

sonique

260 ■ 360



www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

JOHANNUS

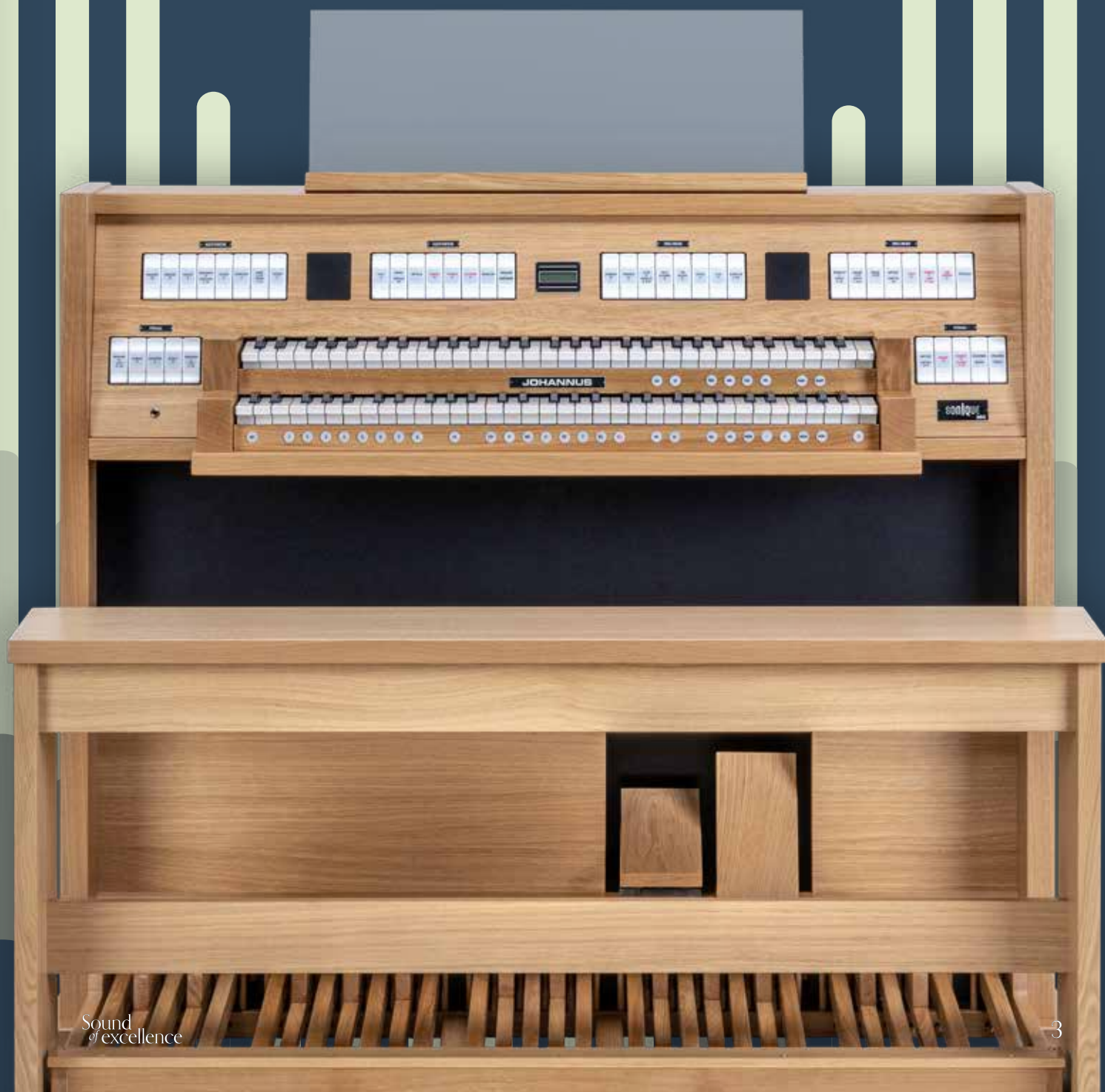
Sound
of excellence

‘De perfecte *balans* tussen *innovatie*

Sonique: De ultieme huiskamerorgelervaring

De Sonique belichaamt in alle opzichten de essentie van zijn naam. Met geavanceerde software, innovatieve klanktechnologie en zorgvuldig gesampled pijporgelstemmen biedt het een muzikale ervaring die authentiek en verfijnd aanvoelt. Iedere noot heeft helderheid en ruimtelijke diepte, waardoor de Sonique een inspirerende partner is voor zowel studie als uitvoering.

