina 11) voor een overzicht van de vooraf ingestelde songs. U kunt op dezelfde manier gebruikerssongs, gedownloade songs en songs op het USB-flashstation selecteren.

OPMERKING

- U kunt songnummer 004 en hoger selecteren. Als u nummer 001 tot 003 wilt selecteren, drukt u op de knop [DEMO].
- Als u de knop [SHIFT] houdt ingedrukt en op de knop [-]/[+] drukt, kunt u gemakkelijk de eerste song in elke categorie (pagina 34) in volgorde selecteren.

3 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

Als bij het afspelen van een song op het USB-flashstation of een gedownloade song een vervormd geluid wordt geproduceerd, verlaagt u het volume van de song (pagina 63) om de vervorming te verminderen en past u vervolgens het mastervolume aan (pagina 12).

Het songvolume aanpassen

U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een song en uw toetsenspel aanpassen. Pas dit aan in de functie-instellingen (pagina 63, functie 035).

Het tempo wijzigen

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 23.

Een audiobestand afspelen

LET OP

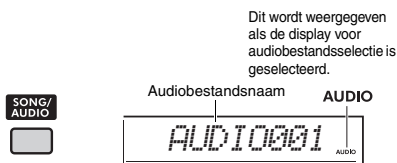
Koppel het USB-flashstation niet los en zet het instrument niet uit tijdens het afspelen van een audiobestand. Als u dat wel doet, kunnen de data beschadigd raken.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de aansluiting [USB TO DEVICE].

Raadpleeg 'Een USB-flashstation aansluiten' op pagina 56 voor meer informatie.

2 Druk op de knop [SONG/AUDIO]. Het pictogram AUDIO wordt weergegeven.

Als het pictogram SONG wordt weergegeven, drukt u nogmaals op de knop [SONG/AUDIO].

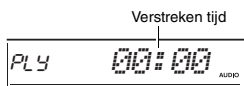


3 Draai aan de draaiknop om het gewenste audiobestand te selecteren.

U kunt ook de knoppen [-]/[+] in de rechterbovenhoek van het paneel gebruiken. Druk gelijktijdig op de knoppen [-] en [+] om rechtstreeks naar het eerste audiobestand te gaan.

4 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen van het audiobestand te starten.

Tijdens het afspelen worden 'PLY' en de verstreken tijd weergegeven op de display. Druk nogmaals op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

De volgende handelingen kunnen tijdens het afspelen van audiobestanden niet worden uitgevoerd.

- De voice wijzigen
- A-B herhaling
- Een track dempen
- Het tempo wijzigen

Berichtenlijst

Bericht	Omschrijving
NoUSB	Er is geen USB-flashstation aangesloten.
NoFile	Het USB-flashstation bevat geen audiobestanden.
ErrLoad	Het audiobestand kan niet worden geladen, omdat de indeling niet compatibel is met dit instrument.
USB Err	Er is mogelijk een probleem met het USB-flashstation. <ul style="list-style-type: none"> • Controleer of het USB-flashstation is opgenomen in de lijst met compatibele apparaten op de website (pagina 56). • Formateer het USB-flashstation (pagina 58).

Transportregelaars voor songs/audiobestanden: Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

De knop [▶▶] (Snel vooruitspoelen)

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt vooruitspoelen naar een later punt in de song of het audiopunt. Als u bij een song op deze knop drukt terwijl het afspelen is gestopt, wordt het maatnummer verhoogd.



De knop [◀◀] (Snel terugspoelen)

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song of het audiobestand. Bij een song gaat u met Snel terugspoelen maat voor maat terug. Als u op deze knop drukt terwijl het afspelen is gestopt, wordt het maatnummer verlaagd.



De knop [||] (Pauze)

Druk tijdens het afspelen op deze knop om het nummer of het audiobestand te onderbreken. Druk nogmaals op deze knop om vanaf dat punt te beginnen.

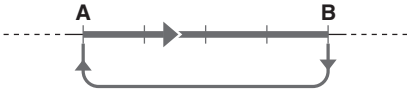


OPMERKING

- Als A-B herhaling is opgegeven, werken snel terugspoelen en snel vooruitspoelen tijdens het afspelen van een song alleen binnen het bereik tussen A en B.
- U kunt de knoppen [◀◀], [▶▶] en [||] niet gebruiken als u met de knop [DEMO] het afspelen van de demosong hebt gestart.
- Als u de song snel terugspoelt terwijl DSP2 is ingeschakeld, werkt of klinkt het DSP2-effect mogelijk niet zoals verwacht. Als dit gebeurt, zet u DSP2 uit en weer aan of stopt u het afspelen van de song eenmaal om de DSP2-status te herstellen.

Herhaaldelijk een bepaald gedeelte van een song afspelen (A-B herhaling)

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song (MIDI-DATA) herhaaldelijk afspelen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



1 Start het afspelen van de song (pagina 35).

2 Als tijdens het afspelen het punt wordt bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A ⇌ B] (A-B herhaling) om punt A in te stellen.
'A- REPEAT' wordt enkele seconden op de display weergegeven.



3 Als tijdens het afspelen het punt wordt bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A ⇌ B] (A-B herhaling) om punt B in te stellen.

De opgegeven sectie A-B van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.

'Ab REPEAT' wordt enkele seconden op de display weergegeven en het pictogram A-B herhaling verschijnt.

4 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop [A ⇌ B] (A-B herhaling).

'oFF REPEAT' wordt enkele seconden op de display weergegeven.

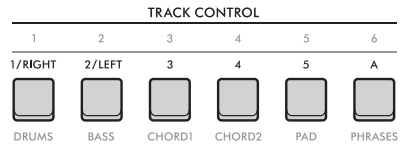
Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.

OPMERKING

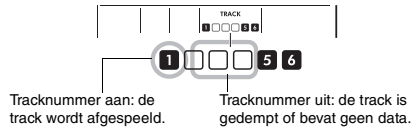
- Als u het startpunt A wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A ⇌ B] (A-B herhaling) voordat u de song gaat afspelen.
- Als u eindpunt B wilt instellen op het einde van de song, geeft u alleen het A-punt op en speelt u de song af tot aan het einde.

Elke track dempen

Elke track van een song speelt een andere partij, zoals de melodie, het ritme, de begeleiding enz. U kunt elke track afzonderlijk dempen zodat u de gedempte partij zelf kunt spelen. Als u een track wilt dempen, drukt u op de corresponderende knop voor die track ([1/RIGHT] tot [5], [A]). Druk nogmaals op dezelfde knop om de demping van de track op te heffen.



De status van elke track wordt weergegeven in de display.



OPMERKING

U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijk indrukken om tracks in of uit te schakelen.

Een microfoon aansluiten en gebruiken

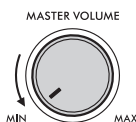
Als u een microfoon aansluit op de aansluiting [MIC INPUT], kunt u meezingen met uw toetsenspel terwijl u de effecten Reverb en Chorus op uw zang toepast. Geluid dat via de microfoon wordt ingevoerd, wordt afgespeeld via de ingebouwde luidsprekers. U kunt ook overschakelen naar de functie Talk als u tussen songs wilt praten.

⚠ VOORZICHTIG

Voordat u het instrument aansluit op elektronische apparaten, moet u alle betreffende apparatuur uitschakelen. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum instelt voordat u de apparaten aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.

Een microfoon aansluiten

- 1 Zet de regelaar [MASTER VOLUME] op 'MIN' voordat u het instrument inschakelt.

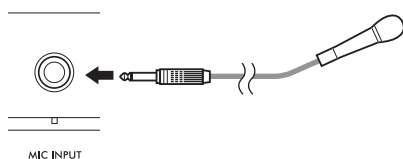


- 2 Zet de knop [GAIN] op het achterpaneel in de middenpositie.



- 3 Sluit een microfoon aan op de aansluiting [MIC INPUT] (standaard monotelefoonaansluiting) op het achterpaneel.

Als de microfoon een schakelaar heeft, zet u deze aan vóór stap 4.

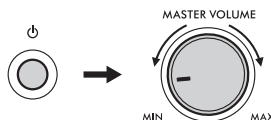


OPMERKING

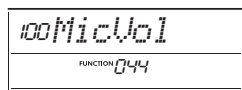
Zorg dat u een dynamische microfoon gebruikt.

- 4 Zet het instrument aan.

- 5 Pas het totaalvolume aan met de regelaar [MASTER VOLUME].



- 6 Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [MIC VOCAL/TALK/MUTE] om de display met instellingen voor het microfoonvolume te openen.



- 7 Terwijl u in de microfoon zingt, draait u aan de draaiknop om het volume van de microfoon aan te passen.

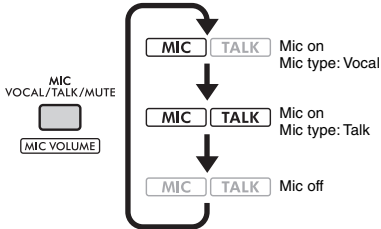
Als u geen geschikt microfoonvolume kunt krijgen door aan deze knop te draaien, past u de knop [GAIN] op het achterpaneel aan.

- 8 Druk op de knop [FUNCTION] om de functie-instellingen te verlaten.

- 9 Zing in de microfoon terwijl u het keyboard bespeelt en een song afspeelt.

De functie Talk gebruiken

Druk op de knop [MIC VOCAL/TALK/MUTE] om het microfoontype over te schakelen naar Talk.



Als het microfoontype is ingesteld op Talk, worden Reverb en Chorus uitgeschakeld en wordt de microfoon naar het midden gepand.

De microfoon pannen

U kunt de panpositie van de microfoon aanpassen. Pas dit aan in de functie-instellingen (pagina 64, functie 045).

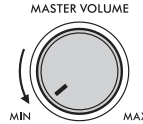
Reverb en chorus toevoegen aan de microfoon

U kunt effecten aan de microfoon toevoegen voor zang, zoals reverb waardoor u klinkt alsof u in een concertzaal zingt, of chorus om diepte en natuurlijke beweging aan uw stem toe te voegen. Breng deze wijzigingen aan in de functie-instellingen (pagina 64).

- **Reverb: functie 046**
- **Chorus: functie 047**

De microfoon loskoppelen

- 1 Zet het volume lager door de regelaar [MASTER VOLUME] helemaal naar links te draaien.



- 2 Zet het instrument uit.
- 3 Koppel de microfoon los van de aansluiting [MIC INPUT].

Spelen met Groove Creator

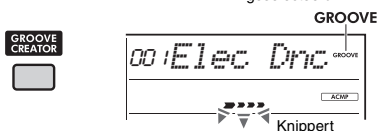
Met de functie Groove Creator kunt u ritmische vooraf ingestelde patronen en frasen combineren (die een groove worden genoemd) uit verschillende dansmuziekgenres voor dynamische en krachtige performances. Probeer de expressieve performancefuncties uit, zoals toetsen wijzigen in het linkerhandgebied van het keyboard en aan de knoppen draaien voor dynamische geluidsvariaties.

Een groove afspeLEN

- 1 Druk op de knop [GROOVE CREATOR] en gebruik vervolgens de draaiknop om de gewenste groove te selecteren.

ACMP wordt automatisch ingeschakeld en het keyboard wordt verdeeld in het automatische-begeleidingsgebied (pagina 31) en het melodiegebied.

Dit wordt weergegeven als de display voor grooveselectie is geselecteerd.



OPMERKING

- Als u de knop [SHIFT] houdt ingedrukt en op de knop [-]/[+] drukt, kunt u gemakkelijk de eerste groove in elk genre in volgorde selecteren.
- Raadpleeg de Data List op de website (pagina 11) voor een lijst met beschikbare grooves en meer informatie over genres en categorieën.

- 2 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen van de groove te starten.

U kunt het afspelen ook starten door de toetsen in het automatische-begeleidingsgebied (pagina 31) te bespelen.



Gebruik de volgende handelingen om diverse wijzigingen in het geluid aan te brengen tijdens het afspelen van een groove. Raadpleeg 'Het groovegeluid wijzigen' aan de rechterkant voor meer informatie.

- 3 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen van de groove te stoppen.

Het volume van de groove aanpassen

U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een groove en uw toetsenspel aanpassen. Pas de functie-instellingen aan (pagina 63, functie 034).

Het tempo wijzigen

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 23.

De functie Tap gebruiken

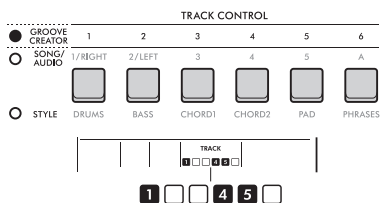
Raadpleeg 'De functie Tap Tempo gebruiken' op pagina 23.

Het groovegeluid wijzigen

U kunt diverse wijzigingen in het geluid aanbrengen door de volgende handelingen uit te voeren terwijl u de groove afspeelt.

- Elke track in-/uitschakelen

Gebruik de knoppen TRACK CONTROL [1]-[6] om afzonderlijke tracks in en uit te schakelen.



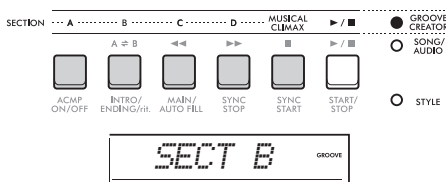
De aan/uit-status van de tracks wordt op de display weergegeven (pagina 22).

OPMERKING

U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijk indrukken om tracks in of uit te schakelen.

- Secties wijzigen

Gebruik de knoppen SECTION [A]-[D] om van sectie te wisselen.



- De knop [MUSICAL CLIMAX] gebruiken

Als u op de knop drukt, verschijnt er een negatieve telling (die een inleiding aangeeft) op de display. Naarmate de inleiding dichterbij 0 komt, bouwt de groove intensiteit en variatie op en komt de groove tot een muzikaal hoogtepunt wanneer de telling 0 bereikt.

U kunt dynamische en krachtige performances creëren door naar een andere sectie of een andere groove te schakelen bij een climax.

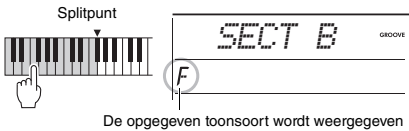
U kunt een climax ook als einde gebruiken. De groove stopt nadat de telling 0 bereikt en een eindfrase wordt gespeeld.

● De functie Retrigger gebruiken

Groove Retrigger is een functie die het eerste deel van de huidige groove herhaalt, voor een ritmisch breakeffect. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over het gebruik van deze functie.

