

one2



www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

JOHANNUS

Sound
of excellence

Regulatory and Safety Information

Users in U.S.A

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause harmful interference; and
- 2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION: Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: The manufacturer is not responsible for any radio or tv interference caused by unauthorized modifications to this equipment. Such modifications could void the user's authority to operate the equipment.

Radiation Exposure Statement

This product complies with the US portable RF exposure limit set forth for an uncontrolled environment and is safe for intended operation as described in this manual. Further RF exposure reduction can be achieved if the product is kept as far as possible from the user body or is set to a lower output power if such function is available.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

Users in Canada

This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause interference, and
- (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Radiation Exposure Statement

The product complies with the Canada portable RF exposure limit set forth for an uncontrolled environment and are safe for intended operation as described in this manual. The minimum separation distance for portable use is limited to 15mm assuming use of antenna with 2 dBi of gain. The further RF exposure reduction can be achieved if the product can be kept as far as possible from the user body or set the device to lower output power if such function is available.

Le produit est conforme aux limites d'exposition pour les appareils portables RF pour les Etats-Unis et le Canada établies pour un environnement non contrôlé. La distance de séparation minimale pour l'utilisation portative est limitée à 15mm en supposant l'utilisation de l'antenne avec 2 dBi de gain. Le produit est sûr pour un fonctionnement tel que décrit dans ce manuel. La réduction aux expositions RF peut être augmentée si l'appareil peut être conservé aussi loin que possible du corps de l'utilisateur ou que le dispositif est réglé sur la puissance de sortie la plus faible si une telle fonction est disponible.

Users in EU

This device complies with the essential requirements of the 2014/53/EU – Radio Equipment Directive (RED). The following test methods have been applied in order to prove presumption of conformity with the essential requirements of the 2014/53/EU – Radio Equipment Directive (RED):

- EN 62368-1:2014/A11:2017
Safety requirements for audio/video, information, and technology equipment
- EN 300 328 v2.2.2 (2019-07)
Wideband transmission systems; Data transmission equipment operating in the 2,4 GHz band; Harmonized Standard for access to radio spectrum
- EN 62311:2008 | EN 50385:2017
RF exposure
- EN 301 489-1 v2.2.0 (2017-03)
Electromagnetic compatibility and Radio Spectrum Matters (ERM); ElectroMagnetic Compatibility (EMC) standard for radio equipment and services; Part 1: Common technical requirements
- EN 301 489-17 V3.2.0 (2017-03)
Electromagnetic compatibility and Radio spectrum Matters (ERM); ElectroMagnetic Compatibility (EMC) standard for radio equipment and services; Part 17: Specific conditions for 2,4 GHz wideband transmission systems and 5 GHz high performance RLAN equipment
- EN 301 893 v2.1.1 (2017-05)
5 GHz RLAN; Harmonized Standard covering the essential requirements of article 3.2 of Directive 2014/53/EU
- EN 2015/863 (RoHS 3)
Declaration of Compliance – EU Directive 2015/863; Reduction of Hazardous Substances (RoHS)



Gebruikershandleiding

Welkom bij de gebruikershandleiding voor de ONE2. Bedankt voor het kiezen van dit compacte versterkte orgel met een 76-toetsen aanslaggevoelig toetsenbord.

Ondanks het compacte formaat reproduceert dit orgel natuurgetrouw de functionaliteit van een klassiek instrument, zodat je beide klavieren en het pedaal net zo kunt bespelen als op een traditioneel pijporgel. Door een (in de handel verkrijgbaar) extern pedaal aan te sluiten, kun je de Pedaal partij authentiek uitvoeren. Bovendien kun je met de integratie van een hoofdklavier of een externe MIDI-controller via USB de twee klavieren toewijzen aan afzonderlijke klavieren voor een echte orgelervaring met twee klavieren.

Dit instrument heeft een breed scala aan orgelstijlen, opgenomen door Johannus van echte pijporgels, en biedt een veelzijdige speelervaring afgestemd op verschillende muzikale tradities. Het beschikt over een zorgvuldig geselecteerde set registers: 3 Pedaal registers, 8 Klavier I registers en 7 Klavier II registers, die een rijk klankpalet bieden voor zowel klassieke als hedendaagse organisten.

Naast de klassieke orgelregisters beschikt dit instrument ook over een selectie hoogwaardige Orkestklanken - opgenomen met behulp van een holofonische methode, wat een buitengewone 3D-luisterervaring oplevert. De geluidsenigne werkt met een resolutie van 24-bit/48 kHz, met opgenomen samples die tot vijf keer langer zijn dan standaard, tot wel 15 seconden voor de lagere pianonoten.

Met zijn innovatieve technologie, draagbaarheid en uitstekende geluidskwaliteit is dit orgel de perfecte oplossing voor muzikanten die op zoek zijn naar een veelzijdig maar authentiek instrument voor elke gelegenheid.

Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door om optimaal te kunnen genieten en profiteren van de functionaliteit van het orgel.

De Engelstalige handleiding is leidend. In geval van tegenstrijdigheden tussen deze vertaling en de Engelse versie, prevaleert de Engelse tekst.

Houd deze handleiding bij de hand voor toekomstig gebruik.

De Engelstalige handleiding is leidend. In geval van tegenstrijdigheden tussen deze vertaling en de Engelse versie, prevaleert de Engelse tekst.



Profiteer nu van de waardevolle voordelen door uw product te registreren op:

<https://www.johannus.com/en-eu/register-your-organ>

Door je te registreren kun je:

- Profiteer van **3 jaar** verlengde garantie van Johannus (onder voorwaarden; zie het betreffende hoofdstuk).
- Blijf op de hoogte van speciale aanbiedingen.
- Ontvang meldingen over nieuwe software-releases en extra Orgelstijlen.

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

**WARNING**

Always follow the following precaution listed below to avoid user to the risk of serious injury or even death from electrical shock, fire or other hazard .

Gebruik alleen bij niet-tropische weersomstandigheden

Dit apparaat en de AC-adapter kunnen alleen veilig worden gebruikt in niet-tropische weersomstandigheden. Het maximale bedrijfstemperatuurbereik is 5° - 40°C (41° - 104°F).

**Repareer, wijzig of vervang onderdelen niet zelf**

Probeer de ONE2 niet te repareren, modificeren of onderdelen van het product te vervangen. Neem contact op met het dichtstbijzijnde Johannus Service Center.

**Niet zelf demonteren of wijzigen**

Open het toestel of de AC-adapter niet en probeer de interne onderdelen op geen enkele manier te demonteren of aan te passen.

**Gebruik alleen de meegeleverde netspanningadapter (DEXIBELL DYS865-240250W).**

Gebruik alleen de netspanningadapter die bij het toestel is geleverd. Het aansluiten van een andere netspanningadapter kan de interne circuits ernstig beschadigen en kan zelfs een schok veroorzaken.

**Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer**

Gebruik alleen het netsnoer van de meegeleverde netspanningadapter.

**Buig het netsnoer niet te veel**

Verdraai of buig het netsnoer niet te veel, anders beschadigt u het. Beschadigde snoeren kunnen brand en schokken veroorzaken.

**Plaats de ONE2 niet op een onstabiele locatie**

Plaats de ONE2 niet in een onstabiele positie waar het per ongeluk kan omvallen.

**Zorg ervoor dat er geen vloeistof of vreemde voorwerpen in de ONE2 terechtkomen; plaats geen houders/bekers met vloeistof op de de ONE2**

Plaats geen voorwerpen gevuld met vloeistof (glazen water) op dit product. Zorg dat er nooit vreemde voorwerpen (bijv. brandbare voorwerpen, munten, draden) of vloeistoffen (bijv. water of sap) in dit product terechtkomen. Dit kan kortsluiting, een slechte werking of andere storingen veroorzaken.

**Plaats of bewaar het product nooit op de volgende locaties**

- Blootgesteld aan extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto).
- Onderhevig aan stoom of rook.
- Vochtig (zoals wasruimte, baden, op natte vloeren).
- Onderhevig aan blootstelling aan zout water.
- Blootgesteld aan regen.
- Stoffig of zanderig.
- Onderhevig aan extreme temperatuur- of vochtigheidswisselingen (er kan condensatie optreden en water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Houten onderdelen kunnen water absorberen en beschadigd raken).
- Onderhevig aan hoge trillingsniveaus en trillingen.

**Laat de ONE2 niet vallen en stel het niet bloot aan hevige schokken**

Laat de ONE2 niet vallen. Bescherm het tegen harde schokken!

**Sluit de ONE2 niet aan op een stopcontact met een onredelijk aantal andere apparaten**

Sluit het netsnoer van de ONE2 niet aan op een stopcontact met een onredelijk aantal andere apparaten. Hierdoor kan het stopcontact oververhit raken en mogelijk brand veroorzaken.

**Volwassenen moeten toezicht houden op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn**

Laat de ONE2 nooit onbeheerd achter op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn. Houd kinderen goed in de gaten zodat ze de ONE2 niet verkeerd kunnen gebruiken.

**Vermijd langdurig gebruik op hoog volume**

Dit apparaat alleen of in combinatie met een versterker en een hoofdtelefoon of luidsprekers kan geluidsniveaus produceren die permanent gehoorverlies kunnen veroorzaken. Gebruik de ONE2 NIET gedurende langere tijd op een hoog volumeniveau of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u gehoorverlies of gerinkel in de oren ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van de eenheid en een audioloog raadplegen.

**Schakel de ONE2 onmiddellijk uit als u een afwijking opmerkt**

Schakel de ONE2 uit en verwijder de netspanningadapter uit het stopcontact wanneer:

- Als de netspanningadapter, het netsnoer of de stekker beschadigd is.
- Bij rook of ongewone geuren.
- Als het product is blootgesteld aan regen.
- Als er voorwerpen in de ONE2 zijn gevallen of vloeistof in de ONE2 is gemorst.
- Als de ONE2 niet werkt of een duidelijke prestatieverandering vertoont.
- Als de ONE2 is gevallen of de behuizing van het product is beschadigd.



Neem contact op met het dichtstbijzijnde gekwalificeerde servicecentrum.



CAUTION

Always follow the following precaution listed below to avoid user to the risk of serious injury or even death from electrical shock, fire or other hazard .

Pak de stekker vast waarmee u de netspanningadapter aansluit of loskoppelt

Als u de stekker uit het instrument of uit een stopcontact haalt, moet u altijd de stekker zelf vasthouden en niet het snoer. Aan het snoer trekken kan het beschadigen.



Nooit met natte handen de AC-adapter aansluiten of los koppelen

Houd de AC-netspanningadapter of de stekkers nooit met natte handen vast wanneer u de stekker in het stopcontact steekt of eruit trekt.



Houd de stekker van de netspanningadapter schoon

Haal regelmatig de stekker van de netspanningadapter uit het stopcontact en maak de stekker van de adapter schoon met een droge doek. Trek de stekker uit het stopcontact als de ONE2 langere tijd niet wordt gebruikt.



Voorkom dat kabels verstrikt raken

Probeer te voorkomen dat snoeren en kabels verstrikt raken. Houd alle snoeren en kabels uit de buurt van kinderen.



Trek de stekker van de netspanningadapter uit het stopcontact voordat u de ONE2 reinigt

Om elektrische schokken of schade aan het toestel te voorkomen, schakelt u het toestel uit en haalt u de stekker van de netspanningadapter uit het stopcontact voordat u het toestel schoonmaakt (p. 24).



Als er in uw omgeving kans is op blikseminslag, haal dan de AC-adapter uit het stopcontact

Als u weet dat er onweer wordt voorspeld in uw omgeving, haalt u de AC-adapter uit het stopcontact.



Laat uw gewicht niet rusten op de ONE2 en plaats er geen zware voorwerpen op.

Klim niet op de ONE2 en plaats er geen zware voorwerpen op.



Voorzorgsmaatregelen bij het verplaatsen van dit apparaat

- Gebruik altijd twee of meer personen bij het vervoeren of verplaatsen van de ONE2. Als u probeert de ONE2 alleen op te tillen, kunt u uw rug overbelasten, ander letsel oplopen of schade aan de ONE2 zelf veroorzaken.
- De ONE2 moet voorzichtig worden behandeld en altijd waterpas worden gehouden.
- Koppel het netsnoer en alle aangesloten kabels los.



Plaats op een goed geventileerde plaats

Het toestel en de netspanningadapter moeten zo geplaatst worden dat hun locatie of positie de ventilatie niet belemmert.



Niet gebruiken in een tropisch klimaat

Gebruik de ONE2 en de netspanningadapter alleen in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).



Plaats in de buurt van de aansluituitgang

De ONE2 moet in de buurt van het aansluitpunt worden geïnstalleerd en de ontkoppeling van de ONE2 moet gemakkelijk toegankelijk zijn.



Lees, naast de items vermeld onder "**Belangrijke veiligheidsinstructies**" op p. 4, het volgende en neem het in acht:



Voeding gerelateerd

- Steek de stekker van dit apparaat niet in hetzelfde stopcontact dat ook gebruikt wordt door een elektrisch apparaat dat bestuurd wordt door een omvormer of een motor (zoals een koelkast, wasmachine of airconditioner). Als u dit wel doet, kan er een hoorbaar geluid ontstaan.
- De voedingsadapter kan warm worden na lange uren van achtereenvolgend gebruik. Dit kan een normale warmteafvoer zijn via de behuizing van de adapter. Plaats de adapter op de grond op een goed geventileerde plaats om de kans op oververhitting te verkleinen.
- Schakel alle apparatuur uit voordat u de ONE2 aansluit op andere apparatuur. Anders kan er een elektrische schok of schade aan de apparatuur ontstaan.
- Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, beschikt de ONE2 over een "AUTO OFF"-functie die het toestel automatisch uitschakelt na 20 minuten inactiviteit. Als u deze functie wilt uitschakelen, stelt u "AUTO OFF" in op "OFF" zoals uitgelegd in "[6] AUTO UIT Instellingen" (p. 60).

OPMERKING

De "AUTO OFF" instelling wordt opgeslagen wanneer u het toestel uitschakelt.



Onderhoud

- Om de ONE2 schoon te maken, legt u een zachte doek in lauw water, knijpt u deze goed uit en veegt u met evenveel kracht over het hele oppervlak. Te hard wrijven op dezelfde plek kan de afwerking beschadigen.
- Als uw apparaat een **gepolijste afwerking** heeft, moet het regelmatig worden onderhouden. Stof moet worden verwijderd met een zachte plumeau of wollen stofdoek. Zorg ervoor dat u geen druk uitoefent op de afwerking of het stof over de afwerking sleept, waardoor fijne krasjes in het oppervlak kunnen ontstaan. Vingerafdrukken of soortgelijke vlekken kunnen worden gereinigd met een vochtige zachte doek, gevolgd door een droge doek. Bij hardnekkig vetig vuil kan het helpen om een kleine hoeveelheid mild afwasmiddel (zoals een mild afwasmiddel) op de vochtige doek te doen. Gebruik geen reinigingsmiddelen of afwasmiddelen, omdat deze het oppervlak van de kast kunnen aantasten en scheuren kunnen veroorzaken. Gebruik geen stofdoeken die chemicaliën bevatten.
- Veeg dit apparaat niet schoon met benzeen, alcohol of andere oplosmiddelen. Dit kan leiden tot verkleuring en/of vervorming van het toestel.



Gerelateerd aan geschikte locatie

- Plaats de ONE2 niet in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote stroomtransformatoren) om geïnduceerd brommen te voorkomen. Verander in geval van brom de richting van de ONE2 of plaats het uit de buurt van de storingsbron om het probleem te verminderen.
- Gebruik dit apparaat niet in de buurt van een tv of radio. Dit apparaat kan de ontvangst van radio en televisie verstoren.
- Wanneer u dit toestel gebruikt in combinatie met een toepassing op uw iPhone/iPad, raden we u aan om "Vliegtuigmodus" in te stellen op "AAN" op uw iPhone/iPad om ruis veroorzaakt door communicatie te voorkomen.
- Er kan lawaai worden geproduceerd als mobiele telefoons worden gebruikt in de buurt van dit toestel. In geval van lawaai moet u dergelijke draadloze apparaten op een grotere afstand van dit toestel plaatsen of uitschakelen.
- Stel het toestel niet bloot aan extreme koude of hitte, aan direct zonlicht of in de buurt van apparaten die warmte uitstralen. Laat het toestel overdag niet achter in een voertuig. Extreme temperaturen kunnen het toestel beschadigen.
- Wees voorzichtig wanneer u het toestel verplaatst van de ene locatie naar de andere met drastische veranderingen in de omgevingstemperatuur. Als gevolg van drastische temperatuurveranderingen kan er condensatie optreden in de ONE2. Gebruik van de ONE2 terwijl er condensatie aanwezig is, kan schade veroorzaken. Als er reden is om aan te nemen dat er condensatie is opgetreden, laat de ONE2 dan enkele uren staan tot de condensatie volledig is opgedroogd.
- Plaats geen voorwerpen van vinyl, plastic of rubber voor langere tijd op dit apparaat. Dergelijke voorwerpen kunnen de afwerking verkleuren of op een andere manier beschadigen.
- Plaats geen voorwerpen voor langere tijd bovenop het toetsenbord. Dit kan de oorzaak zijn van defecten aan de toetsen van het toetsenbord.
- Plak geen stickers, stickers of zelfklevend materiaal op dit toestel. De lijm is moeilijk te verwijderen en oplosmiddelen beschadigen de buitenafwerking.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met vloeistof (glazen water) op dit apparaat. Vermijd het gebruik van alcohol, parfum, haarlak, nagellak enz. in de buurt van de ONE2. Als er vloeistof op de ONE2 wordt gemorst, veeg het oppervlak dan snel weg met een droge, zachte doek.



Gerelateerd aan reparaties

- Maak altijd een back-up van uw gegevens op een USB-geheugenapparaat voordat u het toestel naar een erkend servicecentrum stuurt voor reparatie. Alle gegevens die zijn opgeslagen in het geheugen van de ONE2 kunnen verloren gaan tijdens onderhoud. Van belangrijke gegevens moet altijd een back-up worden gemaakt. Johannes aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor gegevensverlies.



Gerelateerd aan externe geheugens

- Plaats het USB Geheugen (in de handel verkrijgbaar) voorzichtig en onder de juiste hoek in de sleuf. Zorg ervoor dat het USB-geheugen geformatteerd is als FAT32. Als het USB-geheugen niet correct is geformatteerd, formatteer het dan opnieuw naar FAT32 voordat u verdergaat.
- Wees bijzonder voorzichtig bij het omgaan met USB Geheugen:
 - Aard uzelf altijd aan iets metaals voordat u een USB Geheugen aanraakt.
 - Raak de pinnen van de USB-stekker van het USB Geheugen niet aan en zorg ervoor dat ze niet vuil worden.
 - Stel het USB Geheugen niet bloot aan extreme temperaturen (bijv. direct zonlicht in een afgesloten voertuig).
 - Zorg ervoor dat het USB Geheugen niet nat wordt.
 - Laat de ONE2 niet vallen en stel het niet bloot aan overmatige schokken of trillingen.
- Koppel het USB-geheugen niet los tijdens het schrijven en lezen van gegevens (d.w.z. terwijl de USB-geheugenindicator knippert).
- Gebruik nooit een USB-hub om een USB-geheugen aan te sluiten op het toestel.
- Met dit toestel kun je in de handel verkrijgbare USB Geheugens gebruiken. U kunt dergelijke apparaten kopen in een computerwinkel, bij een handelaar in digitale camera's enz.
- Voor audio-opname is een USB-opslagapparaat nodig dat hoge overdrachtsnelheden ondersteunt. Niet alle USB-apparaten garanderen vlekkeloze prestaties.



Met betrekking tot auteursrecht en handelsmerken

- Johannus aanvaardt geen wettelijke aansprakelijkheid voor eventuele inbreuken van de gebruiker door het gebruik van dit apparaat.
- Opname, kopiëren en verspreiding van auteursrechtelijk beschermd materiaal (liedjes, liveoptredens, enz.) dat geheel of gedeeltelijk aan derden toebehoort zonder toestemming van de eigenaar van het auteursrecht, is bij wet verboden.
- iPad® en iPhone® zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc.
- App Store™ is een geregistreerd dienstmerk van Apple Inc.
- Bluetooth® is een gedeponeerd handelsmerk van Bluetooth SIG, Inc.
- X MURE® is een gedeponeerd handelsmerk van Dexibell S.R.L.



Andere voorzorgsmaatregelen

- De inhoud van het geheugen kan verloren gaan door storingen of onjuist gebruik. Om het verlies van uw gegevens te voorkomen, raden we u ten eerste aan om regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens die u in het geheugen van het toestel hebt opgeslagen, op een ander opslagapparaat op te slaan. (bijv. USB-geheugens).
- Helaas kan er een fout optreden tijdens het herstellen van gegevens die eerder zijn opgeslagen in de USB geheugens. Johannus is niet aansprakelijk voor winstderving of gevolgschade, verlies van gegevens.
- Gebruik niet te veel kracht bij het hanteren van de knoppen, schakelaars, tabs, schuifregelaars en bedieningselementen van de ONE2 en bij het gebruik van connectors en aansluitingen. Een ruwe behandeling kan schade of storingen veroorzaken.
- Trek altijd aan de connector wanneer u een kabel loskoppelt, trek nooit aan de kabel. Anders veroorzaakt u kortsluiting of beschadigt u de interne elementen van de kabel.
- Houd het volume van de ONE2 laag. De ONE2 moet op een redelijk volume worden gebruikt om te voorkomen dat burens er last van hebben, vooral 's nachts en 's ochtends vroeg. Gebruik een hoofdtelefoon als je je muziek luid of 's avonds laat wilt afspelen.
- Als je de ONE2 moet vervoeren, doe het dan in de originele verpakking met opvulmateriaal in de doos. Anders moet u gelijkwaardig verpakkingsmateriaal gebruiken. Gebruik altijd twee of meer personen bij het vervoeren of verplaatsen van de ONE2.
- Vermijd overmatige kracht op de muziekstandaard om mogelijke schade te voorkomen.
- Gebruik voor het aansluiten van dit apparaat kabels met een lage impedantie. Het gebruik van kabels met een weerstand kan ervoor zorgen dat het geluidsniveau extreem laag of zelfs onmogelijk te horen is.

Conventies die in dit Klavier worden gebruikt

De volgende symbolen worden gebruikt.

OPMERKING

Geeft een belangrijke opmerking aan; lees deze aandachtig door.

MEMO

Geeft een memo aan over een instelling of functie; lees deze als deze van toepassing is op uw gebruik.

TIPS

Geeft een handige hint voor de bediening aan; raadpleeg deze indien nodig.



Geeft een registernummer aan; dit nummer wordt in de hele Klavier handleiding gebruikt om aan te geven op welk register je moet drukken voor bepaalde instellingen. We zullen bijvoorbeeld verwijzen naar 'Register 30'.

Inhoudsopgave

Belangrijke veiligheidsinstructies	4
Relevante indicaties	6
Sterke punten van de ONE2	10
Paneel Beschrijving	12
Aansluitingen Snel aan de slag	16
Snelstart	18
Voordat je begint met spelen	20
De netadapter aansluiten	20
De Pedalen aansluiten	20
Luisteren via hoofdtelefoon	20
Externe audioversterker aansluiten	21
Digitale spelers aansluiten	21
De ONE2 aansluiten op uw computer	21
De ONE2 aansluiten op MIDI-apparaten	22
De ONE2 aansluiten op een USB MIDI-toetsenbord (USB-hostfunctie)	22
Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)	23
Het USB Geheugen veilig verwijderen	23
Installatie van Music Rest	23
Installeren de USB LED Lamp	23
Aardklem	23
Aanzetten	24
Uitschakelen	24
Demo van de ONE2	24
Stijlen Orgels	25
Stijlen Orgels	25
Klavier I Registers	25
Klavier II Registers	25
Klavier I en II Divisies spelen in afzonderlijke klavierpartijen (SPLIT)	26
Klavieren I en II (I & II Combiknoppen) in- of uitschakelen	26
De Pedaal divisie gebruiken	26
Gebruik van de koppels van de PEDAL-divisie (I/P en II/P)	27
De PEDAL-sectie spelen met een Pedalboard	27
Het Klavier II spelen met een extern USB MIDI keyboard	27
De instellingen van het Orgel resetten met de Algemene annulatie [0] Combiknop	27
Orkestklanken	29
Solo orkestklanken met Klavier II	29
Orkeststemmen op Klavier I	29
Orkeststemmen met het PEDAL	29
Orkestselectie aanpassen	30
ONE2 Orkest Selectie Lijst	30
Piano en Klavecimbelorkest	32
Piano en klavecimbel spelen met de Klavier I afdeling	32
Piano of klavecimbel spelen met Klavier II	32
Orkestselectie voor piano en klavecimbel aanpassen	32
effecten toepassen	33
Galm toevoegen (REVERB Effect)	33
De hoeveelheid Galm aanpassen	33
Een ander type Galm selecteren	33
De helderheid van het geluid aanpassen (Brilliance)	33
Het effect van Tremulant toepassen	33
Het type Tremulant selecteren	34
Het Tremulant-effect toewijzen aan specifieke registers	34
TREMULANT en Roterende Luidsprekersimulatie (leslie)	34

Nuttige functies	35
Het splitspunt van het toetsenbord wijzigen	35
De toonhoogte van het keyboard transponeren	35
De transposeermodus instellen (Geheugen of Globaal)	35
Stemmen en Temperament	36
De toonhoogte aanpassen (TUNING)	36
De afstemvoorkeuze gebruiken	36
Verschillende temperamenten gebruiken	36
Het volume van het register van het orgel aanpassen	37
Hoe het volume van de piano en klavecimbel Orkestsectie aan te passen	37
De stemming van de Orkestsecties verschuiven in stappen van octaven	38
Verbeter het geluid (Akkoordverrijking)	38
De instellingen wijzigen voor Crescendo	39
De Crescendo vrijgavemodus selecteren	40
Crescendo-instelling exporteren	40
Crescendo-instelling importeren	41
Oosterseschaalfunctie	41
Een back-up maken van gebruikersinstellingen en deze herstellen	42
Een back-up maken van gebruikersinstellingen op een USB Geheugen	42
Een back-up herstellen vanaf een USB Geheugen	42
De fabrieksinstellingen herstellen (Fabrieksreset)	43
Beheer U1/U2 Stijlen Orgels	44
Downloaden, Orgelstijl voorbereiden	44
Een Orgelstijl Importeren	44
Een geïmporteerde stijl voor orgels verwijderen (U1/U2)	45
Werken met Geheugens (Setzer)	46
Uw instellingen opslaan in een Geheugen	46
Uw instellingen oproepen	46
Algemeen Annuleren [0] Combiknop	46
Een registratieset exporteren naar een USB Geheugen	47
Een registratieset importeren naar een USB Geheugen	47
Hoe je automatisch je favoriete instelling oproept bij het inschakelen	48
De speler Song gebruiken	49
Voor het afspelen van nummers	49
Regel voor het benoemen van audiobestanden	49
Audiobestanden kopiëren naar een USB Geheugen	49
Een nummer selecteren en afspelen	49
Het songniveau aanpassen	50
Uw optreden opnemen	51
Je muziek opnemen als audio (WAVE)	51
Je performance opnemen over een bestaand audionummer (Overdub)	51
Overdubben op een bestaand audiobestand	51
Overdubben vanaf nul (stap voor stap Dubbele klank)	52
Aansluiten op MIDI-apparaten	53
Een MIDI-pedaalbord aansluiten	53
Een extern USB MIDI-toetsenbord aansluiten (Klavier II)	53
De MIDI-modus selecteren	53
Een MIDI-modus selecteren	54
MIDI-kanal toewijzingstabel	54
Geheugens oproepen via MIDI	54
Draadloze functie	55
Bluetooth-audio en MIDI-verbinding	55
Een mobiel apparaat aansluiten via Bluetooth®	55
Een reeds gekoppeld mobiel apparaat aansluiten	56
Bluetooth-audio gebruiken	56
Bluetooth® MIDI gebruiken	56

Instellingen functiemodus	58
Algemene procedure voor toegang tot parameters en functies	58
[1] Geheugenfunctie importeren	59
[2] Functie Geheugen exporteren	59
[3] Instellingen Expressiepedaal	59
[4] Instellingen demperpedaal	59
[5] Instellingen luidsprekers	60
[6] AUTO UIT Instellingen	60
[7] LOCAL AAN/UIT instellingen	60
[8] Fabrieksreset	60
[9] Instellingen MIDI-modus	60
[10] Een Orgelstijl Importeren	60
Een Orgelstijl Verwijderen (Gebruiker 1/2)	60
[30] USB verwijderen	61
[40] Aanslaggevoeligheid toetsenbord	61
[50] BLUETOOTH (zichtbaar maken)	61
[60] CRESCENDOPEDAAL	61
[70] CRESCENDO INSTELMODUS	61
[80] CRESCENDO INSTELLING IMPORTEREN	61
EXPORT CRESCENDO INSTELLING	61
BACK-UP GEBRUIKERSINSTELLINGEN	61
GEBRUIKERSINSTELLINGEN HERSTELLEN	61
GEHEUGEN OPSTARTPANEEL	62
USB AUDIO UIT NIVEAU	62
USB AUDIO IN NIVEAU	62

Problemen oplossen	63
---------------------------------	-----------

Specificaties	64
----------------------------	-----------

Authentieke Orgelervaring

Speel als een klassiek orgel

Geniet van het realistische gevoel van een traditioneel orgel met meerdere klavieren, geïntegreerde pedaalfuncties en intuïtieve registers die de essentie van klassieke orgelprestaties weergeven.

Meer dan één type orgel

Kies uw historische geluid

Kies uit verschillende vooraf ingestelde orgeltypen - Duits-romantisch, Engels-romantisch, Frans-symfonisch, Amerikaans-symfonisch, Noord-Duitse barok, Zuid-Duitse barok - of laad je eigen aangepaste geluidsets (User 1 en User 2) via USB om je klankpalet uit te breiden.

Zie p. 25

Hoogwaardige orkest- en pianokwaliteit

Ervaar orkestrale schittering

Naast authentieke orgels beschikt de ONE2 over uitzonderlijke orkestklanken. De pianosectie bevat een verscheidenheid aan hoogwaardige klanken, zoals de PLATINUM-piano - minutieus noot voor noot gesampled voor maximaal realisme - naast elektrische piano's en klavecimbels. De Orkestsectie biedt een selectie expressieve instrumenten, waaronder rijke strijkerssecties zoals viool, maar ook koperblazers en koorgeluiden. Dankzij geavanceerde samplingtechnieken, 24-bit/48 kHz audioresolutie en holofonische opnamemethoden levert de ONE2 een ongelooflijk dynamische en meeslepende geluidservaring.

Deze geluiden kunnen worden gecombineerd met het orgel en bieden musici uitgebreide expressieve mogelijkheden met een ongeëvenaard realisme.

Zie p. 29

Geluidsnauwkeurigheid

Duidelijke, krachtige en natuurgetrouwe geluidswaergave

De ONE2 is uitgerust met een intern versterkingssysteem van hoge kwaliteit dat een nauwkeurige en natuurlijke geluidspresentatie garandeert. De ingebouwde luidsprekers zijn ontworpen voor een evenwichtige en meeslepende luisterervaring en reproduceren nauwkeurig de nuances van elk orgel- en orkestgeluid, of het nu op een zacht dynamisch niveau of op vol vermogen wordt afgespeeld.

Met dit systeem kunnen muzikanten genieten van een authentieke uitvoeringservaring in elke omgeving, van thuis oefenen tot live settings, zonder dat ze direct externe versterking nodig hebben. Voor grotere zalen kan de ONE2 naadloos worden geïntegreerd met externe luidsprekersystemen via de speciale audio-uitgangen.

Dynamisch toetsenbord voor orkestrale geluiden

Expressieve controle binnen handbereik

De ONE2 heeft een 76-toetsen aanslaggevoelig klavier, waardoor expressieve en genuanceerde uitvoeringen mogelijk zijn. Terwijl de traditionele orgelervaring onaangetast blijft door de aanslaggevoeligheid, net als bij echte pijporgels, wordt de dynamische respons volledig benut voor orkestrale geluiden. Dit betekent dat wanneer je instrumenten zoals strijkers, piano's of koper bespeelt, het volume en de klankkleur op natuurlijke wijze reageren op de intensiteit van je aanraking.

Deze functie zorgt voor een grotere expressiviteit bij het mengen van het orgel met orkestrale geluiden, waardoor de ONE2 een veelzijdig instrument is voor zowel klassieke organisten als musici die orkestrale texturen verkennen.

Tuning & Temperament

Pas je instrument aan elke muzikale omgeving aan

De ONE2 biedt een veelzijdig stem- en temperamentsysteem, waarmee musici de toonhoogte en toonkarakteristieken van het instrument kunnen aanpassen aan verschillende muziekstijlen, historische perioden en ensemble-instellingen.