en *traditie*'





Een nieuwe standaard in digitale orgelklank

De Sonique markeert een belangrijke stap in digitale orgelinnovatie. Het is meer dan een studie-instrument; het is ontworpen om te overtuigen met rijke klankkleuren, verfijnd vakmanschap en geavanceerde technologie. Met iedere aanslag dompelt de Sonique de organist onder in een rijk en natuurlijk klanklandschap, waarin traditie en innovatie samenkomen tot een inspirerende muzikale beleving.

In het hart van de Sonique bevindt zich onze **Stijlvariabele dispositie**: een slimme oplossing waarbij de dispositie naadloos aansluit op de gekozen stijlbank. Omdat registers per stijl kunnen verschillen, hebben sommige registertabs dubbele namen. Zo zie je in één oogopslag welk register te horen is bij de geselecteerde stijl.

Gemaakt voor het *oor*, gebouwd voor de *ziel*

Om dit mogelijk te maken, hebben we **vier unieke samplebanken** samengesteld, elk met een eigen karakter:

- **Romantische samplebank** – Met de warme, expressieve klanken van het **Vater-Müller-orgel** in de Oude Kerk, Amsterdam, voor diepte en grandeur in romantische en vroege symfonische muziek.
- **Symfonische samplebank** – Met het krachtige **Adema-orgel** in Raalte en het romantische **Cavaillé-Coll-orgel** in Parijs, ideaal voor weelderige symfonische composities.
- **Barokke samplebank** – Met de heldere, gedetailleerde klanken van het **Silbermann-orgel** in de Hofkirche, Dresden, perfect voor authentieke barokinterpretaties.
- **Historische samplebank** – Het **Hinsz-orgel** in de Bovenkerk, Kampen, bekend om zijn majestueuze barokke klank.

Deze hoogwaardige samples vangen niet alleen het unieke karakter van ieder orgel, maar ook hun ruimtelijke en akoestische nuances. Of je nu speelt op de transparante, gedefinieerde klanken van een Silbermann of de weelderige harmonieën van een Cavaillé-Coll, de Sonique verandert elke ruimte in een concertzaal met een meeslepende orgelervaring.

Ervaar de kracht van OranjeCore+

In het hart van de Sonique ligt **OranjeCore+**, het nieuwste, exclusieve klankplatform van Johannus. Dit geavanceerde systeem beschikt over een **8.1-audio-configuratie**, wat zorgt voor een heldere geluidsprojectie en een ruimtelijke ervaring. Met speciale kanalen voor de top- en zijluidsprekers creëert de Sonique een **geïntegreerd en meeslepend geluidsbeeld**. Hoge tonen klinken met helderheid en transparantie, terwijl de zijluidsprekers zorgen voor natuurlijke ruimtelijkheid en diepte—waardoor je volledig wordt omringd door levensechte klanken.

Een klank die tot leven komt onder je vingers

Gesampled van de mooiste pijporgels

Wat de Sonique bijzonder maakt, is zijn fundament: **authentieke pijporgelopnamen**. Iedere stem is zorgvuldig vastgelegd vanaf historische instrumenten, waarbij karakter, klankkleur en ruimtelijke beleving bewaard blijven. Of het nu gaat om de warme, symfonische tonen van een kathedraalorgel of de heldere precisie van een barok meesterwerk, met de Sonique haal je de essentie van wereldberoemde orgels in huis.