● De toonsoort wijzigen

Bespeel toetsen in het automatische-begeleidingsgebied (pagina 31) van het keyboard.



De opgegeven toonsoort wordt weergegeven

● Het geluid wijzigen met de knoppen

Druk enkele keren op de knop [KNOB ASSIGN] om functie 4, 5 of 6 te selecteren en draai aan de knop. Raadpleeg pagina 30 voor meer informatie over knoeffecten.

● Arpeggio's spelen in het rechterhandgebied

Selecteer het arpeggiotype in de functie-instellingen (pagina 64, functie 050), druk op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] om Arpeggio in te schakelen en speel vervolgens de noten in het rechterhandgebied van het keyboard.

Raadpleeg pagina 26 voor meer informatie over arpeggio's.

OPMERKING

- Als Split actief is, wordt Arpeggio alleen toegepast als u het keyboard bespeelt in het linkerhandgebied. Tegelijkertijd verandert ook de toonsoort van de groove.
- Als u een voice van 353 tot 362 selecteert, worden Split en Arpeggio automatisch ingeschakeld.

Quick Sampling gebruiken

Dit instrument beschikt over een uiterst handige en krachtige functie Quick Sampling om audio te samplen en af te spelen met de pads.

Samplen

Samplen is een technologie waarmee u een kort gedeelte van een song of geluid kunt opnemen, waarna u het geluid (dat een 'sample' wordt genoemd) kunt gebruiken als onderdeel van uw performancespel. Anders dan bij audiobestanden kunnen de samples op verschillende manieren worden gebruikt: om speciale geluidseffecten toe te voegen of af te spelen in een loop voor een herhaald ritme patroon.

U kunt drie typen audio-invoer samplen.

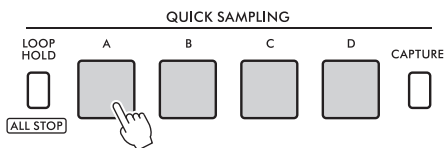
- Audio van een extern apparaat dat is aangesloten op de aansluiting [AUX IN] (pagina 54)
- Zang van een microfoon die is aangesloten op de aansluiting [MIC INPUT] (pagina 38)
- Audio van een computer, smartphone of tablet die is aangesloten op de aansluiting [USB TO HOST] (pagina 54)

Daarnaast kunt u ook WAV-bestanden op een USB-flashstation samplen (pagina 45).

In dit instrument is een set samples (audio die al gesampled is) ingebouwd. Probeer ze eens uit om te zien hoe krachtig de samplefuncties zijn!

Een sample afspelen

1 Druk op een van de QUICK SAMPLING-pads [A]-[D].



De pad licht op en speelt een sample af terwijl u erop drukt.

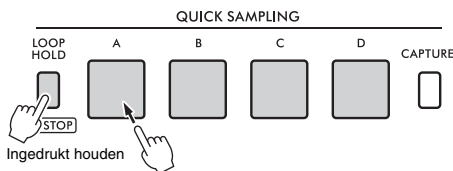
Als u op de pad blijft drukken, wordt de sample afgespeeld tot het einde en stopt dan. Dit wordt 'one-shot afspelen' genoemd.

2 Laat de QUICK SAMPLING-pad los.

Als de sample nog steeds wordt afgespeeld, gaat het lampje van de pad uit en stopt het afspelen van de sample.

Een sample in een loop afspelen

1 Houd de knop [LOOP HOLD] ingedrukt en druk op een van de QUICK SAMPLING-pads [A]-[D].



Zelfs als u de pad loslaat, blijft deze verlicht en gaat het afspelen van de sample door.

Wanneer de sample het einde bereikt, wordt de sample weer vanaf het begin afgespeeld en oneindig herhaald. Dit wordt 'afspelen in een loop' genoemd en helpt u een ritmische basis voor uw performance op te bouwen.

2 Druk op de QUICK SAMPLING-pad die is verlicht.

Het lampje van de pad gaat uit en de afspeelloop van de sample stopt.

OPMERKING

- De QUICK SAMPLING-pads [A]-[D] werken onafhankelijk van elkaar. U kunt elke pad gebruiken voor one-shot afspelen of afspelen in een loop.
- De vier samples kunnen tegelijkertijd worden afgespeeld.
- Als u het afspelen van alle samples tegelijk te stoppen, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt terwijl u op de knop [LOOP HOLD] drukt.
- U kunt het volume van de samples voor elke QUICK SAMPLING-pad wijzigen in de functie-instellingen (pagina 64, functie 049).
- Bij het afspelen van de pad worden de toongeneratorkanalen voor polyfonie gebruikt.
- In zeldzame gevallen kan het geluid van de pad stil zijn tijdens het afspelen in een loop, ook al was de pad verlicht, als een groot aantal noten tegelijk wordt gespeeld, zoals bij het afspelen van een stijl. Als u de pad in dat geval weer hoorbaar wilt maken, drukt u op die pad om hem uit te schakelen en voert u stap 1 opnieuw uit. Als dit probleem aanhoudt, probeert u het aantal noten te verminderen dat tegelijk wordt gebruikt tijdens het spelen.

Vorbereiden voor samplen

Sluit een extern apparaat aan om te samplen en pas het volumeniveau voor opnemen aan.

OPMERKING

Als het volume van de audio-invoer te laag is, kan het instrument het geluid niet samplen.

1 Zet het volumeniveau van dit instrument zo laag mogelijk.

2 Sluit een extern apparaat aan om te samplen.

Raadpleeg de volgende pagina's voor meer informatie over het aansluiten van externe apparaten.

- Aansluiting [AUX IN]: pagina 54
- Aansluiting [MIC INPUT]: pagina 38
- Aansluiting [USB TO HOST]: pagina 54

3 Zorg ervoor dat het volume van de audio-invoer hoog genoeg is ingesteld.

- Aansluiting [AUX IN]:
Stel het volume van het externe apparaat in op het maximum.
- Aansluiting [MIC INPUT]:
Zet de knop [GAIN] op het achterpaneel in de hoogste positie.
- Aansluiting [USB TO HOST]:
Stel op de computer of het smartapparaat het afspeelvolumen voor het MIDI-bestand of audiobestand in op het maximum.

OPMERKING

- Als het geluid te zacht is, zelfs als het volume van het externe apparaat dat is aangesloten op de aansluiting [AUX IN] op het maximum staat, past u 'AuxInVol' aan in de functie-instellingen (pagina 66, functie 068). Als u het volume echter verhoogt tot meer dan 50, kan het geluid vervormd raken.
- Als de audio-invoer te zacht is, zelfs als het afspeelvolumen op de computer of het smartapparaat op het maximum staat, past u 'USBInVol' aan in de functie-instellingen (pagina 66, functie 069).

4 Pas het volume aan dat u hoort via de luidsprekers van het instrument hoort door aan de regelaar [MASTER VOLUME] te draaien.

OPMERKING

Het volume van de luidsprekers heeft geen invloed op de samplersresultaten.

Externe audio samplen

Sample de audio-invoer en sla deze op een van de QUICK SAMPLING-pads [A]-[D] op.

OPMERKING

- De samplefrequentie is 44,1 kHz, 16-bits, stereo.
- De samples kunnen ook worden opgeslagen op een USB-flashstation (pagina 45).

1 Bereid u voor op samplen.

Bereid u voor op audio-invoer. Raadpleeg 'Vorbereiden voor samplen' voor meer informatie.

LET OP

Met de samplehandeling worden al bestaande samples overschreven en gewist. Sla belangrijke data die u wilt bewaren op een USB-flashstation op (pagina 45).

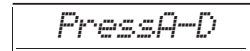
OPMERKING

- Als u de Melody Suppressor (pagina 54) wilt gebruiken bij het samplen, moet u dit instellen voordat u naar de sample-modus gaat.
- Als u de stille secties aan het begin en einde van het samplen automatisch wilt wegnippen, stelt u 'BlankCut' in de functie-instellingen (pagina 64, functie 048) in op 'ON'.

2 Druk op de knop [CAPTURE] om de modus Quick Sampling te activeren.

'PressA-D' wordt weergegeven op de display.

CAPTURE



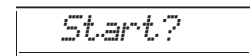
OPMERKING

Als u het samplen wilt annuleren, verlaat u de modus Quick Sampling door nogmaals op de knop [CAPTURE] te drukken.

3 Druk op de gewenste QUICK SAMPLING-pad waaraan u de sample wilt toewijzen.

De pad knippert en 'Start?' wordt weergegeven op de display.

A



OPMERKING

Als u wilt overschakelen naar een andere pad, drukt u op een andere pad of op de [EXIT]-knop.

4 Onderbreek het afspelen op het externe apparaat aan het begin van het geluid of de frase die u wilt samplen of bereid u voor om het geluid op te nemen met de microfoon.

5 Druk op de pad die knippert om het samplen te starten.

'Sampling' wordt weergegeven op de display.



LET OP

Koppel het USB-flashstation niet los tijdens het samplen. De werking van het instrument kan instabiel worden, waardoor het samplen niet goed wordt uitgevoerd.

OPMERKING

U kunt ook op de knop [ENTER] drukken om het samplen te starten.

6 Start het afspelen op het externe apparaat of voer geluid in via de microfoon.

OPMERKING

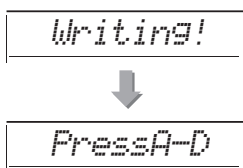
Als het ingangsvolume van het externe apparaat of de microfoon te laag is, wordt 'LowInput' weergegeven op de display en wordt het samplen geannuleerd. Daarna keert het instrument terug naar de status die wordt beschreven bij stap 3.

7 Stop de audio-invoer aan het einde van het geluid of de frase die u wilt samplen.

Als u een extern apparaat gebruikt, stopt u met het afspelen. Als u een microfoon gebruikt, stopt u met het invoeren van geluid.

8 Druk nogmaals op de verlichte pad om het samplen te stoppen.

'Writing!' wordt kort weergegeven op de display terwijl de sample wordt overschreven en opgeslagen. Het lampje van de pad gaat uit, het samplen stopt en het instrument keert terug naar de status die wordt beschreven bij stap 2.



OPMERKING

De sampletijd is beperkt tot maximaal 9,6 seconden. Als de tijdlimiet is bereikt, stopt het samplen automatisch en wordt de opgenomen sample (tot aan dat punt) opgeslagen op het instrument.

9 Druk op de knop [CAPTURE] om de modus Quick Sampling te verlaten.

10 Druk op de Quick Sampling-pad om de sample af te spelen.

Samplen tijdens het afspelen van audio

Als u eenmaal vertrouwd bent met de samplehandeling, kunt u de handeling stroomlijnen door het samplen te starten en stoppen terwijl het geluid van het externe apparaat wordt afgespeeld.

1. Voer stap 2 en 3 van 'Externe audio samplen' (pagina 43) uit.
2. Stop het afspelen op het externe apparaat een paar maten voor het geluid of de frase die u wilt samplen.
3. Start het afspelen op het externe apparaat.
4. Druk op de pad die knippert op het punt waar u wilt beginnen met samplen.
5. Als u het samplen wilt stoppen, drukt u nogmaals op de pad.
6. Stop het afspelen op het externe apparaat en controleer wat u zojuist hebt gesampled.

OPMERKING

Als de sample stilte bevat die u wilt behouden, maar die automatisch wordt weggeknipt, stelt u 'BlankCut' in de functie-instellingen (pagina 64, functie 048) in op "OFF".

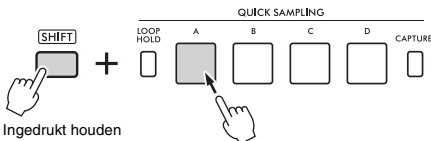
De standaardsamples terugzetten

Met deze handeling kunt u de standaardsamples voor elke Quick Sampling-pad terugzetten. Bedenk echter dat u hiermee de samples verwijdert die u aan de pads hebt toegewezen.

LET OP

Als u de standaardsamples herstelt, worden alle samples overschreven die u aan de pads hebt toegewezen. Sla belangrijke samples die u wilt bewaren op een USB-flashstation op (pagina 56) voordat u de standaardsamples terugzet.

- 1 Druk op de knop [CAPTURE] om de modus Quick Sampling te activeren.
- 2 Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de Quick Sampling-pad met de sample die u wilt verwijderen.
De pad knippert en 'ClrSMPL' wordt weergegeven op de display.



ClrSMPL?

- 3 Druk op de knop [ENTER].
Het lampje van de Quick Sampling-pad gaat branden en 'Sure?' wordt weergegeven op de display.
Druk op de knop [EXIT] om deze handeling te annuleren. Als u de handeling annuleert, gaat het lampje van de Quick Sampling-pad uit en keert het instrument terug naar de status die wordt beschreven bij stap 2.
- 4 Druk nogmaals op de knop [ENTER].
'Writing!' wordt kort weergegeven op de display, het lampje van de Quick Sampling-pad gaat uit en de standaardsample wordt teruggezet.
- 5 Druk op de knop [CAPTURE] om de modus Quick Sampling te verlaten.

Een WAV-bestand van een USB-flashstation samplen

U kunt WAV-bestanden die op een USB-flashstation zijn opgeslagen als samples importeren in het interne geheugen en vervolgens toewijzen aan Quick Sampling-pads.

Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie.

Een sample opslaan op een USB-flashstation

Samples die zijn toegewezen aan Quick Sampling-pads [A] tot [D], kunnen afzonderlijk op een USB-flashstation worden opgeslagen als samplebestanden.

Samplebestanden die op een USB-flashstation zijn opgeslagen, kunnen worden geïmporteerd en opnieuw aan de pads worden toegewezen.

Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie.

Uw performance opnemen

Op dit instrument kunt u op twee verschillende manieren uw spel opnemen: als song (met MIDI) en als audio.

Songopname

U kunt uw performances opnemen in het interne geheugen als gebruikerssongs. Deze benadering maakt het bewerken eenvoudig, omdat u op afzonderlijke tracks kunt opnemen, tracks na opname kunt wissen en afzonderlijke tracks opnieuw kunt opnemen enz. U kunt maximaal 10 gebruikerssongs opnemen en in totaal ongeveer 19.000 noten. Gebruikerssongs kunnen naar een USB-flashstation worden geëxporteerd als MIDI-bestanden, die kunnen worden afgespeeld en bewerkt op andere MIDI-apparaten of sequencers (pagina 59).

