

JOHANNUS

Opus

250 / 350

Handleiding

Opus

Al 40 jaar wereldwijd
ons meest verkochte orgel

Fabrikant	Johannus Orgelbouw b.v.
Adres	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Nederland
Telefoon	+31 (0)318 63 74 03
Fax	+31 (0)318 62 22 38
E-mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Documentversie	2.0
Datum	november 2012

© 2012 Johannus Orgelbouw b.v.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Johannus Orgelbouw b.v.

INHOUDSOPGAVE

1	VEILIGHEID	5
1.1	Veiligheidsvoorschriften	5
1.2	Symbolen op het orgel.....	5
1.3	Symbolen in deze handleiding	5
1.4	Transport en opslag	5
2	INSTALLATIE.....	6
2.1	Plaatsen en aansluiten.....	6
2.1.1	Installatie orgel.....	6
2.1.2	Installatie lessenaar.....	7
2.2	Inschakelen	7
3	BESCHRIJVING VAN HET ORGEL.....	8
3.1	Overzicht hoofdonderdelen.....	8
3.1.1	Opus 250	8
3.1.2	Opus 350	9
3.2	Overzicht speeltafel	10
3.2.1	Opus 250	10
3.2.2	Opus 350	11
3.3	Aansluiten en inschakelen van randapparatuur.....	12
3.4	Externe aansluitingen	12
4	BEDIENING.....	13
4.1	Volumeregelaars.....	13
4.2	Zweltreden.....	13
4.3	Akoestiek	13
4.4	Intonaties.....	14
4.5	Registers	14
4.6	Koppels	14
4.7	Speelhulpen	15
4.8	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen	16
4.9	Setzer geheugenplaatsen	16
4.10	Transpositeur.....	17
4.11	Crescendo pedaal	17
4.12	Quick Access	17
4.12.1	Programmeermodus crescendo pedaal	17
5	JOHANNUS MENU.....	18
5.1	Crescendo	18
5.2	Datadump	19
5.3	Demo Songs	20
5.4	Display Contrast.....	20
5.5	Expr. Pedals.....	21
5.6	Keyboard Config	22
5.7	Key Volumes	23
5.8	MIDI Config.....	26
5.9	Reset Procedures	27
5.10	Reverb Settings	28
5.11	Startup Settings	29
5.12	Temperaments.....	31
5.13	Tuning	32
5.14	Version.....	32
6	ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE	33
6.1	Onderhoud.....	33

6.1.1	Onderhoud meubel	33
6.1.2	Onderhoud manualen	33
6.2	Storingen.....	33
6.3	Garantie	33
7	MIDI IMPLEMENTATIES.....	34
7.1	MIDI Implementatiekaart	34
7.2	MIDI Specificaties	35

1 VEILIGHEID

1.1 Veiligheidsvoorschriften



- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Johannus Orgelbouw b.v. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet geautoriseerden het orgel openen.

1.2 Symbolen op het orgel



Waarschuwing



Waarschuwing voor elektrische schok



Waarschuwing voor elektrostatisch gevoelige componenten

1.3 Symbolen in deze handleiding



Waarschuwing of belangrijke informatie



Opmerking

1.4 Transport en opslag

Let bij transport en opslag op de volgende aspecten:

1. Verwijder de lessenaar en het pedaal van het orgel.
2. Relatieve luchtvochtigheid binnen de opslagruimte: 40 tot 60%.

2 INSTALLATIE

2.1 Plaatsen en aansluiten

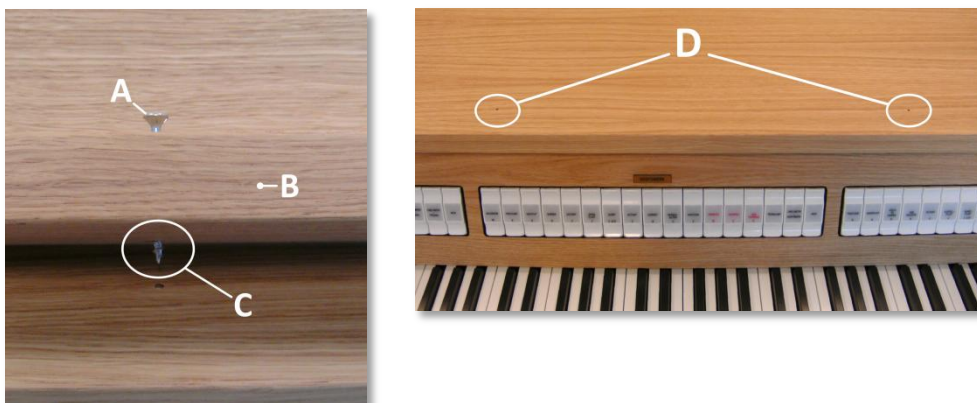
2.1.1 Installatie orgel



Afgebeeld model: Opus 250

1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Installeer de lessenaar (A) op het bovenblad van het orgel, zie § 2.1.2.
3. Laat het orgel iets naar achter hellen.
4. Schuif het pedaal (D) tegen het orgel aan.
5. Zet het orgel recht.
6. Plaats de orgelbank (C) over het pedaal.
7. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (B).
8. Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