Authentieke solostemmen voor maximale expressie

Naast de vier samplebanken beschikt de Sonique over twee hoogwaardige **orkestrale solo-instrumenten**: een **panfluit** en **trompet**. Deze voegen extra warmte of sprankelende kracht toe en openen nieuwe expressieve mogelijkheden.

Een uitgebalanceerde dispositie

De sound engineers van Johannus hebben de dispositie van de Sonique zorgvuldig samengesteld voor een compleet en authentiek orgelgevoel. Elk register is gekozen om meerdere muzikale tradities te omarmen en een harmonieuze, inspirerende speelomgeving te creëren.

Stijl ontmoet
inhoud
geluid ontmoet
beleving.





AIR Technologie: akoestiek tot in perfectie

Met **Acoustically Imaged Reverb (AIR)** brengt de Sonique de authentieke akoestiek van historische ruimtes tot leven in je huiskamer. Onze ingenieurs hebben de unieke **akoestische vingerafdrukken** van twaalf beroemde kerken vastgelegd met geavanceerde 3D-metingen, waarbij iedere reflectie, resonantie en nuance in kaart is gebracht.

Deze metingen zijn vertaald naar een uiterst realistisch nagalmsysteem dat tot **48.000 reflecties** per seconde verwerkt. Het resultaat is een nagalm die **natuurlijk, gelaagd en karaktervol** klinkt—geen interpretatie, maar een waarheidsgetrouwe reproductie van echte ruimtes.

Of je nu de intimiteit van een kapel zoekt of de majesteit van een kathedraal, met **AIR-technologie** wordt elke speelomgeving gevormd tot een inspirerende, levensechte akoestische beleving.

Waar innovatie en emotie samenkomen.

Studiowaardige digitale geluidsverwerking

In de kern van de Sonique bevindt zich een geavanceerde **Digital Signal Processor (DSP)**—dezelfde technologie die wordt gebruikt in high-end opnamestudio's. Deze processor analyseert en optimaliseert het audiosignaal continu, zodat elke klank perfect wordt uitgebalanceerd. Het resultaat is een adembenemend realistische, meeslepende klankervaring, met nagalmtijden die variëren van twee tot acht seconden per kanaal.

Nieuwe digitale mixer: ongeëvenaarde helderheid

Met de nieuwe digitale mixertechnologie wordt ieder audiokanaal afzonderlijk verwerkt, wat zorgt voor **optimale luidsprekerprestaties**. Hierdoor ontstaat een perfect uitgebalanceerd klankbeeld, zowel van dichtbij als op afstand, waarbij de dynamiek van het pijporgel direct tot leven komt in je huiskamer.

Hoofdtelefoonbeleving met realistisch stereogeluid

Voor privéstudie heeft Johannes een meeslepende **stereo-hoofdtelefoonervaring** ontwikkeld. Met geavanceerde equalizers en de baanbrekende AIR technologie hoor je de volledige diepte van de orgelklank, alsof je speelt in een grote kathedraal. Zelfs zonder externe luidsprekers blijft de ruimtelijkheid indrukwekkend, waardoor je volledig wordt ondergedompeld in een inspirerende klankwereld.

**Luidsprekersysteem:
ontworpen voor beleving**

De meeslepende klank van de Sonique begint bij het geavanceerde **8.1-luidsprekersysteem**. Met in totaal **negen premium luidsprekers** wordt elk frequentiebereik met verbluffende precisie en natuurlijke balans weergegeven:

- **4 full-range luidsprekers** en **1 subwoofer** onder het meubel voor warmte en diepte nabij de speler
- **2 topkanalen** op oorhoogte, die de klank optillen en de verticale projectie van pijpgorgels nabootsen
- **2 zijluidsprekers** geïntegreerd in de kast, voor extra ruimtelijkheid en natuurlijke nagalm

De 4 full-range luidsprekers zijn **coaxiaal** opgebouwd, wat betekent dat de tweeter en woofer op dezelfde as zijn gemonteerd. Dit zorgt ervoor dat alle frequenties vanuit één punt worden weergegeven, met een natuurlijke, levensechte projectie over het volledige spectrum.