- **Vooraf ingestelde referentieafstemming** - Direct kiezen uit vooraf gedefinieerde afstemstandaarden om te voldoen aan verschillende prestatiecontexten.
- **Fijnafstelling (knop FINE)** - Pas de referentietoonhoogte nauwkeurig aan zodat deze overeenkomt met die van andere instrumenten, voor een perfecte intonatie in ensemble-instellingen.
- **Temperamentsselectie (SCALE-knop)** - Kies uit verschillende historische temperamenten, waardoor de ONE2 ideaal is voor authentieke uitvoeringen van barok, renaissance, romantiek en andere stijlen orgelmuziek.
- **Oriëntaalse toonladder (kwarttoonstemming)** - Ontgrendel microtonale mogelijkheden door individuele noten aan te passen in stappen van een kwarttoon (50 cent) om niet-westerse toonladders te maken. Deze functie is essentieel voor muziek uit het Midden-Oosten, Arabisch, Perzisch en hedendaagse experimentele muziek, waar kleinere intervallen dan een halve toon fundamenteel zijn voor de muzikale expressie.

Met deze geavanceerde stemmingsopties kunnen muzikanten de ONE2 aanpassen aan elk genre, elke locatie of samenwerking, of ze nu traditioneel westers repertoire uitvoeren of microtonale muziek verkennen.

Pedalen voor expressieve prestaties

Verfijn dynamiek en controle met precisie

Met de ONE2 kunnen muzikanten tot drie pedalen aansluiten voor verbeterde expressie en dynamische controle:

- **Expressiepedaal** (EXPRESSION-aansluiting) - Regelt het volume van de secties Orgel, Orkest en Piano, voor vloeiende en natuurlijke dynamische overgangen.
- **Crescendopedaal** (CRESCENDO aansluiting) - Activeert geleidelijk extra registers als het naar voren wordt gedrukt en verwijdt ze als het wordt ingedrukt, net als in een traditioneel pijporgel. Deze aansluiting kan ook functioneren als een continu demperpedaal.
- **Demper Pedaal** (DAMPER PEDAL aansluiting) - Wordt gebruikt om noten te ondersteunen in de Piano en Orkestsectie, waardoor de expressiviteit in piano-uitvoeringen wordt verbeterd.

Met deze pedalaansluitingen kunnen musici een niveau van controle en expressiviteit bereiken dat vergelijkbaar is met dat van een traditioneel orgel, terwijl ze ook profiteren van extra orkestrale en pianodynamiek.

Aanpasbare configuraties (Setzer)

Direct oproepen van je unieke setups

Sla volledige geluidsconfiguraties op en roep ze op met 32 geheugenlocaties verdeeld over vier banken (M1, M2, M3 en M4), waarbij elke bank acht geheugens bevat die kunnen worden opgeroepen via de 1-8 Combiknoppen.

Zie p. 46

Flexibele connectiviteit en uitbreidbaarheid

Verander je opstelling eenvoudig in een volledig orgelsysteem

De ONE2 biedt een complete en expressieve orgelervaring op zichzelf, maar de aansluitmogelijkheden maken hem nog veelzijdiger. Met MIDI- en USB-aansluitingen kun je eenvoudig externe apparaten integreren om een volledig orgel te creëren.

Voor organisten die een traditionele opstelling met aparte manualen en een pedaalbord nodig hebben, biedt de ONE2 een eenvoudige maar krachtige oplossing. Door een extern pedaal via MIDI en een extra klavier via USB aan te sluiten, kun je in een handomdraai een echt meer-klaviers orgel creëren. In deze configuratie:

- **Klavier I** (onderste manuaal) wordt gespeeld op het ingebouwde toetsenbord
- **Klavier II** (bovenste manuaal) wordt gespeeld op het externe klavier
- **Pedaal** kan worden bespeeld op een aangesloten (in de handel verkrijgbaar) pedaalbord, dat volledige polyfonie biedt.

Dit niveau van draagbaarheid en flexibiliteit maakt de ONE2 een ideaal instrument voor muzikanten die zowel gemak als een volledig meeslepende orgelervaring nodig hebben.

Zie p. 53

Ingebouwde audiorecorder

Leg je optredens direct vast en beluister ze

De ONE2 heeft een geïntegreerde audiorecorder, zodat je je optredens kunt opnemen in digitaal audioformaat van hoge kwaliteit. Of je nu je oefensessies wilt nabespreken, je muziek wilt delen of professionele opnames wilt maken, deze functie zorgt ervoor dat elk detail van je optreden helder wordt vastgelegd.

Je opnames kunnen direct worden opgeslagen op een USB-geheugenapparaat, zodat je ze eenvoudig kunt overzetten naar een computer om ze verder te bewerken of te delen. Deze ingebouwde functionaliteit is ideaal voor muzikanten die hun vooruitgang willen documenteren, demo's willen maken of gewoon op elk moment naar hun optredens willen luisteren.

Zie p. 51

Draagbaar en aanpasbaar

Je orgel onderweg

Met zijn compacte ontwerp en robuuste functionaliteit is de ONE2 ideaal voor zowel studiosessies als live-optredens. Hij is gemakkelijk te vervoeren en snel op te stellen op elke locatie.

Speel op elk moment, zelfs 's nachts

Geniet van een volledig Orgel zonder anderen te storen

Dankzij de speciale hoofdtelefoonuitgang kun je met de ONE2 op elk moment oefenen of privé optreden, dag en nacht. Of je nu laat op de avond je techniek verfijnt of repeteert in een gedeelde ruimte, sluit gewoon je hoofdtelefoon aan om jezelf onder te dompelen in het rijke, gedetailleerde geluid van het instrument zonder afleiding van buitenaf.

Zodra de hoofdtelefoon wordt aangesloten, worden de interne luidsprekers automatisch uitgeschakeld, waardoor een persoonlijke en gerichte luisterervaring wordt gegarandeerd. Deze functie maakt de ONE2 ideaal voor muzikanten die zowel krachtige externe projectie als flexibiliteit bij het oefenen nodig hebben.

Draadloze Bluetooth-audioverbinding

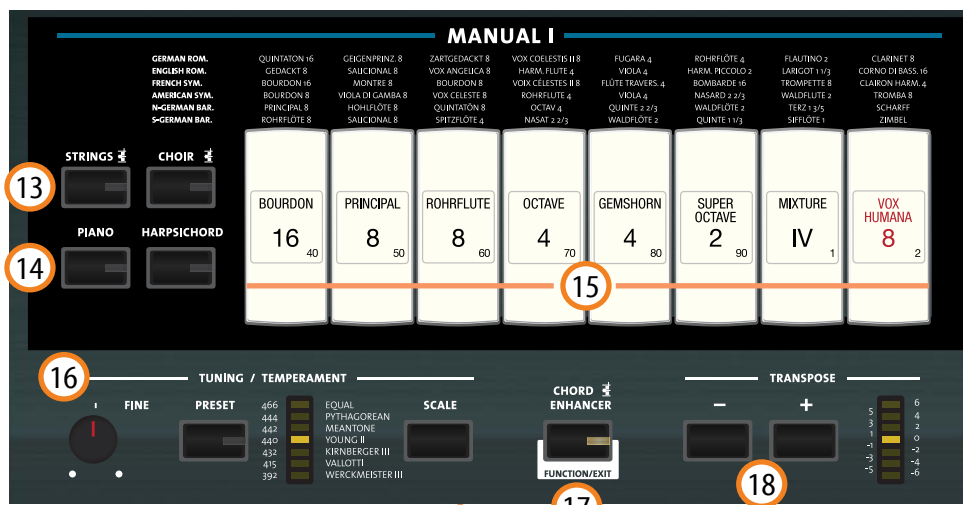
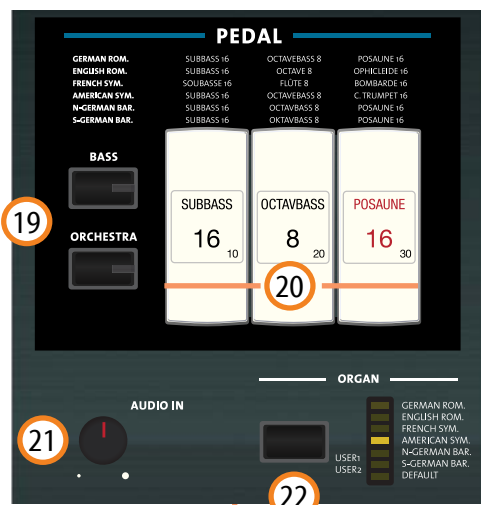
Integreer naadloos externe audio in je optreden

De ONE2 beschikt over Bluetooth-audio connectiviteit, zodat je draadloos muziek of achtergrondtracks rechtstreeks kunt streamen via de interne luidsprekers van het instrument of een extern geluidssysteem. Dit is perfect om te oefenen met opgenomen begeleidingen, mee te spelen met orkestrale nummers of gewoon te genieten van hoge kwaliteit audioweergave.

Of je nu repeteert, lesgeeft of optreedt, Bluetooth-audio maakt extra kabels overbodig en biedt een schone en handige manier om externe audio in je opstelling te integreren.

Zie p. 55

4 Paneel Beschrijving



1

Schakelt de stroom in of uit (zie p. 24).

Met de fabrieksinstellingen wordt de stroom van de ONE2 automatisch uitgeschakeld 20 minuten nadat u bent gestopt met spelen of de ONE2 hebt gebruikt

Als de stroom van de ONE2 automatisch werd uitgeschakeld, kunt u de "] schakelaar gebruiken om de ONE2 opnieuw in te schakelen. Als u niet wilt dat de stroom automatisch wordt uitgeschakeld, stelt u de parameter "AUTO OFF" in op "OFF" (zie p. 60).

BELANGRIJK

Om storingen te voorkomen, mag u de AC/DC-adaptor nooit loskoppelen terwijl het instrument is ingeschakeld.

2 VOEDINGSPOORT

Gebruik deze connector om de meegeleverde LED-lamp aan te sluiten (zie p. 23).

WAARSCHUWING

Sluit geen andere apparaten aan op deze voedingspoort. Overmatig stroomverbruik kan het instrument beschadigen.

3 BALANS

Gebruik deze knop om het volume te balanceren tussen de Klavier I/Pedaal en Klavier-II-sectie.

4 VOLUME

Gebruik deze knop om het algemene volume van de ONE2 in te stellen.

5 Klavier II Registers

Met deze registers kunnen orgelregisters voor Klavier II worden geselecteerd. Meerdere registers kunnen tegelijkertijd worden geactiveerd, waardoor een gelaagde orgelervaring mogelijk wordt.

6 FLUIT, VIOOL, HOBO, TROMPET

Deze orkestknoppen zijn voor Klavier II. Je kunt een van deze Orkestsecties mengen met de Orgelsectie (zie p. 29).

MEMO

Er kan maar één orkestraal uit een groep tegelijk geselecteerd worden.

7 REVERB sectie

Met dit onderdeel kunt u de intensiteit (DEPTH) en het karakter (TYPE) van het nagalmeffect regelen, waardoor de ruimtelijke kwaliteit van het geluid wordt verbeterd. Wanneer u TYPE selecteert, geeft de LED-meter [VALUE/REV TYPE] tijdelijk de huidige instelling weer. Zie p. 33.

8 (Rec)

Druk op deze Combiknop om de opname van uw uitvoering als audiobestand te starten (zie p. 51).

9

Druk op deze Combiknop om terug te spoelen naar het begin van het opgenomen nummer.

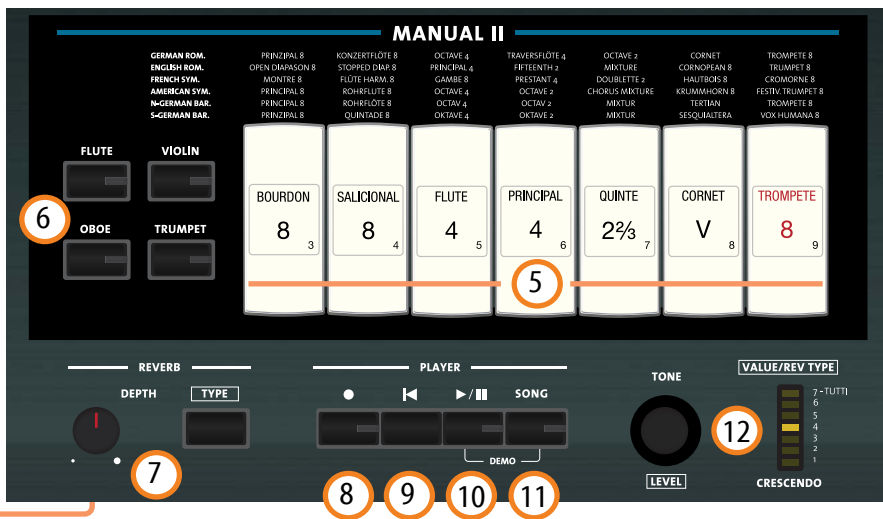
10

Druk op deze Combiknop om het afspelen van een audiobestand te starten of te stoppen (zie p. 49).

11 SONG

Druk deze combiknop in om Song Mode te activeren en een nummer van een USB-geheugenapparaat af te spelen (zie p. 49).

Druk deze samen met de []-knop in om naar het demonummer te luisteren.



12 TONE/LEVEL-knop

Met deze knop kun je dit aanpassen:

- De hoogfrequente toon voor het geselecteerde geluid (zie p. 33).
- Het volume van de Orkestsectie (zie p. 37).
- Het volume van de Piano en Klavecimbel secties (zie p. 37).
- Het volume van elk Orgelregister (zie p. 37).

De (CRESCENDO) LED-meter geeft tijdelijk de huidige instelling weer.

13 STRIJKERS, KOOR

Met deze Combiknoppen kun je de Orchestrals (Strijkers, Koor) voor de Klavier-I-sectie selecteren. Een van deze Orkestsecties kan worden gelaagd met de Orgel sectie.

MEMO

Er kan slechts één orkestraal uit deze groep tegelijk geselecteerd worden.

14 PIANO, KLAVECIMBEL

Met deze Combiknoppen kun je de Orchestrals piano en klavecimbel selecteren voor de Klavier-I-sectie (zie p. 32).

MEMO

Er kan slechts één orkestraal uit deze groep tegelijk geselecteerd worden.

15 Klavier I Registers

Met deze registers kunt u orgelregisters selecteren voor Klavier I. Meerdere registers kunnen tegelijkertijd worden geactiveerd, waardoor u een rijkere ervaring in lagen krijgt (zie p. 25).

16 STEMMEN ♦ TEMPERAMENT

Dit paneel bestaat uit drie knoppen waarmee je de stemming en het temperament van het orgel kunt aanpassen:

- Gebruik de knop [FINE] om de referentietoonhoogte van het orgel fijn te regelen, zodat u deze kunt afstemmen op een ander instrument (zie p. 36).
- Gebruik de [PRESET]-knop om de gewenste voorkeursinstelling voor de referentietoonhoogte te selecteren (zie p. 36).
- Gebruik de [SCALE]-knop om het gewenste temperament te kiezen uit de beschikbare opties (zie p. 36).

17 AKKOORDVERRIJKING

Deze knop schakelt de Enhancer-functie in, die het geluid verbetert door extra noten aan het gespeelde akkoord toe te voegen (zie p. 38).

OPMERKING

De ENHANCER functie werkt alleen met de orkestknoppen STRINGS en CHOIR. Op het paneel zijn deze knoppen te herkennen aan een notenbalksymbool met drie noten (♩) ernaast.

18 TRANSPOSE

Deze Combiknop activeert de transposeerfunctie. Met de transposeerfunctie kun je de toonhoogte in halve toonstappen verschuiven zonder de indeling van het keyboard te veranderen. De LED-meter geeft de huidige transposeerwaarde weer (zie p. 35).

19 BAS, ORKEST

Met deze Combiknoppen kun je de orchestrals voor de Pedaal divisie selecteren. Een van deze Orkestsecties kan worden gelaagd met de Orgelsectie (zie p. 29).

MEMO

Er kan maar één orkestraal voor het Pedaal tegelijk worden geselecteerd.

20 Pedaal stopt

Met deze registers kun je een orgelregister selecteren voor de Pedaal divisie. Meerdere registers kunnen tegelijkertijd worden geactiveerd, waardoor je een gelaagde ervaring krijgt. Zie p. 26.

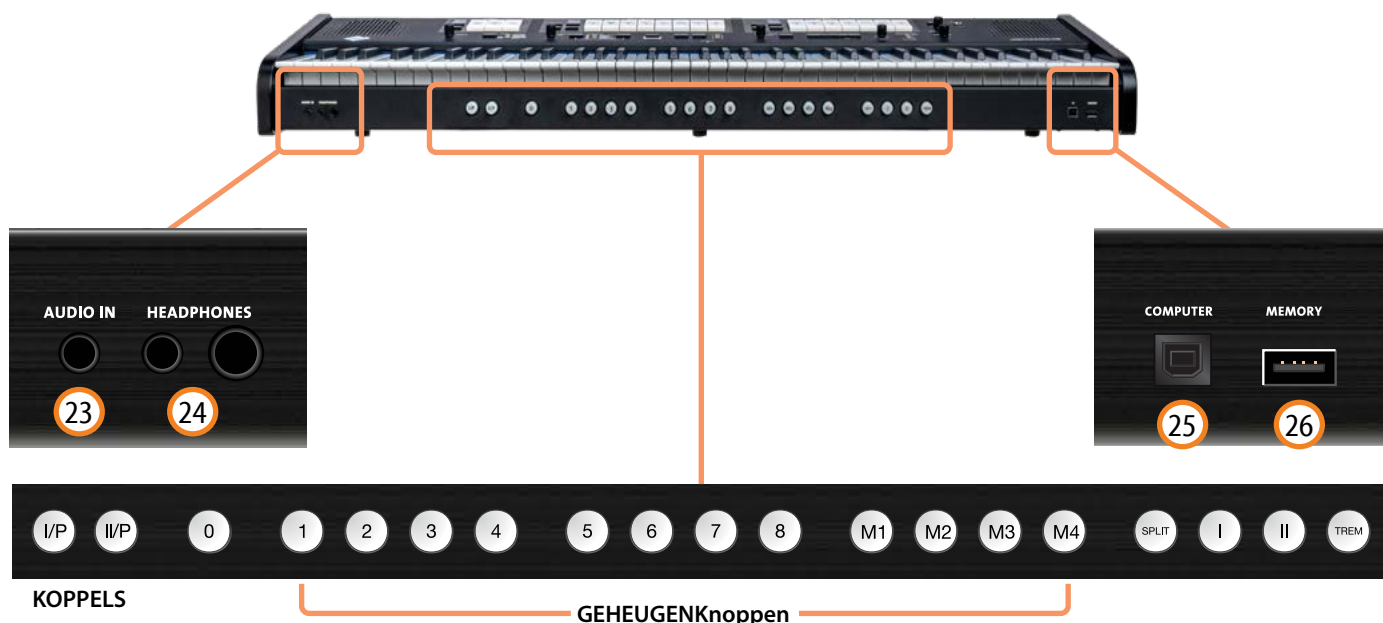
21 AUDIO IN knop

Met deze knop kunt u het niveau aanpassen van de externe audiobron die is aangesloten op de AUDIO IN-aansluiting. Zie p. 14. Het Bluetooth-audiovolume kan worden aangepast op het Bluetooth-apparaat zelf.

22 Orgelstijl

Met deze Combiknop kun je verschillende orgeltypen doorlopen, die elk een andere historische stijl en klankkarakter simuleren. Het instrument biedt zeven vooraf ingestelde stijlen - Duits romantisch, Engels romantisch, Frans symfonisch, Amerikaans symfonisch, Noord-Duitse barok, Zuid-Duitse barok - en twee extra slots (U1 en U2) waarin je je eigen Orgel-stijlen kunt laden via USB. Elke preset is ontworpen om de karakteristieken van orgels uit verschillende regio's en tijdperken te emuleren. Aangepaste Orgelstijlen voor U1 en U2 kunnen worden gedownload van www.johannus.com/files-one2/. Zie p. 25.

Combiknop & Audio/USB-paneel



23 AUDIO IN aansluiting

Op deze mini-jackaansluiting kunt u de audio-uitgangen van een externe signaalbron aansluiten (bv. CD-speler, MP3-speler, mobiele telefoon, enz.). Zie p. 21.

24 Uitgangen HEADPHONES

Hier kunt u één of twee optionele hoofdtelefoons aansluiten. Als er een hoofdtelefoon wordt aangesloten, worden de interne luidsprekers automatisch uitgeschakeld (zie p. 20).

25 USB-computerpoort

Gebruik een USB-kabel om de ONE2 via deze aansluiting op uw computer aan te sluiten (zie p. 21.).

26 USB Geheugenpoort

Aansluiting voor in de handel verkrijgbaar USB-geheugenapparaat (zie p. 23) of een extern USB MIDI-keyboard op deze poort om het te gebruiken als Klavier II (zie p. 22).

OPMERKING

- * Plaats het USB-geheugenapparaat voorzichtig en controleer of de connector goed is aangesloten en correct is uitgelijnd.
- * Johannus raadt het gebruik van USB-hubs - actief of passief - af. Sluit slechts één USB-geheugenapparaat aan op deze poort.

I/P

Koppels: I/P en II/P knoppen

II/P

Met deze knoppen kan de PEDAL-divisie de klanken van MANUAL I (onderste manuaal) of MANUAL II (bovenste manuaal) nabootsen. Als de I/P-knop brandt, worden de geactiveerde registers van Klavier I gekoppeld aan de PEDAL-divisie, dus als er een extern (in de handel verkrijgbaar) pedaal is aangesloten, worden die klanken via dat pedaal gespeeld. Op dezelfde manier worden, als de II/P-knop actief is, de geselecteerde klanken uit Klavier II gedupliceerd in de PEDAL-afdeling. Zie p. 27.

OPMERKING

Deze knoppen hebben alleen effect als er een extern (in de handel verkrijgbaar) pedaalbord is aangesloten. Als je vanaf het ingebouwde keyboard speelt, is de PEDAL divisie altijd gekoppeld aan MANUAL I of II.

0 0 Combiknop (algemeen annuleren)

Deze Combiknop reset het orgel door alle registers en Orkestklanken te annuleren, zodat er geen geluid wordt geselecteerd. (Zie p. 46).

Door de 0-knop lang in te drukken wordt de PANIC-functie geactiveerd, die onmiddellijk een "All Notes Off"-bericht verzendt, waardoor vastzittende of hangende noten tot zwijgen worden gebracht. (Handig in geval van MIDI-problemen of softwarefouten).

1 Geheugen knoppen

Met deze Combiknoppen kun je complete registratieconfiguraties voor het hele Orgel opslaan en oproepen.

Het instrument heeft vier geheugenbanken (M1, M2, M3 en M4), waarbij elke bank acht individuele geheugens bevat die kunnen worden opgeroepen via de 1-8 knoppen, voor een totaal van 32 geheugens. Zie p. 46.

SPLIT GESPLITST TOETSENBORD

Met deze Combiknop kun je:

- Splitsen van het keyboard: Als de SPLIT-knop brandt, speelt de linkerhand MANUAL I en de rechterhand MANUAL II (zie p. 26).
- De klanken koppelen: Als de SPLIT-knop uit staat, wordt de klank MANUAL II (rechterhand) gekoppeld aan MANUAL I (linkerhand), zodat je beide secties over het hele klavier kunt spelen.
- Pas het splitspunt aan: Wijzig de verdeling van het splitspunt tussen MANUAL I en MANUAL II (zie p. 35).

Bij het inschakelen staat het toetsenbord standaard in de gekoppelde modus (Split uit).

I Klavier I/II Inschakelbare Combiknoppen

Met deze Combiknoppen kun je de secties MANUAL I (onderste manuaal) en MANUAL II (bovenste manuaal) op het ingebouwde klavier van het instrument in- of uitschakelen. Met deze functie kun je kiezen welk manuaal je wilt bespelen - of je er nu één wilt gebruiken of beide tegelijk. Dit is vooral handig als je een van de manualen wilt bedienen via een extern USB-gekoppeeld keyboard, in welk geval je dat manuaal op het ingebouwde keyboard kunt uitschakelen. Zie p. 26.

Achterste zijpaneel



TREM

TREM (Tremulant)

Deze regelaar activeert een tremulant effect, dat het volume en de toonhoogte van de geselecteerde register(s) moduleert voor een rijker, expressiever geluid. Zie p. 33.

30

Aardklem

Afhankelijk van de omstandigheden van een bepaalde opstelling kun je een tintelende sensatie voelen op het punt waar je dit apparaat aanraakt. Je kunt deze sensatie elimineren door de aardklem te verbinden met een externe aarde. Zie voor meer informatie p. 23.

31

DC IN aansluiting

Sluit hier de meegeleverde AC/DC-adapter aan (p. 20).

OPMERKING

Zorg ervoor dat u alleen de netspanningadapter (DEXIBELL DYS865-240250W) gebruikt die bij het toestel is geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning bij de installatie overeenkomt met de ingangsspanning die op de behuizing van de netspanningadapter staat. Andere netadapters kunnen een andere polariteit gebruiken of ontworpen zijn voor een ander voltage, zodat het gebruik ervan kan leiden tot schade, storingen of elektrische schokken.

32

AUDIO OUTPUT R, L/MONO aansluitingen

Met deze twee 6,3 mm Jack-aansluitingen kun je externe versterkte luidsprekers, een mixer of een subwoofer aansluiten om je audioprestaties te verbeteren.

33

CRESCENDO pedaal

Gebruik deze aansluiting om een crescendopedaal (expressiepedaal) aan te sluiten. Als het pedaal naar voren wordt gedrukt, activeert het stapsgewijs registers en als het wordt ingedrukt, verwijdert het registers (zie p. 20).

Deze aansluiting kan ook worden gebruikt als een continu demperpedaal. Zie "[60] CRESCENDOPEDAAL" (p. 61) voor meer informatie.

34

DAMPER pedaal

Gebruik dit pedaal om het geluid te ondersteunen. Zie p. 20..

35

Expressiepedaal

Gebruik deze aansluiting om een Expressiepedaal aan te sluiten.

Met dit pedaal kun je het volume van het Orgel, Orkest en Piano dynamisch regelen.

36

MIDI THRU/OUT/IN

Sluit de ONE2 aan op externe MIDI-apparaten voor het verzenden (OUT) en ontvangen (IN) van MIDI-berichten (zie p. 22).

De MIDI IN kan ook worden gebruikt om een in de handel verkrijgbaar pedaalbord aan te sluiten, zodat je de PEDAL-divisie met je voeten kunt bespelen.

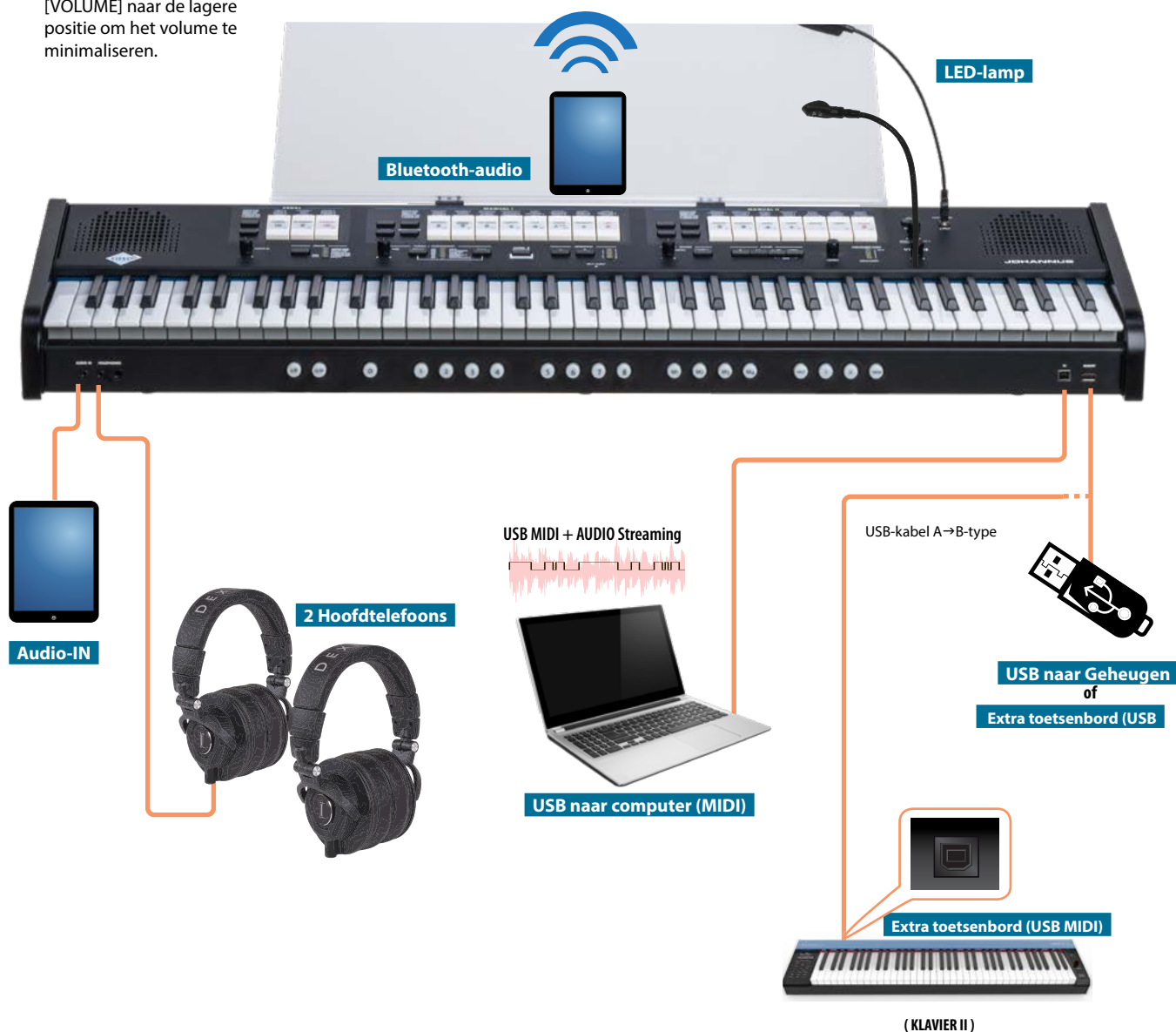
MEMO

Als een pedaal wordt aangesloten via de MIDI IN-aansluiting, wordt de PEDAL-divisie polyfoon.

Voorpaneel

OPMERKING

Voordat u een extern apparaat aansluit op de Audio IN-aansluiting, draait u de knop [VOLUME] naar de lagere positie om het volume te minimaliseren.

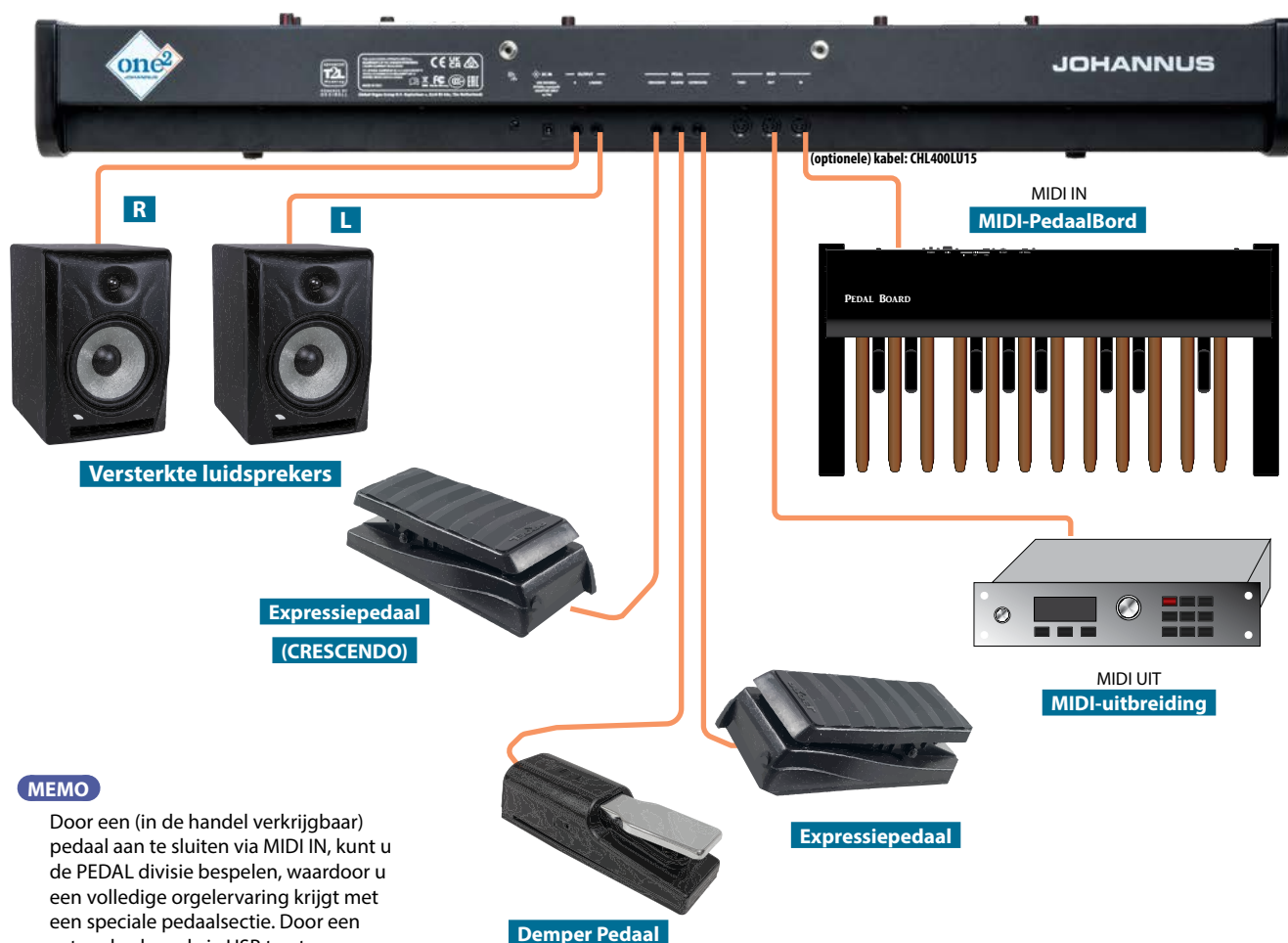


Aansluiting	Apparaat	Functie
Bluetooth-audio	Smartphone, tablet	Draadloze audiostreaming voor oefenen of achtergrondtracks
AUDIO IN	MP3-speler, smartphone, externe audiobron	Speel externe audio af via de interne luidsprekers.
PHONES-uitgang	2 hoofdtelefoons: 6.3 mm standaard & 1,5 mm miniatuur	Maakt het mogelijk om twee hoofdtelefoons tegelijk aan te sluiten om privé te luisteren; dempt de interne luidsprekers wanneer deze in gebruik zijn.
USB COMPUTER	PC/Mac	Brengt MIDI- en audiogegevens over tussen de ONE2 en een computer, waardoor integratie met muzieksoftware en DAW's mogelijk wordt zonder dat een externe audio-interface nodig is, aangezien de ONE2 functioneert als zijn eigen audio-interface.
USB GEHEUGEN / USB Ext. Toetsenbord	USB-stick / Extern toetsenbord (verbinding via USB-MIDI)	Instellingen, opnames en aangepaste geluiden laden en opslaan. Je kunt ook een extern keyboard gebruiken om Klavier II af te spelen (mits correct ingesteld in de MIDI-instellingen). De ONE2 fungeert als USB Host en het aangesloten keyboard als USB MIDI Slave.