Audio-opname

U kunt uw performances opnemen en opslaan op het USB-flashstation als audiobestanden. U kunt ook audio opnemen van de aansluitingen [MIC INPUT], [AUX IN] en [USB TO HOST]. Audiobestanden worden opgenomen in de WAV-indeling (44,1 kHz, 16-bits, stereo) en de maximale opnametijd is 80 minuten. U kunt deze audiobestanden overbrengen naar en afspelen op computers en smartapparaten.

Een nieuwe gebruikerssong opnemen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u een nieuwe song kunt opnemen in het interne geheugen zonder een track op te geven.

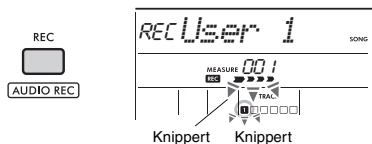
1 Geef de gewenste instellingen op, waaronder de selectie van de hoofdvoice.

2 Geef de gewenste instellingen op voor het opnemen van uw performance.

- Druk op de knop [SONG/AUDIO] als u alleen de melodieperformance wilt opnemen.
- Druk op de knop [STYLE] als u een performance met een stijl wilt opnemen.
- Druk op de knop [GROOVE CREATOR] als u een performance met een groove wilt opnemen.

3 Druk op de knop [REC] om de Opname gereed-modus te activeren.

Hiermee wordt de niet-geregistreerde gebruikerssong met het laagste nummer tussen 031 en 040 (User 1–10) als opnamedoel geselecteerd.



OPMERKING

De aan/uit-status van ACMP kan niet worden gewijzigd in de Opname gereed-modus.

Als u deze modus wilt verlaten, drukt u nogmaals op de knop [REC].

4 Start de opname.

De handeling om de opname te starten verschilt afhankelijk van de knop die u bij stap 2 hebt ingedrukt.

- De knop [SONG/AUDIO]: Speel een willekeurige noot om de opname te starten.
- De knop [STYLE]: Speel een akkoord in het automatische-begeleidingsgebied om de opname met het afspelen van de stijl te starten. Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van alleen het ritme te starten en bespeel vervolgens het keyboard om de opname te starten.
- De knop [GROOVE CREATOR]: Geef een akkoord op in het automatische begeleidingsgebied of druk op de knop [START/STOP] om de opname met het afspelen van de groove te starten.



De huidige maat wordt tijdens het opnemen weergegeven op de display.

5 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) of [REC] om de opname te stoppen.



Nadat u klaar bent met opnemen, wordt 'Writing!' weergegeven om aan te geven dat de opgenomen data worden opgeslagen. Zodra de data zijn opgeslagen, lichten de opgenomen tracknummers in de display op.

LET OP

Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

OPMERKING

Als u een stijl of de Groove Creator gebruikt voor een performance gebruikt, kunt u de opname ook automatisch beëindigen op de volgende manieren.

- **Stijl:** Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] en wacht tot het afspelen van de stijl is afgelopen.
- **Groove Creator:** Druk op de knop [MUSICAL CLIMAX] en wacht tot het afspelen van de groove is afgelopen.

6 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u de opgenomen song wilt afspelen.

OPMERKING

Als u het afspelen van de groove opneemt met de functie Retrigger, lopen de aanduiding Beat op de display, de metronoom en het afspelen van de arpeggio niet synchroon met het afspelen van de opgenomen song.

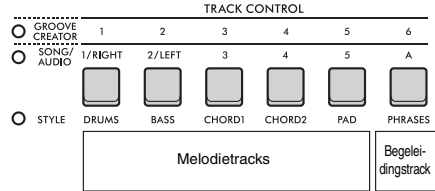
Beperkingen bij het opnemen van een song

- De status aan/uit van ACMP kan niet worden gewijzigd.
- Het afspelen kan niet worden gewisseld tussen stijl en groove.
- Het groovenummer kan wel worden gewijzigd, maar het stijlnummer niet.
- Als u een stijl/groove gebruikt, kunnen de volgende parameters niet worden gewijzigd: reverbtype, chorustype, maatsoort en stijl-/Groove Creator-volume.
- Performances met Quick Sampling-pads [A] tot [D] kunnen niet worden opgenomen.
- De audio-uitvoer van een extern apparaat (afgespeeld geluid op de aangesloten computer of audioapparaat) kan niet worden opgenomen.

Trackstructuur van een song

Een song bevat zes tracks.

- **Melodietracks [1/RIGHT] tot [5]**
Voor het opnemen van melodieperformances.
- **Begeleidingstrack [A]**
Voor het opnemen van een akkoordprogressie (voor de stijl) of toonsoortwijzigingen (voor de groove).



Als u een opname maakt zonder een track op te geven, wordt de melodie opgenomen op track [1/RIGHT] en wordt de begeleiding (stijlakkorden/groovetoetsen) opgenomen op track [A]. Als op dat moment vooraf een bestaande gebruikerssong was geselecteerd, worden de data op track [1/RIGHT] en track [A] voor die song overschreven.

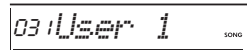
U kunt ook elke track een voor een opnemen (bijvoorbeeld alleen de rechterhandpartij of de linkerhandpartij) om zo een volledig stuk te creëren dat lastig in één keer te spelen is.

Een gebruikerssong opnemen op een specifieke track

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u een gebruikerssong kunt opnemen op een opgegeven track. Dit is handig als u aanvullende performances bij een eerder opgenomen gebruikerssong wilt opnemen of als u maar één track van een al opgenomen gebruikerssong opnieuw wilt opnemen.

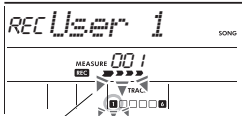
1 Druk op de knop [SONG/AUDIO]. Het pictogram SONG wordt weergegeven.

Als het pictogram AUDIO wordt weergegeven, drukt u nogmaals op de knop [SONG/AUDIO]. Als 'NoUSB' wordt weergegeven in plaats van het pictogram SONG, wacht u een paar seconden totdat het pictogram SONG verschijnt.



2 Draai aan de draaiknop om de gewenste gebruikerssong van 031 tot 040 (User 1 tot 10) te selecteren als opnamedoel.

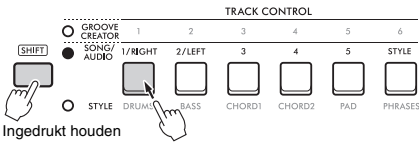
3 Geef de track op die u wilt opnemen en overschrijven en activeer de Opname gereed-modus.



Knippert De geselecteerde track knippert

• Als u alleen de melodie wilt opnemen:

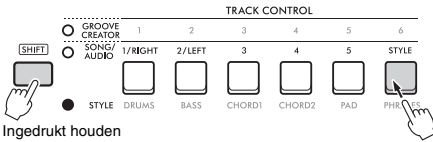
Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop voor de track waarop u wilt opnemen ([1/RIGHT] tot [5])



Ingedrukt houden

• Als u alleen de stijl wilt opnemen:

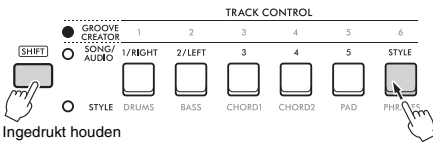
Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl. Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [A]. ACMP wordt automatisch ingeschakeld.



Ingedrukt houden

• Als u alleen de groove wilt opnemen:

Druk op de knop [GROOVE CREATOR] en selecteer de gewenste groove. ACMP wordt automatisch ingeschakeld. Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [A].



Ingedrukt houden

4 Hetzelfde als stap 4–6 in 'Een nieuwe gebruikerssong opnemen' (pagina 46).

OPMERKING

Als het interne geheugen tijdens de opname vol raakt, wordt een waarschuwing weergegeven en wordt de opname automatisch gestopt. Verwijder in dat geval overbodige data met de Clear-functies (hieronder) en voer de opname vervolgens opnieuw uit.

Een gebruikerssong wissen (Song wissen)

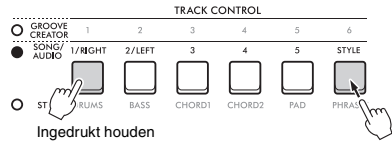
Hiermee kunt u alle tracks van een gebruikerssong wissen.

1 Druk op de knop [SONG/AUDIO]. Het pictogram SONG wordt weergegeven.

Als het pictogram AUDIO wordt weergegeven, drukt u nogmaals op de knop [SONG/AUDIO]. Als 'NoUSB' wordt weergegeven in plaats van het pictogram SONG, wacht u een paar seconden totdat het pictogram SONG verschijnt.

2 Draai aan de draaiknop om de gebruikerssong van 031 tot 040 (User 1 tot 10) te selecteren die u wilt wissen.

3 Houd de knop [1/RIGHT] ingedrukt en druk op de knop [A].



Ingedrukt houden

Een bevestigingsbericht wordt weergegeven op de display.



4 Druk op de knop [ENTER].

'Sure?' wordt op de display weergegeven. Druk op de knop [EXIT] om deze handeling te annuleren.

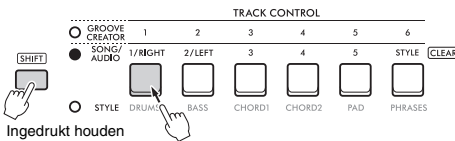
5 Druk nogmaals op de knop [ENTER] om de song te wissen.

'Writing!' wordt kort weergegeven op de display terwijl de song wordt gewist.

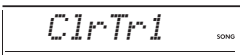
Een specifieke track uit een gebruikerssong verwijderen (Track wissen)

Hiermee kunt u afzonderlijke tracks uit een gebruikerssong wissen.

- 1 Druk op de knop [SONG/AUDIO]. Het pictogram SONG wordt weergegeven. Als het pictogram AUDIO wordt weergegeven, drukt u nogmaals op de knop [SONG/AUDIO]. Als 'NoUSB' wordt weergegeven in plaats van het pictogram SONG, wacht u een paar seconden totdat het pictogram SONG verschijnt.
- 2 Draai aan de draaiknop om de gebruikerssong van 031 tot 040 (User 1 tot 10) te selecteren die u wilt wissen.
- 3 Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop voor de track die u wilt wissen ([1/RIGHT] tot [5], [A]).



Een bevestigingsbericht wordt weergegeven op de display.



- 4 Druk op de knop [ENTER]. 'Sure?' wordt op de display weergegeven. Druk op de knop [EXIT] om deze handeling te annuleren.
- 5 Druk nogmaals op de knop [ENTER] om de song te wissen. 'Writing!' wordt kort weergegeven op de display terwijl de data op de geselecteerde track worden gewist.

Audiobestanden opnemen/opslaan op een USB-flashstation

Hiermee kunt u uw performances opnemen op een USB-flashstation als audiobestanden.

LET OP

Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de aansluiting [USB TO DEVICE]' (pagina 56) voordat u een USB-flashstation gebruikt.

OPMERKING

Zorg ervoor dat u een AC-adaptor gebruikt als u de functie Audio-opname gebruikt. De functie Audio-opname is niet beschikbaar bij gebruik van batterijen.

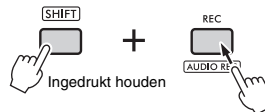
- 1 Sluit een USB-flashstation aan op de aansluiting [USB TO DEVICE].
- 2 Geef de gewenste instellingen op voor uw performance.
 - Afhankelijk van de geselecteerde functie kunnen de data die kunnen worden opgenomen, als volgt worden beperkt:
 - Als een stijl is geselecteerd: stijl, toetsenspel en audio (van de aansluitingen [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])
 - Als een song is geselecteerd: toetsenspel en audio (van de aansluitingen [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])
 - Als Groove Creator is geselecteerd: groove, toetsenspel en audio (van de aansluitingen [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST])

OPMERKING

Metronoomklikken en songs kunnen niet worden opgenomen.

- 3 Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [REC] om de Opname gereed-modus te activeren.

AUDIO 'PressREC' wordt weergegeven in de linkerbovenhoek van de display.



OPMERKING

Als u deze status wilt verlaten, houdt u de knop [SHIFT] ingedrukt en drukt u nogmaals op de knop [REC].

4 Druk op de knop [REC] om het opnemen te starten.

Tijdens het opnemen wordt de verstrekte tijd weergegeven op de display. De maximale opnametijd is 80 minuten of totdat het geheugen van het USB-flashstation vol is. Druk tijdens het opnemen van de stijl of groove op de knop [▶/■] (**Start/Stop**) om de stijl/groove te starten of stoppen.

LET OP

Koppel het USB-flashstation niet los en zet het instrument niet uit tijdens het opnemen. Als u dat wel doet, kunnen de data beschadigd raken.

OPMERKING

De knop [▶/■] (Start/Stop) start of stopt alleen de stijl of groove. De opname wordt niet gestart of gestopt.

5 Druk op de knop [REC] op de opname te stoppen.

'Schrijven!' wordt weergegeven om aan te geven dat de opgenomen performance wordt opgeslagen. Na het opslaan wordt 'Complete' weergegeven, waarna de naam van het opgenomen audiobestand wordt weergegeven als 'AUDIO*****' (*****: nummer).

LET OP

Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

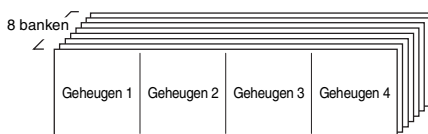
6 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het opgenomen audiobestand wilt afspelen.

Berichtenlijst bij opnames

Bericht	Omschrijving
NoUSB	Er is geen USB-flashstation aangesloten.
UseAdpt	Er wordt spanning onttrokken aan de batterijen. Gebruik een netadapter.
FileFull	Het totale aantal bestanden op het USB-flashstation overschrijdt de capaciteit. Verwijder overbodige data of gebruik een ander USB-flashstation.
UnFormat	Het USB-flashstation is niet geformatteerd. Formateer het USB-flashstation (pagina 58).
Protect	Het USB-flashstation heeft schrijfbeveiliging.
TimeUp	De opnametijd overschrijdt de 80 minuten. De opname stopt automatisch en het audiobestand wordt opgeslagen.
DiskFull	Het USB-flashstation is vol. De opname stopt automatisch en het audiobestand wordt opgeslagen.
USB Err	Er is mogelijk een probleem met het USB-flashstation. <ul style="list-style-type: none"> • Controleer of het USB-flashstation is opgenomen in de online lijst met compatibele apparaten (pagina 56). • Formateer het USB-flashstation (pagina 58).