Samen creëren deze componenten een **drie-dimensionaal geluidsveld** dat de organist omringt met diepte, helderheid en emotie—waardoor de Sonique voelt als een levend, ademend pijpgorgel.



*Een orgel
dat je niet
alleen hoort,
maar ook
voelt.*

Ontdek de perfecte fusie tussen functionaliteit en expressie



Sonique 260: Het Complete Huiskamerorgel

Met 37 registers verdeeld over twee klavieren biedt de Sonique 260 de perfecte balans tussen veelzijdigheid en eenvoud. Ideaal voor huiskamers en kleinere ruimtes, met een rijk palet aan klanken—van barokke contrapuntische passages tot romantische melodieën.



Sonique 360: Grenzeloze Muzikale Vrijheid

Het topmodel, de Sonique 360, biedt 44 registers verdeeld over drie manualen en opent de deur naar een ongekennde muzikale vrijheid. Van Noord-Duitse barok tot Franse romantiek, de Sonique 360 levert een ongeëvenaarde diepte en expressiviteit.

Met de Sonique-serie blijft Johannus de grenzen van digitale orgelinnovatie verleggen. Dit is niet zomaar een orgel—dit is een bron van inspiratie, ontworpen om de ziel van het pijporgel dichterbij te brengen dan ooit.

Ontworpen om te *inspireren*, gemaakt om te *schitteren*.



Johannus en de Global Organ Group

Johannus maakt deel uit van de **Global Organ Group**, een internationaal collectief van toonaangevende orgelbouwers, gespecialiseerd in digitale en hybride instrumenten. Vanuit ons hoofdkantoor in Nederland bedienen wij organisten in meer dan **100 landen**, met instrumenten die traditioneel vakmanschap combineren met geavanceerde digitale innovatie.

Johannus staat bekend om zijn **diepgaande passie voor het pijporgel**. Ons doel is altijd geweest om zo dicht mogelijk bij de authentieke klank en beleving van echte pijporgels te komen. Daarvoor hebben we een breed scala aan geavanceerde technologieën ontwikkeld die diepte, expressie en realisme brengen in elke uitvoering. Tegelijk geloven we dat **iedere organist**, ongeacht achtergrond, ruimte of budget, toegang moet hebben tot een hoogwaardig instrument dat inspireert en ondersteunt. Of het nu gaat om huis, kerk of concertzaal: Johannus-instrumenten zijn ontworpen om te inspireren, met intuïtieve bespeelbaarheid, tijdloos design en een klank die het oor én de ziel raakt. Deze toewijding aan kwaliteit, toegankelijkheid en innovatie vatten we samen in onze belofte: **Sound of Excellence**.

De Global Organ Group omvat gerenommeerde merken zoals **Johannus, Rodgers, Makin** en **Copeman Hart**. Samen geven we vorm aan de toekomst van de orgelbouw—wereldwijd verbonden, lokaal geworteld en altijd met focus op muzikaliteit.

Ervaar de *Sound of Excellence*

sonique

260



Hoofdwerk		Zwelwerk		Pedaal	
Prestant	16'	Bourdon	16'	Prestant	16'
Prestant	8'	Prestant	8'	Fluit (S)	16'
Holpijp	8'	Fluit	8'	Subbas	16'
Quintadeen	8'	Roerfluit (B-H)	8'	Octaafbas	8'
Fl. Harm (S)	8'	Viola di Gamba	8'	Gedekt	8'
Octaaf	4'	Vox Celeste	8'	Koraalbas	4'
Open Fluit	4'	Octaaf	4'	Fluit (S)	4'
Quint	2 2/3'	Fluit	4'	Mixtuur	
Violon (S)	8'	Quintfluit	2 2/3'	Quintbas (S-H)	
Octaaf	2'	Woudfluit	2'	Bazuin	16'
Fluit	2'	Octaaf (B)	2'	Trompet	8'
Cornet		Nasard	1 1/3'	Klaroen (S)	4'
Tertiaan (H)		Sifflet (B-H)	1'	Hoofdwerk - Pedaal	
Mixtuur		Sesquialter		Zwelwerk - Pedaal	
Trompet	16'	Mixtuur			
Trompet	8'	Carillon (H)			
Dulciaan	8'	Fagot	16'		
Tremulant		Trompet	8'		
Zwelwerk - Hoofdwerk		Hobo 8' (S-B)	8'		
		Vox Humana	8'		
		Tremulant			