Achterpaneel

OPMERKING

Voordat u externe versterkte luidsprekers aansluit, moet u de schuif [VOLUME] naar de lagere positie verplaatsen om het volume te minimaliseren.



MEMO

Door een (in de handel verkrijgbaar) pedaal aan te sluiten via MIDI IN, kunt u de PEDAL divisie bescapen, waardoor u een volledige orgelervaring krijgt met een speciale pedaalsectie. Door een extern keyboard via USB toe te voegen (zoals aangegeven in de tabel met aansluitingen op het frontpaneel) kun je een echt meermanualig orgel maken.

Aansluiting	Apparaat	Functie
AUDIO-UITGANG R, L/ MONO	Mixer, actieve/versterkte luidsprekers (2x Jack, 6,3 mm)	Kan worden aangesloten op externe versterking, PA-systeem voor live optredens.
CRESCENDO Aansluiting	Crescendopedaal	Activeert geleidelijk registers of functioneert als een continu demperpedaal.
Aansluiting DAMPER PEDAL	Demperpedaal	Sustain-functie voor piano en orkest.
EXPRESSIE Aansluiting	Expressiepedaal	Regelt het volume van Orgel, Orkest en Piano.
MIDI IN	Pedaalbord / Extern MIDI-apparaat	Hiermee kan een extern (in de handel verkrijgbaar) pedaal worden aangesloten om de PEDAL-sectie te bescapen of een ander MIDI-apparaat voor extra controle (via optionele kabel CHL400LU15).
MIDI UIT	Externe geluidsmodule of MIDI-apparaat	MIDI-gegevens naar externe apparaten sturen

Registers voor orgels

Orkestklanken

Orkestklanken

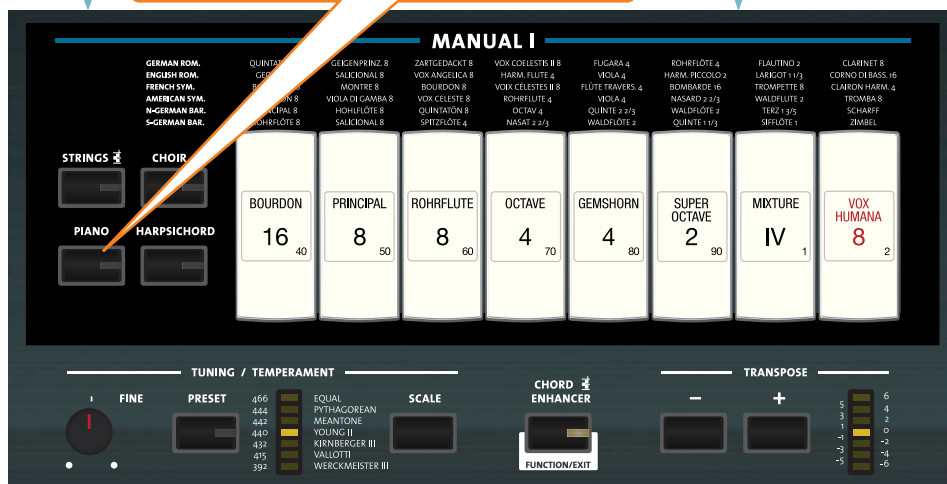
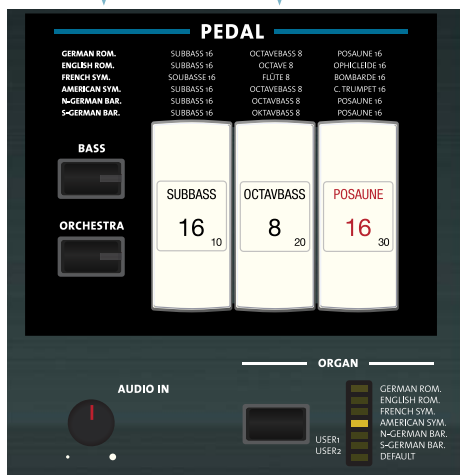
Registers voor orgels

Piano orkestklank

Klavier-I-sectie

Met deze Combiknop kan de piano worden geselecteerd voor Klavier I.

1. Druk op een [PIANO] orkestknop.
De indicator licht op om de selectie te bevestigen.



AUDIO IN Niveau

1. Draai aan de knop om het ingangsniveau in te stellen van signalen die worden ontvangen via de AUDIO IN-aansluitingen.

Temperament (SCALE)

Verander eenvoudig het temperament van de ONE2.

1. Druk de [SCALE] knop herhaaldelijk in totdat de indicator van het gewenste temperament oplicht.

Orgelstijl

Door te wisselen tussen Orgelstijlen kun je het algehele klankkarakter en gevoel van het hele orgel veranderen. Met "USER 1" en "USER 2" kun je Stijlen importeren die je kunt downloaden bij www.johannus.com/files-one2/.

1. Druk de Combiknop herhaaldelijk in totdat de indicator van de gewenste Stijl oplicht.

MEMO

De zeven vooraf ingestelde Stijlen voor Orgels hebben individuele indicatoren. Als je User 1 (U1) of User 2 (U2) selecteert, gaan er twee LED's branden: 5e + 6e voor U1, 6e + 7e voor U2

Het geluid verbeteren (Akkoordverrijking)

Verbeter de STRING en CHOIR orkestklanken door noten toe te voegen aan het gespeelde akkoord.

1. Selecteer een van de orkestklanken STRING of CHOIR.
2. Druk op [CHORD ENHANCER] om de functie te activeren.
De indicator van de knop [ENHANCER] licht op.
3. Speel een akkoord. De functie Akkoordverrijking voegt extra noten toe om de harmonie te verrijken.

FUNCTIE/EXIT

1. Houd [FUNCTION/EXIT] ingedrukt om naar de functiemodus te gaan.
2. Druk op de registers om functies in te schakelen. Zie. 58.
3. Druk nogmaals op [FUNCTION/EXIT] om de functiemodus te verlaten.

Klassiek stemmen

Je kunt de referentietoonhoogte aanpassen door een van de zeven klassieke vaste instellingen te kiezen: 392Hz, 415Hz, 432Hz, 440Hz (standaard), 442Hz, 444Hz, 466Hz.

Verfijn de toonhoogte indien nodig met de [FINE]-knop om overeen te komen met andere instrumenten.

1. Druk de [PRESET]-knop herhaaldelijk in totdat de indicator van de gewenste toonhoogte oplicht.
2. Draai aan de knop [FINE] om de afstemming zo nodig aan te passen.

Toonhoogte van het toetsenbord (TRANSPOSE)

Je kunt je spel transponeren zonder de positie waarop je de toetsen bespeelt te veranderen.

1. Gebruik de [-] [+] knoppen om de transpositie aan te passen.
De indicator toont de transpositiewaarde.



Orkestklanken

Voor de afdelingen PEDAL, MANUAL I, MANUAL II
Orkestklanken, waarbij een orkestsectie kan worden toegevoegd aan de orgelsectie.

- 1. Druk op een Combiknop om een orkestklank op te roepen.**
De indicator licht op wanneer deze actief is. Andere orkestknoppen in dezelfde groep worden uitgeschakeld tijdens selectie.

Registratie - Orgel registers

Pedaalsectie, Klavier I, Klavier II

Orgel register, om een registratie te maken. Meerdere registers kunnen tegelijkertijd worden geactiveerd.

- 1. Druk op het onderste deel van een "PEDAL", "MANUAL I" of "MANUAL II" register om het geluid te selecteren.** De indicator licht op.
- 2. Druk op het bovenste deel van een register om het geluid te annuleren.** De indicator van de stop gaat uit, waardoor de selectie wordt gedeactiveerd.

Helderheid van het geluid

1. Draai aan de knop [TONE] om de helderheid van het geluid aan te passen.
Draai naar rechts om de toon helderder te maken. Draai naar links voor een zachter geluid.
De [VALUE/REV TYPE] indicator toont de helderheidswaarde.

Volume van elke sectie

1. Houd een Combiknop ingedrukt voor de sectie die u wilt aanpassen.
2. Draai aan de knop [TONE] om het volume in te stellen.
De [VALUE/REV TYPE] indicator toont de waarde van het volume.
3. Druk de sectieknop nogmaals in om de bewerkingsmodus te verlaten.

Galm (REVERB)

De ONE2 biedt 7 soorten galm.

1. Druk op de [TYPE] Combiknop om het type galm te selecteren.
De [VALUE/REV TYPE] indicator toont het kamertype.
2. Draai aan de [DEPTH]-knop om de hoeveelheid galm aan te passen.

Demonstratie Lied

1. Druk tegelijkertijd op de [►/II] en [SONG] knoppen.

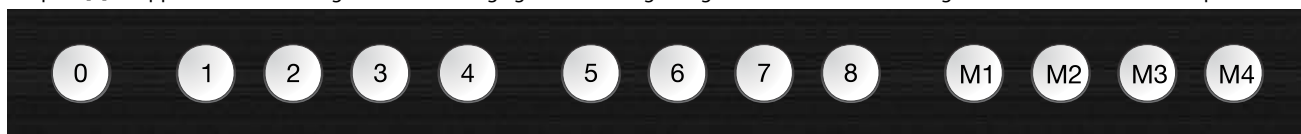
Een nummer opnemen en afspelen

1. Plaats een USB Geheugen.
2. Druk op de knop [●] om de opname te starten.
3. Speel je nummer.
4. Druk op de [●]-knop om de opname te stoppen.
5. Druk op de [▶/II] knop om het liedje af te spelen.
6. Druk nogmaals op de [▶/II] knop om het fragment te pauzeren.
7. Druk op de [◀] knop om terug te gaan naar het begin van het nummer.

Geheugens

De ONE2 heeft 8 geheugens per bank (knoppen 1 - 8) en 4 banken (knoppen M1 - M4), in totaal 32 geheugenslots.

Druk op de [0]-knoppen om de instellingen van het huidige geselecteerde geheugen te annuleren en alle Orgels en Orkestklanken te dempen.



Geheugen oproepen

1. Druk de [M1/2/3/4] Combiknop in om de geheugenbank te selecteren.
De ronde Combiknop licht op.
2. Druk op een van de [1]~[8] knoppen om het geheugen op te roepen.

Een Geheugen Opslaan

1. Druk de [M1/2/3/4]-knop in om de geheugenbank te selecteren waarop u wilt opslaan.
De ronde Combiknop licht op.
2. Houd de [1]~[8] knop ingedrukt om het Geheugen op te slaan.

De netadapter aansluiten

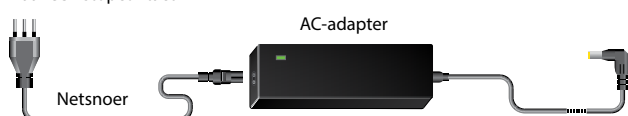
1. Draai de knop [VOLUME] naar de linker positie om het volume te minimaliseren.



2. Sluit het meegeleverde netsnoer aan op de netspanningadapter.

De indicator licht op zodra je de AC-adapter in het stopcontact steekt.

Naar een stopcontact



OPMERKING

Afhankelijk van uw regio kan het bijgeleverde netsnoer afwijken van het snoer dat hierboven is afgebeeld.

OPMERKING

Zorg ervoor dat u alleen de netspanningadapter (DEXIBELL DYS865-240250W) gebruikt die bij het toestel is geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning bij de installatie overeenkomt met de ingangsspanning die op de behuizing van de netspanningadapter staat. Andere netadapters kunnen een andere polariteit gebruiken of ontworpen zijn voor een ander voltage, zodat het gebruik ervan kan leiden tot schade, storingen of elektrische schokken.

OPMERKING

Als u de ONE2 langere tijd niet gebruikt, haalt u het netsnoer uit het stopcontact.

OPMERKING

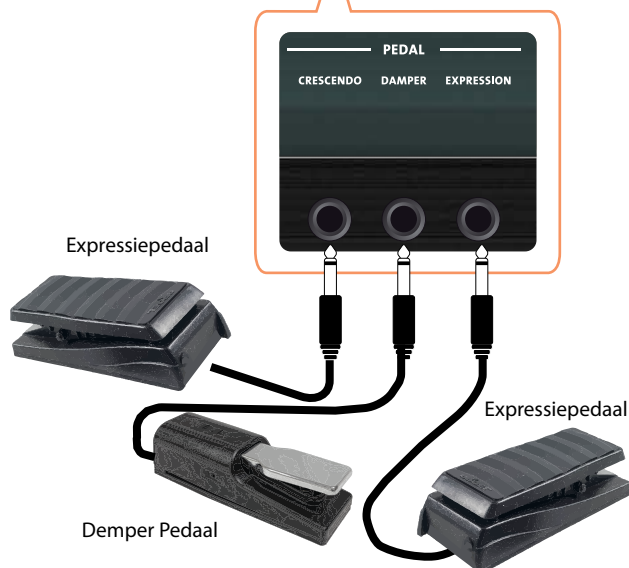
Om storingen te voorkomen, mag u de AC/DC-adapter nooit loskoppelen terwijl het instrument is ingeschakeld.

3. Sluit de netspanningadapter aan op de DC IN-aansluiting van de ONE2 op het achterpaneel.



De Pedalen aansluiten

ACHTERKANT



1. Sluit een Expressiepedaal aan op de CRESCENDO aansluiting.

Het crescendopedaal activeert stapsgewijs registers als het naar voren wordt ingedrukt en verwijdert registers als het naar achteren wordt ingedrukt.

MEMO

Deze aansluiting kan ook worden gebruikt voor een continu demperpedaal. Om het als demper in te stellen, zie "[60] CRESCENDOPEDAAL" (p. 61).

2. Sluit een demperschakelaar aan op de aansluiting DAMPER PEDAL.

Dit pedaal is handig voor het regelen van de sustain in de Piano sectie en kan noten vasthouden in de PEDAL en MANUAL I orkestsectie en de Orkestsectie. De secties kunnen worden toegewezen. Zie "[4] Instellingen demperpedaal" (p. 59).

OPMERKING

De DAMPER-aansluiting accepteert alleen voetschakelaars van het ON/OFF-type.

3. Sluit een Expressiepedaal aan op de EXPRESSION PEDAL aansluiting.

Dit pedaal regelt het volume van de secties Orgel, Orkest en Piano. De EXPRESSION aansluiting is toewijsbaar en kan geconfigureerd worden voor verschillende functies. Zie "[3] Instellingen Expressiepedaal" (p. 59).

Luisteren via hoofdtelefoon

1. Hier kun je een stereo hoofdtelefoon aansluiten: een Jack (6,3 mm) en een Mini jack (3,5 mm). Twee mensen kunnen tegelijkertijd een hoofdtelefoon gebruiken.



2. Draai aan de [VOLUME] knop van de ONE2 om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een hoofdtelefoon

- Voorkom ruwe behandeling om schade aan de interne geleiders van het snoer te voorkomen. Als u een hoofdtelefoon gebruikt, probeer dan de stekker of de hoofdtelefoon vast te pakken..
- Uw hoofdtelefoon kan beschadigd raken als het volume van een apparaat al is ingesteld wanneer u deze aansluit. Verlaag het volume voordat u de hoofdtelefoon aansluit.
- Overmatig volume beschadigt niet alleen uw gehoor, maar kan ook de hoofdtelefoon belasten. Geniet van muziek op een redelijk volume.

Externe audioversterker aansluiten

U kunt de OUTPUT R L/MONO aansluitingen aansluiten op een externe versterker, mengpanelen of andere audioapparatuur.

MEMO

Als je slechts één kanaal wilt gebruiken op je externe versterker, sluit de L/MONO-aansluiting aan op de ingang. Voor een optimale geluidskwaliteit raden we echter aan om in stereo te werken.

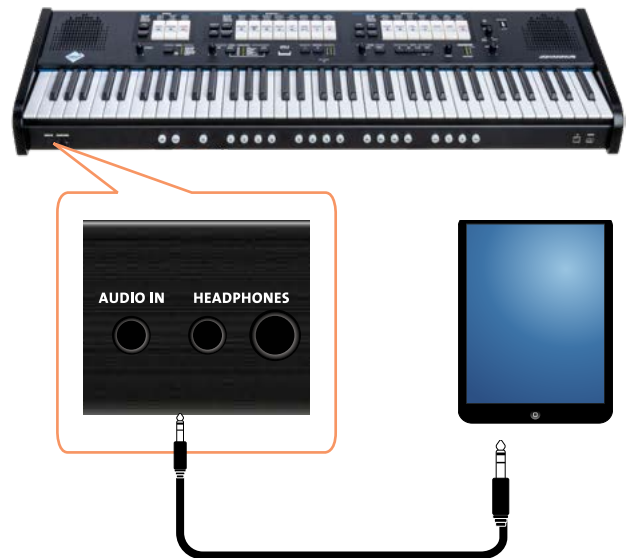
1. Draai de knop [VOLUME] naar de linker positie om het volume te minimaliseren.
2. Sluit de OUTPUT-aansluitingen van de ONE2 aan op de ingangen van je externe audioapparaat.



Digitale spelers aansluiten

U kunt de INPUT-aansluiting aansluiten op een apparaat voor audioweergave. Het geluid van het afspelen wordt weergegeven met de interne luidsprekers van de ONE2.

1. Draai de knop [VOLUME] naar de linker positie om het volume te minimaliseren.
2. Sluit de AUDIO IN-aansluiting van de ONE2 aan op de uitgang van een externe signaalbron.



3. Gebruik de knop AUDIO IN om het ingangsniveau van de AUDIO IN-aansluiting van de ONE2 aan te passen aan de uitgang van het ontvangen signaal.

De ONE2 aansluiten op uw computer

Als u een USB-kabel (los verkrijgbaar) gebruikt om de COMPUTER-poort op het voorpaneel van de ONE2 naar de USB-poort van je computer, kun je MIDI-gegevens overbrengen tussen de ONE en je sequencersoftware."

OPMERKING

De ONE2 ondersteunt de GM/GS-standaard niet.

Wat heb je nodig om de ONE2 met je computer te verbinden?

- USB-kabel (type A-male - type B-male: los verkrijgbaar)

1. Gebruik een standaard USB-kabel (A→B-type connectoren, in de handel verkrijgbaar) om de ONE2 op uw computer aan te sluiten, zoals hieronder afgebeeld.



Zie "USB AUDIO IN NIVEAU" (p. 62) en "USB AUDIO UIT NIVEAU" (p. 62) om het USB-audioniveau aan te passen.

OPMERKING

- Om het risico op storingen en/of schade aan externe luidsprekers te voorkomen, moet u altijd het volume helemaal omlaag draaien en de stroom op alle apparaten uitschakelen voordat u aansluitingen maakt.
- Schakel de stroom naar de ONE2 in voordat u de MIDI-toepassing op uw computer start. Zet de stroom van de ONE2 nooit aan/uit terwijl uw MIDI-toepassing actief is.

De ONE2 aansluiten op MIDI-apparaten

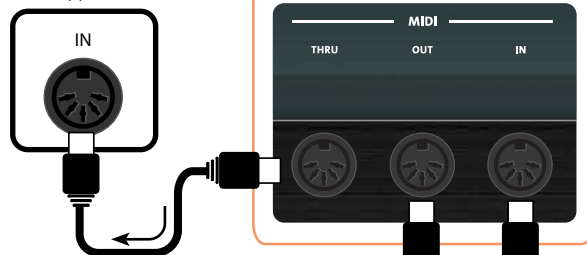
Door gebruik te maken van de MIDI IN/OUT aansluitingen kun je de ONE2 integreren met externe apparatuur zoals (in de handel verkrijgbare) pedalboards, geluidsmodules of MIDI controllers.

Voor een volledige opstelling van het orgel raden we aan een pedaal te gebruiken dat is aangesloten op de MIDI IN-aansluiting, samen met een extern USB MIDI-keyboard.

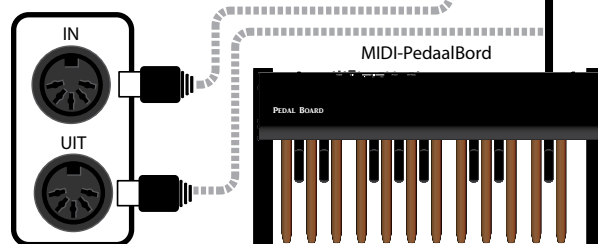
Met deze opstelling kun je de ONE2 bespelen als een volledig orgel, met afzonderlijke klavieren en een speciale pedaalsectie, voor een echt authentieke ervaring. Voor meer informatie over MIDI kanaalinstellingen, zie p. 53.



Andere MIDI-apparaten bedienen



MIDI-geluidsmodule/sequencer



1. Gebruik een optionele standaard MIDI-kabel (code: CHL400LU15) om de MIDI OUT-aansluiting van de ONE2 aan te sluiten op de MIDI IN-aansluiting van het externe MIDI-apparaat.
2. Gebruik indien nodig een optionele standaard MIDI-kabel om de MIDI OUT-aansluiting van het externe MIDI-apparaat aan te sluiten op de MIDI IN-aansluiting van de ONE2.
3. Als u de MIDI-berichten die u via de ONE2 OUT-aansluiting hebt ontvangen opnieuw naar een ander apparaat wilt sturen, sluit u de THRU-aansluiting met een extra MIDI-kabel aan op de betreffende MIDI IN-aansluiting.

Raadpleeg de handleiding van het externe apparaat voor meer informatie over de MIDI-instellingen.

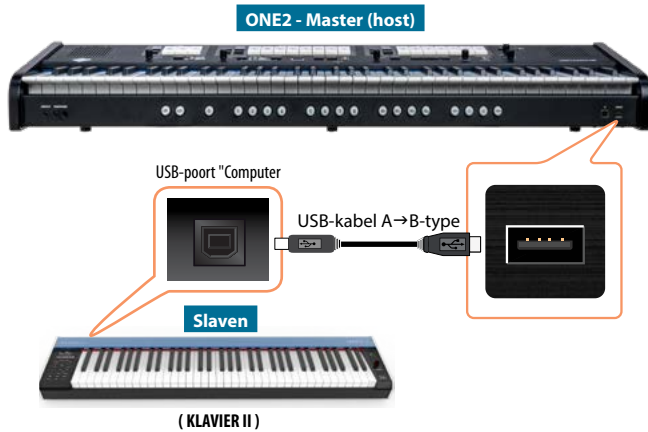
De ONE2 aansluiten op een USB MIDI-toetsenbord (USB-hostfunctie)

Door een extern USB MIDI keyboard aan te sluiten op de USB Geheugen poort van de ONE2, werkt de ONE2 als een USB host, waardoor je MIDI gegevens kunt uitwisselen zonder computer of meerdere MIDI kabels. Deze opstelling is vooral handig als je Klavier II wilt spelen vanaf het externe keyboard, waardoor je een orgelconfiguratie met twee manualen creëert.

Voor een complete orgelopstelling kun je ook een (in de handel verkrijgbaar) pedaalbord aansluiten via de MIDI IN-poort.

Raadpleeg de onderstaande afbeelding voor een voorbeeld van deze verbinding. Zie p. 53 voor meer informatie over MIDI-kanaalinstellingen.

Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)

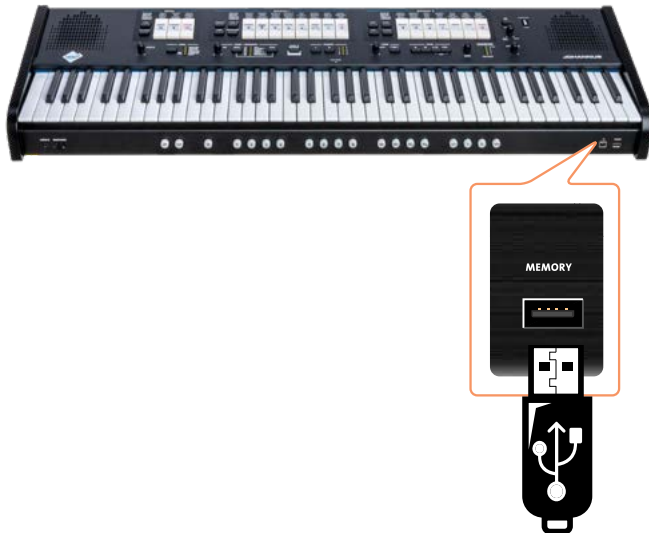


De stopindicator "30" begint te knipperen en na enkele seconden verlaat het instrument de functiemodus.

Nu kun je het USB Geheugen veilig loskoppelen.

Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)

1. Sluit, zoals weergegeven in de illustratie, een USB Geheugen aan op de MEMORY poort.



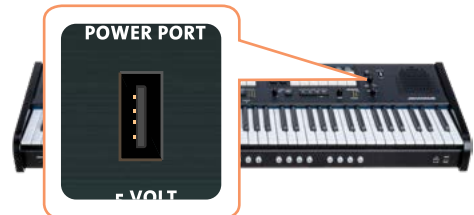
Installatie van Music Rest

Installeer de meegeleverde muzieksteun zoals aangegeven in de onderstaande illustratie.



Installeren de USB LED Lamp

De ONE2 is uitgerust met een 5V POWER PORT. Als de lichtomstandigheden onvoldoende zijn om bladmuziek te lezen, kun je een flexibele USB LED-lamp aansluiten voor een betere zichtbaarheid.



1. Om de LED-lamp te installeren, steekt u deze voorzichtig in de POWER PORT en zorgt u ervoor dat de connector goed is uitgelijnd en in de juiste richting is geplaatst.

OPMERKING

Zorg ervoor dat de connector van de LED-lamp compatibel is en de juiste richting heeft voordat u deze plaatst.

WAARSCHUWING

Sluit geen andere apparaten aan op de POWER PORT. Overmatig stroomverbruik kan het instrument beschadigen.

Het USB Geheugen veilig verwijderen

OPMERKING

U moet het USB-geheugen altijd veilig uitwerpen voordat u het fysiek loskoppelt van de USB-verbinding. Gebruik de onderstaande functie "USB REMOVE" voordat u het USB-geheugen loskoppelt:

1. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT]-knop knippert om aan te geven dat we in de functiemodus zijn. Alle andere indicatoren worden donker.

2. Druk op het onderste deel van de "30" register om het USB Geheugen veilig te verwijderen.

Aardklem

Afhankelijk van de opstelling en omgevingsomstandigheden kunt u een tintelend gevoel ervaren wanneer u het instrument aanraakt.

Sluit de aardklem aan op een externe aardingsbron om dit te voorkomen.



1. Gebruik de aardklem om een verbinding te maken.
2. Sluit het aan op een goed aardingspunt, zoals het chassis van een mixer, voorversterker of een ander geaard apparaat in je systeem.

Aanzetten

Zodra alle aansluitingen correct zijn ingesteld, volgt u de onderstaande stappen om de ONE2 veilig in te schakelen.

1. Draai de knop [VOLUME] naar links om het volume te minimaliseren.

OPMERKING

Zorg er altijd voor dat het volume zachter staat voordat je de ONE2 in- of uitschakelt. Zelfs bij een laag volume is het mogelijk dat u een kort geluid hoort wanneer u het instrument in- of uitschakelt. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

2. Druk op de [⏻]-knop van de ONE2 op het rechterpaneel om het instrument in te schakelen.



De stroom wordt ingeschakeld en de stopindicatoren gaan achtereenvolgens branden. Na een korte pauze is de ONE2 klaar om geluid te produceren.

3. Gebruik de knop [VOLUME] om het volume naar wens in te stellen.

OPMERKING

Dit toestel is uitgerust met een beveiligingscircuit. Een kort interval (enkele seconden) na het inschakelen is vereist voordat de ONE2 normaal werken.

Uitschakelen

1. Draai de knop [VOLUME] naar de linker positie om het volume te minimaliseren.

OPMERKING

Om storingen te voorkomen, mag u de AC/DC-adapter nooit loskoppelen terwijl het instrument is ingeschakeld.

2. Houd de schakelaar [⏻] van de ONE2 enkele seconden ingedrukt.

Alle indicatoren worden donker en de LED-meter van TRANSPOSE knippert om aan te geven dat de ONE2 na enkele seconden wordt uitgeschakeld.

OPMERKING

Als u de stroom volledig moet uitschakelen, schakelt u eerst de [POWER] schakelaar uit en haalt u vervolgens het netsnoer uit het stopcontact. Zie "De netadapter aansluiten" (p. 20).

Als het instrument gedurende een bepaalde tijd niet wordt gebruikt terwijl het is ingeschakeld, wordt het automatisch uitgeschakeld.

Met de fabrieksinstellingen wordt de ONE2 20 minuten na de laatste bediening uitgeschakeld.

Kort voordat de automatische uitschakeling plaatsvindt, worden alle indicatoren donker en gaan de stopindicatoren achtereenvolgens branden.

Druk op een willekeurige Combiknop voordat deze uitschakelt om automatisch uitschakelen te voorkomen.

Als u de automatische uitschakelfunctie wilt uitschakelen, stelt u "AUTO OFF" in op OFF zoals beschreven op p. 60.

Demo van de ONE2

Uw ONE2 bevat een demomodus.

1. Druk tegelijkertijd op de [▶/||] en [SONG] knoppen om de weergave van alle demosongs te starten.



De eerste stop knippert en het afspelen van alle demosongs begint automatisch in volgorde.

2. Om een specifiek demonummer af te spelen, drukt u op de stop die aan het gewenste nummer is toegewezen.
3. Druk op de [FUNCTION/EXIT]-knop om de demomodus te verlaten.



OPMERKING

Er worden geen MIDI-gegevens van de demoweergave uitgevoerd via MIDI OUT.

OPMERKING

Alle rechten voorbehouden. Ongeautoriseerd gebruik van dit materiaal voor andere doeleinden dan privé, persoonlijk genot is een overtreding van de toepasselijke wetgeving.

Stijlen Orgels

De ONE2 heeft zeven vooraf ingestelde stijlen voor orgels, zorgvuldig ontworpen om de essentie van historisch belangrijke orgels weer te geven:

Duits romantisch, Engels romantisch, Frans symfonisch, Amerikaans symfonisch, Noord-Duitse barok, Zuid-Duitse barok....

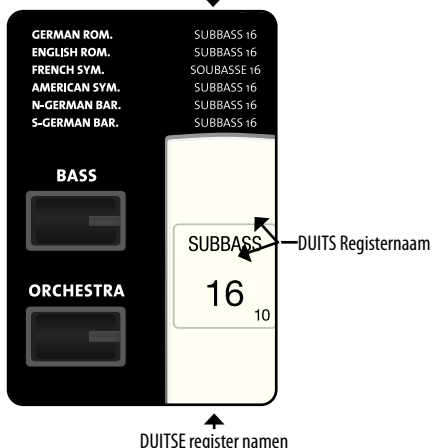
Namen en plaatsing van registers in orgels

De namen van de registers voor elke orgelstijl (Duits Romantisch, Engels Romantisch, Frans Symfonisch, Amerikaans Symfonisch, Noord-Duitse Barok, Zuid-Duitse Barok.) zijn boven elk register op het paneel afgedrukt.

De registernamen van het DUITSE orgel staan onder elk register in de secties HANDMATIG I en HANDMATIG II en zijn ook direct op elk register aangegeven.

Bij het inschakelen selecteert het instrument het type DUITS orgel, tenzij de gebruiker een andere opstartconfiguratie heeft opgeslagen. Zie "Hoe je automatisch je favoriete instelling oproept bij het inschakelen." (p. 48).