Uw favoriete instellingen opslaan (registratiegeheugen)

Met de functie Registratiegeheugen kunt u paneelinstellingen zoals voice en stijl opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor vier registratiegeheugenknoppen vormen samen één bank en u kunt maximaal acht banken registreren.



U kunt maximaal 32 instellingen (acht banken van elk vier) opslaan in het registratiegeheugen.

OPMERKING

Op het moment van aankoop zijn voorbeelden van instellingen geregistreerd in banken 1 tot 8.

Paneelinstellingen opslaan in het registratiegeheugen

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice, stijl en groove.

OPMERKING

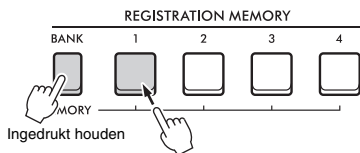
Data kunnen tijdens het afspelen van een song niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

2 Druk op de knop [BANK/MEMORY] om een banknummer (1 tot 8) te selecteren.



Het registratiegeheugennummer waarin de instellingen worden opgeslagen, licht op.

3 Houd de knop [BANK/MEMORY] ingedrukt en druk op de gewenste knop, [1] tot [4].



'MemOK' wordt weergegeven op de display en het registratiegeheugennummer knippert. Zodra de instelling is opgeslagen, licht het registratiegeheugennummer op.

LET OP

Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de data gewist en door de nieuwe data overschreven.

Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen.

- **Stijlinstellingen:** stijlnummer, ACMP aan/uit, stijlvolume, Track aan/uit, Main-sectie A/B, tempo, vingerzettingstype, Smart Chord Key
- **Groove-instellingen:** groovenummer, groovevolume, sectie, Track aan/uit, tempo
- **Voice-instellingen**
 - **hoofdvoice-instellingen:** voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies (pagina 62)
 - **Dual-voice-instellingen:** Dual aan/uit en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
 - **Splitvoice-instellingen:** Split aan/uit en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen:** revertype, chorustype, motioneffecttype
- **Harmonie-/arpeggio-instellingen:** Harmony/Arpeggio aan/uit en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **DSP:** DSP2 aan/uit, DSP1/2-type, doelpartij van DSP2-effect en parameterwaarden van knoppen A/B
- **Overige instellingen:** transponeren, pitchbendbereik, knoptoewijzing, splitpunt, stemschaal, samplepadvolume, pedaal functie

OPMERKING

Voorbeelden van de functie Quick Sampling (pagina 42) worden niet in het registratiegeheugen opgeslagen.

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

- 1 Druk op de knop [BANK] om een banknummer (1 tot 8) te selecteren.



Het registratiegeheugennummer waarin de instellingen worden opgeslagen, licht op.

- 2 Druk op de gewenste knop [MEMORY], [1] tot [4].



Het opgeroepen registratiegeheugennummer wordt een paar seconden weergegeven in de display om aan te geven dat de gewenste paneelinstellingen zijn opgeroepen.



OPMERKING

Als het lampje [SONG] brandt, worden de instellingen voor de stijl of Groove Creator niet opgeroepen, zelfs niet wanneer u op de [REGISTRATION MEMORY]-knop drukt waaronder de instellingen voor de stijl of Groove Creator zijn opgeslagen. In dat geval drukt u op de knop [STYLE] of [GROOVE CREATOR] en vervolgens op de registratiegeheugenknop om de instellingen voor de stijl en Groove Creator op te roepen.

Paneelinstellingen opgeven die u wilt behouden als er wijzigingen in het registratiegeheugen worden aangebracht (Freeze)

Diverse instellingen kunnen in het registratiegeheugen worden opgeslagen en met één handeling worden opgeroepen. In sommige gevallen wilt u misschien het registratiegeheugen gebruiken zonder specifieke instellingen te wijzigen, afhankelijk van uw performance. U wilt bijvoorbeeld schakelen tussen voice-instellingen en effectinstellingen zonder de stijl te wijzigen. Als u in zo'n geval 'Style Freeze' inschakelt, blijven stijlinstellingen behouden (bevroren) zonder wijzigingen, zelfs als u op een [REGISTRATION MEMORY]-knop drukt. Pas Freeze-instellingen aan in de functie-instellingen (pagina 66).

- **Style Freeze (StyleFrz):** functie 073
- **Transpose Freeze (TransFrz):** functie 074
- **Voice Freeze (VoiceFrz):** functie 075

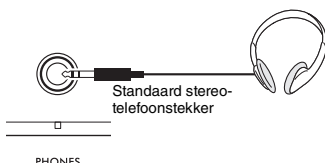
Aansluiten op externe apparaten

⚠ VOORZICHTIG

Voordat u het instrument aansluit op elektronische apparaten, moet u alle betreffende apparatuur uitschakelen. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum instelt voordat u de apparaten aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.

Een hoofdtelefoon aansluiten

Sluit een hoofdtelefoon aan op de aansluiting [PHONES]. De luidsprekers van het instrument worden automatisch uitgeschakeld als u een stekker in deze aansluiting steekt.



⚠ VOORZICHTIG

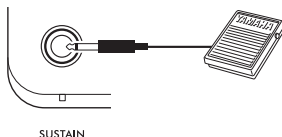
Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog of onaangenaam volumeniveau. Uw gehoor kan hierdoor permanent beschadigd raken.

OPMERKING

Als u functie 079, 'Speaker', in de functie-instellingen (pagina 66) instelt op iets anders dan '1 (HPSwitch)', kunt u de luidspreker in- of uitschakelen, ongeacht of er een hoofdtelefoon is aangesloten.

Een pedaal (voetschakelaar) gebruiken

Als u een voetschakelaar (FC5 of FC4A, apart verkrijgbaar) aansluit op de aansluiting [SUSTAIN], kunt u drie functies bedienen: Sustain, articulatie (pagina 27) en arpeggio (pagina 26).



Standaard is de functie Sustain toegewezen aan de voetschakelaar. Net als bij het demperpedaal op een piano kunt u terwijl u de voetschakelaar indrukt, nog steeds een noot horen doorklinken, zelfs nadat u het keyboard loslaat.

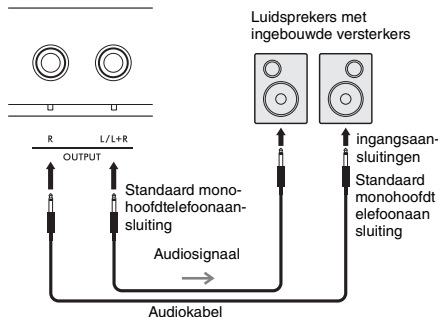
Definieer instellingen voor andere functies dan Sustain in de functie-instellingen (pagina 64, functie 054).

OPMERKING

- Sluit de voetschakelaar aan en koppel deze los terwijl het instrument is uitgeschakeld. Houd ook de voetschakelaar niet ingedrukt terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.
- Sustain wordt niet toegepast op splitvoices (pagina 25).
- Sommige voices sterven pas weg pas als u de voetschakelaar loslaat.

Geluid afspelen van externe luidsprekers

Als u de [OUTPUT]-aansluitingen gebruikt om versterkers aan te sluiten, kunt u een luider, krachtiger geluid produceren om uw performances meer dynamiek te geven.



U kunt de regelaar [MASTER VOLUME] van het instrument gebruiken om het volume aan te passen van het geluid dat naar externe apparaten wordt gestuurd.

LET OP

- Zet eerst het instrument aan en daarna pas het externe apparaat om schade aan externe apparaten te voorkomen. Als u de stroom wilt uitschakelen, zet u eerst het externe apparaat uit en daarna pas het instrument.
- De functie Automatisch uitschakelen (pagina 18) kan het instrument op ongewenste momenten automatisch uitzetten. Als u het instrument gedurende een langere tijd niet gebruikt, zet u de externe apparaten uit of schakelt u de functie Automatisch uitschakelen uit.
- Sluit de uitvoer van de [OUTPUT]-aansluitingen nooit rechtstreeks op de aansluiting [AUX IN] aan. Let er ook op dat u, als u de [OUTPUT]-aansluitingen gebruikt om een extern apparaat aan te sluiten, de uitgangsaansluitingen van het externe apparaat nooit aansluit op de aansluiting [AUX IN]. De audio die wordt ingevoerd via de aansluiting [AUX IN], wordt dan uitgevoerd via de aansluiting [OUTPUT], waardoor terugkoppeling ontstaat die beide apparaten kan beschadigen.

OPMERKING

- Gebruik audiokabels en adapterstekkers zonder impedantie.
- Als u een monoapparaat aansluit, gebruikt u de aansluiting [L/L+R].

De luidsprekers van het keyboard uitschakelen

Stel functie 079, 'Speaker', in de functie-instellingen (pagina 66) in op '3 (SP Off)'.

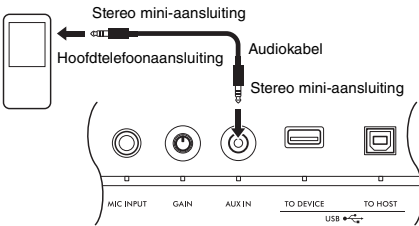
Een extern audioapparaat afspelen via de ingebouwde luidsprekers

Als u een audioapparaat zoals een draagbare muzikenspeler aansluit op de aansluiting [AUX IN] van het instrument, kunt u het geluid van het audioapparaat uitvoeren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument. Zo kunt u op het keyboard meespelen met het afgespeelde geluid van uw audioapparaat om te oefenen of voor een performance.

LET OP

Zet eerst het externe apparaat aan en daarna pas het instrument om schade aan de apparaten te voorkomen. Als u de stroom wilt uitschakelen, zet u eerst het instrument uit en daarna pas het externe apparaat.

1 Sluit de hoofdtelefoonaansluiting van een audioapparaat met een audiokabel aan op de aansluiting [AUX IN] van het instrument.



OPMERKING

Als u een computer of een smartapparaat zoals een smartphone of tablet gebruikt, kunt u die ook aansluiten op de aansluiting [USB TO HOST] om audio van dat apparaat af te spelen op het instrument (pagina 55).

2 Zet het audioapparaat aan en vervolgens het instrument.

3 Start het afspelen van het aangesloten audioapparaat.

Het geluid van het audioapparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument uitgevoerd.

4 Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en het instrument aan.

Pas het volume van de afgespeelde audio op het audioapparaat aan en pas vervolgens het totale volume aan door aan de regelaar [MASTER VOLUME] van het instrument te draaien.

OPMERKING

- Als u de balans tussen het volume van de externe audio-invoer en het volume van de song/stijl/groove wilt aanpassen, drukt u op de knop [KNOB ASSIGN], selecteert u functie 6 en draait u vervolgens aan knop A (pagina 30).
- U kunt het audio-ingangsvolume van de aansluiting [AUX IN] ook aanpassen in de functie-instellingen (pagina 66, functie 068). Als u het volume verhoogt tot meer dan 50, kan het geluid van het audioapparaat vervormd raken.

5 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

OPMERKING

U kunt de melodiep partij van de afgespeelde audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. Raadpleeg de procedure in 'De Melody Suppressor gebruiken'.

6 Als u klaar bent met uw performance, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

De Melody Suppressor gebruiken

Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]-, [USB TO DEVICE]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer uitvoert via dit instrument, kunt u met deze functie het volume van de melodiep partij van de afgespeelde audio verlagen. U kunt de functie gebruiken om de melodiep partij te oefenen terwijl het geluid wordt afgespeeld.

Breng deze wijzigingen aan in de functie-instellingen (pagina 66).

- **Functie 071 'Melody Suppressor':** Hiermee zet u de functie Melody Suppressor aan en uit.
- **Functie 072 'Melody Suppressor Pan':** Hiermee past u de positie aan voor het onderdrukken van een melodie.

OPMERKING

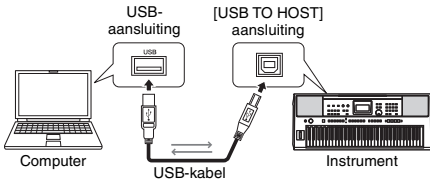
Als een audioapparaat is aangesloten op de aansluiting [USB TO HOST] en 'Audio Loop Back' (pagina 66, functie 070) is ingesteld op OFF, kan de functie Melody Suppressor niet worden gebruikt.

Gebruiken met een computer of smartapparaat

Als u een computer of smartapparaat zoals een smartphone of tablet aansluit op de aansluiting [USB TO HOST], kunt u het volgende doen.

- Bestanden overbrengen, zoals songs en stijlen
- MIDI-data verzenden en ontvangen
- Audiodata verzenden en ontvangen (functie USB-audio-interface)
- Apps op smartapparaten gebruiken

Raadpleeg de Computer-related Operations op de website (pagina 11) voor meer informatie over het aansluiten van een computer en het overbrengen van data.



Raadpleeg de Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten) op de website (pagina 11) voor meer informatie over het aansluiten van een smartapparaat.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB van minder dan 3 meter lang.
- USB 3.0-kabels kunnen niet worden gebruikt.

Bestanden overbrengen (inclusief songs en stijlen)

U kunt een MIDI-bestand overbrengen naar het instrument als gedownloade song afspelen, of een stijlbestand overbrengen naar het instrument en als ingebouwde stijl gebruiken. U kunt ook back-upbestanden overbrengen naar en opslaan op een ander apparaat.

Bestanden overbrengen naar en van een computer: Schakel 'Storage Mode' (pagina 66, functie 076) in de functie-instellingen in om het instrument als extern opslagapparaat te gebruiken.

Bestanden overbrengen naar en van een smartapparaat:

Gebruik de app MusicSoft Manager. Raadpleeg de volgende website voor meer informatie.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

OPMERKING

- Schakel Storage Mode alleen in bij het overbrengen van bestanden naar en van een computer. Als de Storage Mode is ingeschakeld, kunt u het instrument niet bespelen of bedienen en ook geen MIDI-data en audiodata verzenden of ontvangen.
- De maximale bestandsgrootte die naar het instrument kan worden overgebracht, is in totaal ongeveer 1,72 MB.
- De bestanden die naar het instrument worden overgebracht, worden gesorteerd volgens de volgende bestandsnaamvolgorde: symbool → nummer → alfabet.