B- Barok
H- Historisch
S- Symfonisch

sonique

360



Hoofdwerk		Zwelwerk		Positief		Pedaal	
Prestant	16'	Bourdon	16'	Prestant	8'	Prestant	16'
Prestant	8'	Prestant	8'	Bourdon	8'	Fluit (S)	16'
Holpijp	8'	Fluit	8'	Octaaf	4'	Subbas	16'
Quintadeen	8'	Roerfluit (B-H)	8'	Salicionaal (S)	8'	Octaafbas	8'
Fl. Harm. (S)	8'	Viola di Gamba	8'	Fluit	4'	Gedekt	8'
Octaaf	4'	Vox Celeste	8'	Nasard	2 2/3'	Koraalbas	4'
Open Fluit	4'	Octaaf	4'	Fluit	2'	Fluit (S)	4'
Quint	2 2/3'	Fluit	4'	Octaaf (B)	2'	Mixtuur	
Violon (S)	8'	Quintfluit	2 2/3'	Sesquialter		Quintbas (S-H)	
Octaaf	2'	Woudfluit	2'	Mixtuur		Bazuin	16'
Cornet		Octaaf (B)	2'	Quintfluit (S)	1 1/3'	Trompet	8'
Tertiaan (H)		Terts	1 3/5'	Dulciaan	8'	Klaroen (S)	4'
Mixtuur		Sifflet (B-H)	1'	Tremulant		Positief - Pedaal	
Scherp		Mixtuur		Zwelwerk - Positief		Hoofdwerk - Pedaal	
Trompet (S)	4'	Carillon (H)				Zwelwerk - Pedaal	
Trompet	16'	Fagot	16'				
Trompet	8'	Trompet	8'				
Tremulant		Hobo 8' (S-B)	8'				
Positief - Hoofdwerk		Vox Humana	8'				
Zwelwerk - Hoofdwerk		Tremulant					

B- Barok
H- Historisch
S- Symfonisch





Technische Specificaties

Algemeen:	Sonique 260	Sonique 360
Klavieren	2	3
Stemmen	37	44
Ranken	49	58
Koppels	3	6
Tremulanten	2	3
KW (Klavierwissel)	-	•
Solo stemmen	2	
System	OranjeCore+™	
Dispositie	Stijlvariabel	
Organ Styles	1. Romantisch (Vater-Müller orgel, Oude Kerk Amsterdam) 2. Barok (Silbermann orgel, Hofkirche Dresden) 3. Symfonisch (Adema orgel, Raalte; Cavaillé-Coll orgel, Paris) 4. Historisch (Hinsz orgel, Bovenkerk Kampen)	
External connections	MIDI (IN, OUT) Aux In Aux Out Headphones	
Convolutie galm	12 unieke kerken	
Ambiance	Console Front Center Rear	
Audio		
Audio systeem	8.1	
Interne luidsprekers	13	
Full-range amplifiers (80 Watt)	8	
Bass amplifier (170 Watt)	1	
Top kanalen	2	
Surround kanalen	2	
Audiobesturing	DEA2.0™	
Hoofdtelefoon / Aux Out	SSE2.0™	
Meubel		
Afmetingen		
Hoogte (exclusief lessenaar)	45.28 in / 115 cm	48.03 in / 122 cm
Hoogte (inclusief lessenaar)	54.72 in / 139 cm	57.48 in / 146 cm
Breedte	54.13 in / 137.5 cm	56.69 in / 144 cm
Diepte (exclusief pedaal)	23.62 in / 60 cm	24.80 in / 63 cm
Depth (inclusief pedaal)	38.98 in / 99 cm	40.16 in / 102 cm
Afwerking	Licht eiken	
Lessenaar	Plexiglas lessenaar	
Klavieren	Kunststof (5 octaven)	
Houten zweltreden	2	
Pedaal	30-tonig recht met zwarte boventoetsen	
Pedaal verlichting	Inclusief	
Bank	Niet verstelbaar	