De registernamen voor andere orgeltypen

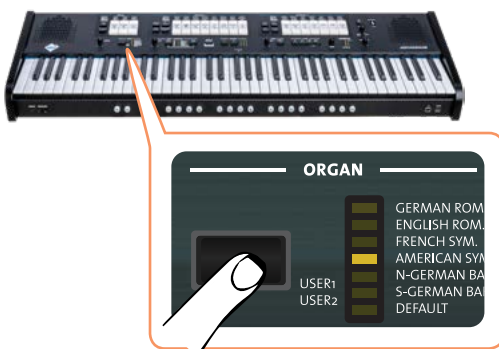


Bovendien kun je je bibliotheek met Orgelstijlen uitbreiden door tot twee eigen Orgelstijlen (U1 en U2) via USB te laden, voor nog meer tonale flexibiliteit.

Aangepaste orgelstijlen kunnen worden gedownload van www.johannus.com/files-one2/.

Zie "Beheer U1/U2 Stijlen Orgels" (p. 44) voor meer informatie over het importeren van aangepaste Orgelstijlen.

1. Druk de [ORGAN]-knop herhaaldelijk in totdat de indicator van het gewenste orgeltype oplicht.

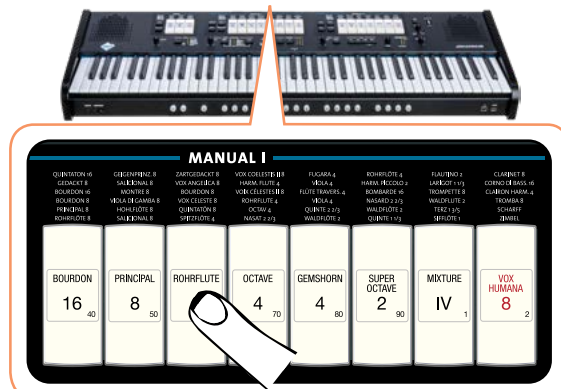


De nieuwe selectie wordt nu toegepast op alle drie de orgeldivisies (PEDAL, MANUAL I en MANUAL II).

Klavier I Registers

1. Druk op het onderste gedeelte van een register Klavier I om het (de) gewenste orgelregister(s) te activeren.

De indicator licht op om de activering te bevestigen. Je kunt meerdere registers tegelijk activeren.



2. Bespeel het toetsenbord om de geselecteerde registers te horen.
3. Om een register uit te schakelen, drukt u op het bovenste gedeelte van een register waarvan de indicator brandt.

De indicator gaat uit en de stop is gedeactiveerd.

Klavier II Registers

Met ONE2 kun je de afdeling Klavier II van lagen voorzien.

Indien gewenst kun je Klavier II ook apart afspelen in een specifieke sectie van het klavier. Zie "Klavier I en II Divisies spelen in afzonderlijke klavierpartijen (SPLIT)" (p. 26).

1. Bij het inschakelen wordt de sectie Klavier II gekoppeld aan Klavier I, waardoor beide divisies samen op hetzelfde klavier klinken.

MEMO

Dit standaardgedrag is van toepassing tenzij de gebruiker een aangepaste paneelconfiguratie voor opstarten heeft opgeslagen. Zie "Hoe je automatisch je favoriete instelling oproept bij het inschakelen." (p. 48) voor meer informatie.

2. Druk op het onderste gedeelte van een Klavier II register om het gewenste orgelregister te activeren.
3. Speel op het toetsenbord.
De afdeling MANUAL II wordt toegevoegd aan de afdeling MANUAL I.
Je kunt meerdere registers tegelijk activeren.
4. Pas indien nodig de volumebalans van Klavier I/ Klavier II aan met de knop [BALANCE].

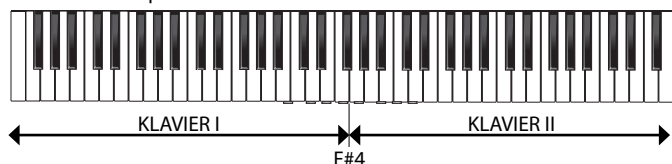


5. Om een register uit te schakelen, drukt u op het bovenste gedeelte van een register dat op dat moment brandt.

De stopindicator gaat uit en de stop is gedeactiveerd.

Klavier I en II Divisies spelen in afzonderlijke klavierpartijen (SPLIT)

De ONE2 geeft je de mogelijkheid om de MANUAL I sectie aan de linkerhelft van het klavier toe te wijzen en de MANUAL II sectie op de rechterhelft te spelen.



1. Druk op de [SPLIT] knop om de manualen te ontkoppelen.



De indicator licht op om aan te geven dat de modus SPLIT actief is.

2. Druk op het onderste gedeelte van een Klavier I register om het gewenste orgelregister te activeren.

De stopindicator licht op. Je kunt meerdere registers tegelijk activeren.

3. Druk op het onderste gedeelte van een Klavier II register om het gewenste orgelregister te activeren.

Je kunt meerdere registers tegelijk activeren.

4. Speel op het toetsenbord.

De linkerhelft van het toetsenbord bedient nu MANUAL I. De rechterhelft van het toetsenbord bedient nu MANUAL II.

Klavieren I en II (I & II Combiknoppen) in- of uitschakelen

Met de ONE2 heb je de volledige controle over de verdelingen MANUAL I en MANUAL II, zodat je ze kunt in- of uitschakelen met de I- en II-knoppen:

- Je wilt slechts één manuaal op het volledige klavier spelen

(bijvoorbeeld door MANUAL II uit te schakelen om alleen MANUAL I te spelen).

- Je gebruikt een extern USB MIDI-keyboard voor Klavier II en wilt dit uitschakelen op het ingebouwde keyboard.
- Je hebt meer flexibiliteit nodig bij je orgelspel, zodat je kunt kiezen welke divisies je wilt spelen.

Hoe de I & II Combiknoppen werken:

- [I]-knop → Schakelt de Klavier I-verdeling in of uit.
- [II]-knop → Schakelt de Klavier II-indeling in of uit.

Als een Combiknop is gedeactiveerd, wordt het bijbehorende manuaal niet afgespeeld vanaf het ONE2 klavier, maar kan het nog wel extern worden afgespeeld via een aangesloten USB MIDI klavier.

1. Druk op de [I] of [II] knop om het corresponderende handboek in of uit te schakelen.



Wanneer deze geactiveerd is, licht de indicator van de Combiknop op en klinkt het klavier.

Als de Combiknop is uitgeschakeld, gaat de indicator van de knop uit en wordt het manuaal gedempt op het ingebouwde toetsenbord.

2. Bespeel het klavier om de ingeschakelde manualen te horen.

Als slechts één klavier is ingeschakeld, zal het hele klavier dat klavier spelen. Als beide manualen ingeschakeld zijn, klinken Klavier I en II zoals gewoonlijk samen.

3. Druk nogmaals op de Combiknop om het Klavier weer aan/uit te zetten.

MEMO

- Deze functie heeft geen invloed op de externe MIDI-configuratie. Als een klavier is uitgeschakeld op het klavier van de ONE2, maar toegewezen aan een extern klavier, zal het nog steeds extern bespeelbaar zijn.
- Bij het inschakelen zijn beide handleidingen standaard ingeschakeld, tenzij u een andere configuratie hebt opgeslagen in het Geheugen van het opstartpaneel. Zie "Hoe je automatisch je favoriete instelling oproept bij het inschakelen." (p. 48) voor meer informatie.

De Pedaal divisie gebruiken

De PEDAL divisie kan worden bespeeld via het toetsenbord of met een (in de handel verkrijgbaar) MIDI pedaalbord.

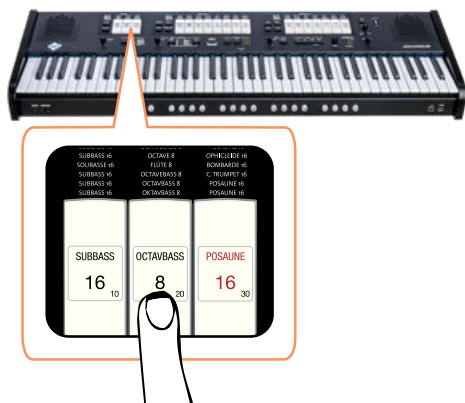
Als je het keyboard gebruikt, is de PEDAL divisie monofoon en wordt de meest linkse noot die op het keyboard wordt gespeeld toegevoegd aan de PEDAL divisie.

De PEDAL divisie kan worden bespeeld via het toetsenbord of via een in de handel verkrijgbaar MIDI pedaalbord.

- Wanneer de PEDAL divisie op het **keyboard** wordt gespeeld, is deze **monofoon**: de meest linkse noot die in een bepaald bereik wordt gespeeld, wordt toegewezen aan de PEDAL divisie.
- Bij gebruik van een **MIDI-pedaalbord** wordt de PEDAL-sectie **volledig polyfoon** en kan deze onafhankelijk worden

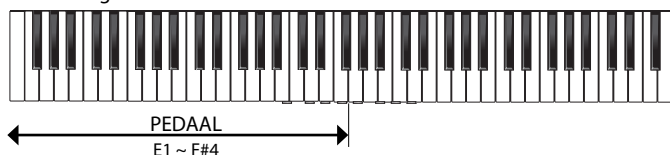
bespeeld.

1. Gebruik een PEDAL register om een basnoot aan je spel toe te voegen.



2. Bespeel het toetsenbord in het bereik E1~F#4.

De laagste noot die in dit bereik wordt gespeeld, wordt toegewezen als de Pedaal noot.



OPMERKING

De maximale hoge noot voor de Pedaal divisie is F#4. Als het splitspunt boven F#4 is ingesteld, zal de PEDAL partij altijd tot F#4 spelen en niet hoger. Als het splitspunt onder F#4 wordt ingesteld, volgt het PEDAL-bereik de nieuwe splitspuntinstelling.

OPMERKING

Als er een MIDI-pedaal is aangesloten op de MIDI IN-aansluiting op het achterpaneel van de ONE2, kan de PEDAL-partij niet meer via het keyboard worden gespeeld.

Gebruik van de koppels van de PEDAL-divisie (I/P en II/P)

Met ONE2 kun je de PEDAL divisie uitbreiden, koppelen aan de MANUAL I divisie en/of MANUAL II divisies. Dit wordt gedaan met behulp van de I/P en II/P knoppen, die functioneren als Koppels, waardoor het pedaal samen klanken van de manualen kan afspelen.

OPMERKING

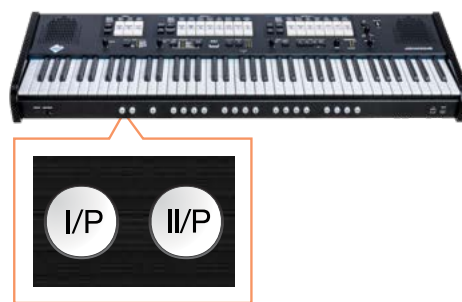
Deze Combiknoppen hebben alleen effect als er een extern (in de handel verkrijgbaar) pedalboard is aangesloten. Bij het spelen vanaf het ingebouwde klavier is de PEDAL-verdeling altijd (monofoon als Bas-koppelaar) gekoppeld aan Klavier I of II.

Hoe de Koppels werken:

- [I/P] knop → Koppelt de Klavier I sectie aan de Pedaal sectie.
- [II/P] knop → Koppelt de Klavier II sectie aan de Pedaal sectie.

Als een Koppel-knop wordt geactiveerd, zal het pedaal niet alleen de registers spelen die zijn geselecteerd in de PEDAL-afdeling, maar ook de geluiden uit het corresponderende Klavier nabootsen.

1. Druk de Combiknop [I/P] of [II/P] in om de gewenste koppeling te activeren.



De indicator van de koppelingsknop licht op, wat bevestigt dat de corresponderende manualen nu gekoppeld zijn aan het pedaalbord.

2. Speel op het pedalboard.

- Als de [I/P] Koppel actief is, worden de Klavier I registers samen met de PEDAAL registers afgespeeld.
- Als de [II/P] Koppel actief is, worden de Klavier II registers samen met de PEDAAL registers afgespeeld.

3. Druk de Combiknop nogmaals in om de koppeling uit te schakelen.

De indicator gaat uit en de PEDAL-sectie speelt weer alleen zijn eigen registers af.

MEMO

- De Koppels zorgen voor meer flexibiliteit bij het spelen van traditioneel orgelrepertoire, waarbij het gebruikelijk is om de pedaalsectie te versterken met manuaal registers.
- De Koppels hebben geen directe invloed op de manuaalsecties, ze breiden alleen hun geluiden uit naar het pedaalbord.
- Deze functie werkt zowel in standalone modus als bij gebruik van een extern MIDI-pedaalbord.

De PEDAL-sectie spelen met een Pedalboard

Door een (in de handel verkrijgbaar) MIDI-pedaalbord aan te sluiten op de MIDI IN-aansluiting op het achterpaneel van de ONE2 kun je een complete orgelopstelling ervaren met twee klavieren en een speciale pedaalsectie.

Zie "Een MIDI-pedaalbord aansluiten" (p. 53) voor meer informatie.

Het Klavier II spelen met een extern USB MIDI keyboard

Het ONE2 Orgel is een standalone orgel dat een authentieke speelervaring biedt met een enkel toetsenbord. Voor muzikanten die hun opstelling willen uitbreiden, is het echter mogelijk om een extern USB MIDI-keyboard aan te sluiten om het te gebruiken voor de Klavier II-sectie, waardoor een orgel met twee klavieren wordt gesimuleerd.

Zie "Een extern USB MIDI-toetsenbord aansluiten (Klavier II)" (p. 53) voor meer informatie.

De instellingen van het Orgel resetten met de Algemene annulatie [0] Combiknop

De ONE2 bevat een General Cancel-knop ([0]) waarmee de huidige instellingen van het orgel direct gereset kunnen worden door alle geselecteerde registers en Orkestklanken uit te schakelen.

Deze functie is vooral handig wanneer:

- Je hebt een schoon startpunt nodig voordat je nieuwe registraties

selecteert.

- Je wilt het orgel snel uitzetten tijdens een uitvoering.
- Je wilt alle actieve registers en orkestraties annuleren zonder ze een voor een handmatig uit te schakelen.

Hoe de algemene annuleer [0] Combiknop werkt:

- Als u op [0] (General Cancel) drukt, worden alle actieve registers voor PEDAL, MANUAL I en MANUAL II uitgeschakeld.
- Elk orkest dat werd geactiveerd in de sectie PEDAL, MANUAL I of MANUAL II wordt ook gedempt.
- Het instrument blijft in zijn huidige orgeltype-instelling, wat betekent dat de Stijl van het Orgel (Duits Romantisch, Engels Romantisch, Frans Symfonisch, Amerikaans Symfonisch, Noord-Duits Barok, Zuid-Duits Barok) niet wordt gewijzigd.

1. Druk de [0] Combiknop in om alle actieve registers en orkestraties te annuleren.

De registerindicatoren gaan uit, wat bevestigt dat alle registers zijn gedeactiveerd.

2. Selecteer waar nodig nieuwe registers of orkestraties.

MEMO

De Combiknop [0] ingedrukt houden activeert de PANIC-functie, die onmiddellijk een "All Notes Off"-bericht verstuurt, waardoor vastzittende of hangende noten tot zwijgen worden gebracht. (Handig in geval van MIDI-problemen of softwarefouten)

9 Orkestklanken

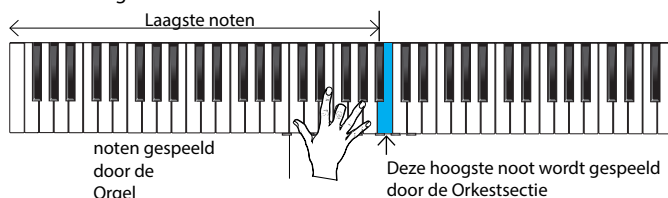
De ONE2 bevat een groot aantal orkestklanken, georganiseerd in 3 groepen, toegewezen aan de secties PEDAL, MANUAL I en MANUAL II. Deze orchestra's zijn aanslaggevoelig, wat betekent dat hun volume en timbre dynamisch reageren op de kracht die op de toetsen wordt uitgeoefend. Ze kunnen onafhankelijk worden gebruikt of samen met Orgel registers.

Solo orkestklanken met Klavier II

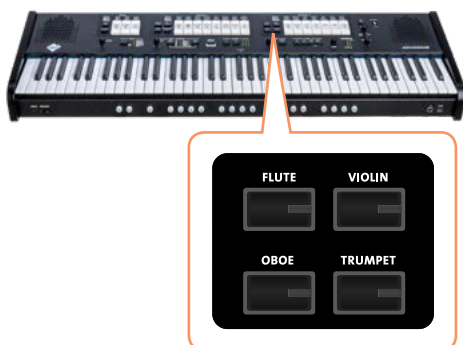
Voor monofone melodische lijnen (Cantus Firmus)

Solo orkestklanken van Klavier II zijn monofoon, wat betekent:

- Als je een akkoord speelt, speelt de Orkestsectie de meest rechtse noot van het akkoord.
- De hoogste noot van elk akkoord creëert op natuurlijke wijze een melodische lijn, waardoor een solo-instrument wordt gesimuleerd.



1. Druk op een [Fluit], [VIOLIN], [OBOE] of [TRUMPET] om de gewenste orkestrale solo voor Klavier II te selecteren.



De geselecteerde knop licht op en de laatst geselecteerde orkestknop wordt opgeroepen.

Als je een andere solo-orkestknop indrukt, wordt de vorige selectie geannuleerd (er kan maar één solo-orkestklank tegelijk actief zijn).

2. Druk op het onderste deel van een register Klavier II om een orgelregister toe te voegen (optioneel).

Je kunt meerdere Orgelregisters tegelijk activeren.

MEMO

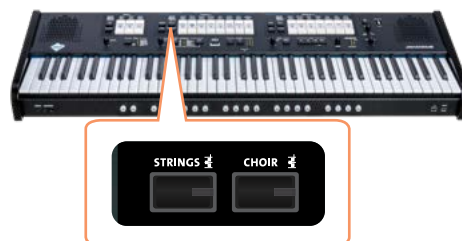
- De solo-Orkestklanken voor Klavier II zijn monofoon, ideaal voor melodische sololijnen.
- De orkest- en orgelregisters kunnen worden gelaagd, waardoor orkestklanken worden vermengd met traditionele registers van het orgel.
- Er kan slechts één orkestknop worden geselecteerd.

Orkeststemmen op Klavier I

Polyfone orkeststemmen, waarmee je volledig geharmoniseerde partijen kunt spelen, waardoor ze ideaal zijn voor begeleiding.

1. Druk de Combiknop [STRINGS] of [CHOIR] in om de

gewenste orkeststem te selecteren voor Klavier I.



De geselecteerde knop licht op en de laatst geselecteerde orkestknop wordt opgeroepen.

Als je op een andere orkestknop drukt, wordt de vorige selectie geannuleerd (er kan maar één orkestknop tegelijk actief zijn).

2. Druk op het onderste gedeelte van een register Klavier I om een orgelregister toe te voegen (optioneel).

Je kunt meerdere Orgelregisters tegelijk activeren.

3. Speel op het toetsenbord.

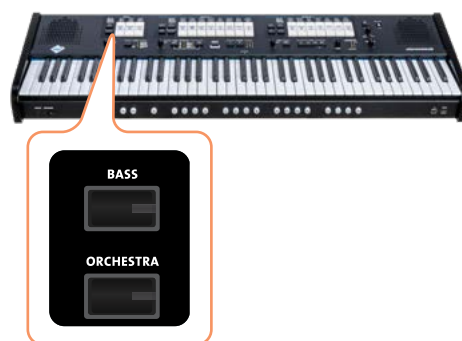
U hoort de geselecteerde orkest- en/of orgelregisters.

Orkeststemmen met het PEDAL

De orkeststemmen van de PEDAL divisie kunnen worden bespeeld via het toetsenbord of met een (in de handel verkrijgbaar) aangesloten MIDI pedaalbord.

- Als de orkestsectie via het keyboard wordt gespeeld, is deze monofoon: alleen de meest linkse noot die op het keyboard wordt gespeeld, wordt toegevoegd aan de PEDAL divisie.
- Als het wordt bespeeld met een MIDI-pedaal, wordt de Orkestsectie polyfoon, waardoor volledige controle over bas- en orkesttexturen mogelijk is.

1. Druk op een van de orkestknoppen [BASS] of [ORCHESTRA]



De geselecteerde orkestknop licht op en de laatst geselecteerde orkestknop wordt opgeroepen.

Als je op een andere orkestknop drukt, wordt de vorige selectie geannuleerd (er kan maar één orkestknop tegelijk actief zijn).

2. Druk op het onderste deel van een PEDALAAL register om een orgelregister toe te voegen (optioneel).

Je kunt meerdere registers tegelijk activeren.

3. Bespeel het keyboard of (aangesloten) pedaalbord.

- Als je het toetsenbord gebruikt, wordt de meest linkse noot monofoon gekoppeld aan het orkestpedaal.
- Als je een aangesloten (in de handel verkrijgbaar) MIDI-pedaalbord gebruikt, wordt het orkest polyfoon gekoppeld.

Orkestselectie aanpassen

Met de ONE2 kun je een aangepaste orkestselectie maken onder elk van de 10 orkestknopnamen: Strijkers, Koor, Piano, Klavecimbel, Fluit, Viool, Hobo, Trompet, Bas, Orkest.

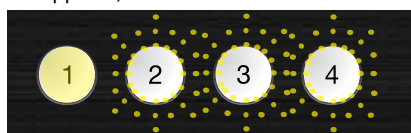
De mogelijkheden worden opgesomd in tabel "ONE2 Orkest Selectie Lijst" (p. 30).

Als u een orkestrale knop selecteert, wordt de laatst geselecteerde (of standaard) orkestrale knop geactiveerd. Doe het volgende om de orkestraal voor een orkestrale knop te verifiëren of te wijzigen:

1. Houd de orkestknop ingedrukt tot hij begint te knippen.

De aan de beschikbare orkestklank toegewezen combiknop licht op. De Combiknop (genummerd 1 tot M3) die oplicht zonder te knippen geeft de huidige instelling aan. De knipperende knoppen zijn opties om uit te kiezen.

Voorbeeld: De volgende status verschijnt wanneer de [BASS] Orchestral-knop wordt ingedrukt en vastgehouden (totdat deze begint te knippen):



Lichten Stabiel Knipperende knoppen

Geheugen Combiknop Indicator Status	Uitleg
Brandt constant	Momenteel toegewezen Orkestselectie
Knipperende knoppen	Beschikbare orkestinstrumenten om uit te kiezen

Zie "ONE2 Orkest Selectie Lijst" (p. 30) voor een lijst met beschikbare orkestknoppen (met de instrumentkeuze die onder elke orkestknop kan worden geselecteerd).

De eerste kolom van de tabel geeft alle beschikbare Orchestral stampers weer. In de kolom ernaast staan de bijbehorende instrumentnamen die onder elke Orkestknop geselecteerd kunnen worden.

2. Druk op de (genummerde) knop die correspondeert met de naam van de orkestknop die u wilt (her)toewijzen.

De nieuw geselecteerde orkestselectie wordt nu opgeslagen en het instrument verlaat automatisch de selectiemodus.

De knoppen stoppen met knippen en de volgende keer dat je op dezelfde Orchestral drukt, wordt het nieuw geselecteerde Orchestral-instrument (onder dezelfde Orchestral-knop) geactiveerd.

OPMERKING

Zie "Werken met Geheugens (Setzer)" (p. 46) om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE2 uitschakelt.

ONE2 Orkest Selectie Lijst

Combiknop	Naam	Combiknop	Naam
KLAVIER I		KLAVIER II	
STRINGS (STRIJKERS)		FLUTE (FLUIT)	
1	GROTE STRIJKERS	1	FLUIT
2	EASY STRIJKERS	2	PICCOLO
3	SNEL ORKEST	3	VROUWELIJKE TAPE
4	AANVALSSTRIJKERS	VIOLIN (VIOOL)	
5	KOOR STRIJKERS	1	VIOLIN (VIOOL)
6	GELE STRIJKERS	2	VIOLA
7	ZACHTE STRIJKERS	3	BANDONEON
8	ORKEST	OBOE (HOB)	
M1	HARP	1	OBOE (HOB)
M2	PIZZICATO STRIJKERS	2	CLARINET
M3	KLASSIEKE PERCUSSIE	3	BASSOON (FAGOT)
CHOIR (KOOR)		4	ENGELSE HOORN
1	MMH KOOR	TRUMPET (TROMPET)	
2	KLASSIEK KOOR	1	TRUMPET
3	RUIMTE VOX	2	BAROQUE TRUMP
4	SYN VOX	3	TROMBONE
5	JONGENSKOOR BAND	4	FRANSE HOORN
6	KOORBAND	5	FLUGELHORN
7	TROMPETSECTIE	6	TENOR SAX
8	HORNS	7	SOPRANO SAX
M1	VOL BRAS	8	ALTO SAX
M2	CELESTA	PEDAAL	
M3	KLASSIEKE PERCUSSIE	BAS	
PIANO		1	BASS SECT
1	VS PLT	2	AC.BASS
2	DYNO STAGE	3	VINGERBASS
3	888888888	4	PIZZICATO STRIJKERS
4	888233211	ORCHESTRA (ORKEST)	
5	864200357	1	AANVALSSTRIJKERS
6	686040000	2	ORCHESTRA
7	888604000	3	TUBA
8	BANDONEON	4	BOLBEL
M1	VIBRAPHONE	5	KLASSIEKE PERCUSSIE
M2	XYLOPHONE	6	TIMPANI
HARPSICHORD (KLAVECIMBEL)			
1	HARPSI 8'		
2	HARPSI 4'		
3	HARPSI GEKOPPELD		
4	LUTE		
5	HARP		
6	GITAAR VAN NYLON		
7	URBAN HARP		

10 Piano en Klavecimbelorkest

De ONE2 biedt hoogwaardige Piano en Klavecimbel orkestraties die naast Orgel registers en andere Orchestrals kunnen worden afgespeeld. .

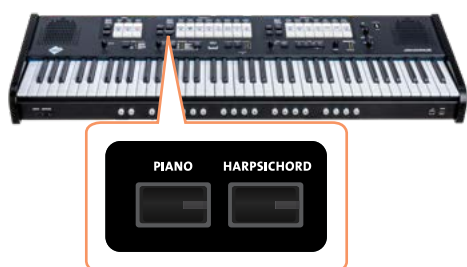
Piano en klavecimbel selectie begrijpen.

Net zoals bij andere orchestra's kan er slechts één Piano of Klavecimbel Orchestral tegelijk geselecteerd worden. Als je een PIANO selecteert, wordt het HARPSICHORD Orkest gedeactiveerd, en omgekeerd.

PIANO en HARPSICHORD Orkestsectie kunnen echter gelijktijdig gebruikt worden met Orgel registers en andere Orkestsectie geluiden in de MANUAL I sectie (bijv. Strijkers, Koor).

Piano en klavecimbel spelen met de Klavier I afdeling

1. Druk op de orkestknop [PIANO] of [HARPSICHORD].



De Combiknop die je hebt ingedrukt licht op.

2. Bespeel het klavier om de geselecteerde orchestrale(n) te horen.

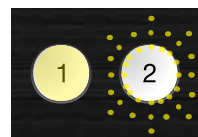
Piano of klavecimbel spelen met Klavier II

Met de ONE2, kun je Piano en Klavecimbel Orkestklanken toewijzen aan de MANUAL II divisie in plaats van MANUAL I. Dit is handig als je deze Orkestklanken op een aparte klaviersectie wilt spelen terwijl je Orgel registers en andere Orkestklanken toegewezen houdt aan MANUAL I.

1. Druk op de orkestknop [PIANO] of [HARPSICHORD].
2. Houd de knop [SPLIT] ingedrukt totdat de indicator knippert

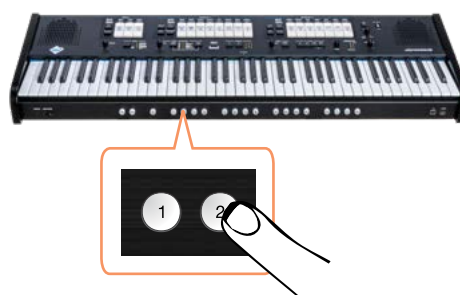


De geheugenknoppen [1] en [2] onder het toetsenbord lichten op om de beschikbare instellingen aan te geven. De momenteel geselecteerde instelling brandt constant, terwijl de andere knippert om een alternatieve optie weer te geven.



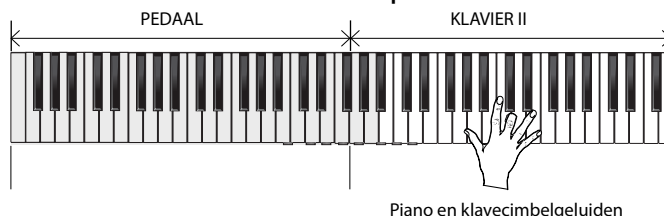
Combiknop	Klavier	Uitleg
1	I	De secties Piano en Klavecimbel zijn toegewezen aan de afdeling Klavier I
2	II	De secties Piano en Klavecimbel zijn toegewezen aan de afdeling Klavier II

3. Druk de [2] geheugenknop in (de indicator brandt constant) om de orchestrale Piano en Klavecimbel toe te wijzen aan de Klavier-II-sectie.



De secties PIANO of HARPSICHORD zijn nu actief op Klavier II.

4. Druk de [SPLIT] Combiknop in om het klavier te splitsen en de Piano of Klavecimbel orkestraties aan de rechterkant van het klavier te spelen.



Piano en klavecimbelgeluiden

OPMERKING

Zie "Werken met Geheugens (Setzer)" (p. 46) om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE2 uitschakelt.

Orkestselectie voor piano en klavecimbel aanpassen

Net als bij andere orchestra's is het mogelijk om de orkestknoppen aan te passen onder de Piano- of Klavecimbelknop, zie "Orkestselectie aanpassen" (p. 30).

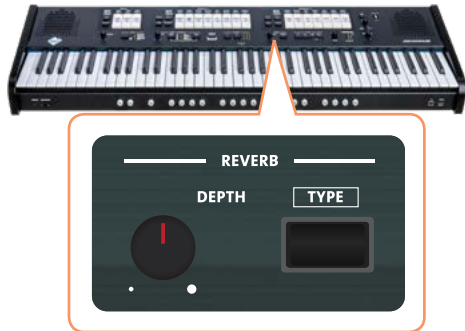
MEMO

Zie tabel "ONE2 Orkest Selectie Lijst" (p. 30) voor een volledige lijst van de beschikbare Combiknoppen voor piano en klavecimbel.

11 effecten toepassen

Galm toevoegen (REVERB Effect)

Met de ONE2 kun je verschillende digitale galmffecten selecteren die extra diepte en expressie aan het geluid toevoegen en een realistische akoestische sfeer creëren. Je kunt verschillende omgevingen simuleren, zoals een concertzaal, een kerk en meer.



De hoeveelheid Galm aanpassen

Hier kun je de intensiteit van de galm die op het geluid wordt toegepast aanpassen.

1. Draai aan de [DEPTH]-knop om de hoeveelheid nagalmffect aan te passen.

Door de knop met de klok mee te draaien wordt het niveau van de nagalm verhoogd.

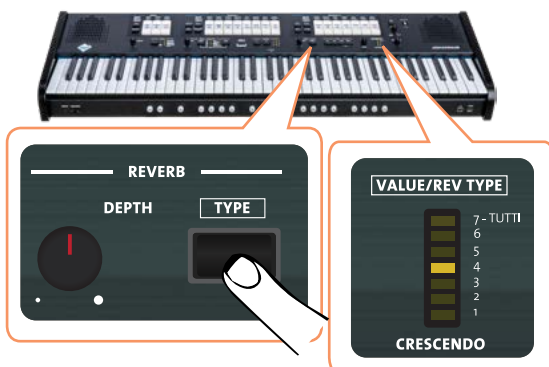
Als je de knop linksom draait, wordt het Galm-niveau lager.

Knop	Waarde
Galm Diepte	0~ 127

Een ander type Galm selecteren

Met deze parameter kun je het soort galmffect specificeren dat je nodig hebt om verschillende akoestische omgevingen te simuleren.

1. Druk herhaaldelijk op de [TYPE]-knop totdat de [VALUE/REV TYPE]-indicator het gewenste typenummer aangeeft.



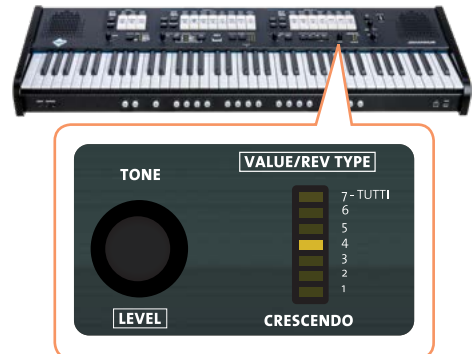
De beschikbare Galm types zijn:

Aantal	Type galm
1	Kamer
2	Hal
3	Middelste hal
4	Concertzaal
5	Grote zaal
6	Kathedraal
7	Arena

De helderheid van het geluid aanpassen (Brilliance)

Met de Brilliance-regelaar kun je de hoge frequenties van het geluid aanpassen, zodat het helderder of zachter klinkt.

1. Draai aan de knop [TONE] om de helderheid van het geluid aan te passen.



Als je de knop met de klok mee draait, wordt het geluid helderder.

Als je de knop linksom draait, klinkt het geluid zachter.