Bestanden die kunnen worden overgedragen

- **MIDI-bestanden (extensie: .MID)**
MIDI-bestanden die op andere instrumenten of computers zijn gemaakt, kunnen naar dit instrument worden overgebracht als songs.
- **Stijlbestanden (extensie: .STY)**
Stijlbestanden die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen naar dit instrument worden overgebracht.
- **Back-upbestanden (extensie: .BUP)**
Data in het instrument kunnen worden opgeslagen als één back-upbestand. Raadpleegt 'Back-updata' (pagina 68) voor meer informatie over welke informatie wordt opgeslagen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunnen gebruikerssongs niet worden overgebracht naar externe apparaten via de aansluiting [USB TO HOST]. Als u gebruikerssongs wilt exporteren, slaat u ze op een USB-flashstation (pagina 59) op.
- De maximale grootte van een stijlbestand is 50 KB. Bestanden die deze limiet overschrijden, worden niet herkend door het instrument.

MIDI-data verzenden en ontvangen

U kunt luisteren naar MIDI-bestanden die op een computer of smartapparaat worden afgespeeld via de luidsprekers van het instrument, of een performance op het instrument verzenden naar een computer of smartapparaat als MIDI-data.

Audiodata verzenden en ontvangen (functie USB-audio-interface)

U kunt luisteren naar audiobestanden die op een computer of smartapparaat worden afgespeeld via de luidsprekers van het instrument, of een performance op het instrument verzenden naar een computer of smartapparaat als audiodata.

Er moet een stuurprogramma zijn geïnstalleerd om audiodata te verzenden naar en ontvangen van een computer met Windows. Raadpleeg het document 'Computer-related Operations' op de website (pagina 11) voor meer informatie.

LET OP

- Als u een DAW (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u 'Audio Loop Back' (pagina 66, functie 070) in op OFF.
- Als deze optie is ingesteld op ON, wordt een mix van de audiodata en het geluid van het instrument naar de DAW verzonden, wat terugkoppeling en bijgeluiden kan veroorzaken.

OPMERKING

- U kunt het volume aanpassen op de computer of het smartapparaat en met de regelaar [MASTER VOLUME] van het instrument. Daarnaast kunt u het volume van de audio-invoer van de aansluiting [USB TO HOST] aanpassen in de functie-instellingen (pagina 66, functie 069).
- Als u afgespeelde audio uitvoert van het instrument naar een computer, bijvoorbeeld als u de audio-invoer van de aansluiting [USB TO HOST]-aansluiting in een laag toevoegt aan de performance-audio van het instrument en dit opneemt op een computer, kunt u de regelaar [MASTER VOLUME] niet gebruiken om het volume aan te passen.

Apps op smartapparaten gebruiken

Het gebruik van apps op smartapparaten in combinatie met het instrument breidt de mogelijkheden uit, zoals het opnemen en onmiddellijk delen van een performance. Raadpleeg de volgende website voor informatie over compatibele smartapparaten en apps.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Een USB-flashstation aansluiten

Als u een USB-flashstation (afzonderlijk verkrijgbaar) aansluit op de aansluiting [USB TO DEVICE], kunt u de data opslaan die op het instrument zijn gemaakt, zoals gebruikerssongs en parameterinstellingen. U kunt de opgeslagen data op het instrument opnieuw oproepen voor toekomstig gebruik.

LET OP

U moet een netadapter gebruiken bij het uitvoeren van handelingen op een USB-flashstation. De batterij heeft mogelijk niet voldoende spanning om deze cruciale handelingen te voltooien. Als u bepaalde functies probeert uit te voeren, kan de indicatie 'UseAdpt' worden weergegeven en kan de geselecteerde functie pas kan worden uitgevoerd als u een netadapter gebruikt.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de aansluiting [USB TO DEVICE]

Dit instrument heeft een ingebouwde aansluiting [USB TO DEVICE]. Houd rekening met het volgende als u een USB-apparaat aansluit op de aansluiting [USB TO DEVICE].

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

• USB-flashstation

Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, computertoetsenbord of -muis kunnen niet worden gebruikt.

De compatibele USB-apparaten worden vermeld onder 'Materialen/data' op de volgende website. Raadpleeg deze website voordat u apparaten aanschaft.

Ondersteuning/vragen:

<https://download.yamaha.com/>

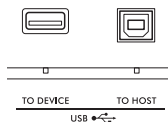
Hoewel USB-apparaten met 1.1 tot 3.0 op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan of het laden van het USB-apparaat verschillen, afhankelijk van het type data of de status van het instrument.

LET OP

De aansluiting [USB TO DEVICE] heeft een maximum nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, omdat u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

■ Een USB-apparaat aansluiten

Steek een stekker met dezelfde vorm in de aansluiting [USB TO DEVICE] en let op de juiste verticale richting.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het apparaat niet los tijdens het afspelen en opnemen of het uitvoeren van bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Als u hier geen rekening mee houdt, kan het instrument mogelijk vastlopen of kunnen het USB-apparaat en de data beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.
- Gebruik geen verlengkabels om USB-apparaten aan te sluiten. Sluit het apparaat rechtstreeks aan.

Een USB-flashstation gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van door u gemaakte data als het lezen van opgeslagen data.

■ Aantal USB-flashstations dat kan worden gebruikt

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de aansluiting [USB TO DEVICE].

■ Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 58). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Bij het formatteren worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formatteert, geen belangrijke data bevat.

■ Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Sommige USB-flashstations hebben een functie voor schrijfbeveiliging om te voorkomen dat data per ongeluk worden gewist. Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashstation wilt opslaan, moet de schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

■ Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door af te spelen of te nemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de data beschadigd raken.

USB-flashstations gebruiken

LET OP

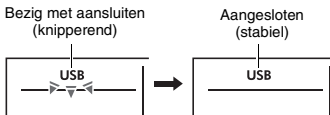
Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de aansluiting [USB TO DEVICE]' op pagina 56 voordat u een USB-flashstation gebruikt.

OPMERKING

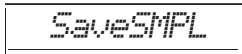
Tijdens bestandsbesturingsprocedures worden mogelijk berichten op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg de berichtenlijst op pagina 60 voor meer informatie.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de aansluiting [USB TO DEVICE] en wacht tot 'USB' wordt weergegeven in de linkerhoek van de display.

De indicatie 'USB' bevestigt dat het aangesloten USB-flashstation is gekoppeld of herkend.



2 Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [FUNCTION] om de display voor bestandsbesturing



● Als 'UnFormat' gevolgd door 'Format?' wordt weergegeven:

Hiermee wordt aangegeven dat het aangesloten USB-flashstation moet worden geformatteerd. Voer de formattering uit door de instructies te volgen vanaf stap 2 op pagina 58.

OPMERKING

- In de volgende situaties kunt u de display voor bestandsbesturing niet oproepen.
 - Tijdens het afspelen en opnemen van stijlen, grooves of songs
 - Tijdens de modus Quick Sampling of Audio
 - Als 'USB' niet wordt weergegeven, zelfs niet als u een USB-flashstation hebt aangesloten op de aansluiting [USB TO DEVICE].
- Er wordt geen geluid voortgebracht wanneer u op het keyboard speelt terwijl de display voor bestandsbesturing wordt weergegeven. Alleen knoppen voor bestandsbesturing zijn actief.

3 Draai aan de draaiknop om een handeling te selecteren en druk vervolgens op de knop [ENTER].

Zie de tabel aan de rechterkant voor meer informatie.

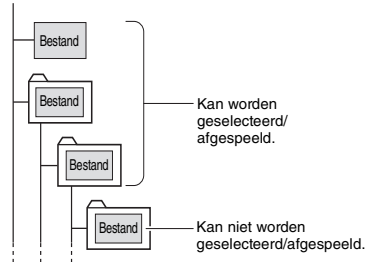
Overzicht van de display voor bestandsbesturing

Display	Bestandsbesturingsfunctie	Referentie
SaveSMPL	Een sample opslaan op een USB-flashstation	Reference Manual (Pagina 11)
LoadSMPL	Een sample laden van een USB-flashstation	
Del SMPL	Een sample verwijderen van een USB-flashstation	
DelAUDIO	Een audiosong verwijderen van een USB-flashstation	
SaveSMF	Een SMF-bestand opslaan op een USB-flashstation	
Del SMF	Een SMF-bestand verwijderen van een USB-flashstation	
SaveUSER	Gebruikersdata (gebruikersbestand) opslaan op een USB-flashstation	
LoadUSER	Gebruikersdata (gebruikersbestand) laden van een USB-flashstation	
Del USER	Gebruikersdata (gebruikersbestand) verwijderen van een USB-flashstation	
LoadSTY	Een stijlbestand laden	
Imp. WAV	Een WAV-bestand laden van een USB-flashstation	
Format?	Een USB-flashstation formatteren	Pagina 58
Exit?	De display voor bestandsbesturing verlaten	Pagina 58

Geldige bestandslocaties op het USB-flashstation

Als u de bestanden op het USB-flashstation wilt beheren via een computer enz., zorg er dan voor dat u de bestanden opslaat in de hoofdmap van het USB-flashstation of in een map op het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Bestanden die zijn opgeslagen in mappen op het derde niveau, kunnen niet door het instrument worden geselecteerd en afgespeeld.

USB-flashstation



OPMERKING

Als er een grote hoeveelheid data op het USB-flashstation staat, kan het enige tijd duren om de bestanden te lezen.

Bestandsnaam wordt weergegeven

Bestandsnamen die Japanse katakana-tekens van halve breedte bevatten, worden alleen correct weergegeven als de displaytaal van het instrument is ingesteld op Japans (pagina 67, functie 082). Andere informatie dan bestandsnamen wordt in het Engels weergegeven in de display, zelfs als Japans is geselecteerd.

De display voor bestandsbesturing verlaten

- 1 Draai aan de draaiknop totdat functie 'Exit?' wordt weergegeven.



- 2 Druk op de knop [ENTER] om de display voor bestandsbesturing te verlaten.



OPMERKING

U kunt ook op een van de volgende knoppen drukken om de display voor bestandsbesturing te verlaten.

- De knop [EXIT]
- De knop [FUNCTION]
- De knop [VOICE]
- De knop [SONG/AUDIO]
- De knop [STYLE]
- De knop [GROOVE CREATOR]
- De knop [PORTABLE GRAND]

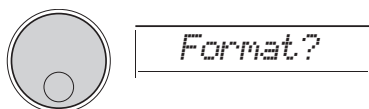
Een USB-flashstation formatteren

Met de formatteringshandeling kunt u commercieel verkrijgbare USB-flashstations voorbereiden voor gebruik met het instrument.

LET OP

Bij het formatteren worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert, geen belangrijke data bevat.

- 1 Voer stap 1 tot 3 van 'Een USB-flashstation gebruiken' (pagina 57) om 'Format?' weer te geven.



- 2 Druk op de knop [ENTER]. Het bevestigingsbericht 'Sure?' wordt weergegeven.



Druk op de knop [EXIT] om de handeling te annuleren.

- 3 Druk op de knop [ENTER] om het USB-flashstation te formatteren.

Na enige tijd wordt het bericht 'Complete' weergegeven, wat aangeeft dat de handeling is voltooid. Op het USB-flashstation wordt een map 'USER FILES' gemaakt. Het instrument keert terug naar de display die wordt beschreven bij stap 1.

LET OP

Tijdens de uitvoering kan de formattering niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens de handeling de stroom niet uit en koppel ook het USB-flashstation niet los. Als u dat wel doet, kunnen er data verloren gaan.

- 4 Verlaat de display voor bestandsbesturing.

Raadpleeg 'De display voor bestandsbesturing verlaten' in de linkerkolom van deze pagina voor meer informatie over deze handeling.

Data opslaan op een USB-flashstation

De volgende soorten data op dit instrument kunnen worden opgeslagen op een USB-flashstation. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over het opslaan van elk type data.

Gebruikersdata

De volgende drie typen data op dit instrument worden 'gebruikersdata' genoemd. Gebruikersdata worden opgeslagen als één 'gebruikersbestand' (.usr).

- **Alle 10 gebruikerssongs (pagina 34)**
- **Stijldata die zijn overgebracht van een computer en zijn ingelezen in stijlen 291 tot 300**
- **Alle instellingen van het registratiegeheugen (pagina 51)**

Gebruikerssongs

Gebruikerssongs worden geconverteerd naar MIDI-bestanden (SMF, indeling 0) en worden met één song tegelijk opgeslagen.

SMF-indeling (Standard MIDI File)

Dit is een indeling voor het opnemen als MIDI-data van de inhoud die op het keyboard wordt gespeeld. Indeling 0 en 1 zijn beschikbaar. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0 en de meeste commercieel verkrijgbare MIDI-bestanden worden in SMF-indeling 0 geleverd.

Samples

Samples die zijn toegewezen aan Quick Sampling-pads, worden afzonderlijk opgeslagen als samplebestanden voor elke pad.

Gebruikersdata laden van een USB-flashstation

De volgende typen data die zijn opgeslagen op een USB-flashstation, kunnen in dit instrument worden geladen. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over het laden van elk type data.

Gebruikersdata

Alle gebruikersdata in een gebruikersbestand (.usr) worden geïmporteerd. Alle 10 gebruikerssongs, stijldata in stijlen 291 tot 300 en alle registratiegeheugedata in het instrument worden vervangen door de data die van het USB-flashstation zijn geïmporteerd.

Stijldata

Extern gemaakte stijlbestanden (.sty) kunnen worden geïmporteerd in stijlen 291 tot 300 en op dezelfde manier worden gebruikt als ingebouwde stijlen.

Sampledata

Samplebestanden worden geïmporteerd en opnieuw toegewezen aan de Quick Sampling-pads. Audiobestanden (WAV-bestanden) kunnen ook als nieuwe samples worden opgeslagen.

OPMERKING

MIDI-bestanden kunnen niet als gebruikerssongs worden geïmporteerd. MIDI-bestanden kunnen worden afgespeeld als bestanden op een USB-flashstation of worden overgebracht naar het interne geheugen van het instrument en worden afgespeeld als gedownloade song (pagina 34, 57).

Data verwijderen van een USB-flashstation

U kunt de volgende bestanden op een USB-flashstation verwijderen. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over het verwijderen van deze bestanden.