Functies:			
Bedienbare functies		Johannus Menu Functies	
0	•	Orgel-, galmvolume	•
CF (Cantus Firmus)	•	Ambiance	•
CH (Chorus)	•	Demo nummers	6
MB (Manuaal Bass)	•	Stemmingen (incl. 1 vrij programmeerbaar)	11
PL (Plenum)	•	Stemming (pitch)	•
TA (Tongwerken Af)	•	Koptelefoon / Aux	•
General Expression (Generaal Zwel)	•	Bass / Brilliance	•
Trans. (Transpositeur)	•	Orchestraals	•
Orgel Volume	•	Crescendo	•
Galm Volume	•	Expr. Pedalen	•
Menu (Johannus Menu)	•	Wind Distributie	•
Style knop x4	•	Key Volumes	•
		Aux-in Galm	•
Setzergeheugen		Stijl Default	•
Banken	125	Chorus Default	•
Geheugenplaatsen per bank	8		
Presets (PP-P-MF-F-FF-T + PL), programmeerbaar	•	Diversen	
		Dynamische blaasbalg simulator	•
Zweltreden		LiveTune™	•
PEPC™ Programmable Expression Pedal Configuration	•	Voorspraak dynamiek	•
General Crescendo (through PEPC™)	•	VPP™ (Virtual Pipe Positioning)	•
		Koptelefoon Equalizer	•

Opties:		
Afwerking	Blank Eiken Natuureffect Zwart Eiken Oud-Hollands Eiken Midden Eiken Leem op Eiken Creamy White Eiken Klassiek noten	Robijnrood (RAL 3003) Gebroken wit (Ral 9010) Creme wit (Ral 9001) Betongrijs (Ral 7023) Olijfgroen (Ral 6003) Zwartblauw (Ral 5004) Antraciet (Ral 7016) Koperbruin (Ral 8004)
Lessenaar	Houten lessenaar Verstelbare lessenaar Lessenaar verlichting	
Deksel	Afsluitbaar houten roldeksel, meubel wordt vervangen door een Opus meubel	
Klaviëren	Kunststof met houten kern Hout (ebben/eiken) met houten kern UHT hout handgemaakt	
Voetpistons	Messing voetpistons	
Pedaal	30-tonig recht met wenge of zwarte boventoetsen 30-tonig concaaf met wenge of zwarte boventoetsen 30-tonig RACO met wenge of zwarte boventoetsen	
Bank	Bank met klep In hoogte verstelbare bank	

Terminology list:	
DEA2.0™ - Digital Equalized Audio	Alle audiokanalen zijn voorzien van een bijgewerkte, geavanceerde equalizer.
SSE2.0™ - Spatial Sound Experience	Speciaal, bijgewerkt en geoptimaliseerde audiomix voor hoofdtelefoon / aux-uitgang. Dit creëert het gevoel dat het orgel zich voor u bevindt, terwijl de nagalm u tegelijkertijd het idee geeft dat u zich in de ruimte zelf bevindt.
PEPC™ - Programmable Expression Pedal Configuration	Alle zweltreden zijn te programmeren als zweltrede of Crescendotrede.
VPP™ - Virtual Pipe Positioning	Met behulp van dit systeem kan aan het orgel worden aangegeven waar een orgelpijp zich bevindt.

JOHANNUS

www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

Sound
of excellence