De [VALUE/REV TYPE] indicator geeft tijdelijk de huidige helderheidsinstelling weer:

Waarde	Briljantheid
7	Heldere toon
6	↑
5	
4	Standaard toon
3	
2	↓
1	Zachte en zachte toon

Het effect van Tremulant toepassen

Het Tremulant effect simuleert de karakteristieke pulsatie van traditionele pijporgels, waarbij zowel de amplitude (volume) als de toonhoogte (intonatie) van het geluid wordt gemoduleerd. Dit effect wordt veel gebruikt in liturgische en klassieke orgelmuziek om warmte en expressiviteit toe te voegen.

De ONE2 is uitgerust met zes typen Tremulant-effecten, die afzonderlijk kunnen worden toegewezen aan een (of meer) register(s) van elke divisie (PEDAL, MANUAL I en MANUAL II).

1. Druk de [TREM] Combiknop in om het effect toe te passen op de geselecteerde Orgel register(s).



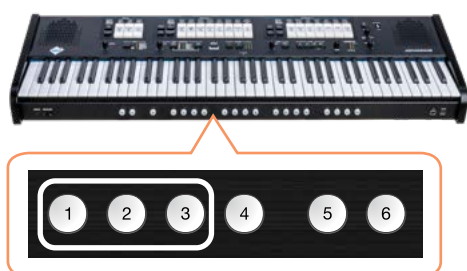
De TREM indicator licht op om het effect te activeren.

2. Druk de [TREM] knop nogmaals in om het effect uit te schakelen.

Het type Tremulant selecteren

De ONE2 biedt zes verschillende soorten Tremulant, elk met een unieke modulatiesnelheid en -diepte.

1. Houd de [TREM] knop ingedrukt totdat deze begint te knipperen.
De geheugenknoppen [1] tot [3] lichten op om de zes beschikbare tremulanttypen aan te geven.
 - Het op dat moment geselecteerde Tremulant type brandt continu.
 - De andere knoppen knipperen en tonen de beschikbare opties.
2. Druk op een van de Combiknoppen [1]~[3] om het gewenste Tremulant type te kiezen.



Het geselecteerde type brandt nu continu.

3. Druk de [TREM] knop nogmaals in om uw keuze te bevestigen en de selectiefunctie te verlaten.

Het Tremulant-effect toewijzen aan specifieke registers

Standaard is het Tremulant effect alleen van toepassing op specifieke registers van het Orgel. Je kunt echter aanpassen welke registers worden beïnvloed, in alle secties (PEDAL, MANUAL I en MANUAL II).

1. Houd de [TREM] knop ingedrukt totdat deze begint te knipperen.
Alle registers worden uitgeschakeld. Alleen de registers die op dat moment het Tremulant-effect gebruiken, blijven verlicht.
2. Druk op het onderste gedeelte van een register om Tremulant voor dat register in te schakelen.
Het register licht op om aan te geven dat Tremulant nu op dat register wordt toegepast.
3. Druk op het bovenste gedeelte van een register om Tremulant voor dat register uit te schakelen.
Het register gaat uit, wat aangeeft dat de Tremulant van dat register is verwijderd.
4. Druk de [TREM] knop nogmaals in om uw keuze te bevestigen en de selectiefunctie te verlaten.

TREMULANT en Roterende Luidsprekersimulatie (leslie)

Sommige orgeltypen in de stijl van de toonwielen zijn opgenomen onder de PIANO Orchestral knop als voorgemengde combinaties van verschillende voetstukken. De naam van deze orgeltypen geeft de

specifieke gebruikte pijpcombinatie aan. Bijvoorbeeld: 888888888, 888233211, 864200357, 686040000, 888604000.

Deze Orgel types in toonwielstijl hebben ook een ingebouwd Rotary Speaker effect dat standaard op "Slow" staat. Door de [TREM] Combiknop te activeren wordt het roterende effect echter omgeschakeld van langzaam naar snel, waardoor de klassieke snelheidsverandering van de Leslie-luidspreker wordt gesimuleerd.

1. Als een Orgeltype onder de PIANO Orchestral-knop is geselecteerd, werkt de [TREM]-knop als een Rotary Speaker snelheidsregelaar.

- TREM UIT → Draaiknop Langzaam
- TREM OP → Snel draaien

OPMERKING

Zie "[Werken met Geheugens \(Setzer\)](#)" (p. 46) om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE2 uitschakelt.

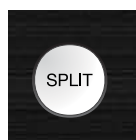
12 Nuttige functies

Het splitspunt van het toetsenbord wijzigen

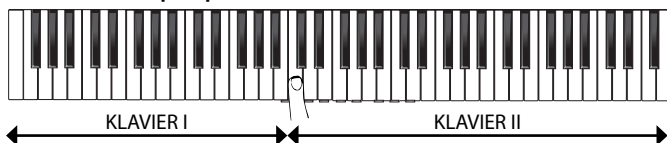
De Split Mode-functie verdeelt het klavier in twee delen (MANUAL I en MANUAL II), zodat elk deel afzonderlijk kan worden bespeeld. Zie "Klavier I en II Divisies spelen in afzonderlijke klavierpartijen (SPLIT)" (p. 26).

Standaard staat het splitspunt ingesteld op F#4. Volg deze stappen als je deze instelling wilt wijzigen:

1. Houd de knop [SPLIT] ingedrukt totdat de indicator knippert.



2. Druk op de gewenste toets op het toetsenbord om het nieuwe splitspunt in te stellen.



De toets die je indrukt wordt de eerste toets van het Klavier II.

De toonhoogte van het keyboard transponeren

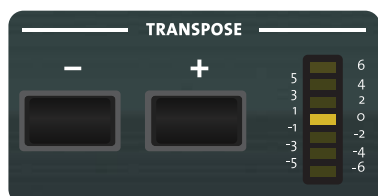
Met de functie Transpose kunt u de toonhoogte van uw ONE2 keyboard in halve toonstappen verhogen of verlagen.

Dit is vooral handig voor:

- Begeleidende instrumenten gestemd in verschillende toonsoorten.
- Toonhoogte aanpassen aan het stembereik van een zanger.

1. Gebruik de [-] en [+] TRANSPOSE-knoppen om de toonhoogte aan te passen.

Je kunt de toonhoogte tot +6 of tot -6 halve tonen verschuiven. De TRANSPOSE LED-meter geeft de transpositiewaarde weer.



"Instelling" Transponeren

-6 ~ 0 ~ +6 (halve toonenheden)

De TRANSPOSE LED-meter geeft de transpositiewaarde weer.

TRANSPONEER INDICATOR



Omdat de omzettingwaarden het aantal beschikbare LED-indicatoren overschrijden, worden oneven waarden weergegeven met twee naast elkaar geplaatste lampjes.

2. Druk de beide [-] en [+] TRANSPOSE-knoppen tegelijkertijd in om de transpositie op 0 te zetten.

OPMERKING

Zie "Werken met Geheugens (Setzer)" (p. 46) om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE2 uitschakelt.

De transposeermodus instellen (Geheugen of Globaal)

Deze functie bepaalt hoe de Transpose-instelling interageert met de Geheugen-oproeplocatie (vooraf opgeslagen registratie met de knoppen 1~8, M1~M4):

- In **Geheugen Mode** kan in elke Geheugen locatie een andere transposeerwaarde worden opgeslagen.
- In **Global Mode** wordt de transposeerwaarde bepaald door zowel: (algebraïsche som van) Global Transpose waarde en de transposeerwaarde opgeslagen in de opgeroepen Geheugenlocatie.

1. **Transpose Mode instellen:**

Houd de TRANSPOSE [+] of TRANSPOSE [-] knop ingedrukt totdat de indicator begint te knipperen.

De knoppen [1] en [2] lichten op om de beschikbare opties aan te geven:

- De momenteel geselecteerde modus wordt weergegeven door een continu brandend lampje.
- De andere beschikbare modus knippert om aan te geven dat deze kan worden geselecteerd.

2. Druk op Combiknop [1] om de Geheugenfunctie te activeren.

- Bij het oproepen van een Geheugen (met de Combiknoppen 1~8, M1~M4), kan de opgeslagen transposeerwaarde worden toegepast.
- De instelling Global Transpose wordt genegeerd.

3. Druk op Combiknop [2] om de Globale modus te activeren.

- De huidige transposeerwaarde wordt de Global Transpose-instelling.
- Bij het oproepen van een Geheugen wordt de transposeerwaarde algebraïsch toegevoegd aan de Global Transpose.

Voorbeeld:

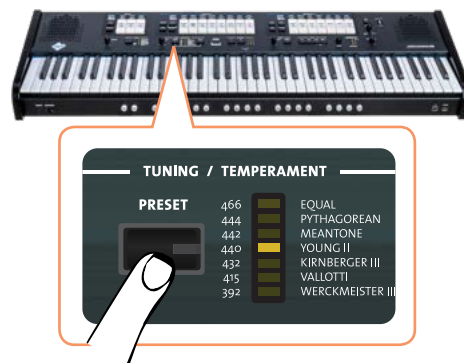
Als Global Transpose = +2 en een vooraf opgeslagen Geheugenlocatie heeft Transpose = +1, dan zal de totale transpositie +3 zijn.

Als Global Transpose = +2 en een vooraf opgeslagen Geheugenlokatie heeft Transpose = -1, dan zal de totale transpositie +1 zijn.

4. Zodra je een modus hebt geselecteerd, verlaat het instrument automatisch de selectiemodus.

OPMERKING

- De Global Transpose waarde wordt ingesteld op het moment dat je Global Mode activeert.
- Voordat u overschakelt naar de Global Mode (Combiknop [2]), moet u controleren of de huidige transpositie-instelling overeenkomt met wat u als globale referentie wilt gebruiken. Pas indien nodig eerst de transpositiewaarde aan met de [-] en [+] knoppen voordat u de Transpose Mode selecteert.



De geselecteerde afstemming is nu actief.

De beschikbare voorinstellingen zijn:

Instelling	Uitleg
466 Hz	Venetiaanse toonhoogte
444 Hz	
442 Hz	
440 Hz	Moderne toonhoogte
432 Hz	Aura toonhoogte
415 Hz	Barokke toonhoogte
392 Hz	Versailles- toonhoogte

OPMERKING

Als u fijne aanpassingen nodig hebt, kunt u de knop [FINE] gebruiken om de toonhoogte ± 100 cents rond de geselecteerde preset te wijzigen.

OPMERKING

De afsteminstelling wordt niet opgeslagen en wordt gereset wanneer de ONE2 wordt uitgeschakeld.

Stemmen en Temperament

Met de ONE2 kun je de toonhoogte wijzigen en het stelsysteem aanpassen van de standaard Equal Temperament naar andere temperamenten die beter geschikt zijn voor klassieke muziek of historische uitvoeringen.

De toonhoogte aanpassen (TUNING)

Soms moet je de toonhoogte aanpassen van akoestische instrumenten die niet gemakkelijk opnieuw gestemd kunnen worden. De ONE2 maakt deze aanpassing eenvoudig.

1. Draai aan de knop [FINE] in het gedeelte "TUNING ♦ TEMPERAMENT".



- Met de klok mee → Verhoogt de algemene toonhoogte.
- Linksom → Verlaagt de algemene toonhoogte.

Aanpassingsbereik: ± 100 cents (ongeveer een halve toon) gecentreerd op de geselecteerde toonhoogte.

De afstemvoorkeuze gebruiken

Jarenlang was er geen universele standaard voor toonhoogtes in heel Europa. De frequentie van A4 varieerde tussen landen en zelfs tussen steden:

- In Frankrijk werd A4 soms gestemd op 392 Hz.
- In Duitsland kan het zelfs 465 Hz zijn.
- Zelfs binnen dezelfde stad konden orgels en ensembles verschillend gestemd zijn.

Om aan deze variaties tegemoet te komen, biedt de ONE2 verschillende voorinstellingen voor historische afstemming.

1. Druk de [PRESET]-knop herhaaldelijk in totdat de indicator van de gewenste toonhoogte oplicht.

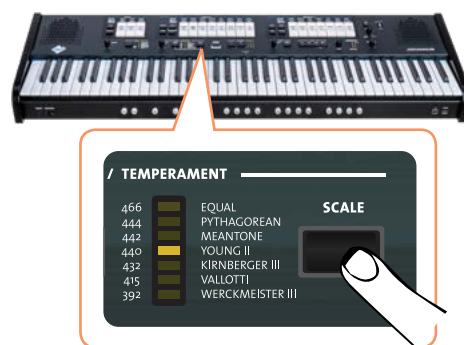
Verschillende temperamenten gebruiken

Het meest gebruikte temperament in westerse muziek heet Equal Temperament (wordt 'gelijkzwevende temperatuur' genoemd), waarbij de afstand tussen elke halve toon in een octaaf gelijk is. Dit is de standaardstemming van de ONE2.

Door de geschiedenis heen zijn er echter andere stemmingen gebruikt voor klassieke muziek. Deze stemmingen hebben ongelijke intervallen tussen halve tonen, wat verschillende harmonische kleuren oplevert die geschikt zijn voor historische en barokke uitvoeringen.

Met de ONE2 kun je kiezen uit zeven van de meest gebruikte historische temperamenten.

1. Druk de [SCALE] knop herhaaldelijk in totdat de indicator van het gewenste temperament oplicht.



Het geselecteerde temperament is nu actief.

De beschikbare schalen zijn:

Het volume van het register van het orgel aanpassen

Temperamentsschaal	Uitleg
Equal (Gelijk zwevend) (standaard),	deze stemming is een correctie van Equal Flat. Een voordeel van het strekken van octaven is de correctie van dissonantie, die Equal aan de perfecte kwint verleent.
Pythagoras	Dit systeem werd uitgevonden in het oude Griekenland. Het lost de dubbelzinnigheid van kwarten en kwinten op. Hoewel tertsen wat onvolmaakt zijn, klinken melodieën helderder.
Mean-Tone:	De Mean-Tone stemming bood een alternatief voor de juiste intonatie, die de juiste stemming van alle intervallen in de toonladder afleidde door verschillende toevoegingen en aftrekkingen van reine kwinten en tertsen.
Young II	YOUNG tweede temperament, voorgesteld aan de Royal Society in 1800, lijkt erg op Vallotti, behalve dat Young's getempereerde kwinten rond de scherpe kant van C lopen in plaats van vanuit F.
Kimberger III	Als gevolg van verbeteringen aan de Mean Tone en Just temperamenten is dit stelsysteem relatief tolerant ten opzichte van transpositie en kan het gebruikt worden om in alle toonsoorten te spelen.
Vallotti	Deze stemming is de standaard voor veel hedendaagse barokmusici.
Werckmeister III	Deze stemming is een combinatie van de gemiddentoonstemming en de Pythagoreïsche stemming, waardoor je in elke toonsoort kunt spelen.

De grondtoon selecteren

Als je een andere stemming dan Equal Temperament gebruikt, kan het nodig zijn om de grondtoon van het stuk op te geven.

1. Houd de [SCALE] knop ingedrukt.

De schaalindicator begint te knipperen om aan te geven dat u zich in Root Note Edit Mode bevindt.

2. Druk op de gewenste toets op het klavier om deze als grondtoon in te stellen.

3. Het instrument verlaat automatisch de bewerkingsmodus en de geselecteerde grondnoet wordt nu toegepast.

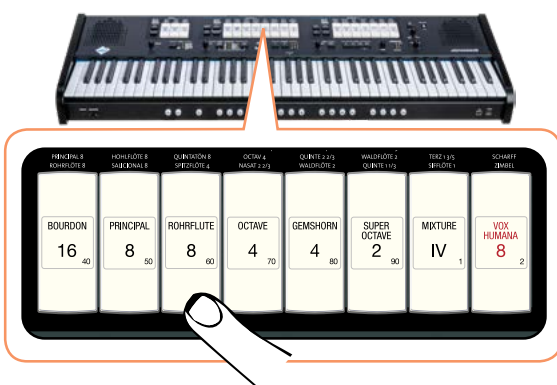
OPMERKING

De instellingen voor Temperament en Toonladderafstemming worden niet opgeslagen. Je wijzigingen gaan verloren als je de ONE2 uitschakelt.

Het volume van het register van het orgel aanpassen.

U kunt het volume aanpassen voor elk orgelregister in de Klavier I, Klavier II en Pedaal divisies.

1. Houd een register (in de MANUAL I, MANUAL II of PEDAL divisie) dat overeenkomt met het register dat je wilt aanpassen ingedrukt tot de indicator begint te knipperen.



In het volgende voorbeeld wordt een register van Orgel in de divisie Klavier I geselecteerd.

De knipperende indicator geeft aan dat de bewerkingsmodus actief is.

2. Draai aan de knop [TONE/LEVEL] om het volume van het geselecteerde register aan te passen:



- Rechtsom draaien → Verhoogt het volume.
- Linksom draaien → Verlaagt het volume.

De [VALUE/REV TYPE] LED-meter geeft het huidige volumeniveau weer.

3. Druk indien nodig op een ander register om het volume aan te passen volgens dezelfde procedure.

4. Druk nogmaals op de geselecteerde stop om de bewerkingsmodus te verlaten.

OPMERKING

Zie "Werken met Geheugens (Setzer)" (p. 46) om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE2 uitschakelt.

Hoe het volume van de piano en clavecimbel Orkestsectie aan te passen

Je kunt het volume aanpassen voor de Orkestsecties (MANUAL I, MANUAL II en PEDAL) en voor de Piano en Clavecimbel secties in de MANUAL II divisie.

OPMERKING

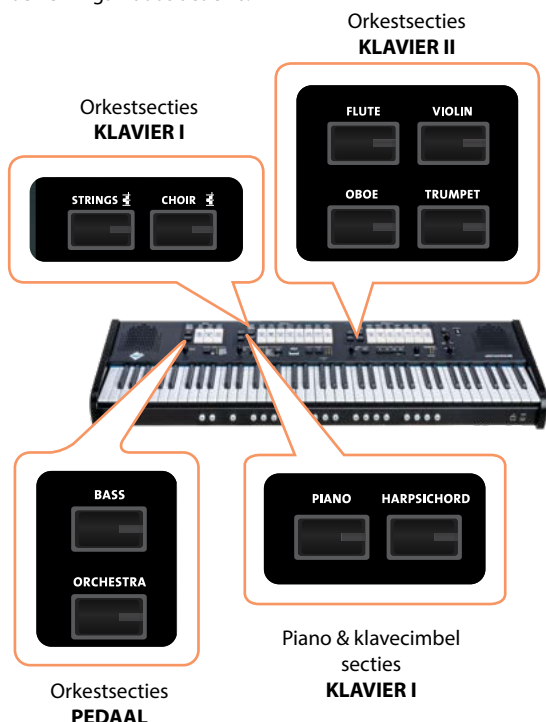
- In de sectie PEDAL is de volume-instelling van toepassing op zowel het [BASS] als het [ORCHESTRA] orkest. Als je het volume voor een van beide aanpast, heeft dat automatisch invloed op het andere.
- In de sectie Klavier II is de volume-instelling van toepassing op alle Orkestklanken die aan deze sectie zijn toegewezen ([FLUTE], [VIOLIN], [OBOE] en [TRUMPET]).
- In de sectie Klavier I is de volume-instelling voor de Orkestklanken [STRINGS] en [CHOIR] onafhankelijk van de volume-instelling voor de Orkestklanken [PIANO] en [HARPSICHORD].

1. Houd een van de knoppen van de Orkestsectie ingedrukt voor de sectie waarvan je het volume wilt aanpassen:

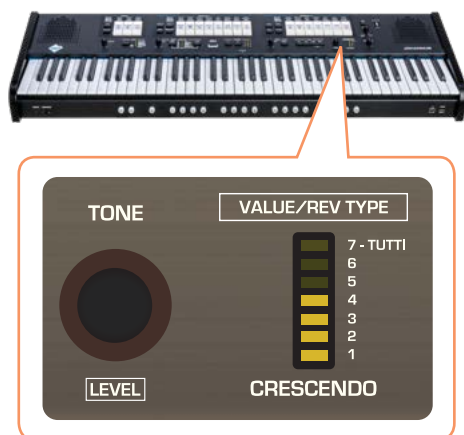
- **PEDAL sectie** → Houd ofwel [BASS] of [ORCHESTRA] Orkestsectie ingedrukt (beide worden beïnvloed).
- **Klavier I sectie** → Houd [STRINGS] of [CHOIR] ingedrukt om het volume van de Strijkers aan te passen of houd [PIANO] of [HARPSICHORD] ingedrukt om het volume afzonderlijk in te stellen.
- **Klavier II sectie** → Houd [FLUTE], [VIOLIN], [OBOE], of [TRUMPET] Orkestsectie ingedrukt (alle Orkestklanken in deze

sectie worden beïnvloed).

De indicator van de knop knippert om aan te geven dat de bewerkingsmodus actief is.



2. Draai aan de knop [TONE/LEVEL] om het volume in te stellen:



- Rechtsom draaien → Verhoogt het volume.
- Linksom draaien → Verlaagt het volume.

De [VALUE/REV TYPE] LED-meter geeft het huidige volumeniveau weer.

3. Druk indien nodig op een andere knop van de Orkestsectie om het volume aan te passen volgens dezelfde procedure.
4. Druk nogmaals op de geselecteerde Combiknop om de bewerkingsmodus te verlaten.

OPMERKING

Zie "Werken met Geheugens (Setzer)" (p. 46) om uw instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE2 uitschakelt.

De stemming van de Orkestsecties verschuiven in stappen van octaven

Met de Octave-functie kun je de toonhoogte van de geselecteerde sectie in octaafstappen verschuiven (± 3 octaven, in stappen van 12 halve tonen).

OPMERKING

- In de PEDAL-sectie is de octaafinstelling van toepassing op zowel het [BASS] als het [ORCHESTRA] orkest. Als je het octaaf voor een van beide aanpast, heeft dat automatisch invloed op het andere.
- In de sectie Klavier II is de octaafinstelling van toepassing op de Orkestklanken [FLUTE], [VIOLIN], [OBOE] en [TRUMPET].
- In de sectie Klavier I is de octaafinstelling voor de orkestsectie [Strijkers] en [KOOR] onafhankelijk van de volume-instelling voor de orkestsectie [PIANO] en [HARPSICHORD].

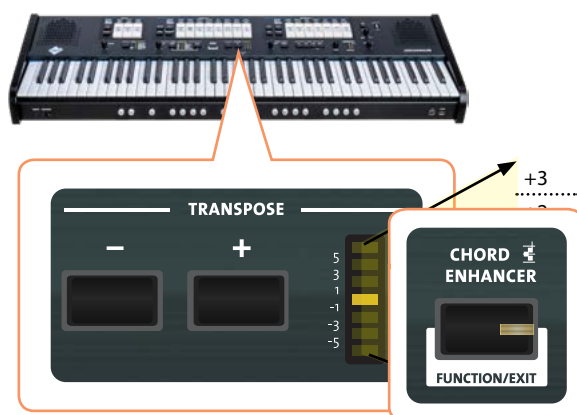
1. Houd een van de knoppen van de Orkestsectie ingedrukt voor de sectie waarvan je het volume wilt aanpassen:

De indicator van de knop knippert om aan te geven dat de bewerkingsmodus actief is.

De [TRANPOSE] LED-meter geeft de huidige waarde van de octaafverschuiving weer.

2. Gebruik de [-] en [+] TRANPOSE-knoppen om het octaaf van de geselecteerde sectie te verschuiven:

- Tot +3 octaven (elke stap = +12 halve tonen).
- Tot -3 octaven (elke stap = -12 halve tonen).



"Instelling" Octaaf

-3 ~ 0 ~ +3

3. Druk indien nodig op een andere knop van de Orkestsectie om het octaaf aan te passen volgens dezelfde procedure.
4. Druk nogmaals op de geselecteerde Combiknop om de bewerkingsmodus te verlaten.

OPMERKING

Zie "Werken met Geheugens (Setzer)" (p. 46) om je instellingen op te slaan. Als u ze niet opslaat, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u de ONE2

Verbeter het geluid (Akkoordverrijking)

Deze functie verbetert het geluid en speelt automatische harmonieën die worden toegevoegd aan het akkoord dat je speelt met de Klavier I-divisie.

OPMERKING

- Deze functie werkt alleen voor Strijkers en KOREN
- De indicator van de knop [ENHANCER] moet branden om de functie actief te maken.
- De Akkoordverrijking is beschikbaar in zowel Split Mode als Dubbele klank voor de divisie MANUAL I.

1. Druk op een van de orkestknoppen [STRINGS] of [CHOIR] in de Klavier I-divisie.

Zie "Orkestrale instrumenten spelen met de MANUAL I-divisie".

2. Druk de [CHORD ENHANCER] knop in.



De indicator van de knop [ENHANCER] licht op om aan te geven dat de functie actief is.

3. Speel een akkoord op het toetsenbord.

De functie Akkoordverrijking voegt automatisch harmonische noten toe om je spel te verrijken.

4. Druk de [CHORD ENHANCER] Combiknop nogmaals in om de functie uit te schakelen.

De instellingen wijzigen voor Crescendo

De ONE2 is uitgerust met een aansluiting voor een Crescendopedaal waarop u een optioneel expressiepedaal kunt aansluiten (zie p. 20).

OPMERKING

Standaard functioneert het pedaal dat op de [CRESCENDO] aansluiting is aangesloten als een Crescendopedaal. Het kan echter ook geconfigureerd worden om als demperpedaal te werken. Raadpleeg "[60] CRESCENDOPEDAAL" (p. 61) als het pedaal niet werkt als een Crescendopedaal.

Het Crescendopedaal is essentieel voor bepaalde stijlen orgelmuziek, omdat het een soepele en progressieve dynamische controle mogelijk maakt.

Standaard activeert het indrukken van het Crescendopedaal stapsgewijs een vooraf gedefinieerde selectie van registers (stops), waardoor het volume en de complexiteit van het geluid geleidelijk toeneemt.

Wanneer het pedaal wordt losgelaten, worden de registers geleidelijk gedeactiveerd, volgens een vooraf ingestelde dynamische curve die varieert van heel zacht (pianissimo) tot volledig orgel (TUTTI).

Indien nodig kun je bewerken en aanpassen welke registers worden geactiveerd bij elke crescendo stap, zodat je de dynamische respons kunt afstemmen op je muzikale behoeften.

Belangrijkste kenmerken van Crescendo Customization

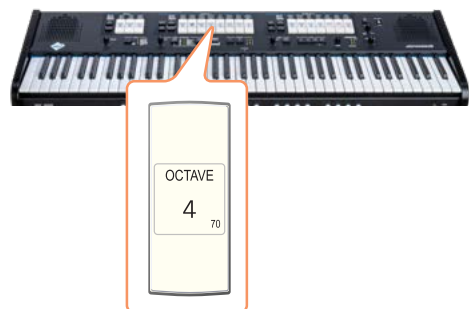
- De Crescendo instellingen kunnen worden opgeslagen of geladen.
- Je kunt het crescendo aanpassen voor elke Orgelstijl.
- Met ONE2 kun je je aangepaste crescendo instellingen exporteren of importeren via een USB geheugen. Zie "Crescendo-instelling importeren" (p. 41) en "Crescendo-instelling exporteren" (p. 40).
- De crescendo functie bevat 7 voorgeprogrammeerde stappen per bank, die je naar wens kunt aanpassen.

Instelmodus Crescendo openen

- 1. Selecteer het Orgeltype dat je wilt wijzigen. Zie "Stijlen Orgels" (p. 25).**
- 2. Houd [FUNCTION/EXIT] ingedrukt totdat de Combiknop knippert om de functiemodus aan te geven. Alle andere indicatoren gaan uit.**



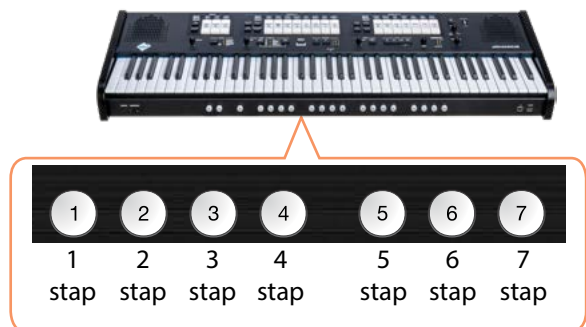
- 3. Druk op het onderste gedeelte van de "70" register om de Crescendo instelfunctie te openen.**



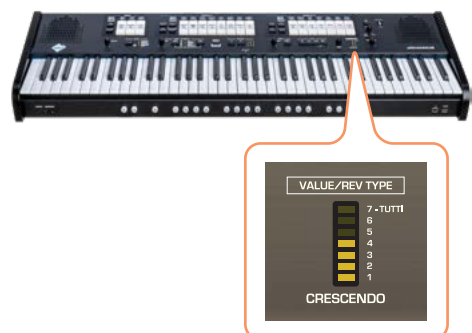
De [1]~[7] knoppen beginnen te knipperen.

- 4. Druk op een van de Combiknoppen [1]~[7] om de crescendo stap te kiezen die je wilt wijzigen.**

De registers die actief zijn in de geselecteerde crescendo stap lichten op

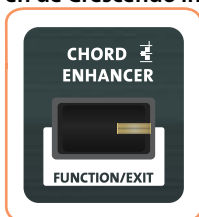


De [VALUE/REV TYPE]/[CRESCENDO] indicator zal het stapnummer weergegeven.



- 5. Wijzig indien nodig de registers voor de geselecteerde stap.**
- 6. Herhaal stappen 5 en 6 om extra crescendo stappen aan te passen.**

7. Druk op [FUNCTION/EXIT] om de wijzigingen op te slaan en de Crescendo instelfunctie te verlaten.



De [FUNCTION/EXIT] Combiknop knippert om aan te geven dat de functiemodus actief is. Alle andere indicators gaan uit.

MEMO

- Als u tevreden bent met uw wijzigingen en deze wilt bewaren, sla dan uw Crescendo instellingen op een USB geheugenapparaat op (Zie "EXPORT CRESCENDO INSTELLING" (p. 61)).
- Crescendo instellingen worden opgeslagen in het Global gebied wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

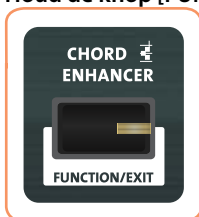
De Crescendo vrijgavemodus selecteren

Standaard deactiveren de geactiveerde registers geleidelijk wanneer het Crescendopedaal wordt losgelaten. De ONE2 biedt echter twee selecteerbare modi voor hoe registers zich gedragen als het Crescendopedaal terugkeert naar nul.

- Modus 1 (standaard):
 - Alle registers die handmatig worden geactiveerd terwijl het Crescendopedaal op nul staat, blijven actief als het pedaal weer op nul staat.
 - Registers die geactiveerd zijn terwijl het pedaal boven nul staat, worden gedeactiveerd wanneer het pedaal weer op nul staat.
- Modus 2:
 - Alle registers (inclusief registers die handmatig zijn geactiveerd terwijl het pedaal op nul stond) worden gedeactiveerd als het Crescendopedaal weer op nul staat.

Met deze functie kunt u aanpassen hoe de Crescendo reageert op uw handmatig geselecteerde registers, voor meer flexibiliteit in de uitvoering.

1. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT] Combiknop knippert om aan te geven dat de functiemodus actief is. Alle andere indicators gaan uit.

2. Druk op het onderste deel van de "70" register om de Crescendo Instellingen te openen.

De stop [70] knippert om te bevestigen dat de functie actief is.

De knop die overeenkomt met de huidige geselecteerde modus (I/P of II/P) brandt continu.

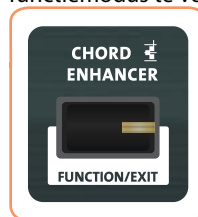
De andere knop (I/P of II/P) knippert om de alternatieve selectie aan te geven.

De knoppen [1] ~ [7] knipperen ook, wat de Crescendo stapconfiguratie voorstelt.

3. Druk op de knipperende knop [I/P] om Mode 1 te kiezen (handmatig geselecteerde registers blijven actief) of druk op de knipperende knop [II/P] om Mode 2 te kiezen (alle registers worden gedeactiveerd als het Crescendopedaal teruggaat naar nul).

4. Pas indien nodig de Crescendo stappen aan zoals beschreven in "De instellingen wijzigen voor Crescendo" (p. 39).

5. Druk de [FUNCTION/EXIT] Combiknop in om de functiemodus te verlaten.



De geselecteerde Crescendo Release Mode is nu toegepast.

MEMO

Met ONE2 kun je je aangepaste crescendo instellingen exporteren of importeren via een USB geheugen. Zie "Crescendo-instelling importeren" (p. 41) en "Crescendo-instelling exporteren" (p. 40).

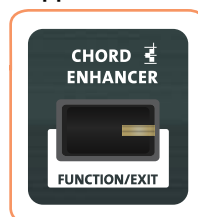
Crescendo-instelling exporteren

Met de Export Crescendo Instelling functie kun je je aangepaste Crescendo instellingen opslaan op een USB geheugen. Dit is handig als je:

- Maak een back-up van je Crescendo instellingen.
- Zet uw Crescendo configuratie over naar een andere ONE2.

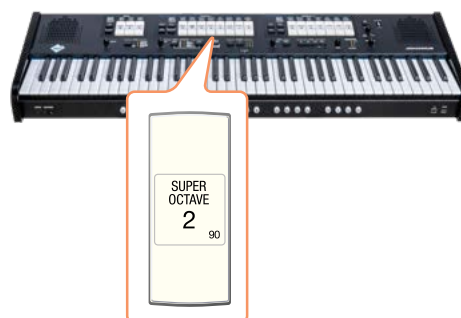
Eenmaal geëxporteerd kunnen je Crescendo instellingen op elk moment opnieuw geladen worden met de Crescendo-instelling importeren functie.