- **Gebruikersbestanden**
- **MIDI-bestanden**
- **Audiobestanden (WAV-bestanden)**
- **Samplebestanden**

Berichtenlijst bij bestanden

Bericht	Betekenis
Can'tUse	Bestanden kunnen op dit moment niet worden gebruikt, omdat het USB-flashstation aan het lezen of schrijven is.
Complete	Een handeling, zoals het opslaan of overbrengen van data, is voltooid.
DataErr	De data hebben niet de juiste indeling.
DiskFull	Data kunnen niet worden opgeslagen omdat het flashstation vol is. Verwijder overbodige data of gebruik een ander USB-flashstation.
Error	Er is een fout opgetreden in het bestand of tijdens de handeling.
FileFull	De bestanden kunnen niet worden opgeslagen, omdat het aantal bestanden de capaciteit overschrijdt. Verwijder overbodige data of gebruik een ander USB-flashstation.
NoData	Het geheugen bevat geen data.
NoFile	Het geheugen bevat geen bestanden.
Ovr (knippert)	Communicatie met het USB-flashstation is afgebroken, omdat er te veel spanning op het USB-flashstation staat. Koppel het USB-flashstation los van de aansluiting [USB TO DEVICE] en start het instrument opnieuw op.
Protect	Schrijven is niet mogelijk, omdat het USB-flashstation schrijfbeveiliging heeft. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar uit of gebruik een ander USB-flashstation zonder schrijfbeveiliging.
UnFormat	Er is een niet-geformatteerd USB-flashstation aangesloten.
UseAdpt	Als een batterij wordt gebruikt om het instrument van stroom te voorzien, is schrijven naar een USB-flashstation niet mogelijk. Gebruik een netadapter.

De functies

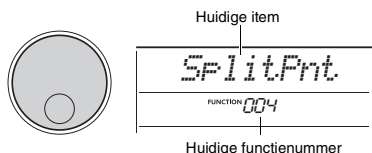
De 'functies' bieden toegang tot allerlei gedetailleerde instrumentparameters, zoals stemmen, splitpunt, voices en effecten. Zoek het gewenste item in de functielijst (pagina 62–67) en volg de onderstaande instructies.

Basisprocedure op de display voor functies

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de functie-instellingen op te roepen.



- 2 Draai aan de draaiknop totdat het gewenste item en de functie worden weergegeven in de display of gebruik de knoppen [+] en [-].



- 3 Als de gewenste functie op de display wordt weergegeven, drukt u op de [ENTER]-knop.

De huidige waarde voor die functie wordt weergegeven.

OPMERKING

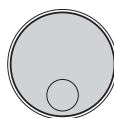
De volgende functies worden uitgevoerd zodra deze handeling wordt uitgevoerd.

- Songmelodievoice (functie 036)
- Eerste verzending (functie 067)

- 4 Gebruik de draaiknop of de knoppen [+] / [-] om de waarde van de geselecteerde functie in te stellen.

Druk tegelijk op de knoppen [+] en [-] als u de standaardwaarden wilt terugzetten.

Waarde van het huidige item



De waarde met 1 verlagen De waarde met 1 verhogen

Druk gelijktijdig op beide knoppen om de standaardinstelling opnieuw op te roepen.

OPMERKING

Als u de waarde wijzigt, wordt de instelling ook gewijzigd.

- 5 Druk op de knop [ENTER] om de display met waarde-instellingen te verlaten.

Het instrument keert terug naar de display die wordt beschreven bij stap 2.

Sommige functie-instellingen blijven bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt. Ze kunnen als back-update naar een computer worden overgebracht. Raadpleeg pagina 68 voor meer informatie.

- 6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display met functie-instellingen te verlaten.

OPMERKING

U kunt ook op een van de volgende knoppen drukken om de display voor functie-instellingen te verlaten.

- De knop [VOICE]
- De knop [STYLE]
- De knop [SONG]
- De knop [GROOVE CREATOR]

● Functielijst

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving	Back-up
Algemeen						
001	Transponeren	<i>Transpos</i>	-12 tot 12	0	Hiermee stelt u de toonhoogte in stappen van een halve noot in.	
002	Stemmen	<i>Tuning</i>	427,0 Hz tot 453,0 Hz	440,0 Hz	Hiermee bepaalt u de toonhoogte van het hele instrument in stappen van circa 0,2 Hz.	✓
003	Pitchbendebereik	<i>PB Range</i>	01 tot 12	2	Hiermee bepaalt u het wijzigingsbereik voor pitchbends.	
004	Splitpunt	<i>SplitPnt</i>	036 tot 096 (C1 tot C6, PSR-E473)/ 028 tot 103 (E0 tot G6, PSR-EW425)	054 (F#2)	Hiermee bepaalt u het punt waarop het keyboard in een linker- en rechtergedeelte wordt gesplitst. De opgegeven toets en de toetsen links ervan worden het linkerhandgebied (het automatische-begeleidingsgebied).	✓
005	Aanslagrespons	<i>TouchRes</i>	1 (Soft) 2 (Medium) 3 (Hard) 4 (Fixed)	2 (Medium)	Hiermee bepaalt u de gevoeligheid bij het bescapen van het keyboard (de snelheid waarmee het volume verandert afhankelijk van de sterkte waarmee u het keyboard bespeelt). <ul style="list-style-type: none"> 1 (Soft): hiermee kan het maximale volume al bij een vrij lichte toetsaanslag worden geproduceerd. 2 (Medium): hiermee wordt een redelijk normale toetsreactie geproduceerd. 3 (Hard): hiermee is krachtig spelen vereist om een hoog volume te produceren. 4 (Fixed): alle noten worden met hetzelfde volume afgespeeld, onafhankelijk van hoe hard er op het keyboard wordt gespeeld. 	✓
Hoofdvoice						
006	Volume	<i>M. Volume</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt het volume van de hoofdvoice.	
007	Octaaf	<i>M. Octave</i>	-2 tot +2	*	Dit bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.	
008	Pannen	<i>M. Pan</i>	L63 tot L01, C, R01 tot R63	*	Dit bepaalt de panpositie (de positie waar audio te horen is) van de hoofdvoice.	
009	Reverbdiepte	<i>M. Reverb</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de hoofdvoice.	
010	Chorusdiepte	<i>M. Chorus</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de hoofdvoice.	
011	Aanslagtijd	<i>M. Attack</i>	000 tot 127	064	Dit bepaalt hoe snel het volume van de hoofdvoice het aanslagniveau bereikt. Hoe hoger de waarde, des te trager de aanslagsnelheid. Hoe lager de waarde, des te sneller de aanslagsnelheid.	
012	Releasetijd	<i>M. Release</i>	000 tot 127	064	Dit bepaalt hoe snel het volume van de hoofdvoice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, des te langer de sustain. Hoe lager de waarde, des te korter de sustain.	
013	Filteraansnijfrequentie	<i>M. Cutoff</i>	000 tot 127	064	Dit bepaalt de aansnijfrequentie. Hoe hoger de waarde, des te helderder het geluid.	
014	Filterresonantie	<i>M. Reso.</i>	000 tot 127	064	Dit bepaald de hoeveelheid resonantie die op de aansnijfrequentie wordt toegepast. Als u de resonantie vergroot om de frequenties bij de aansnijfrequentie te benadrukken, ontstaat er een overdreven piek.	
Dual-voice						
015	Voice	<i>D. Voice</i>	001 tot 820	*	Hiermee selecteert u een dual-voice.	
016	Volume	<i>D. Volume</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt het volume van de dual-voice.	
017	Octaaf	<i>D. Octave</i>	-2 tot +2	*	Dit bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.	
018	Pannen	<i>D. Pan</i>	L63 tot L01, C, R01 tot R63	*	Dit bepaalt de panpositie (de stereopositie waar audio te horen is) van de dual-voice.	
019	Reverbdiepte	<i>D. Reverb</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de dual-voice.	
020	Chorusdiepte	<i>D. Chorus</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de dual-voice.	
021	Aanslagtijd	<i>D. Attack</i>	000 tot 127	064	Dit bepaalt hoe snel het volume van de dual-voice het aanslagniveau bereikt. Hoe hoger de waarde, des te trager de aanslagsnelheid. Hoe lager de waarde, des te sneller de aanslagsnelheid.	
022	Releasetijd	<i>D. Release</i>	000 tot 127	064	Dit bepaalt hoe snel het volume van de dual-voice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, des te langer de sustain. Hoe lager de waarde, des te korter de sustain.	
023	Filteraansnijfrequentie	<i>D. Cutoff</i>	000 tot 127	064	Dit bepaalt de aansnijfrequentie. Hoe hoger de waarde, des te helderder het geluid.	
024	Filterresonantie	<i>D. Reso.</i>	000 tot 127	064	Dit bepaald de hoeveelheid resonantie die op de aansnijfrequentie wordt toegepast. Als u de resonantie vergroot om de frequenties bij de aansnijfrequentie te benadrukken, ontstaat er een overdreven piek.	

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving	Back-up
Splitvoice						
025	Voice	<i>S. Voice</i>	001 tot 820	089 (Fndr-Bass)	Hiermee selecteert u een splitvoice.	
026	Volume	<i>S. Volume</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt het volume van de splitvoice.	
027	Octaaf	<i>S. Octave</i>	-2 tot +2	*	Dit bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.	
028	Pannen	<i>S. Pan</i>	L63 tot L01, C, R01 tot R63	*	Dit bepaalt de panpositie (de stereopositie waar audio te horen is) van de splitvoice.	
029	Reverbdiepte	<i>S. Reverb</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de splitvoice.	
030	Chorusdiepte	<i>S. Chorus</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de splitvoice.	
Stijl						
031	Volume	<i>StyleVol</i>	000 tot 127	100	Dit bepaalt het volume van de stijl.	✓
032	Vingerzettingstype	<i>FingType</i>	1 (Multi) 2 (Smart Chord)	1 (Multi)	Bij het afspelen van een stijl bepaalt dit de methode om akkoorden te spelen (vingerzettingstype) in het automatische-begeleidingsgebied. <ul style="list-style-type: none"> 1 (Multi): speel de noten van een akkoord om de automatische begeleiding af te spelen. U kunt echter ook majeur-, mineur-, septiem- en mineurseptiem-akkoorden spelen door alleen op één tot drie toetsen op het keyboard te drukken. 2 (Smart Chord): Speel alleen de grondtoon van een akkoord om de automatische begeleiding af te spelen. 	✓
033	Smart Chord Key	<i>S. ChdKey</i>	FL7 tot FL1, SP0, SP1 tot SP7	SP0	Als Smart Chord is geselecteerd als vingerzettingstype, bepaalt dit de toonsoort van de song op basis van het aantal kruizen (#) en mollen (b) dat wordt weergegeven op de muzieknotatie. Als de toonsoort correct is ingesteld, speelt u gewoon de grondtoon van een akkoord en het akkoord dat bij de song past, wordt automatisch afgespeeld. <ul style="list-style-type: none"> FL7 tot FL1: als een song 1 tot 7 flats heeft (b) SP0: als een song geen kruizen of mollen heeft SP1 tot SP7: als een song 1 tot 7 kruizen heeft (#) 	
Groove						
034	Volume	<i>GrooveVol</i>	000 tot 127	100	Dit bepaalt het volume van de groove.	✓
Song						
035	Volume	<i>SongVol</i>	000 tot 127	100	Dit bepaalt het volume van de song.	✓
036	Songmelodievoice	<i>MelodyUc</i>	-	-	Hiermee wijzigt u de melodievoice van de song, zodat deze dezelfde is als de geselecteerde hoofdvoice. Als u op de knop [ENTER] gedrukt terwijl de functienaam wordt weergegeven, wordt de functie onmiddellijk uitgevoerd. Wijzigingen in de melodievoice zijn tijdelijk en worden niet in de song opgeslagen. Als de song opnieuw wordt geladen, worden de oorspronkelijke instellingen teruggezet.	
Effecten						
037	Reverbtype	<i>Reverb</i>	Raadpleeg de Data List.	**	Dit bepaalt het reverbtype.	
038	Totaal reverbniveau	<i>RevLevel</i>	000 tot 127	64	Dit bepaalt het volume van het reverbeffect.	
039	Chorustype	<i>Chorus</i>	Raadpleeg de Data List.	**	Dit bepaalt het chorustype.	
040	Master EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 (Standard) 2 (Piano) 3 (Bright) 4 (Mid)	1 (Standard)	Hiermee past u de geluidssterkte van specifieke frequenties aan voor het totale geluid. Als Mega Boost is ingeschakeld, wordt --- (M Boost 1/2) weergegeven. <ul style="list-style-type: none"> 1 (Standard): standaardinstelling 2 (Piano): ideaal voor solopianospel 3 (Bright): hiermee verlaagt u het middenbereik voor een helderder geluid 4 (Mid): hiermee verlaagt u het hoge bereik voor een zachter geluid 	
DSP						
041	DSP1-type	<i>DSP1Type</i>	Raadpleeg de Data List.	*	Dit bepaalt het type DSP1-effect of schakelt DSP1 uit.	
042	DSP2-type	<i>DSP2Type</i>	Raadpleeg de Data List.	01	Dit bepaalt het type DSP2-effect.	
043	DSP2-partij	<i>DSP2Part</i>	1 (All) 2 (Keyboard) 3 (Backing) 4 (Mic) 5 (Sampling)	1 (All)	Dit bepaalt de partijen waarop de DSP2-effecten worden toegepast. Raadpleeg pagina 28 voor meer informatie.	

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving	Back-up
Microfoon						
044	Volume	<i>MicVol</i>	000 tot 127	Afhankelijk van het microfoontype	Dit bepaalt het volume van de microfooninvoer.	✓
045	Pannen	<i>MicPan</i>	L63 tot L01, C, R01 tot R63	Afhankelijk van het microfoontype	Dit bepaalt de panpositie (de stereopositie waar audio te horen is) van de microfooninvoer. Als de microfoon echter is uitgeschakeld of het microfoontype is ingesteld op 'TALK', wordt '---' weergegeven en kan deze optie niet worden ingesteld.	✓
046	Reverbdiepte	<i>MicRev</i>	000 tot 127	Afhankelijk van het microfoontype	Dit bepaalt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de microfooninvoer. Als de microfoon echter is uitgeschakeld of het microfoontype is ingesteld op 'TALK', wordt '---' weergegeven en kan deze waarde niet worden ingesteld.	✓
047	Chorusdiepte	<i>MicChor</i>	000 tot 127	Afhankelijk van het microfoontype	Dit bepaalt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de microfooninvoer. Als de microfoon echter is uitgeschakeld of het microfoontype is ingesteld op 'TALK', wordt '---' weergegeven en kan deze waarde niet worden ingesteld.	✓
Sampling						
048	Blank Cut	<i>BlankCut</i>	ON/OFF	ON	Bij de instelling 'ON' bepaalt dit of stille gebieden automatisch worden weggelaten aan het begin en einde van samples.	✓
049	Samplepadvolume	<i>SmplVol</i>	000 tot 127	100	Dit bepaalt het volume van samples die worden opgeslagen op de Quick Sampling-pads.	
Harmonie/arpeggio						
050	Harmonietype/arpeggiotype	<i>Harm/Arp</i>	Raadpleeg de Data List.	*	Dit bepaalt het harmonietype of arpeggiotype.	
051	Harmonievolume	<i>HarmVol</i>	000 tot 127	*	Dit bepaalt het volume van het effect Harmonie.	
052	Arpeggiosnelheid	<i>ArpVelo</i>	1 (Original) 2 (Key)	Afhankelijk van het arpeggiotype	Hiermee bevestigt of wijzigt u hoe de aanslag van de audio wordt bepaald die door de functie Arpeggio wordt gegenereerd. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Original): de standaardwaarde voor elk type wordt gebruikt. • 2 (Key): de aanslag van de ingedrukte toets wordt gebruikt. Deze instellingen zijn tijdelijk en worden niet voor elk type opgeslagen. Als een type opnieuw wordt geselecteerd, wordt de standaardwaarde teruggezet.	
053	Arpeggioquantisering	<i>Quantize</i>	1 (OFF) 2 (1/8) 3 (1/16)	Afhankelijk van het arpeggiotype	Hiermee bevestigt of wijzigt u de instellingen voor arpeggioquantisering. Arpeggioquantisering is een functie die de timing van de arpeggio-audio corrigeert, zodat deze overeenkomt met het afspelen van de song/stijl/groove. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (OFF): Er wordt geen correctie aangebracht. • 2 (1/8): Dit synchroniseert de timing met 1/8-noten. • 3 (1/16): Dit synchroniseert de timing met 1/16-noten. 	
Pedaal						
054	Pedaalfunctie	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arpeggio Hold) 3 (Sus+ArpeggioH) 4 (Art.)	1 (Sustain)	Dit bepaalt de functie die wordt toegewezen aan de voetschakelaar die is aangesloten op de aansluiting [SUSTAIN]. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Sustain): Terwijl u de voetschakelaar indrukt, kunt u nog steeds een noot horen doorklinken, zelfs nadat u het keyboard loslaat. • 2 (Arpeggio Hold): Terwijl u de voetschakelaar indrukt tijdens het afspelen van arpeggio, blijft het arpeggio doorklinken, zelfs als u het keyboard loslaat. • 3 (Sus+ArpeggioH): De functies die zijn beschreven in 1 en 2 hierboven, worden tegelijkertijd toegepast. • 4 (Art.): Terwijl u de voetschakelaar indrukt, wordt een articulatie-effect toegepast. 	

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard-waarde	Omschrijving	Back-up
Stemschaal						
055	Scale	<i>Scale</i>	1 (Equal) 2 (Pure Maj) 3 (Pure min) 4 (Bayat) 5 (Rast)	1 (Equal)	Dit bepaalt het temperament dat wordt gebruikt. Als het temperament wordt gewijzigd, verandert de toonhoogte van elke toets. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Equal): gelijkzwevend temperament • 2 (Pure Maj): reine majeure • 3 (Pure min): reine mineure • 4 (Bayat): bayat (Arabisch) • 5 (Rast): rast (Arabisch) Als een uniek temperament wordt ingesteld met de functies 057 en 058, verschijnt '(Edited)' in de display voor de stemschaal. Als de waarde wordt gewijzigd en 1 tot 5 wordt geselecteerd, gaat de unieke temperamenstelling verloren.	
056	Grondtoon	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Dit bepaalt de grondtoon van de stemschaal. Zorg ervoor dat u de juiste grondtoon opgeeft als u een andere stemschaal dan Gelijkzwevend temperament selecteert. Maak anders een originele stemschaal met de functie Scale Tune.	
057	Stemtoon	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Dit bepaalt de toonhoogte van individuele noten. U kunt deze functie gebruiken om uw eigen temperament in te stellen. <ul style="list-style-type: none"> • 057 'Tuning Note': hiermee selecteert u de noten om de toonhoogte in te stellen. • 058 'Tuning': hiermee bepaalt u de toonhoogte van de noot. Dit bepaalt het verschil met het gelijkzwevende temperament in eenheden van 1 cent (een toonhoogte-eenheid die 1/100ste van een halve noot is). 	
058	Stemmen	<i>Tune</i>	-64 tot 63	Afhankelijk van de stemschaal	Als de waarde voor functie 055, 'Scale', wordt gewijzigd nadat de bovenstaande instellingen zijn gemaakt, worden alle unieke temperamenstellingen gewist. Als u een uniek temperament instelt, kunt u dit het beste opslaan in het registratiegeheugen (pagina 51).	
Metronoom						
059	Maatsoortteller	<i>TimeSigh</i>	00 tot 60	**	Dit bepaalt de maatsoort van de metronoom.	
060	Maatsoortnoemer	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Dit bepaalt de lengte van elke metronoommaat.	
061	Metronoomvolume	<i>MetroVol</i>	000 tot 127	100	Dit bepaalt het volume van de metronoom.	✓
MIDI						
062	Lokale besturing	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Dit bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toengenerator wel (ON) of niet bestuurt (OFF). Als dit is ingesteld op OFF, klinkt het interne geluid niet, zelfs niet als u het keyboard bespeelt.	
063	Externe klok	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Dit bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Als u de stijl- of arpeggio-performance wilt synchroniseren met het tempo van een computerapp of een extern apparaat, stelt u dit in op [ON].	
064	Keyboarduitvoer	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Dit bepaalt of MIDI-berichten die via het toetsenspel worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de aansluiting [USB TO HOST].	
065	Stijluitvoer	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Dit bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een stijl worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de aansluiting [USB TO HOST].	
066	Songuitvoer	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Dit bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een song worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de aansluiting [USB TO HOST].	
067	Eerste verzending	<i>InitSend</i>	-	-	Hiermee kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Als u op de knop [ENTER] gedrukt terwijl de functienaam wordt weergegeven, wordt de functie onmiddellijk uitgevoerd. Als u uw toetsenspel opneemt in een computerapp via MIDI, kunt u deze functie het beste uitvoeren onmiddellijk nadat u met opnemen bent begonnen.	

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving	Back-up
Audio						
068	[AUX IN]-audio-volume	<i>AuxInVol</i>	000 tot 127	50	Dit bepaalt het volume van de afgespeelde audio die wordt ingevoerd via de aansluiting [AUX IN].	✓
069	[USB TO HOST] [USB TO DEVICE]- audiovolume	<i>USBInVol</i>	000 tot 127	100	Dit bepaalt het volume van de afgespeelde audio die wordt ingevoerd via de aansluitingen [USB TO HOST] en [USB TO DEVICE].	✓
070	Audioloopback	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Hiermee bepaalt u of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt teruggestuurd naar de computer. Als u alleen het geluid dat op dit instrument wordt gespeeld, wilt uitvoeren naar de computer, stelt u deze parameter in op 'OFF'.	✓
071	Melody Suppressor	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Als u de audio van een extern audioapparaat of een op de aansluiting [AUX IN] of [USB TO HOST] aangesloten computer uitvoert via dit instrument, bepaalt dit of het volume van de melodiepartij wordt geanneleerd of verlaagd (ON) of niet (OFF).	
072	Melody Suppressor Pan	<i>SupprPan</i>	L63 tot L01, C, R01 tot R63	C	Als Melody Suppressor is ingeschakeld, bepaalt dit op welke panpositie van links naar rechts (de stereopositie van audio) het volume van de audio moet worden geanneleerd of verlaagd.	
Registration Freeze						
073	Style Freeze	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Stel dit in op 'ON' als u een registratiegeheugen wilt oproepen zonder de stijlinstelling te wijzigen en de stijl in plaats daarvan wilt handhaven (bevriezen) op de huidige instelling.	✓
074	Transpose Freeze	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Stel dit in op 'ON' als u een registratiegeheugen wilt oproepen zonder de transposeerinstelling te wijzigen en de transponering in plaats daarvan wilt handhaven (bevriezen) op de huidige instelling.	✓
075	Voice Freeze	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Stel dit in op 'ON' als u een registratiegeheugen wilt oproepen zonder de voice-instelling te wijzigen en de voice in plaats daarvan wilt handhaven (bevriezen) op de huidige instelling.	✓
Opslag						
076	Opslagmodus	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Stel dit in op 'ON' bij het overbrengen van bestanden tussen het instrument en een computer. Als Opslagmodus is ingeschakeld, kunt u het instrument niet bespelen.	
Demo						
077	Demogroep	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download) 5 (USB) 6 (AUDIO)	1 (Demo)	Dit bepaalt het doel voor continu afspelen wanneer de knop [DEMO] wordt ingedrukt. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Demo): vooraf ingestelde songs (001–003) • 2 (Preset): alle vooraf ingestelde songs (001–030) • 3 (User): alle gebruikerssongs • 4 (Download): alle songs die zijn overgebracht van een computer • 5 (USB): alle songs (MIDI-bestanden) op het aangesloten USB-flashstation • 6 (AUDIO): alle audiobestanden (WAV-bestanden) op het aangesloten USB-flashstation 	✓
078	Af speelmodus	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Dit bepaalt de songvolgorde doel voor continu afspelen wanneer de knop [DEMO] wordt ingedrukt. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Normal): afspelen in de volgorde van de songnummers • 2 (Random): afspelen in willekeurige volgorde 	✓
Luidspreker						
079	Luidspreker	<i>Speaker</i>	1 (HPSwitch) 2 (SP On) 3 (SP Off)	1 (HPSwitch)	Dit bepaalt of audio via de luidsprekers van het instrument moet worden uitgevoerd. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (HPSwitch): als er een hoofdtelefoon is aangesloten, wordt audio weergegeven via de hoofdtelefoon en niet via de luidsprekers. Als er geen hoofdtelefoon is aangesloten, wordt audio weergegeven via de luidsprekers. • 2 (SP On): audio wordt weergegeven via de luidsprekers, ongeacht of er een hoofdtelefoon is aangesloten. • 3 (SP Off): audio wordt niet weergegeven via de luidsprekers, ongeacht of er een hoofdtelefoon is aangesloten. 	

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving	Back-up
Net						
080	Automatisch uitschakelen	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/ 30/60/120 (minutes)	30 minutes	Dit bepaalt de tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld. Als dit is ingesteld op 'OFF', wordt het instrument niet automatisch uitgeschakeld.	✓
081	Batterij	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Dit bepaalt het type batterijen dat wordt gebruikt. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Alkaline): Alkalinebatterijen, mangaanbatterijen • 2 (Ni-MH): Opladbare Ni-MH-batterijen 	✓
Taal						
082	Taal	<i>Language</i>	1 (English) 2 (Japanese)	1 (English)	Dit bepaalt de taal voor het weergeven van de namen van bestanden op USB-flashstations en bestanden die van een computer naar het instrument zijn overgebracht. Dubbelbyte-tekens worden echter niet weergegeven, zelfs niet als '2 (Japanese)' is geselecteerd.	✓

* Voor elke voice wordt automatisch een geschikte waarde ingesteld.

** Voor elke stijl, song en Groove Creator wordt automatisch een geschikte waarde ingesteld.

OPMERKING

De MIDI- en audio-instellingen zijn specifiek ontworpen voor situaties waarin een extern apparaat, zoals een computer, is aangesloten op de aansluiting [USB TO HOST] (pagina 54).

Back-up en initialisatie

Back-updata

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters (altijd)

- Gebruikerssongs (pagina 34)
- Stijlen die zijn geladen van externe apparaten (stijlen 291 tot 300) (*)
- Samples die zijn opgeslagen op Quick Sampling-pads (pagina 42)
 - * Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over het laden van stijlen.

Back-upparameters bij het uitzetten

- Registratiegeheugen (pagina 51)
- Functie-instellingen: (pagina 62 tot 67)
 - Er wordt een back-up gemaakt van instellingen met een vinkje in de kolom 'Back-up' in de functielijst.

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle bestanden (inclusief stijlbestanden die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht, bewaard, zelfs als u het instrument uitshakelt.

LET OP

- *Back-ups worden automatisch uitgevoerd als het instrument wordt uitgeschakeld. Houd er echter rekening mee dat back-ups niet worden uitgevoerd en dat de instellingen verloren gaan als de stroom wordt uitgeschakeld in de volgende situaties.*
- Ontkoppelde netadapter
- Spanningsuitval
- (Bijna) lege batterijen

Back-upbestanden (.BUP)

Back-upbestanden (.BUP) die naar een computer of smartapparaat kunnen worden overgebracht, bevatten de volgende data.

- Gebruikerssongs (songs 031 tot 040)
 - Stijlen die zijn geladen van externe apparaten (stijlen 291 tot 300)
 - Data die zijn beschreven in 'Back-upparameters bij het uitzetten' hierboven
- Raadpleeg pagina 55 voor meer informatie over het overbrengen van back-upbestanden.

Het instrument initialiseren

U kunt de hierboven beschreven back-upparameterinstellingen wissen en daarna alle standaardfabrieksinstellingen terugzetten. U kunt het instrument op de volgende twee methoden initialiseren.

Backup Clear

Hiermee initialiseert u de back-upparameters. Houd de hoogste witte toets ingedrukt en druk op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.