1. Plaats een USB-geheugen in de USB MEMORY-poort. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt totdat deze knippert.



De [FUNCTION/EXIT] Combiknop knippert om de functiemodus aan te geven. Alle andere indicators gaan uit.

3. Druk op het onderste gedeelte van de "90" register om de Export Crescendo Instelling functie te selecteren.



Het exportproces begint automatisch en zodra het exportproces is voltooid, verlaat het instrument automatisch de functiemodus.

De Crescendo instellingen worden opgeslagen in een bestand met de naam "crescendo.csv" in de hoofdmap van het USB geheugen.

Crescendo-instelling importeren

Met de functie Crescendo instellingen importeren kun je eerder opgeslagen Crescendo instellingen herstellen vanaf een USB geheugen. Dit is handig wanneer:

- U wilt een back-up maken van uw aangepaste Crescendo instellingen.
- U wilt Crescendo instellingen laden op een andere ONE2.

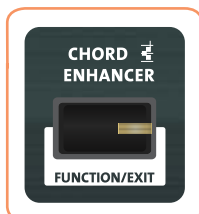
Eenmaal geïmporteerd worden de Crescendo instellingen globaal toegepast en blijven ze opgeslagen, zelfs nadat het instrument is uitgeschakeld.

OPMERKING

- Het importeren van Crescendo instellingen overschrijft elke bestaande Crescendo configuratie.
- Zorg ervoor dat het USB geheugen een geldig Crescendo instellingenbestand bevat voordat u verder gaat.

1. Plaats het USB geheugen met de eerder geëxporteerde Crescendo instellingen in de USB MEMORY poort. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).

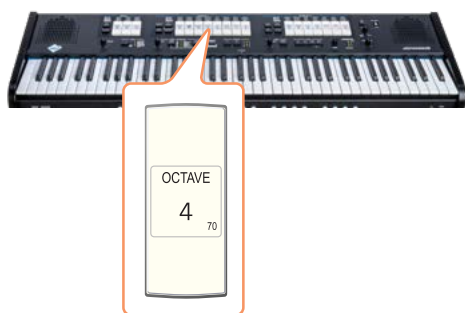
2. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt totdat deze knippert.



De [FUNCTION/EXIT] Combiknop knippert om de functiemodus aan te geven.

Alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk op het onderste gedeelte van de "80" register om de Crescendo-instelling importeren functie te selecteren.



Het systeem zoekt automatisch naar het bestand "crescendo.csv" in de hoofdmap van het USB-geheugen. Als het bestand wordt gevonden, start het importproces.

Zodra het importeren is voltooid, verlaat het instrument automatisch de functiemodus.

OPMERKING

- Zorg ervoor dat het USB-geheugen het bestand "crescendo.csv" in de hoofdmap bevat voordat u het importproces start.
- Als het bestand ontbreekt of beschadigd is, mislukt het importeren en knipperen alle registers om een fout aan te geven.

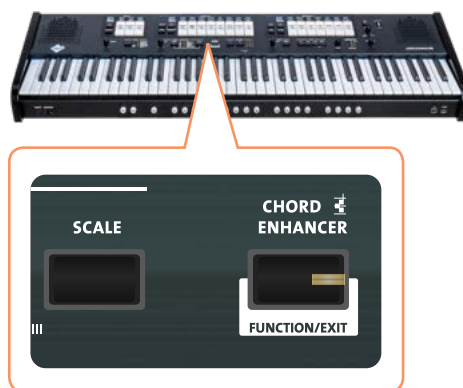
Oosterseschaalfunctie

Met de Oriental Scale-functie kun je individuele noten van het toetsenbord fijnstemmen in kwarttoonstappen, waardoor het mogelijk

wordt om op maqam gebaseerde muziek te spelen, evenals andere traditionele stijlen uit het Midden-Oosten, Arabisch, Turks en Oriëntaals die gebruikmaken van microtonale schalen en niet-gelijkzwevende stemmingen. Deze stemmingsflexibiliteit gaat verder dan de standaard westerse toonladders en maakt een breed scala aan expressieve mogelijkheden mogelijk.

Standaard gebruikt de ONE2 equal temperament stemming. Als de Oriental Scale functie geactiveerd is, kun je noten individueel ontstemmen met ± 50 cents (een kwarttoon).

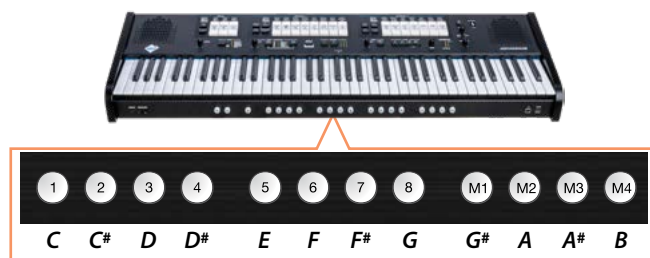
1. Druk de [FUNCTION/EXIT] en [SCALE] knoppen tegelijkertijd in.



De [SCALE] indicator geeft een opvallend afwisselend patroon weer, waarbij elke andere LED oplicht (beginnend onderaan). Dit unieke verlichtingspatroon geeft aan dat het instrument zich in de Oriental Scale Mode bevindt.

466		EQUAL
444		PYTHAGOREAN
442		MEANTONE
440		YOUNG II
432		KIRNBERGER III
415		VALLOTTI
392		WERCKMEISTER III

De Combiknoppen [1] ~ [8] en [M1] ~ [M4] geven nu visueel de huidige stemmingsstatus van de 12 noten binnen het octaaf weer.



Het instrument is nu klaar voor kwarttoonafstemming.

Eenmaal in de Oriental Scale Edit Mode staan de 12 Combiknoppen voor de 12 chromatische noten in het octaaf, beginnend bij C.

- Een brandende Combiknop geeft aan dat de corresponderende noot ontstemd is naar -50 cents (kwarttoon vlak).
- Een uitgeschakelde Combiknop geeft aan dat de corresponderende noot in standaardstemming is (equal temperament).

2. Druk op een knop [1] ~ [M4]:

- Als de Combiknop $\nabla \blacktriangle$ → staat, gaat hij uit en keert de corresponderende noot terug naar de standaardstemming.
- Als de Combiknop niet verlicht is →, gaat hij aan en wordt de bijbehorende noot ontstemd tot -50 cents (kwarttoon vlak).

Je kunt meerdere notities in- of uitschakelen als dat nodig is.

3. Druk de [FUNCTION/EXIT] en [SCALE] knoppen tegelijkertijd in om de Oriëntaalse schaalmodus te verlaten.

De gewijzigde afsteminstellingen blijven actief tot het instrument

wordt uitgeschakeld of een andere afsteminstelling wordt toegepast.

MEMO

De stemaanpassingen beïnvloeden alle instanties van de corresponderende noot in alle octaven.

OPMERKING

De Oriental Scale instellingen worden niet permanent opgeslagen.

Een back-up maken van gebruikersinstellingen en deze herstellen

Om verlies van je aangepaste instellingen te voorkomen, kun je met de ONE2 alle gebruikersgegevens opslaan op een extern USB-geheugenapparaat en ze indien nodig herstellen.

Deze back-up bevat:

- Alle Geheugen registraties
- Crescendo instellingen
- Volume-instellingen voor afzonderlijke secties en registers
- Geheugen opstartpaneel (favoriete instellingen oproepen bij inschakelen)
- Orgelstijl geladen in USER 1 (U1) en USER 2 (U2)

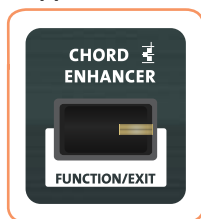
U kunt tot 8 verschillende back-ups opslaan in een USB-geheugen, waarbij u een beschikbare sleuf selecteert voordat u opslaat.

MEMO

Door uw instellingen op te slaan op een USB-geheugen, kunt u ze op elk gewenst moment herstellen, zelfs na het uitvoeren van een fabrieksreset.

Een back-up maken van gebruikersinstellingen op een USB Geheugen

1. Plaats een USB-geheugen in de USB MEMORY-poort. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt totdat deze knippert.



De [FUNCTION/EXIT] Combiknop knippert om de functiemodus aan te geven. Alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk de [I/P]-knop in om de back-upfunctie te selecteren.



De [1] ~ [8] knoppen geven de beschikbare back-upsleuven op het USB-geheugen aan. Een knipperende knop geeft een beschikbaar (leeg) slot aan.

4. Druk op een van de knipperende knoppen [1] ~ [8] om de opslaglocatie voor de back-up te kiezen.

Zodra een sleuf is geselecteerd, begint de ONE2 automatisch met het opslaan van de back-up.

Tijdens het proces lichten de registers achtereenvolgens op om aan te geven dat de gegevens worden opgeslagen.

Het back-upproces kan enige tijd duren - wacht alstublieft tot het voltooid is.

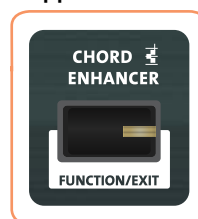
Zodra de back-up voltooid is, verlaat het systeem automatisch de functiemodus.

5. Verwijder het USB-geheugen wanneer het proces voltooid is.

Een back-up herstellen vanaf een USB Geheugen

Als je eerder een back-up van je instellingen hebt gemaakt op een USB-geheugen, kun je deze op elk moment terugzetten op de ONE2. Dit is handig als u een fabrieksreset hebt uitgevoerd, uw voorkeursinstellingen wilt herstellen of ze wilt overbrengen naar een ander instrument.

1. Plaats een USB-geheugen in de USB MEMORY-poort. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt totdat deze knippert.



De [FUNCTION/EXIT] Combiknop knippert om de functiemodus aan te geven. Alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk de [I/P]-knop in om de back-upfunctie te selecteren.



De [1] ~ [8] Combiknoppen geven de back-upsleuven aan die zijn opgeslagen in het USB-geheugen.

Een knipperende Combiknop geeft aan dat er een opgeslagen

back-up beschikbaar is in die sleuf.

4. Druk op een van de knipperende knoppen [1] ~ [8] om de back-up te selecteren die u wilt herstellen.

Zodra een sleuf is geselecteerd, begint de ONE2 met het herstellen van de gebruikersinstellingen.

Tijdens het proces lichten de registers achtereenvolgens op om aan te geven dat de gegevens worden geladen.

Zodra het herstel voltooid is, verlaat het systeem automatisch de functiemodus.

5. Verwijder het USB-geheugen wanneer het proces voltooid is.

De fabrieksinstellingen herstellen (Fabrieksreset)

Met deze functie kunt u de ONE2 herstellen naar de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

WAARSCHUWING

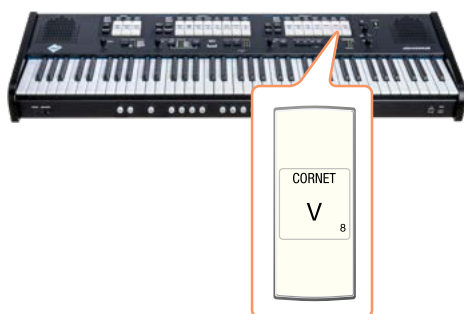
Alle gebruikersgegevens worden permanent verwijderd. Als u uw instellingen wilt behouden, moet u een back-up maken voordat u verdergaat. Zie "[Een back-up maken van gebruikersinstellingen en deze herstellen](#)" (p. 42) voor meer informatie.

1. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT] Combiknop knippert om de functiemodus aan te geven. Alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op het onderste gedeelte van de "8" register om de FACTORY RESET functie te selecteren.



De fabrieksreset wordt automatisch uitgevoerd en het instrument verlaat de functiemodus.

Zodra het proces is voltooid, is de ONE2 volledig teruggezet naar de fabrieksinstellingen.

13 Beheer U1/U2 Stijlen Orgels

De ONE2 heeft de mogelijkheid om zijn Orgelstijlen uit te breiden en aan te passen. Hierdoor kunnen muzikanten het instrument aanpassen aan hun persoonlijke smaak en kiezen uit een verscheidenheid aan historisch geïnspireerde of zelf ontworpen orgelklanken.

De ONE2 wordt geleverd met zeven authentieke orgelstijlen (Duits Romantisch, Engels Romantisch, Frans Symfonisch, Amerikaans Symfonisch, Noord-Duits Barok, Zuid-Duits Barok), elk ontworpen om een specifieke orgelbouwtraditie te weerspiegelen. Met de extra geheugenslots User 1 (U1) en User 2 (U2) is het mogelijk extra orgelstijlen te importeren, hierdoor je klankmogelijkheden uit te breiden.

Stijlen Orgels

De ONE2 geeft je de mogelijkheid om nieuwe Orgelstijlen te installeren - wanneer deze beschikbaar zijn:

- JOHANNUS ONE2 Officiële Orgelstijlen (.DXS extensie)

Deze Orgelstijlen kunnen beschikbaar komen voor download via de volgende website:

<http://www.johannus.com/files-one2/>

Blijf op de hoogte van nieuwe Orgelstijlen en updates door onze website regelmatig te bezoeken!

MEMO

Geïmporteerde Orgelstijlen zullen beschikbaar zijn onder USER 1 (U1) en USER 2 (U2) in de Orgelstijl sectie.

Downloaden, Orgelstijl voorbereiden

Om een Orgelstijl te importeren, moet je eerst het bestand downloaden en correct voorbereiden op een USB geheugenapparaat. Volg deze stappen:

- Ga met je computer naar www.johannus.com/files-one2/ en navigeer naar de sectie Orgelstijl.

- Download de gewenste Orgelstijl (bestandsformaat: .DXS).

- Plaats een USB-geheugenapparaat in de USB-poort van uw computer.

Zorg ervoor dat het USB-geheugen is geformatteerd als FAT32. Als het USB-geheugen niet correct is geformatteerd, formatteer het dan opnieuw naar FAT32 voordat u verdergaat.

- Maak de volgende mapstructuur aan in de hoofdmap van het USB-geheugenapparaat:

- /SOUND/ORGAN/USER1/ → Voor Orgelstijlen die geladen moeten worden in USER 1 (U1).
- /SOUND/ORGAN/USER2/ → Voor Orgelstijlen die geladen moeten worden in USER 2 (U2).

- Kopieer het gedownloade bestand Orgelstijlen (.DXS) naar de juiste map:

- Plaats het bestand in /SOUND/ORGAN/USER1/ als je het wilt laden in de USER 1 (U1) locatie.
- Plaats het bestand in /SOUND/ORGAN/USER2/ als je het wilt laden in de USER 2 (U2) locatie.

- Werp het USB-geheugen veilig uit de computer.

MEMO

- Er kan slechts één .DXS-bestand tegelijk in elke map worden geplaatst. Als je een bestaande geluidsset wilt vervangen, moet je het vorige bestand verwijderen of verplaatsen voordat je het nieuwe bestand kopieert.

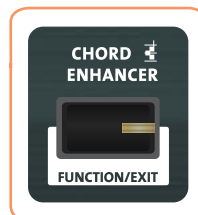
- Als de mappen niet correct zijn aangemaakt, herkent de ONE2 de Orgelstijl niet tijdens het importeren.

Een Orgelstijl Importeren

Nadat u het USB-geheugen correct hebt voorbereid met het bestand Orgelstijl (.DXS), volgt u deze stappen om het te importeren in de ONE2:

- Sluit het USB-geheugen met de stijl van het Orgel aan op de USB MEMORY-poort van de ONE2.

- Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt totdat deze knippert.



De ONE2 gaat naar de functiemodus en alle andere indicatoren gaan uit.

- Druk op het onderste deel van het register "10" om de functie Import Orgelstijl te openen.



De "10"-stop knippert om aan te geven dat de functie actief is en de [1] en [2] knoppen geven de huidige status van de sleuven U1 en U2 aan:

Status	Uitleg
Knippert	De bank is leeg
Brandt constant	De bank bevat een Organ Sound Set

- Druk op de juiste Combiknop:

- Druk op [1] → Om de Orgelstijl opgeslagen in /SOUND/ORGAN/USER1/ te importeren in USER 1 (U1).
- Druk op [2] → Om de Orgelstijl opgeslagen in /SOUND/ORGAN/USER2/ te importeren in USER 2 (U2).

Zodra het importeren is voltooid, verlaat de ONE2 automatisch de functiemodus.

Raadpleeg "Stijlen Orgels" (p. 25) om de nieuw geïmporteerde Orgelstijl te selecteren.

OPMERKING

Als alle registers beginnen te knipperen, duidt dit op een fout tijdens het importeren. Als dit gebeurt, controleer dan:

Dat het bestand Orgelstijl correct is opgemaakt.

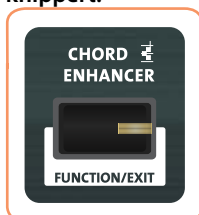
Dat het bestand is opgeslagen in het juiste pad van de USB-geheugenmap (/SOUND/ORGAN/USER1/ of /SOUND/ORGAN/

USER2/).

Een geïmporteerde stijl voor orgels verwijderen (U1/U2)

Als je een eerder geïmporteerde User Orgelstijl moet verwijderen uit USER 1 (U1) of USER 2 (U2), volg dan deze procedure om de overeenkomstige sleuf vrij te maken.

1. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt totdat deze knippert.



De ONE2 gaat naar de functiemodus en alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op het onderste deel van het register "20" om toegang te krijgen tot de functie Delete Orgelstijl.



De stop "20" knippert om aan te geven dat de functie actief is en de knoppen [1] en [2] geven de huidige status van de sleuven U1 en U2 aan:

Status	Uitleg
Knippert	De bank bevat een Organ Sound Set
Brandt constant	De bank is leeg

3. Druk op de juiste Combiknop:

- Druk op [1] → Om de USER 1 (U1) Stijl van het Orgel te wissen.
- Druk op [2] → Om de USER 2 (U2) Stijl van het Orgel te wissen.

Zodra een slot is geselecteerd, verwijdert de ONE2 de geluidsset en wordt het slot opnieuw ingesteld.

Zodra het wissen voltooid is, verlaat de ONE2 automatisch de functiemodus.

Op de ONE2 kun je aangepaste paneelinstellingen opslaan en oproepen met behulp van het (setzer) geheugensysteem. Hiermee kunt u niet alleen uw favoriete orgel- en orkestinstellingen opslaan, maar ook piano- en klavecimbelgeluiden, volumeniveaus en andere paneelconfiguraties, zodat u deze snel en eenvoudig kunt oproepen tijdens optredens.

Er zijn 32 geheugensleuven, georganiseerd in 4 banken (M1, M2, M3, M4), die elk 8 individuele geheugens bevatten die toegankelijk zijn via de [1] ~ [8] knoppen.

Zodra een geheugen is opgeroepen, worden alle actieve registers, orkestgeluiden, volume-instellingen, balansaanpassingen en andere opgeslagen parameters onmiddellijk hersteld. Hierdoor kunnen muzikanten verschillende registraties voorbereiden voor verschillende stukken en hier naadloos tussen wisselen tijdens het spelen.

In de fabriek bevatten deze 32 geheugens al nuttige voorgeprogrammeerde registraties, maar je bent vrij om ze te overschrijven met je eigen instellingen.

Extra registraties kunnen ook worden opgeslagen of direct worden geladen vanaf een extern USB Geheugen, waardoor de configuraties van uw voorkeur verder kunnen worden aangepast en meegenomen.

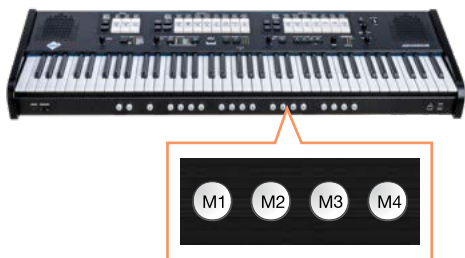
Daarnaast kun je met de [0] Combiknop (General Cancel) alle geselecteerde geluiden direct uitschakelen, waardoor het instrument weer neutraal wordt.

MEMO

Je kunt een enkele registratie oproepen via MIDI. Zie "Geheugens oproepen via MIDI" (p. 54).

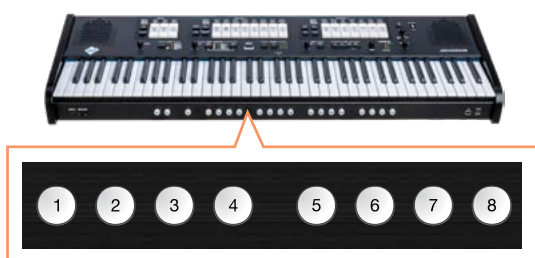
Uw instellingen opslaan in een Geheugen

1. Stel de registers, knoppen, volumeniveaus en andere instellingen in om de combinatie van geluiden te maken die je wilt opslaan.
2. Druk op een van de [M1], [M2], [M3] of [M4] knoppen om de geheugenbank te selecteren waar u uw instellingen wilt opslaan.



De geselecteerde bankknop licht op.

3. Houd een van de [1] ~ [8] Combiknoppen ingedrukt om uw instellingen op te slaan in de corresponderende geheugensleuf.



De geselecteerde geheugenknop knippert kort en brandt dan constant om te bevestigen dat de registratie is opgeslagen.

OPMERKING

Het opslaan van een nieuwe registratie overschrijft alle eerder opgeslagen instellingen in die geheugensleuf.

Uw instellingen oproepen

1. Druk indien nodig op een van de knoppen [M1], [M2], [M3] of [M4] om de geheugenbank te selecteren die de gewenste registratie bevat.

De geselecteerde bankknop licht op.

2. Druk op een van de [1] ~ [8] knoppen om het bijbehorende geheugen op te roepen.

Het geselecteerde Geheugen wordt onmiddellijk geladen en de instellingen van het Orgel worden overeenkomstig bijgewerkt.

Algemeen Annuleren [0] Combiknop

De ONE2 bevat een General Cancel-knop ([0]) waarmee de huidige instellingen van het orgel direct gereset kunnen worden en alle geselecteerde registers en orkestklanken uitgeschakeld kunnen worden.

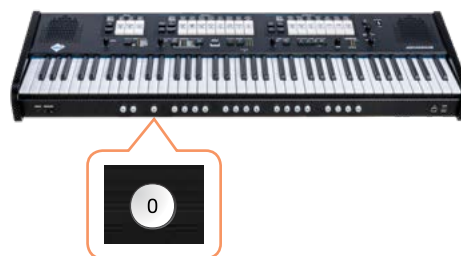
Deze functie is vooral handig wanneer:

- Je een schoon beginpunt nodig hebt voordat je nieuwe registraties selecteert.
- Je wilt het orgel snel uitzetten tijdens een uitvoering.
- Je wilt alle actieve registers en orkestklanken annuleren zonder ze één voor één handmatig uit te schakelen.

Hoe de algemene annuleer [0] Combiknop werkt:

- Als u op [0] (General Cancel) drukt, worden alle actieve registers voor PEDAL, MANUAL I en MANUAL II uitgeschakeld.
- Alle orkestgeluiden die werden geactiveerd in de secties PEDAL, MANUAL I of MANUAL II worden ook gedempt.
- Het instrument blijft in zijn huidige orgeltype-instelling, wat betekent dat de Stijl van het Orgel (bijv. Duitse Romantiek, Engelse Romantiek, enz.) niet wordt gewijzigd.

1. Druk de [0] Combiknop in om alle actieve registers en orkestgeluiden te annuleren.



De registerindicatoren gaan uit, wat bevestigt dat alle registers zijn gedeactiveerd.

2. Selecteer waar nodig nieuwe registers of orkestgeluiden.

MEMO

De Combiknop [0] ingedrukt houden activeert de PANIC-functie, die onmiddellijk een "All Notes Off"-bericht verstuurt, waardoor vastzittende of hangende noten tot zwijgen worden gebracht. (Handig in geval van MIDI-problemen of softwarefouten).

Een registratieset exporteren naar een USB Geheugen

Met deze functie kun je alle 32 geheugenregistraties (van alle vier de banken) opslaan op een extern USB-geheugen. Dit is handig om een back-up te maken van je instellingen, ze over te zetten naar een andere ONE2 of om meerdere geheugensets voor te bereiden voor verschillende optredens of muzikale contexten.

Je kunt tot 32 registratiesets (32 bestanden) opslaan op een USB Geheugen, zodat je indien nodig kunt schakelen tussen verschillende setups.

Hoe registratiesets worden opgeslagen op een USB Geheugen

De ONE2 staat geen aangepaste bestandsnaam toe. In plaats daarvan wordt elke registratieset opgeslagen in een specifieke sleuf, geïdentificeerd door te selecteren:

- Een van de vier banken: [M1] ~ [M4].
- Een van de acht posities binnen elke bank: [1] ~ [8].

Hoewel elke Registratie set technisch gezien wordt opgeslagen als een bestand op het USB geheugen, behandelt het systeem ze als slots, waardoor het gemakkelijk wordt om meerdere setups te organiseren.

Na het selecteren van een sleuf genereert de ONE2 automatisch de overeenkomstige bestandsnaam in het USB-geheugen.

Ter referentie, de bestandsnaamstructuur is:

"memorySet_Mx_y", waar:

- x is de geselecteerde bank (M1 ~ M4).
- y is het geselecteerde slotnummer (1 ~ 8).

Bijvoorbeeld:

Als u [M2] en [1] kiest, slaat het systeem het bestand op als memorySet_M2_1.

Als u [M4] en [5] kiest, slaat het systeem het bestand op als memorySet_M4_5.

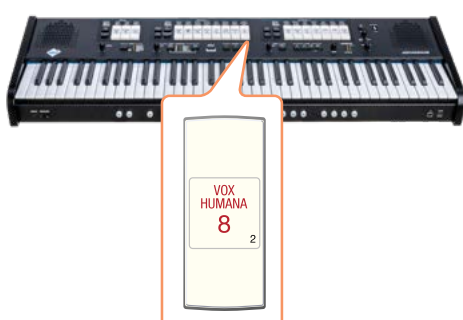
Procedure voor het exporteren van een set registraties

1. Plaats een USB-geheugen in de USB MEMORY-poort. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Houd de [FUNCTION/EXIT] knop ingedrukt (heeft dubbele functie, ook CHORD ENHANCER).



De [FUNCTION/EXIT]-knop begint te knipperen en alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk op het onderste gedeelte van de [2] stop om de functie Export Registratie Set te activeren



Het systeem geeft de beschikbare opslagsslots weer.

Op ONE2 staat welke slots al gebruikt worden en welke beschikbaar zijn:

Status	Uitleg
Knippert	Dit betekent dat de sleuf beschikbaar is om op te slaan.
Brandt constant	Dit betekent dat de sleuf al bezet is (er bestaat al een bestand met deze naam)

Selecteer de opslagsleuf voor de registratieset.

4. Druk eerst op een van de [M1] ~ [M4] knoppen om de bank te selecteren.

Het systeem zal dan de status van de [1] ~ [8] knoppen bijwerken en aangeven welke slots bezet of beschikbaar zijn binnen de geselecteerde bank.

5. Druk op een van de knipperende [1] ~ [8] knoppen om je keuze te bevestigen en de Registratie Set op te slaan.

Het systeem slaat de Registratie op.

Zodra het exporteren is voltooid, verlaat het systeem automatisch de functiemodus.

Een registratieset importeren van een USB Geheugen

Met deze functie kunt u een eerder opgeslagen Registratie terugzetten van een extern USB-geheugen naar de ONE2.

Het is handig bij het schakelen tussen verschillende setups, het herstellen van een back-up of het overzetten van instellingen van een ander instrument.

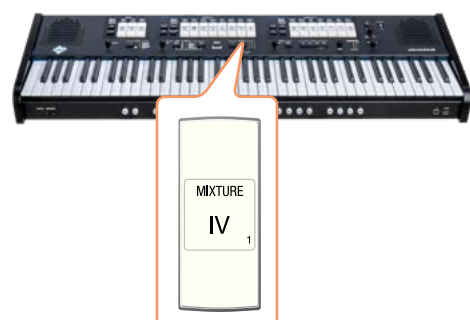
Raadpleeg "Een registratieset exporteren naar een USB Geheugen" (p. 47) voor meer informatie over het opslaan van registratiesets op een USB-geheugen.

1. Plaats een USB-geheugen in de USB MEMORY-poort. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT]-knop begint te knipperen en alle andere indicatoren gaan uit.

3. Druk op het onderste gedeelte van de [1] stop om de functie Import Registratie Set te activeren.



Het systeem geeft de beschikbare registratiesets op het USB-

geheugen weer.

Op ONE2 wordt aangegeven in welke sleuven registratiesets zijn opgeslagen:

Status	Uitleg
Knippert	Dit betekent dat de sleuf een bestand bevat dat beschikbaar is om te importeren.
Uit	Dit betekent dat de sleuf leeg is (geen bestand opgeslagen in het USB-geheugen).

verlaat het instrument automatisch de functiemodus.

Selecteer de Registratie set om te importeren.

4. Druk eerst op een van de [M1] ~ [M4] knoppen om de bank te selecteren.

Het systeem zal vervolgens de status van de [1] ~ [8] Combiknoppen bijwerken om aan te geven welke slots geldige bestanden met registratiesets bevatten.

5. Druk op een van de knipperende [1] ~ [8] knoppen om je keuze te bevestigen en de registratieset te importeren.

Het systeem laadt de Registratie Set.

Zodra het importeren is voltooid, verlaat het systeem automatisch de functiemodus.

Hoe je automatisch je favoriete instelling oproept bij het inschakelen.

Met de functie Opstartpaneel Geheugen kunt u uw voorkeurspaneelconfiguratie opslaan zodat deze automatisch wordt opgeroepen telkens wanneer u de ONE2 inschakelt.

Dit omvat het geselecteerde type Orgel, orkestklanken, registerinstellingen, splitmodus, volumeniveaus en verschillende effectinstellingen enzovoort.

Volg de onderstaande procedure om dit te doen:

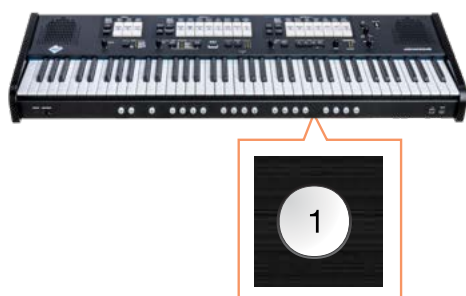
1. Pas alle instellingen op de ONE2 aan naar de gewenste configuratie.

2. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt.



De [FUNCTION/EXIT]-knop knippert om aan te geven dat u zich in de functiemodus bevindt.

3. Druk op Combiknop [1] om de huidige paneelinstellingen op te slaan.



Alle Combiknoppen knipperen [1] ~ [M4] gedurende enkele seconden om aan te geven dat het opslaan bezig is.

Wanneer het opslaan is voltooid, gaan de knopindicatoren uit en

Met ONE2 kunt u audiobestanden in MP3- en WAV-formaat rechtstreeks afspelen vanaf een USB-geheugen dat is aangesloten op de USB MEMORY-poort.

Deze functie is ideaal om mee te oefenen met achtergrondtracks of te luisteren naar referentieopnames.

De ONE2 ondersteunt de volgende bestandstypen:

Soort bestand	Uitbreiding
Audiobestanden	.mp3
	.wav
	.aiff of .aif

Voor het afspelen van nummers

Voordat u MP3- of WAV-audiobestanden afspeelt op de ONE2, moet u ze eerst de juiste naam geven.

Deze stap is nodig omdat nummers worden geselecteerd met behulp van een numeriek voorvoegsel. Vervolgens moet je de hernoemde bestanden kopiëren naar een USB-geheugen. Om deze handelingen uit te voeren, heb je een pc nodig.

Regel voor het benoemen van audiobestanden

1. Gebruik je pc om de audiobestanden een andere naam te geven door een numeriek voorvoegsel aan hun naam toe te voegen.

Als uw bestanden bijvoorbeeld oorspronkelijk de naam:

- OliebeSeele.wav
- GottDurchDeineGüte.mp3

Hernoem ze als volgt:

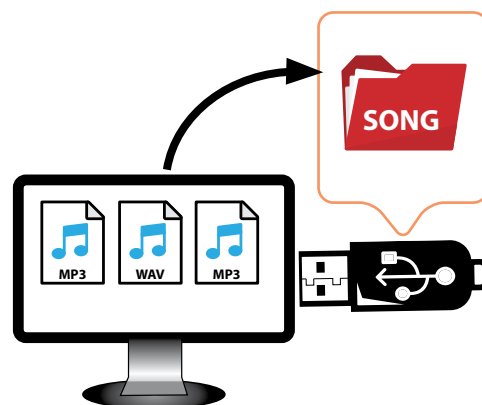
- 01_OliebeSeele.wav
- 02_GottDurchDeineGüte.mp3

Je kunt voorvoegsels gebruiken van [01_] tot [99_].

Dit nummeringssysteem maakt het mogelijk om eenvoudig nummers te selecteren op de ONE2.

Audiobestanden kopiëren naar een USB Geheugen

2. Plaats je USB Geheugen in de USB poort van je computer.
3. Maak in de hoofdmap van het USB Geheugen een map aan met de naam "SONG".
4. Kopieer alle eerder hernoemde audiobestanden naar de map "SONG" van het USB Geheugen.