PSR-E473



PSR-EW425



Flash Clear

Hiermee verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Data die in de stijlen 291 tot 300 zijn geladen, worden echter niet verwijderd. Houdt de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen ingedrukt en druk op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

PSR-E473





PSR-EW425



LET OP

Houd er rekening mee dat u met deze handeling ook alle data verwijdert die u hebt gekocht en geladen. Zorg ervoor dat belangrijke data op een computer zijn opgeslagen. Raadpleeg 'Computer-related Operations' op de website (pagina 11) voor meer informatie.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aangezet nadat u op de schakelaar [] (Standby/On) drukt, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt. Draai het [MASTER VOLUME] helemaal omlaag als u de stroom aanzet.
Als het instrument wordt aangezet nadat u op de schakelaar [] (Standby/On) drukt, wordt het instrument openes en onverwacht uitgeschakeld.	Als een andere netadapter dan de opgegeven netadapter wordt gebruikt, kan het instrument openes en onverwacht worden uitgeschakeld. Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 72).
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd in de luidsprekers en/of hoofdtelefoon van het instrument.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit interferentie veroorzaken. U kunt dit voorkomen door de mobiele telefoon uit te zetten of verder bij het instrument vandaan te gebruiken.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld, zelfs als er geen handeling is uitgevoerd.	Dit is normaal. Dit is het gevolg van de functie Automatisch uitschakelen (pagina 18).
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te laag. • De geluidskwaliteit is matig. • De stijl/groove/song/arpeggio stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld. • De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. • Het instrument gaat uit als er een USB-flashstation wordt aangesloten. 	De batterij is bijna leeg of leeg. Vervang alle zes batterijen door nieuwe of volledig opgeladen batterijen of gebruik de netadapter.
Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song, stijl of groove wordt afgespeeld.	<p>Controleer of er een hoofdtelefoon is aangesloten op de aansluiting [PHONES]. Koppel de hoofdtelefoon los of stel functie 079, 'Speaker' (pagina 66), in op '2 (SP On)'.</p> <p>Functie 079, 'Speaker' (pagina 66), is ingesteld op '3 (SP Off)'. Stel de functie in op '1 (HPSwitch)' of '2 (SP On)'.</p> <p>Functie 062, 'Local Control' (pagina 65), is ingesteld op OFF. Normaal gesproken moet deze parameter zijn ingesteld op ON.</p>
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	Dit gebeurt omdat u op de voetschakelaar trapt terwijl u het instrument aanzette of omdat de voetschakelaar werd aangesloten of losgekoppeld terwijl het instrument was ingeschakeld. Schakel het instrument uit en vervolgens weer aan, maar zorg ervoor dat u niet op de voetschakelaar trapt.
Niet alle voices zijn hoorbaar als u het keyboard bespeeld of het geluid lijkt te worden afgekapt als een arpeggio, stijl, song, Groove Creator of de QUICK SAMPLING-pads worden afgespeeld.	U hebt het aantal van 64 gelijktijdig afgespeelde noten overschreden. Dit is de maximale polyfonie (het maximaal aantal noten dat tegelijk kan worden afgespeeld) van dit instrument. Als de hoofd-, dual- of splitvoice wordt gebruikt terwijl een arpeggio, stijl, groove of song wordt afgespeeld, kunnen sommige noten of geluiden worden weggelaten of worden 'gestolen'.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
Het toetsenspel en het afspelen van een stijl/song/ Groove Creator produceren een onverwacht of onjuist geluid. De normale status kan niet worden hersteld.	Er is een onbedoelde instelling gemaakt door de bediening van de knop LIVE CONTROL. U kunt dit ongedaan maken en de paneelinstellingen resetten door DSP2 uit te schakelen, de voice, stijl, song of Groove Creator te wijzigen of door op de knop [PORTABLE GRAND] te drukken.
De stijl, song of Groove Creator wordt niet gestart, zelfs als op de knop [START/STOP] wordt gedrukt. Het arpeggio wordt niet gestart, zelfs niet nadat op een noot wordt gedrukt terwijl Arpeggio is ingeschakeld.	Functie 063, 'External Clock' (pagina 65), is ingesteld op ON. Normaal gesproken moet deze parameter zijn ingesteld op OFF.
Het volume van stijl, song of Groove Creator is te laag.	Controleer de volume-instelling voor elke functie (pagina 63).

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De akkoorden die in het linkerhandgebied worden gespeeld, worden niet herkend, zelfs niet als ACMP is ingeschakeld.	De instelling voor functie 004, 'Split Point' (pagina 62), is niet correct. Stel deze functie in op een geschikte waarde.
Andere stijlpartijen dan de ritmepartij produceren geen geluid.	Stijl (ACMP) is niet ingeschakeld. Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de ACMP-indicatie weer te geven. (pagina 31)
Als een bepaalde stijl is geselecteerd, wordt er geen ritme gespeeld, zelfs niet als op de knop [START/STOP]-knop wordt gedrukt.	Dit is normaal. Bij stijlen die geen ritmedata hebben, klinkt er geen geluid als u probeert alleen de ritmepartij af te spelen. In dat geval wordt de begeleiding alleen afgespeeld als u ACMP inschakelt en akkoorden speelt in het automatische-begeleidingsgebied.
De indicatie ACMP wordt niet op de display weergegeven nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Er is geen stijl geselecteerd. Druk bij het gebruik van een stijl op de knop [STYLE] als u het lampje [STYLE] wilt aanzetten.
Het instrument reageert niet op bedieningshandelingen.	Functie 076, 'Storage Mode' (pagina 66) is ingesteld op ON. Zet Storage Mode op OFF.
De stijl wordt niet afgespeeld volgens het akkoord dat wordt gespeeld.	<p>De instelling voor functie 032, 'Fingering Type' (pagina 33, 63), past niet bij de manier waarop de akkoorden worden gespeeld. Controleer de instellingen. Raadpleeg de Reference Manual op de website (pagina 11) voor meer informatie over de invloed van deze instellingen op de manier waarop het instrument de gespeelde akkoorden herkent.</p> <p>Als functie 032, 'Fingering Type' (pagina 33, 63), is ingesteld op '1 (Multi)', kunnen de volgende reacties op gebruikershandelingen optreden. Dit is echter normaal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als soortgelijke akkoorden achter elkaar worden gespeeld (zoals een mineurseptiem-akkoord gevolgd door een mineur-akkoord met dezelfde grondtoon), verandert de stijl mogelijk niet. • Als er slechts twee toetsen worden gespeeld, wordt het optimale akkoord gedetecteerd op basis van het akkoord dat onmiddellijk hiervoor is gespeeld. • Als een octaaf wordt gespeeld, is alleen de grondtoon in de begeleiding te horen.
De app op uw smartapparaat herkent het instrument niet.	Functie 076, 'Storage Mode' (pagina 66) is ingesteld op ON. Zet Storage Mode op OFF.

Raadpleeg zo nodig ook de berichtenlijsten (pagina 36, 50, 60).

Specificaties

Productnaam		PSR-E473	PSR-EW425
		Digitaal keyboard	
Grootte/ gewicht	Afmetingen (B x D x H)	992 mm x 404 mm x 136 mm	1200 mm x 404 mm x 136 mm
	Gewicht	7,0 kg (exclusief batterijen)	8,3 kg (exclusief batterijen)
Besturings- interface	Keyboard	Aantal toetsen	61
		Aanslagrespons	Soft, Medium, Hard, Fixed
	Andere regelaars	Pitchbendwiel	Ja
		Knoppen	2
Paneel	Taal	Engels	
Voices	Klank- opwekking	Klankopwekkings- technologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie (max.)		64
	Voorinstelling	Aantal voices	820 (294 paneelvoices + 28 drum-/ SFX-kits + 40 arpeggio's + 458 XGlite-voices)
	Compatibiliteit		GM, XGlite
Effecten	Typen	Reverb	12
		Chorus	5
		Master-EQ	4
		DSP	DSP1:41 DSP2:12
Begelei- dingsstijlen	Voorinstelling	Aantal stijlen	290
		Vingerzetting	Multi Finger, Smart Chord
		Stijlregelaar	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF
	Externe stijlen		10
	Andere Eigenschappen	One Touch Setting (OTS)	Ja
Compatibiliteit		Style File Format (SFF)	
Groove Creator	Voorinstelling	Aantal grooves	35
		Aantal secties	5 (4 secties + 1 muzikale climax/einde)
Songs (MIDI)	Voorinstelling	Aantal preset songs	30
		Aantal songs	10
	Opnemen	Aantal tracks	6 (5 melodieën + 1 stijl/Groove Creator)
		Gegevenscapaciteit	Circa 19.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen)
	Indeling	Afspelen	SMF (indelingen 0 & 1)
Opnemen		Originele bestandsindeling (SMF 0-conversiefunctie)	
USB Audio Recorder	Opnametijd (max.)		80 minuten (ca. 0,9 GB) per song
	Indeling	Afspelen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
		Opnemen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
Quick Sampling	Samplingtype		Oneshot, loop
	Samples (voorinstelling/gebruiker)		4
	Sampletijd		Circa 9,6 sec.
	Samplingbronnen		AUX IN, MIC INPUT, USB-audio-interface, bestanden in WAV-formaat
	Samplingindeling		Originele bestandsindeling (16-bits, stereo)
Samplefrequentie		44,1 kHz	
Functies	Voices	Dual	Ja
		Split	Ja
		Harmonie	26
		Arpeggio	152
		Articulatie	Ja

		PSR-E473		PSR-EW425	
Functies	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	4 (x 8 banken)		
		Besturing	Bevriezen		
	Algemene regelaars	Metronoom	Ja		
		Tempobereik	11 – 280		
		Transponeren	-12 tot 0, 0 tot +12		
		Stemmen	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)		
		Octaafknop	Ja		
	Overige	Stemschaaltipe	5 typen		
		PIANO-knop	Ja		
		Demo	Ja		
		Melody Suppressor	Ja		
		Crossfade	Ja		
		USB-audio-interface	44,1 kHz, 16-bits, stereo		
		Motioneffect	57		
	Mega Boost	2 stappen (circa +3 dB en +6 dB)			
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ca. 1,72 MB		
		Externe stations	USB-flashstation		
	Aansluitingen	DC IN	12 V	16 V	
		Hoofdtelefoon	Standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting		
		Microfoon	Ja		
		Sustainpedaal	Ja		
		AUX IN-	Stereo mini-aansluiting		
		OUTPUT	Standaard stereo hoofdtelefoonaansluitingen: L/L+R, R		
		USB TO DEVICE	Ja		
	USB TO HOST	Ja			
Geluidsysteem	Versterkers	6 W + 6 W		12 W + 12 W	
	Luidsprekers	12 cm x 2			
Spanningsvoorziening	Netadapter	PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha (Uitvoer : DC 12 V, 1,5 A)		PA-300C (Uitvoer : DC 16 V, 2,4 A)	
	Batterijen	Zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare (HR6) Ni-MH-batterijen van AA-formaat		Zes alkaline- (LR20) of mangaanbatterijen (R20) of oplaadbare (HR20) Ni-MH-batterijen van D-formaat	
	Stroomverbruik	9 W (bij gebruik van een PA-150-netadapter)		11 W (bij gebruik van een PA-300C-netadapter)	
	Automatisch uitschakelen	Ja		Ja	
Meegedeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Netadapter* (PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer. • Muziekstandaard • Online Member Product Registration 		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Netadapter* (PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer. • Muziekstandaard • Online Member Product Registration 	
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01 		<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha • Keyboardstandaard: L-6 • Hoofdtelefoon: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01 	

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding is gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkrijgbare accessoires kunnen verschillen per regio, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-dealer.

Index

- A**
Aanslagrespons 62
A-B herhaling 37
Achtergrondmuziek 35
ACMP 31
Afspelen in een loop 42
Akkoord 31
Arpeggio 26
Articulatie 27
Audiobestand 34, 36
Audio-opname 46
Auto Fill 32
Automatisch uitschakelen .. 18, 67
Automatische-
begeleidingsgebied 31
- B**
Backup 68
Backup Clear 68
Batterijen 16
Berichtenlijst 36, 50, 60
Bestanden overbrengen 55
- C**
Categorie (song) 34
Categorie (Voice, Style) 21
Chorus 39
Chorustype 63
Computer 54
Computer-related Operations .. 11
- D**
Data List 11
Demosong 35
Display 22
Display voor
bestandsbesturing 57, 58
DSP 28
Dual-voice 24
- E**
Effect 28
Ending 32
Extern audioapparaat 54
Externe klok 65
Externe luidsprekers
aansluiten 53
- F**
Flash Clear 68
Formatteren 58
Freeze 52
Functie USB-audio-interface.... 55
Functies 61
- G**
Gebruikerssong 34, 46
Gedownloade songs 34
Groove 40
- Groove Creator 40
- H**
Harmonie 26
Hoofdtelefoon 53
Hoofdvoice 24
- I**
Initialization 68
Intro 32
- K**
Keyboardstandaard 19
Knop 30
- L**
Lokale besturing 65
- M**
Main A/B 32
Master EQ-type 63
Meegeleverde accessoires 10
Mega Boost 23
Melody Suppressor 54
Metronoom 23
Microfoon 38
MIDI 34, 55, 65
MIDI Basics 11
Motioneffect 29
Multi Finger 33
MUSICAL CLIMAX 40
Muziekstandaard 10
- N**
Netadapter 16
- O**
One Touch Setting 25
One-shot afspelen 42
Opnemen 46
OTS 25
- P**
Pauze 36
Pedaal 53
PITCH BEND 15
Pitchbendbereik 62
PORTABLE GRAND 14
Problemen oplossen 69
- Q**
Quick Sampling 42
- R**
Reference Manual 11
Registratiegeheugen 51
Retrigger 41
Reverb 39
Reverbtype 63
- S**
S.Art Lite-voice 27
Sample 42
Samplen 42
Sectie (groove) 40
Sectie (stijl) 32
SHIFT 12
Smart Chord 33
Smart Chord Key 33
Smart Device Connection Manual
(Handleiding voor het
aansluiten van
smartapparaten) 11
Smartapparaat 54
Snel terugspoelen 36
Snel vooruitspoelen 36
Song 34, 35
Song book 11
Songopname 46
Spanning 12, 16, 18
Specificaties 71
Splitpunt 31, 62
Splitvoice 25
Stemmen 62
Stemschaal 65
Stijl 31
Stijlrevoice 33
Sustain 53
Sync Start 31
Sync Stop 32
- T**
Taal 67
Talk 39
Tap Tempo 23
Tempo 23
Toename in volume 23
Track (groove) 40
Track (song) 37, 47
Track (stijl) 32
Transponeren 62
- U**
USB TO DEVICE 56
USB TO HOST 54
USB-flashstation 56
- V**
Videohandleiding 11
Vingerzettingstype 33
Voetschakelaar 53
Voice 24
Volume 12

NOTITIES

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangewood Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 05900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-C/Js 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
152 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 3b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17.200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippus Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavien**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Neringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yinhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7888

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Music Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM/30



P77025743

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2022 Yamaha Corporation
Published 1/2022 LB-A1