5. Nadat u de audiobestanden hebt gekopieerd, werpt u het USB Geheugen veilig uit uw computer voordat u het verwijdt.

OPMERKING

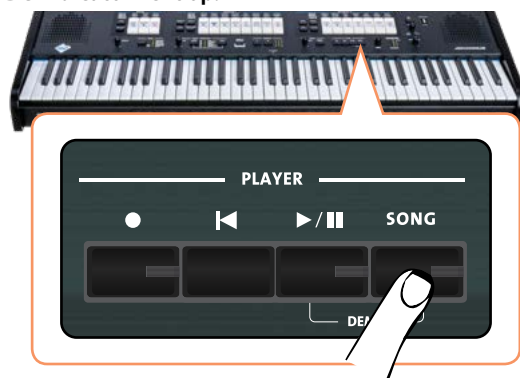
De ONE2 kan enkel audiobestanden afspelen die zich in de map "SONG" van het USB Geheugen bevinden. Bestanden die in andere mappen zijn opgeslagen, worden niet herkend.

Een nummer selecteren en afspelen

1. Plaats een USB Geheugen dat audiobestanden bevat. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23) en zie "Voor het afspelen van nummers" (p. 49).

Selecteer het nummer

2. Druk de [SONG]-knop in om de SONG-modus te activeren. De indicator licht op.



Alle registers worden tijdelijk uitgeschakeld.

OPMERKING

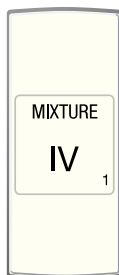
De SONG-modus blijft gedurende een korte tijd actief. Als er binnen enkele seconden geen register wordt ingedrukt, verlaat het instrument deze modus automatisch. Druk indien nodig nogmaals op de [SONG] knop om de SONG-modus weer te activeren.

3. Voer een nummer tussen "1" en "99" in met de registers PEDAL, MANUAL I en MANUAL II om het gewenste nummer te selecteren.

PEDAAL			KLAVIER I									KLAVIER II							
SUBBASS	OCTABASS	POSAUNE	SOPRANO	PRINCIPAL	SOPRILITE	OCTAVE	GENKHOV	BASS	MIXTURE	VIB	SOPRANO	SAXHORN	FLUTE	PRINCIPAL	CLARINET	CORNET	TROMPETE		
16	8	16	16	8	8	4	4	2	IV	8	8	8	4	4	2	V	8		
10	20	30	40	50	60	70	80	90	1	2	3	4	5	6	7	8	9		

Zie de nummers onder de registerknoppen.

Druk op [MIXTURE IV] (nummer "1") om "1" in te voeren



Om "39" in te voeren, drukt u op [POSAUNE 16] (nummer "30") gevolgd door [TROMPETE 8] (nummer "9") (in die volgorde).



OPMERKING

Nummer "99" roept uw laatst opgenomen uitvoering op. Zie "Uw optreden opnemen" (p. 51)



De [VALUE/REV TYPE] LED-meter toont de waarde van het songniveau.

Het nummer afspelen

4. Druk op de [▶/||] knop om het afspelen van het fragment te starten.

De indicator van de [▶/||] knop licht op en het liedje begint te spelen.

5. Druk nogmaals op de [▶/||] knop om het afspelen te pauzeren.

De indicator van de [▶/||] knop gaat uit.

6. Druk op de [◀] knop om terug te gaan naar het begin van het nummer.

7. Druk nogmaals op de [▶/||] knop om het afspelen te hervatten.

Het songniveau aanpassen

Met de ONE2 kun je het volume van het afgespeelde nummer aanpassen voor een optimale balans met je optreden.

1. Druk de [SONG] knop in om de SONG-modus te activeren. De indicator licht op.

2. Draai aan de knop [TONE/LEVEL] om het afspeelvolumen van het nummer aan te passen.

- Door de knop rechtersom te draaien, wordt het volume verhoogd.
- Als u de knop linksom draait, wordt het volume verlaagd.

Met ONE2 kun je je optreden opnemen en opslaan op een USB-opslagapparaat.

De mogelijkheid om je optreden op te nemen en af te spelen is een effectief hulpmiddel bij het oefenen, waarmee je je spel kunt analyseren en verbeteren.

Opname als audiogegevens

Je optreden wordt opgenomen als audiogegevens. Het opgenomen nummer kan worden gebruikt op je computer, telefoon en in elke audiospeler.

OPMERKING

Om deze opnamemethode te gebruiken, moet u een USB-geheugen (apart verkrijgbaar) aansluiten op de USB-geheugenpoort (p. 22).

Je muziek opnemen als audio (WAVE).

Deze handige functie maakt stereo-opnames van professionele audio kwaliteit mogelijk, die rechtstreeks kunnen worden afgespeeld op een draagbare muzikspeler of computer.

Opnames worden opgeslagen in WAV-formaat op een extern USB-geheugen (los commercieel verkrijgbaar).

Bovendien kun je met de ONE2 alles opnemen wat is aangesloten op de AUDIO IN-aansluiting of wat wordt gestreamd via Bluetooth-audio. Dit betekent dat je een achtergrondtrack van een externe audiospeler kunt afspelen - of die nu via een kabel of Bluetooth® is aangesloten - en daarnaast kunt optreden, om vervolgens je hele optreden op te nemen.

OPMERKING

Je hebt een USB-geheugen (los verkrijgbaar) nodig om je optreden op te nemen.

Specificaties audio-opname-indeling

Audio-indeling	Specificatie
WAV	48 kHz, 32 bit, Stereo

Voordat u begint met opnemen

1. Sluit een USB Geheugen aan waarop u de audiogegevens wilt opslaan. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Bereid alle noodzakelijke instellingen voor je optreden voor, inclusief instrumentkeuze, toetsenbordconfiguratie en alle andere instellingen.

Opname starten/stoppen

3. Druk op de knop [●] (Opname) om de opname te starten. De indicator van de [●]-knop licht op en de ONE2 begint alles op te nemen wat u op het keyboard speelt
4. Wanneer u klaar bent met afspelen, drukt u nogmaals op de knop [●] (Opname) om de opname te stoppen. De opname stopt en het indicatielampje gaat uit. Het opgenomen audiobestand wordt opgeslagen in de map "Opname" op het USB-geheugen.

OPMERKING

Ontkoppel het USB-geheugen niet tijdens het opnameproces.

Over de Opname Bestanden

De audiobestanden worden opgeslagen in de map "Opname" op het USB-geheugen.

Als de map "Opname" niet bestaat, wordt deze automatisch aangemaakt wanneer de eerste opname wordt gemaakt.

Elke opname wordt opgeslagen met een unieke, opeenvolgende bestandsnaam: rec_0001.wav, rec_0002.wav, enzovoort.

OPMERKING

Er kunnen maximaal 99 opnames op een USB-geheugen worden gemaakt.

Luisteren naar je opname

5. Druk op de [▶/||] knop om het opgenomen nummer te beluisteren.

Als u opnieuw wilt opnemen, herhaalt u stap 3.

OPMERKING

Werp het USB-geheugen altijd veilig uit voordat u het fysiek loskoppelt van de USB-verbinding. Gebruik de functie "USB REMOVE" voordat u het USB-geheugen loskoppelt. Zie "Het USB Geheugen veilig verwijderen" (p. 23).

Je performance opnemen over een bestaand audionummer (Overdub)

Met de functie Overdub kun je meerdere opnames stap voor stap in lagen opbouwen. Je kunt meespelen met een eerder opgenomen audiobestand of beginnen met een lege opname en geleidelijk delen toevoegen aan je uitvoering.

Overdubben op een bestaand audiobestand

1. Sluit een USB Geheugen aan waarop u de audiogegevens wilt opslaan. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Bereid alle noodzakelijke instellingen voor je optreden voor, inclusief instrumentkeuze, toetsenbordconfiguratie en alle andere instellingen.
3. Een bestaand audionummer laden. Zie "Selecteer het nummer" (p. 49).
4. Druk op de knop [●] (Opname) om de opname te starten. De indicator [●] (Opnemen) licht op.
5. Druk op de [▶/||] knop om het afspelen van het geselecteerde audionummer te starten.
6. Speel het gedeelte dat je wilt toevoegen aan het bestaande nummer synchroon met de achtergrondtrack.
7. Druk aan het einde van het nummer op de Combiknop [●] (Opname) om de opname te stoppen. De opname stopt en de indicator [●] gaat uit. Er wordt een nieuw bestand gemaakt dat zowel het originele

nummer als je toegevoegde uitvoering bevat.

8. Druk op de [P/I] knop om uw opgenomen uitvoering te beluisteren.

Overdubben vanaf nul (stap voor stap Dubbele klank)

Je kunt overdubben gebruiken om een opname stap voor stap op te bouwen, door verschillende delen over elkaar heen te leggen.

1. Sluit een USB Geheugen aan waarop u de audiogegevens wilt opslaan. Zie "Een USB Geheugen aansluiten (los verkrijgbaar)" (p. 23).
2. Bereid alle noodzakelijke instellingen voor je optreden voor, inclusief instrumentkeuze, toetsenbordconfiguratie en alle andere instellingen.
3. Druk op de knop [●] (Opname) om de opname te starten.
De indicator [●] (Opnemen) licht op.
4. Speel het eerste deel van je uitvoering (bijvoorbeeld de begeleiding voor de linkerhand).
5. Druk nogmaals op de knop [●] (Opname) om de opname te stoppen.
Je eerste opname is opgeslagen.
6. Druk de [●] (Rec) knop opnieuw in om een nieuwe overdubsessie te starten.
7. Druk op de [P/I] Combiknop om uw vorige opname af te spelen.
8. Speel mee met de vorige opname (voeg bijvoorbeeld de melodie van de rechterhand toe).
9. Druk nogmaals op de knop [●] (Opname) om de opname te stoppen.
Er wordt een nieuw bestand gemaakt met beide lagen gecombineerd.
10. Herhaal het proces zo nodig door stap voor stap meer lagen toe te voegen.
11. Druk op de [P/I] knop om uw opgenomen uitvoering te beluisteren.

OPMERKING

- Elke Overdub maakt een nieuw apart bestand aan, waarbij eerdere versies bewaard blijven.
- Je kunt tot 99 opnames maken op één USB-geheugenapparaat.
- Werp het USB-geheugen altijd veilig uit voordat u het loskoppelt.
Zie "Het USB Geheugen veilig verwijderen" (p. 23).

17 Aansluiten op MIDI-apparaten

De ONE2 biedt meerdere manieren om verbinding te maken met externe MIDI-apparaten. Hierdoor kun je je installatie uitbreiden door een MIDI-pedaalbord, een extern USB MIDI-keyboard of andere instrumenten en apparaten met MIDI-ondersteuning te integreren.

Je kunt de MIDI IN, MIDI OUT en USB MIDI aansluitingen gebruiken om MIDI gegevens te besturen en uit te wisselen.

Een MIDI-pedaalbord aansluiten

De ONE2 is een volledig zelfstandig orgel dat een authentieke speelervaring met één klavier biedt. Maar muzikanten die hun opstelling willen uitbreiden, kunnen een extern USB MIDI-keyboard aansluiten voor gebruik met het Klavier II-gedeelte, waardoor een orgel met twee toetsen wordt gesimuleerd.

Voordelen van het gebruik van een MIDI-pedaalbord:

- **Authentiekere Orgelervaring** - Baslijnen spelen met een echt (in de handel verkrijgbaar) pedaalbord verhoogt het realisme.
- **Polyfone pedaalsectie** - In tegenstelling tot de door het toetsenbord toegewezen pedaalsectie (die monofoon is), maakt een aangesloten pedaalbord polyfoon spelen mogelijk.
- **Volledige onafhankelijkheid van klavier en pedaal** - Ideaal voor organisten die volledige controle over hun uitvoering willen.

1. Gebruik een MIDI-kabel om het MIDI-pedaalbord aan te sluiten op de MIDI IN-aansluiting op de ONE2. Zie p. 22.

De ONE2 detecteert automatisch het pedaalbord en schakelt de PEDAL-sectie in zodat deze automatisch bespeelbaar wordt.

MEMO

Als er een MIDI-pedaalbord is aangesloten, kan de PEDAL-sectie niet meer via het keyboard worden bespeeld.

MEMO

Deze opstelling kan verder worden uitgebreid door een extern USB MIDI-keyboard voor Klavier II toe te voegen. Zie "Het Klavier II spelen met een extern USB MIDI keyboard" (p. 27).

OPMERKING

Als de ONE2 het pedaal niet herkent, zie "De MIDI-modus selecteren" (p. 53) zorg ervoor dat de MIDI Mode is ingesteld op "PEDAL".

2. Druk op het onderste gedeelte van een PEDAL register om het gewenste basregister te activeren en te beginnen met spelen.

Indien gewenst kun je ook een orkestklank activeren door op een van de orkestknoppen in de PEDAL te drukken.

Een extern USB MIDI-toetsenbord aansluiten (Klavier II)

Het ONE2 Orgel is een standalone orgel dat een authentieke speelervaring biedt met een enkel toetsenbord. Voor muzikanten die hun opstelling willen uitbreiden, is het echter mogelijk om een extern USB MIDI-keyboard aan te sluiten om het te gebruiken voor de Klavier II-sectie, waardoor een orgel met twee klavieren wordt gesimuleerd.

Voordelen van het gebruik van een extern toetsenbord voor Klavier II:

- **Authentiekere orgelervaring** - Spelen met twee afzonderlijke klavieren bootst het gevoel van traditionele pijporgels na.
- **Uitgebreide speelmogelijkheden** - Houd MANUAL I op het ingebouwde klavier van de ONE2 terwijl je MANUAL II onafhankelijk speelt.

1. Gebruik een USB-kabel om een klassegeschikt USB MIDI keyboard aan te sluiten op de USB "MEMORY" poort op de ONE2. Zie p. 22.

2. Stel de juiste MIDI Mode-instelling in op basis van je opstelling.

- Als je enkel een extern keyboard gebruikt voor Klavier II, stel dan MIDI Mode in op "KEYBOARD", zie "[9] Instellingen MIDI-modus" (p. 60). De ONE2 detecteert automatisch het externe keyboard en schakelt de sectie Klavier II in voor uitvoering. In deze KEYBOARD-modus herkent de ONE2 elk MIDI-kanaal dat op het externe keyboard is ingesteld, ongeacht de configuratie ervan.
- Als je ook een MIDI-pedaal gebruikt, stel dan MIDI Mode in op "KEYBOARD + PEDAL" en wijs handmatig de juiste MIDI-kanalen toe:
Kanaal 3 → MIDI pedaalbord (PEDAL sectie).
Kanaal 2 → Extern MIDI keyboard (Klavier II sectie).
(Raadpleeg de handleidingen van uw externe apparaten voor de MIDI-kanaalinstellingen)

3. Klavier II op het ingebouwde toetsenbord uitschakelen.

Druk de [II]-knop in om Klavier II van de ONE2 uit te schakelen. Zie "Klavieren I en II (I & II Combiknoppen) in- of uitschakelen" (p. 26).

4. Registreer het externe klavier - de registers van Klavier II klinken nu vanaf het externe klavier, terwijl het ingebouwde klavier Klavier I blijft aansturen.

Indien gewenst kun je ook een orkestgeluid activeren in de Klavier I sectie door op een van de orkestknoppen te drukken."

MEMO

- Als de ONE2 het keyboard niet herkent, kijk dan op "De MIDI-modus selecteren" (p. 53) en controleer of het externe apparaat op het juiste MIDI-kanaal zendt.
- Als er een extern klavier is aangesloten, wordt Klavier II niet meer afgespeeld vanaf het ingebouwde klavier als de II-knop uit staat (uitgeschakeld).
- Deze opstelling kan verder worden uitgebreid door een MIDI pedaalbord toe te voegen voor een complete orgelervaring met twee klavieren en een pedaalbord. Zie "De PEDAL-sectie spelen met een Pedaalbord" (p. 27).

De MIDI-modus selecteren

De ONE2 biedt verschillende MIDI-modusinstellingen die bepalen hoe de ONE2 communiceert met externe MIDI-apparaten zoals MIDI-pedaalboards en USB MIDI-keyboards. Het selecteren van de juiste MIDI-verbinding zorgt voor optimale prestaties bij het gebruik van externe controllers, keyboards, pedaalboards en sequencers.

- Beschikbare MIDI-modi

Om de MIDI-instellingen te configureren, moet u **MIDI Mode Settings** openen en een van de volgende MIDI-modi selecteren:

Combiknop	Instelling	Uitleg
1	PEDAALBORD (standaard)	Gebruik deze instelling als je een pedaalbord aansluit op de MIDI IN poort . Er is geen handmatige MIDI-kanaalconfiguratie nodig, omdat alle inkomende MIDI-gegevens automatisch worden toegewezen aan de sectie PEDAL.

Combiknop	Instelling	Uitleg
2	TOETSENBORD	Gebruik deze instelling wanneer je een extern keyboard aansluit op de USB Geheugenpoort . Het externe keyboard wordt automatisch toegewezen aan Klavier II en het is niet nodig om het MIDI-kanaal in te stellen.
3	KEYBOARD + PEDAAL	Deze instelling maakt een volledige orgelconfiguratie mogelijk met: - Een pedaal dat is aangesloten op MIDI IN en de PEDAL-sectie aanstuurt. - Een extern toetsenbord aangesloten op USB GEHEUGEN BESTURING Klavier II. In deze modus is een handmatige MIDI-kanaalconfiguratie vereist: MIDI-kanaal 3 instellen voor het pedalboard Stel MIDI-kanaal 2 in voor het externe keyboard Raadpleeg de gebruikershandleidingen van uw externe apparaten voor instructies over het wijzigen van de MIDI-kanaalinstellingen.
4	STANDAARD MIDI	Selecteer deze modus als je de ONE2 aansluit op een sequencer, computer of externe recorder om MIDI-gegevens op te nemen en te verzenden . Deze instelling zorgt voor standaard MIDI-compatibiliteit voor naadloos extern opnemen en afspelen. Zie "MIDI-kanaal toewijzingstabel" (p. 54) voor meer informatie over midikanalen.

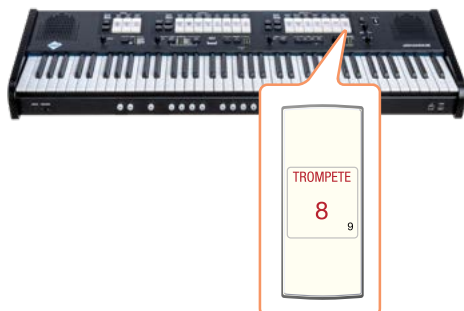
Een MIDI-modus selecteren

1. Houd de [FUNCTION/EXIT]-knop ingedrukt om naar de functiemodus te gaan.



De Combiknop knippert om aan te geven dat de functiemodus actief is.

2. Druk op het onderste deel van de "9" register om de MIDI Mode-instellingen te openen.



Het register knippert om aan te geven dat de selectiemodus actief is.

De stampers [1] tot [4] lichten op en stellen de vier MIDI-modi voor:

[1] = PEDAAL

[2] = TOETSENBORD

[3] = TOETSENBORD + PEDAAL

[4] = STANDAARD MIDI

De huidige geselecteerde MIDI-modus wordt aangegeven door een continu brandende knop, terwijl andere opties knipperen om de beschikbare selecties weer te geven.

3. Druk op de bijbehorende knop [1] tot [4] om de gewenste MIDI-modus te selecteren.

Druk nogmaals op [FUNCTION/EXIT] om te bevestigen en de functiemodus te verlaten.

MIDI-kanaal toewijzingstabel

De ONE2 zendt en ontvangt MIDI-data op specifieke kanalen die zijn toegewezen aan verschillende secties van het instrument.

Deze tabel geeft een overzicht van hoe MIDI-kanalen zijn toegewezen aan elke part:

Toetsenbord	MIDI-kanaal IN/OUT
Klavier I	1
Klavier II	2
Pedaal	3
Klavier I	4
Klavier voor orkest II	5
Orkest Pedaal	6
Piano/Klavencimbel	7

Geheugens oproepen via MIDI

Deze functie is handig voor het oproepen van opgeslagen geheugens van een extern MIDI-apparaat dat is aangesloten op de MIDI IN-aansluiting of de USB COMPUTER-poort van de ONE2.

Hierdoor kun je de geheugenselectie automatiseren met behulp van een sequencer, MIDI-pedaal of een compatibele MIDI-controller.

MEMO

Om herinneringen op te roepen met de Geheugen Combiknoppen, zie "Werken met Geheugens (Setzer)" (p. 46).

OPMERKING

Zorg ervoor dat je externe MIDI-apparaat zendt op MIDI-kanaal 15, dat speciaal bedoeld is voor het oproepen van geheugens.

MIDIKANAAAL: 15		
MIDI-bericht	Waarde	Geheugen Knoppen
CC 00	0, 1, 2, 3	M1 M2 M3 M4
PG	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1 2 3 4 5 6 7 8

Voorbeeld

Om Geheugen 3 van Bank M2 op te roepen, stuur je deze MIDI boodschappen op kanaal 15:

- CC 00, Waarde 1 (Selecteert Bank M2)
- PG, waarde 3 (roept Geheugen 3 op)

BELANGRIJKE TIPS

Als je een registratie oproept, roep je de in het geheugen opgeslagen instellingen van registers en orkestralen in die registratie op. Dit is een manier om de registratie via MIDI te wijzigen en te gebruiken met een externe MIDI sequencer.

Bluetooth-audio en MIDI-verbinding

De ONE2 is uitgerust met Bluetooth® 4.2 Low Energy-technologie, die zowel audiostreaming als MIDI-gegevensuitwisseling ondersteunt.

Met deze functionaliteit kun je:

- ❑ Stream audio van een smartphone of tablet rechtstreeks via de ingebouwde luidsprekers of audio-uitgangen van de ONE2.
- ❑ Wissel draadloos MIDI-gegevens uit tussen een extern mobiel apparaat en de ONE2, voor naadloze integratie met compatibele apps en software.



Een mobiel apparaat aansluiten via Bluetooth®

Om Bluetooth-audio- of MIDI-functies te gebruiken met de ONE2, moet je je mobiele apparaat koppelen.

Eenmaal gekoppeld, zal de ONE2 automatisch het mobiele apparaat herkennen en er opnieuw verbinding mee maken wanneer Bluetooth® is ingeschakeld.

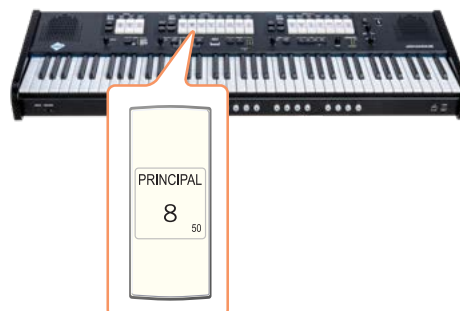
- De ONE2 vindbaar maken

1. Houd de [FUNCTION/EXIT]-knop ingedrukt om naar de functiemodus te gaan.



De [FUNCTION/EXIT]-knop knippert om aan te geven dat de functiemodus actief is en alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op het onderste deel van de "50"-aanslag om de ONE2 zichtbaar te maken voor andere apparaten.



De stop "50" knippert om aan te geven dat het instrument nu detecteerbaar is.

- Het mobiele apparaat koppelen met de ONE2

De eerste keer dat je een nieuw mobiel apparaat aansluit op de ONE2, moet je het "koppelen" zodat beide apparaten veilig kunnen communiceren.



OPMERKING

De volgende stappen bieden een algemene handleiding voor het koppelen van een mobiel apparaat. De exacte procedure kan variëren afhankelijk van het besturingssysteem van je mobiele apparaat. Raadpleeg de gebruikershandleiding van je apparaat voor meer informatie.

3. Plaats uw mobiele apparaat binnen 1 meter van de ONE2.

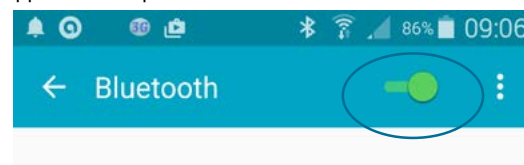
OPMERKING

Zorg er bij het koppelen voor dat andere Bluetooth®-apparaten in de buurt zijn uitgeschakeld of buiten bereik zijn om interferentie te voorkomen.

4. Schakel Bluetooth® in op het mobiele apparaat.

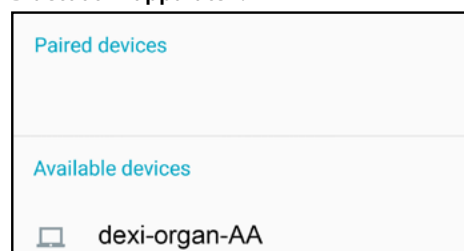
5. Schakel Bluetooth® in via de instellingen van uw mobiele apparaat.

Raadpleeg indien nodig de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat voor specifieke instructies.



De lijst met detecteerbare apparaten verschijnt op uw mobiele apparaat. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw apparaat voor meer informatie over het inschakelen van Bluetooth®.

6. Zoek en selecteer "dexi-organ-xx" in de lijst met Bluetooth®-apparaten.

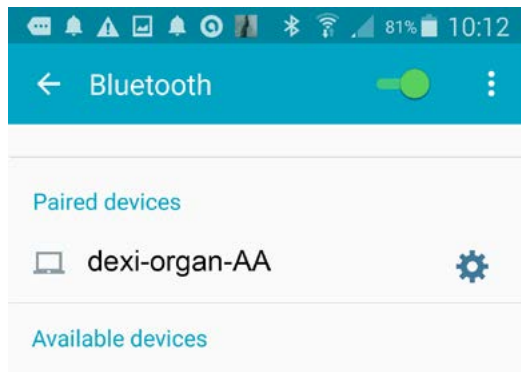


Voorbeeld: De ONE2 kan verschijnen als "dexi-orgel-AA".

7. Selecteer de "dexi-orgel-xx" op uw mobiele apparaat.

8. Bevestig de Bluetooth®-koppeling op uw mobiele apparaat als daarom wordt gevraagd.

Na bevestiging maken het mobiele apparaat en de ONE2 een verbinding.



De stop "50" licht continu op om aan te geven dat het koppelen voltooid is.

9. Selecteer "dexi-orgel-xx" in de lijst met gekoppelde apparaten op uw mobiele apparaat.

De verbinding is nu tot stand gebracht en een Bluetooth®-pictogram wordt weergegeven in het hoofdmenu. De muziekgegevens die worden afgespeeld door het mobiele apparaat kunnen worden beluisterd via de ONE2.

MEMO

Eenmaal gekoppeld, zal de ONE2 automatisch opnieuw verbinding maken wanneer de Bluetooth® van het mobiele apparaat wordt ingeschakeld.

OPMERKING

Als je een fabrieksreset uitvoert, moet je het koppelproces herhalen.

Een reeds gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

Zodra een mobiel apparaat gekoppeld is met de ONE2, kan het automatisch opnieuw verbinding maken wanneer Bluetooth® ingeschakeld is.

Als de verbinding niet automatisch tot stand komt, volg dan de onderstaande stappen.

1. Plaats het mobiele apparaat binnen 1 meter (3 ft) van de ONE2.
2. Zorg ervoor dat Bluetooth® is ingeschakeld op uw mobiele apparaat. Open de Bluetooth®-instellingen op uw mobiele apparaat. Als Bluetooth® uitgeschakeld is, schakel het dan in.
3. Controleer op automatische herverbinding.

Als de ONE2 eerder was gekoppeld, wordt de verbinding automatisch hersteld. Als de verbinding succesvol is, wordt op het mobiele apparaat "dexi-orgel-xx" weergegeven als "Verbonden" in de Bluetooth®-instellingen.

4. Maak indien nodig handmatig opnieuw verbinding.

Als de verbinding niet automatisch tot stand komt:

- Zoek "dexi-organ-xx" in de lijst met gekoppelde apparaten in de Bluetooth®-instellingen van uw mobiele apparaat.
- Selecteer "dexi-orgel-xx" om handmatig opnieuw verbinding te

maken.

- Controleer indien nodig de verbindingstatus op de ONE2

Om te controleren of de ONE2 is verbonden met uw mobiele apparaat:

Functie-modus openen:

1. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt.

De [FUNCTION/EXIT]-knop knippert en alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op het onderste deel van de "50" register:

- Als de stop "50" constant brandt, is de Bluetooth®-verbinding actief.
- Als de stop "50" knippert, is de ONE2 in de koppelingsmodus maar nog niet verbonden.

MEMO

Als uw mobiele apparaat geen verbinding kan maken, probeer dan Bluetooth® uit te schakelen en opnieuw in te schakelen of start uw apparaat opnieuw op.

Bluetooth-audio gebruiken

Je kunt muziek streamen en beluisteren die wordt afgespeeld op je mobiele apparaat via de luidsprekers van de ONE2.



1. Schakel de Bluetooth®-functie van de ONE2 in als deze nog niet geactiveerd is en koppel uw mobiele apparaat. Als uw apparaat al gekoppeld is, is deze stap niet nodig. Zie "Een mobiel apparaat aansluiten via Bluetooth®" (p. 55).
2. Plaats je mobiele apparaat dicht bij de ONE2 voor een stabiele verbinding.
3. Schakel Bluetooth® in op uw mobiele apparaat en selecteer ONE2 in de lijst met beschikbare apparaten. De ONE2 kan verschijnen als "dexi-orgel-xx".
4. Eenmaal aangesloten, wordt al het afgespeelde geluid van je mobiele apparaat gestreamd via de ONE2 luidsprekers.

MEMO

Het volume van de gestreamde audio kan worden aangepast met de volumeregelaars op je mobiele apparaat.

Bluetooth® MIDI gebruiken

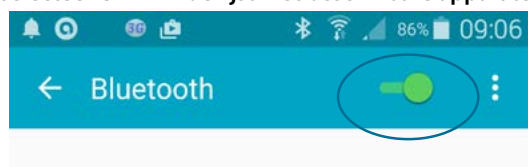
De ONE2 ondersteunt Bluetooth MIDI BLE 4.2, waardoor een draadloze verbinding mogelijk is met muziekprogramma's op iPad/iPhone zoals Apple GarageBand, maar ook met alle muziekproductiesoftware op Mac of Windows die MIDI ondersteunt.

Voor een goede MIDI-communicatie via Bluetooth® wordt aanbevolen om MIDI Mode 4 (STANDARD MIDI) te gebruiken. Zie "De MIDI-modus selecteren" (p. 53).



Hieronder zie je een voorbeeld van hoe je ONE2 kunt verbinden met een MIDI-toepassing op iPhone/iPad of andere apparaten. Raadpleeg de instructies van het desbetreffende systeem voor Bluetooth MIDI-verbindingen met andere besturingssystemen.

1. Schakel de Bluetooth®-functie van de ONE2 in als deze nog niet geactiveerd is en koppel uw mobiele apparaat. Als uw apparaat al gekoppeld is, is deze stap niet nodig. Zie "Een mobiel apparaat aansluiten via Bluetooth®" (p. 55).
2. Plaats je mobiele apparaat dicht bij de ONE2 voor een stabiele verbinding.
3. Schakel Bluetooth® in op uw mobiele apparaat en selecteer ONE2 in de lijst met beschikbare apparaten.



4. Start een toepassing die Bluetooth MIDI ondersteunt.
5. Tik op de Instellingen-knop  in de besturingsbalk.
6. Raak Geavanceerd aan en selecteer Bluetooth MIDI-apparaten.
De pagina met Bluetooth MIDI-apparaten is geopend en de ONE2 (dexi-orgel-xx) staat in de lijst met gevonden apparaten.
7. Tik op "dexi-orgel-xx" en zet de Verbinden-schakelaar op "AAN".

19 Instellingen functiemodus

De [FUNCIONT/EXIT]-knop op ONE2 geeft toegang tot de beschikbare parameters en functies.

Algemene procedure voor toegang tot parameters en functies

De ONE2 heeft een functiemodus waarmee je verschillende instellingen kunt aanpassen en toegang hebt tot verschillende functies.

Elke functie of parameter is gekoppeld aan een van de volgende besturingselementen:

- Een register
- Een knop
- Een speciale paneelknop

1. Houd de knop [FUNCTION/EXIT] ingedrukt.



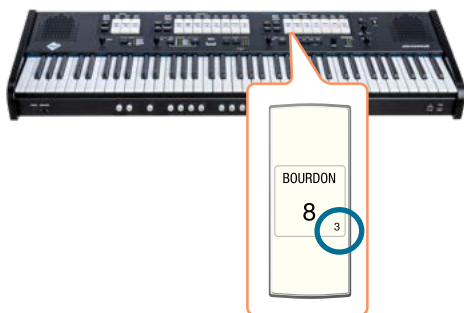
De [FUNCTION/EXIT]-knop begint te knipperen om aan te geven dat u zich nu in de functiemodus bevindt. Alle andere indicatoren gaan uit.

2. Druk op de knop die bij de gewenste functie of parameter hoort.

3. Selecteer de functie of parameter die u wilt openen.

- Als de functie is toegewezen aan een register:

- a. Druk op het onderste deel van de overeenkomstige register.



We gebruiken "BOURDON 8 (3)" gewoon als demonstratie register. In deze illustratie is het geassocieerd met Expressiepedaal instellingen, maar dezelfde methode geldt voor elke andere functie.

Elk register is voorzien van een registraar (bijv. VOX HUMANA, CORNET, QUINTE, etc.) en een voetaanduiding (8', 4', 2 2/3', etc.) als verwijzing naar traditionele orgelregisters. Onderaan elk register vind je ook een klein nummer dat dient als geheugensteun om de corresponderende functie of parameter in de functiemodus te identificeren.

- Als de functie is toegewezen aan een knop:

- b. Druk op de bijbehorende knop [1], I/P of II/P om toegang te krijgen tot de gewenste functie of parameter.

- Als de functie is toegewezen aan een speciale paneelknop:

- c. Druk op de betreffende Combiknop om toegang te krijgen tot de gewenste functie of parameter.

4. Als voor de functie een waarde moet worden geselecteerd, gebruik dan de betreffende knop(pen) om de parameter aan te passen.

- Sommige parameters gebruiken [1]~[8] knoppen om een waarde toe te wijzen.
- Andere kunnen de [M1]~[M4] knoppen gebruiken voor extra instellingen (bijv. "ORGAN ON/OFF" voor het demperpedaal gebruikt [M4]).



Hieronder vindt u een lijst met parameters en functies die u met deze procedure kunt openen:

Parameters Group

PEDAALBORD (standaard)	53
TOETSENBORD	53
KEYBOARD + PEDDAAL	54
STANDAARD MIDI	54

[1] Geheugenfunctie importeren	59
--------------------------------------	----

[2] Functie Geheugen exporteren	59
---------------------------------------	----

[3] Instellingen Expressiepedaal	59
KLAVIER II/ORKEST	59
ALLE	59
ORKEST (KLAVIER II)	59
ORCHESTRA (Klavier I en Pedaal)	59
ORCHESTRA (Klavier II en Pedaal)	59
ORKEST (PEDAAL)	59
ORKEST (MANUAAL I, MANUAAL II, PEDAAL)	59

[4] Instellingen demperpedaal	59
PIANO (standaard)	59
PIANO, ORKEST (KLAVIER I)	59
PIANO, ORKEST (PEDAAL)	59
PIANO, ORCHESTRA (Pedaal en Klavier I)	59
ORKEST (PEDAAL)	59
ORGEL UIT/AAN	60

[5] Instellingen luidsprekers	60
AUTO (standaard)	60
OP	60
UIT	60

[6] AUTO UIT Instellingen	60
20 minuten (standaard)	60
60 minuten	60
120 minuten	60
240 minuten	60

[7] LOCAL AAN/UIT instellingen	60
UIT	60
AAN (standaard)	60

[8] Fabrieksreset	60
-------------------------	----

[9] Instellingen MIDI-modus	60
-----------------------------------	----

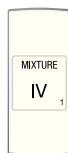
[10] Een Orgelstijl Importeren	60
--------------------------------------	----

Een Orgelstijl Verwijderen (Gebruiker 1/2)	60
--	----

[30] USB verwijderen.....	61
[40] Aanslaggevoeligheid toetsenbord	61
LICHT PLUS	61
LICHT	61
NORMAAL (standaard)	61
ZWAAR	61
[50] BLUETOOTH (zichtbaar maken)	61
[60] CRESCENDOPEDAAL	61
CRESCENDO	61
DAMPER	61
[70] CRESCENDO INSTELMODUS	61
[80] CRESCENDO INSTELLING IMPORTEREN	61
EXPORT CRESCENDO INSTELLING	61
BACK-UP GEBRUIKERSINSTELLINGEN	61
GEBRUIKERSINSTELLINGEN HERSTELLEN	61
GEHEUGEN OPSTARTPANEEL	62
USB AUDIO UIT NIVEAU	62
0 dB (standaard)	62
-6 dB	62
-12 dB	62
-24 dB	62
USB AUDIO IN NIVEAU	62
0 dB (standaard)	62
-6 dB	62
-12 dB	62
-24 dB	62

[1] Geheugenfunctie importeren

[FUNCTION/EXIT] til tab 1



Met deze functie kun je een set Registraties importeren van een USB Geheugen. Zie "Een registratieset importeren van een USB Geheugen" (p. 47) voor meer informatie.

[2] Functie Geheugen exporteren

[FUNCTION/EXIT] stop → ↑



Met deze functie kun je een Registratie Set exporteren naar een USB Geheugen. Zie "Een registratieset exporteren naar een USB Geheugen" (p. 47) voor meer informatie.

[3] Instellingen Expressiepedaal

[FUNCTION/EXIT] stop → ←



Een optioneel Expressiepedaal kan worden aangesloten op de ONE2'EXPRESSION PEDAL aansluiting, zodat je het volume van het orgel en eventuele andere actieve geluidssecties kunt regelen.

Hieronder staan de klavierpartijen die u aan dit pedaal kunt toewijzen.

Combiknop	Instelling	Uitleg
1	KLAVIER II/ORKEST	Het Expressiepedaal regelt het volume van de Klavier-II-sectie en de Orkestsectie (standaardinstelling).
2	ALLE	Het Expressiepedaal beïnvloedt alle divisies (MANUAL I, MANUAL II, PEDAL) en hun Orkestsectie.
3	ORKEST (KLAVIER II)	Het Expressiepedaal werkt alleen op de orkestsecties in de Klavier-II-sectie.
4	ORCHESTRA (Klavier I en Pedaal)	Het Expressiepedaal werkt alleen op de Orkestsecties in de verdelingen MANUAL I en PEDAL.
5	ORCHESTRA (Klavier II en Pedaal)	Het Expressiepedaal werkt alleen op de Orkestsecties in de Klavier II en PEDAL divisies.
6	ORKEST (PEDAAL)	Het Expressiepedaal werkt alleen op de Orkestsectie in de PEDAL divisie.
7	ORKEST (MANUAAL I, MANUAAL II, PEDAAL)	Het Expressiepedaal werkt alleen op de Orkestsectie in alle divisies.

[4] Instellingen demperpedaal

[FUNCTION/EXIT] stop 4



Op de aansluiting DAMPER PEDAL van de ONE2 kan een optioneel demperpedaal worden aangesloten, waarmee je noten kunt sustainer in de secties PEDAL, MANUAL I en MANUAL II, vergelijkbaar met de werking van een sustainpedaal op een akoestische piano.

OPMERKING

Een continu pedaal kan ook als demper worden gebruikt door het aan te sluiten op de [CRESCENDO] aansluiting. Voor meer details, zie de parameter "[60] CRESCENDOPEDAAL" (p. 61).

Combiknop	Instelling	Uitleg
1	PIANO (standaard)	Het demperpedaal beïnvloedt alleen de PIANO-sectie en werkt als een sustainpedaal op een akoestische piano.
2	PIANO, ORKEST (KLAVIER I)	Het demperpedaal beïnvloedt de PIANO sectie en de Orkestsectie in Klavier I.
3	PIANO, ORKEST (PEDAAL)	Het demperpedaal beïnvloedt de PIANO sectie en de Orkestsectie in de PEDAL divisie.
4	PIANO, ORCHESTRA (Pedaal en Klavier I)	Het demperpedaal beïnvloedt de PIANO sectie en de Orkestsectie in zowel de Klavier I als de PEDAL divisies.
5	ORKEST (PEDAAL)	Het demperpedaal beïnvloedt alleen de Orkestsectie in de PEDAL divisie.

Demper Pedaal - Instelling Orgel AAN/UIT

De volgende instelling bepaalt of het demperpedaal ook van invloed is op de orgelsectie, ongeacht de primaire instelling die is geselecteerd met de knoppen [1]~[5]. Aangezien deze optie naast deze instellingen wordt toegepast, wordt ze bediend met de [M4]-knop.

Voorbeeld: Als [1] PIANO is geselecteerd, ondersteunt het demperpedaal alleen de PIANO-sectie. Door M4 (ORGAN ON) in te schakelen, ondersteunt het demperpedaal ook de orgelsectie, naast de geselecteerde sectie.

Combiknop	Instelling	Uitleg
M4	ORGEL UIT/AAN	Indien ingeschakeld, heeft het demperpedaal ook invloed op de orgelsectie. Als deze optie is uitgeschakeld, werkt het demperpedaal alleen volgens de selectie die is gemaakt met de knoppen [1]~[5]. (Standaard: OFF).

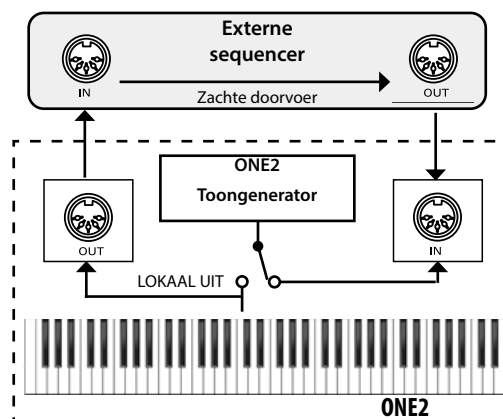
[5] Instellingen luidsprekers

[FUNCTION/EXIT] stop 5



Met deze instelling kun je het gedrag van de interne luidsprekers van de ONE2 regelen, afhankelijk van of er een hoofdtelefoon of een externe versterker is aangesloten.

Combiknop	Instelling	Uitleg
1	AUTO (standaard)	De interne luidsprekers zijn ingeschakeld, maar worden gedempt als er een hoofdtelefoon wordt aangesloten.
2	OP	De interne luidsprekers blijven actief, zelfs als er een hoofdtelefoon is aangesloten.
3	UIT	De interne luidsprekers zijn uitgeschakeld. Dit is handig voor live optredens wanneer je het instrument aansluit op een extern versterkingssysteem.



Combiknop	Instelling	Uitleg
1	UIT	Het keyboard is losgekoppeld van de interne toongenerator. De ONE2 ontvangt alleen MIDI-data van een externe sequencer of een ander instrument dat is aangesloten op de MIDI IN-poort.
2	AAN (standaard)	Het toetsenbord bestuurt de interne geluidsmachine, wat betekent dat het bespelen van de toetsen direct geluid uit het instrument produceert.

[8] Fabrieksreset

[FUNCTION/EXIT] stop = 8



Deze functie herstelt de ONE2 naar de oorspronkelijke fabrieksinstellingen, waarbij alle aangepaste instellingen en door de gebruiker opgeslagen gegevens worden gewist.

Zie "De fabrieksinstellingen herstellen (Fabrieksreset)" (p. 43) voor meer informatie.

[6] AUTO UIT Instellingen

[FUNCTION/EXIT] stop 6



Deze instelling bepaalt of de ONE2 automatisch wordt uitgeschakeld na een periode van inactiviteit.

Selecteer "OFF" als je deze functie liever niet gebruikt. Het instrument blijft onbeperkt ingeschakeld.

Combiknop	Instelling
1	UIT
2	20 minuten (standaard)
3	60 minuten
4	120 minuten
5	240 minuten

[9] Instellingen MIDI-modus

[FUNCTION/EXIT] stop = 9



Met deze parameter kunt u configureren hoe de ONE2 MIDI-verbindingen behandelt op basis van het type aangesloten externe apparaten. Zie "De MIDI-modus selecteren" (p. 53) voor meer informatie.

[10] Een Orgelstijl Importeren

[FUNCTION/EXIT] stop → ↔



Zie "Beheer U1/U2 Stijlen Orgels" (p. 44) voor meer informatie.

Een Orgelstijl Verwijderen (Gebruiker 1/2)

[FUNCTION/EXIT] stop → ↑↓



Met deze functie kun je een eerder geïmporteerde User Orgelstijl verwijderen uit USER 1 (U1) of USER 2 (U2). Zie "Een geïmporteerde stijl

[7] LOCAL AAN/UIT instellingen

[FUNCTION/EXIT] stop = 7



Deze parameter is handig als je een externe MIDI sequencer aansluit op de ONE2. Hij bepaalt of het keyboard de interne geluidsenige van het instrument aanstuurt of alleen MIDI data extern verstuurt.

voor orgels verwijderen (U1/U2)" (p. 45) voor meer informatie.

[30] USB verwijderen

[FUNCTION/EXIT] stop → ↵



Deze functie zorgt ervoor dat een USB-geheugenapparaat veilig kan worden verwijderd van de ONE2 zonder risico op gegevensverlies of corruptie.

Zie voor meer informatie "Het USB Geheugen veilig verwijderen" (p. 23)

[40] Aanslaggevoeligheid toetsenbord

[FUNCTION/EXIT] stop = 40



Als de klavierrespons niet aan je voorkeur voldoet, kun je deze aanpassen door uit vier dynamische responsinstellingen te kiezen. Deze parameter beïnvloedt alleen de Piano en Orchestrale klanken.

Combiknop	Instelling	Uitleg
1	LICHT PLUS	Biedt de lichtste aanraking en vereist minimale inspanning om geluid te produceren.
2	LICHT	Hiermee kun je fortissimo spelen met een minder krachtige aanslag.
3	NORMAAL (standaard)	Biedt een gemiddelde aanslaggevoeligheid. Het toetsenbord reageert op dynamische veranderingen, maar het bereiken van het maximale volume is gemakkelijker vergeleken met de HEAVY instelling.
4	ZWAAR	Ontworpen voor maximale expressiviteit. Zelfs kleine variaties in toetsdruk produceren hoorbare dynamische veranderingen, maar je moet de toetsen krachtiger aanslaan om het maximale volume te bereiken.

[50] BLUETOOTH (zichtbaar maken)

[FUNCTION/EXIT] stop = 50



De ONE2 is uitgerust met Bluetooth-audio.

Met deze technologie kun je draadloos muziek streamen van een Bluetooth®-compatibele smartphone, tablet of computer, rechtstreeks naar de ONE2.

Zie "Draadloze functie" (p. 55) voor meer informatie.

[60] CRESCENDOPEDAAL

[FUNCTION/EXIT] stop = 60



Met deze parameter kunt u de functie van een continu pedaal configureren dat is aangesloten op de [CRESCENDO] aansluiting.

Combiknop	Instelling	Uitleg
1	CRESCENDO	Het pedaal functioneert als een Crescendopedaal, waarbij de registers geleidelijk worden geactiveerd en de intensiteit toeneemt naarmate het pedaal wordt ingedrukt.
2	DAMPER	Het pedaal functioneert als een continu demperpedaal, ideaal voor pianoklanken, waardoor half-pedalen en expressievere sustainregeling mogelijk zijn.

[70] CRESCENDO INSTELMODUS

[FUNCTION/EXIT] stop = 70



Het Crescendopedaal activeert geleidelijk een vooraf bepaalde selectie registers als het naar voren wordt gedrukt, oplopend van heel stil (pianissimo) tot heel luid (TUTTI). Als u het pedaal loslaat, worden de registers verwijderd, waardoor de intensiteit afneemt.

Indien nodig kunt u aanpassen welke registers bij elke stap worden geactiveerd.

Raadpleeg "De instellingen wijzigen voor Crescendo" (p. 39) voor meer informatie.

[80] CRESCENDO INSTELLING IMPORTEREN

[FUNCTION/EXIT] stop = 80



Met deze procedure kunt u crescendo instellingen importeren die eerder zijn opgeslagen in het USB Geheugen. Raadpleeg "Crescendo-instelling importeren" (p. 41) voor meer informatie.

EXPORT CRESCENDO INSTELLING

[FUNCTION/EXIT] stop = 90



Met deze procedure kunt u crescendo instellingen exporteren naar het USB Geheugen. Raadpleeg "Crescendo-instelling exporteren" (p. 40) voor meer informatie.

BACK-UP GEBRUIKERSINSTELLINGEN

[FUNCTIE/UITGANG] knop = II/P



Om te voorkomen dat uw aangepaste instellingen verloren gaan, kunt u met de ONE2 alle gebruikersgegevens opslaan op een extern USB-geheugenapparaat en ze indien nodig herstellen. Zie "Een back-up herstellen vanaf een USB Geheugen" (p. 42) voor meer informatie.

GEBRUIKERSINSTELLINGEN HERSTELLEN

[FUNCTIE/EXIT] knop = I/P



Als u eerder een back-up van uw instellingen op een USB-geheugen hebt opgeslagen, kunt u deze op elk moment terugzetten op ONE2. Zie

"Een back-up herstellen vanaf een USB Geheugen" (p. 42) voor meer informatie.

GEHEUGEN OPSTARTPANEEL

[FUNCTIE/EXIT] knop → ↔



Met de functie Opstartpaneel Geheugen kunt u uw voorkeurspaneelconfiguratie opslaan zodat deze automatisch wordt opgeroepen telkens wanneer u de ONE2 inschakelt.

Zie "Hoe je automatisch je favoriete instelling oproept bij het inschakelen." (p. 48) voor meer informatie.

USB AUDIO UIT NIVEAU

[FUNCTIE/EXIT] knop [▶/II]



Met de ONE2 kun je audio rechtstreeks naar een computer of extern apparaat sturen via de USB COMPUTER poort. Met de parameter USB AUDIO OUT LEVEL kun je het uitgangsvolume van het digitale audiosignaal aanpassen dat via USB wordt verzonden, zodat je verzekerd bent van optimale niveaus voor opnames, live streaming of interfacing met externe audiosoftware.

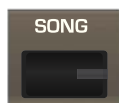
Deze instelling is handig voor het balanceren van het digitale audiosignaal met andere geluidsbronnen in je opstelling, om vervorming of opnames met een laag volume te voorkomen.

U kunt kiezen uit verschillende niveau-instellingen voor de opname- of afspelomgeving van uw voorkeur.

Combiknop	Instelling
1	0 dB (standaard)
2	-6 dB
3	-12 dB
4	-24 dB

USB AUDIO IN NIVEAU

[FUNCTIE/EXIT] knop [SONG]



Met de ONE2 kun je digitale audio ontvangen van een extern apparaat via de USB-aansluiting. Dit is handig bij het meespelen met achtergrondtracks, integratie met een DAW of het gebruik van virtuele instrumenten vanaf een computer of tablet.

Om te zorgen voor een optimale balans tussen de externe audio en het interne geluid van de ONE2, kun je het USB AUDIO IN LEVEL aanpassen. Met deze parameter kunt u het volume van het inkomende USB-audiosignaal regelen, om vervorming of een ongebalanceerde mix te

voorkomen.

Combiknop	Instelling
1	0 dB (standaard)
2	-6 dB
3	-12 dB
4	-24 dB

Symptoom	Actie	Pagina
De stroom wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en komt door de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in. Als je de stroom niet automatisch wilt uitschakelen, zet je de instelling "AUTO OFF" op "Disable".	60
Het instrument wordt niet ingeschakeld.	Is de netspanningadapter/het netsnoer goed aangesloten op een stopcontact en op de ONE2?	20
	OPMERKING Gebruik geen andere AC-adapter of netsnoer dan de meegeleverde. Dit kan leiden tot storingen.	
	Had u de stroom onmiddellijk na het uitschakelen weer kunnen inschakelen? Wacht minstens vijf seconden voordat u de stroom weer inschakelt.	-
Geen geluid van de ONE2.	Heb je de ONE2 ingeschakeld?	24
	Kan de knop [VOLUME] lager worden gezet? Selecteer een hogere instelling.	-
	Als er een Expressiepedaal is aangesloten, controleer dan of het niet volledig omlaag staat (nulstand). Beweeg het expressiepedaal langzaam naar voren om het volume te verhogen	-
	Controleer de instellingen van de interne luidsprekers: De interne luidsprekers zijn mogelijk uitgeschakeld (koptelefoon aangesloten). Raadpleeg "[5] Instellingen luidsprekers" om ze te controleren en opnieuw in te schakelen indien nodig.	60
	Heb je een geluid geselecteerd (orgelregister of orkestregister)?	25, 32
De Klavier I of Klavier II produceert geen geluid via het ingebouwde toetsenbord.	Controleer of de [I] of [II] knoppen zijn uitgeschakeld. Als een klavier via deze knoppen is uitgeschakeld, zal het geen geluid produceren via het ingebouwde klavier. Druk op de betreffende knop om het klavier weer in te schakelen.	26
	Zorg ervoor dat er minstens één register is geselecteerd in het gedeelte MANUAL I of MANUAL II. Als er geen registers actief zijn, produceert het Klavier geen geluid.	25
Het volumeniveau van het instrument is te laag wanneer het is aangesloten op een versterker.	Controleer de positie van het Expressiepedaal: Als er een Expressiepedaal is aangesloten, controleer dan of het niet volledig omlaag staat. Beweeg het Expressiepedaal langzaam naar voren om het volume te verhogen.	
	Gebruik je een aansluitkabel met een weerstand?	-
	Gebruik een aansluitkabel zonder weerstand.	
Onvoldoende volume van een apparaat dat is aangesloten op de INPUT-aansluiting van de ONE2.	Gebruik je misschien een verbindingskabel met een ingebouwde weerstand? Gebruik een aansluitkabel zonder weerstand.	-
	Kan het AUDIO IN-niveau lager zijn? Selecteer een hogere instelling.	62
Het volume van het toetsenbord is lager dan het afspeelvolumen van de song.	Het volumeniveau voor de keyboardperformance is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het klaviervolume te verhogen via het Song Control Menu.	50
De toonhoogte van het instrument is onjuist.	Is de instelling "Tuning" of "Temperament" juist? Controleer de parameters.	36
	Heb je het instrument getransponeerd?	35
Er is een "zoem" te horen van de externe versterker.	Is de externe versterker of een ander apparaat dat wordt gebruikt met de ONE2 aangesloten op een ander stopcontact?	-
	Sluit de versterker of het andere apparaat aan op hetzelfde stopcontact als de ONE2.	
	De ruis kan het gevolg zijn van interferentie veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik hem verder weg van het instrument.	-
Kan niet lezen van/schrijven naar USB Geheugen.	De ONE2 ondersteunt USB Geheugen geformatteerd in FAT32. Als uw USB-geheugen werd geformatteerd met een ander bestandssysteem (bv. NTFS, exFAT), formatteer het dan opnieuw als MS-DOS FAT32 op uw computer.	-
	Controleer de compatibiliteit van het USB Geheugen: Probeer een ander USB-geheugen om te controleren of het probleem gerelateerd is aan de specifieke schijf.	-
	Gebruik geen USB-hubs of verlengkabels, aangezien deze de juiste werking kunnen verstoren.	-
Kan niet opslaan op USB Geheugen.	Kan het USB Geheugen schrijfbeveiligd zijn?	-
	Is er voldoende vrije ruimte op het USB Geheugen?	-
De audio-opname start niet of stopt onverwacht.	Is er voldoende vrije ruimte op het USB Geheugen?	-
	Controleer of er een USB Geheugen is geplaatst. Voor audio-opname is een USB-geheugen vereist. Zorg ervoor dat een compatibel USB-geheugen correct is aangesloten op de USB MEMORY-poort.	23
De nummers worden niet afgespeeld.	Zorg ervoor dat een USB-geheugen correct is aangesloten op de USB-geheugenpoort. De ONE2 kan geen nummers afspelen zonder een extern USB-geheugen.	-
	Zorg ervoor dat de audiobestanden zich in de map "SONG" in de hoofdmap van het USB Geheugen bevinden. De ONE2 kan enkel liedjes afspelen die op deze locatie zijn opgeslagen.	49
	Zorg ervoor dat elke bestandsnaam begint met een numeriek voorvoegsel (bv. 01_SongName.wav, 02_SongName.mp3). Het instrument heeft deze nummering nodig om songs te herkennen en correct te selecteren.	49
	Het bestandstype van het nummer behoort niet tot de bestandstypes die de ONE2 kan afspelen.	49
	Het kan zijn dat de gegevens van het nummer beschadigd zijn.	-
Deze "dexti-orgel-xx" modelnaam verschijnt niet in de Bluetooth-apparaatlijst van uw mobiele apparaat.	Heb je de ONE2 zichtbaar gemaakt voor andere apparaten?	55
De muziekgegevens die worden afgespeeld door het mobiele apparaat kunnen niet worden beluisterd via de ONE2.	Controleer of het volume van je mobiele apparaat niet op nul staat of gedempt is. Verhoog het volume en probeer de audio opnieuw af te spelen.	-
	Zorg ervoor dat de ONE2 en het mobiele apparaat succesvol gekoppeld zijn via Bluetooth®. Herhaal indien nodig het koppelproces.	55

21 Specificaties

ITEMS		ONE2
TOETSENBORD TYPE	76 toetsen met dynamische aanslaggevoeligheid	
MODELLEREN	Reageert op articulatie van speler (aanslaggevoelige orkestinstrumenten)	
BEMONSTERING	XXL-golfgrootte, holofonische opname tot 15 seconden op lagere pianonoten	
GELUIDSGOLFFORMAAT	24 bit lineair - 48 KHz (interne verwerking en DSP op 32 bit zwevend)	
DIGITAAL-ANALOG OMZETTING (DAC)	24 bit lineair - 48 KHz, dynamisch bereik, S/N: 106dB	
MAXIMALE POLYFONIE	Onbeperkt met 320 oscillator	
STIJLEN VOOR ORGELS	Duits-romantisch, Engels-romantisch, Frans-symfonisch, Amerikaans-symfonisch, Noord-Duitse barok, Zuid-Duitse barok., U1*, U2* * Gebruiker, te downloaden met bestandsextensie .DXS	
PEDAAL STOPPEN	3	
KLAVIER I STOPPEN	8 + I/P Koppel pedalboard (met in de handel verkrijgbaar Koppel Pedalboard)	
KLAVIER II REGISTERS	7 + II/P Koppel pedalboard (met in de handel verkrijgbaar Koppel pedalboard)	
TOTAAL AANTAL ORGELSTEMMEN	126	
TOTAAL ORKESTKLANKEN	60	
GEHEUGENKnoppen	8 x 4 Banks onder het toetsenbord (De gegevens kunnen worden opgeslagen of geladen op het USB Geheugen)	
TOETSENBORDMODUS	3 secties: MANUAL I, MANUAL II, PEDAL met speciale AAN/UIT voor Klavier I en Klavier II 7 delen: ORKEST/MANUAAL I, ORKEST/MANUAAL II, ORKEST/PED, PIANO	
AANSLAGGEVOELIGHEID	4 Soorten + Vast	
REVERB	7 Soorten	
TREMULANT	3 Soorten	
MASTEREQUALIZER	Toonregeling	
MASTER AFSTEMMING	7 historische voorinstellingen + fijninstelling	
TRANSPOSER	+6, - 6 halve tonen Geheugen/Globaal	
AKKOORDVERRIJKING	Ja	
TEMPERAMENT	7 Soorten + Oosterse Schaal	
SPELER AUDIO	.wav, .aiff, .mp3, in alle formaten, frequenties en bitsnelheden	
OPNAME AUDIO	.wav (48 kHz, 32-bits zwevend) op USB Geheugen	
MASTER AFSTEMMING	7 voorgeprogrammeerde instellingen: 392 Hz, 415 Hz, 432 Hz, 440 Hz, 442 Hz, 444 Hz, 466 Hz + FIJN AFSTEMMEN +/- 100 cents	
DRAADLOZE BLUETOOTH®-VERBINDING	Streaming audio-ingang, MIDI BLE 4.2	
REAL-TIME SCHAKELAARS (PANEEL-SCHAKELAARS)	Orgelstijl, Stemmen Voorinstelling, Temperament, Transponeren, Galm Type, Song Selectie, Opname, Afspele/Pauze, Reset, Demo, Akkoordverrijking	
CONTROLLERS	Balansknop Volumeknop Galm diepte knop Fijnafstellingsknop Audio IN-knop Toon-/niveau-encoder	
VOEDINGSPPOORT	om de USB LED lamp aan te sluiten	
VERBINDINGEN	DC IN aansluiting	voor meegeleverde AC-adapter, alleen van het type: DEXIBELL DYS865-240250W
	AUDIO IN	1x Stereo, Jack 3,5 mm
	AUDIO UIT	2 x (L/Mono, R), Jack 6,3 mm
	KOPTELEFOON	1 x Stereo, Jack 3,5 mm 1 x Stereo, Jack 6,3 mm
	USB COMPUTER poort	Type: USB type B Functie: NAAR HOST (MIDI), NAAR APPARAAT (GEHEUGEN)
	USB poort Geheugen	Type: USB type A Functie: NAAR HOST (MIDI & AUDIO)
	MIDI-aansluitingen	IN, UIT, THRU
	EXPRESSIE-verbinding	Toewijsbaar
	Aansluiting DAMPER Pedaal (HOLD)	Toewijsbaar
	CRESCENDOPEDAAL	Toewijsbaar
SPREKERS	2 Volledig bereik x 8,9 cm (3,5 inch)	
NOMINAAL VERMOGEN	35 W x 2 max @ THD+N < 0,1%	

ITEMS	ONE2
VOLUMENIVEAU SPL	108.1 dB max
LUIDSPREKERS EQ SYSTEEM	Digitale versterker + speciale DSP
Voeding	24V DC 2.5A, meegeleverde AC/DC-adapter
ENERGIEVERBRUIK	Stand-by: < 0,3 W Ingeschakeld: 10 W Gemiddeld: 14 W Maximaal: 35 W "ErP" LEVEL VI voor Echo efficiëntie op stand-by verbruik
AFMETINGEN	1116 (B) x 335 (D) x 130 (H) 43-15/16 (B) x 15-3/16 (D) x 5-1/8 (H) inch
GEWICHT	14 kg (exclusief AC-adapter) 3 lbs 2 oz (exclusief AC-adapter)
MEEGELEVERDE ACCESSOIRES	AC-adapter (DEXIBELL DYS865-240250W) USB LED lamp

- Bluetooth® is een gedeponeerd handelsmerk van Bluetooth SIG, Inc.

OPMERKING

In het belang van het product kunnen de specificatie en beschrijving zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.



This product complies with the requirements of EMC Directive 2014/30/EU.

For European Countries

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations. The AC adapter of this unit complies with the "CAN ICES-003 (B) / NMB-003 (B)" specifications.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada. L'adaptateur secteur de cet appareil numérique est conforme aux spécifications «CAN ICES-003 (B) / NMB-003 (B)».

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.
Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.

Verklaring van conformiteit van de Europese Gemeenschap

Engels	Hierbij verklaart Johannes dat deze ONE2 voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 2014/53/EU.
Italiano [Italiaans]	Con la presente Johannes dichiara che questo ONE2 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 2014/53/EU.
Français [Frans]	Par la présente Johannes déclare que l'appareil ONE2 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 2014/53/EU.
Deutsch [Duits]	Hiermit erklärt Johannes, dass sich das Gerät ONE2 in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 2014/53/EU befindet.
Nederlands [Dutch]	Hierbij verklaart Johannes dat het toestel ONE2 in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 2014/53/EU.
Español [Spaans]	Por medio de la presente Johannes declara que el ONE2 cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 2014/53/EU.
Português [Portugees]	Johannes declara que este ONE2 está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 2014/53/EU.
български [Bulgaars]	С настоящото Johannes декларира, че това устройство ONE2 е в съответствие със съществените изисквания и други приложими разпоредби на Директиви 2014/53/ЕГ
Hrvatski [Kroatisch]	Johannes ovim putem izjavljuje da je ovaj uređaj ONE2 sukladan osnovnim zahtjevima i ostalim bitnim odredbama Direktiva 2014/53/EU
Česky [Tsjechisch]	Johannes tímto prohlašuje, že tento ONE2 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 2014/53/EU.
Dansk [Deens]	Undertegnede Johannes erklærer herved, at følgende udstyr ONE2 overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 2014/53/EU.
Eesti [Ests]	Käesolevaga kinnitab Johannes seadme ONE2 vastavust direktiivi 2014/53/EL põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
Ελληνική [Grieks]	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Johannes ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΟΝΕ2 ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 2014/53/ΕΕ.
Íslenska [Íslands]	Hér, Johannes, því yfir að þetta ONE2 tæki er í samræmi við grunnkröfur og önnur viðeigandi ákvæði tilskipana 2014/53/ESB
Latviešu valoda [Lets]	Ar šo Johannes deklarē, ka ONE2 atbilst Direktīvas 2014/53/ES būtiskajām prasībām un citiem tai saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių kalba [Litouws]	Šiuo Johannes deklaruoja, kad šis ONE2 atitinka esminius reikalavimus ir kitas 2014/53/ES Direktyvos nuostatas.
Malti [Maltees]	Hawnhekk, Johannes, jiddikjara li dan ONE2 jikkonforma mal-htigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn rilevanti li hemm fid-Direttiva 2014/53/EU.
Magyar [Hongaars]	Alulírott, Johannes nyilatkozom, hogy a ONE2 megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 2014/53/EU irányelv egyéb előírásainak.
Norsk [Noors]	Herved Johannes, erklærer at denne ONE2 enheten, er i samsvar med de grunnleggende kravene og andre relevante bestemmelser i direktivene 2014/53/EU
Polski [Pools]	Niniejszym Johannes oświadcza, że ONE2 jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 2014/53/EU.
Română [Roemeens]	Prin prezenta, Johannes declară că acest dispozitiv ONE2 este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 2014/53/EU
Slovenščina [Sloveens]	Johannes izjavlja, da je ta ONE2 v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 2014/53/EU.
Slovenčina [Slowaaks]	Johannes týmto vyhlasuje, že ONE2 spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 2014/53/EU.
Suomi [Fins]	Johannes vakuuttaa täten että ONE2 tyyppinen laite on direktiivin 2014/53/EU oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska [Zweeds]	Härmed intygar Johannes att denna ONE2 står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 2014/53/EU.

Voor Europese landen



	This Symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this Symbol must not be discarded together with household waste.		Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
	Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.		Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
	Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.		Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
	Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.		Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
	Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.		See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
	Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.		Ta simbol označuje, daje treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
	Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.		Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Protfuktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
	Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamlles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.		Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekvienoje regione. Šiuo simboliu paženklinėti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.
	Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.		Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
	Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.		Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.