2.1.2 Installatie lessenaar



1. Draai de bijgeleverde koperen schroeven (A) handmatig in de openingen van de lessenaarlat (B) tot ze 2 mm aan de onderkant uitsteken (C).
2. Plaats de lessenaar op de juiste positie op het orgel met de schroefpunten in de voorgeboorde schroefgaten (D).
3. Draai de schroeven met een handschroevendraaier verder vast totdat de lessenaar stevig bevestigd is. Het gebruik van een elektrische schroevendraaier wordt afgeraden.

2.2 Inschakelen

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen.

Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen kost enige tijd.

De lampjes van de 0-knop en de standaard ingestelde functies gaan branden.

De instellingen verschijnen op de display.

```
Initializing...  
Please wait
```

```
Opus 250   Mem: 1  
Tr: 0/440  Cr:--
```

3 BESCHRIJVING VAN HET ORGEL

3.1 Overzicht hoofdonderdelen

3.1.1 Opus 250



- A Lessenaar
- B Luidsprekers
- C Surround luidsprekers
- D Orgelbank
- E Zwelpedaal
- F Crescendo pedaal
- G Pedaal

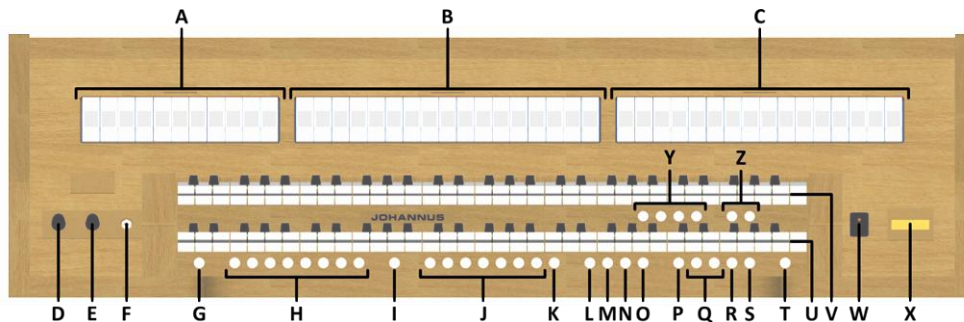
3.1.2 Opus 350



- A Lessenaar
- B Luidsprekers
- C Surround luidsprekers
- D Orgelbank
- E Zwelpedaal
- F Crescendo pedaal
- G Pedaal

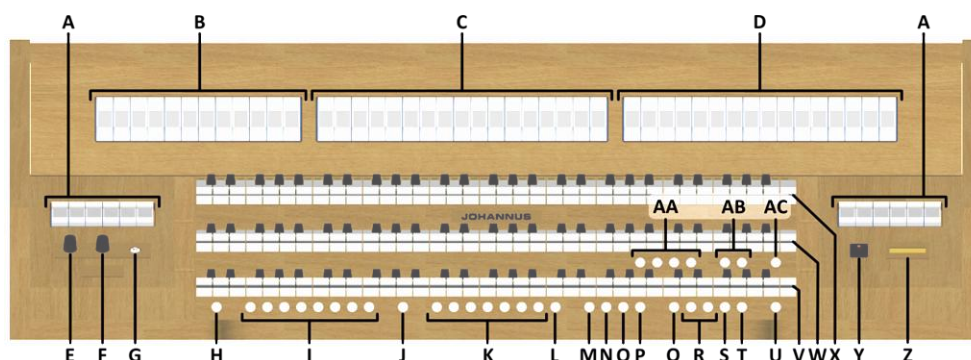
3.2 Overzicht speeltafel

3.2.1 Opus 250



- | | |
|---|--|
| A Pedaalregisters, § 4.5 | N MB: Manuaal Bas, § 4.6 |
| B Hoofdwerkregisters, § 4.5 | O CF: Cantus Firmus, § 4.6 |
| C Zwelwerkregisters, § 4.5 | P TRANS.: Transpositeur, § 4.10 |
| D Volumeregelaar orgel, § 4.1 | Q - en + knoppen, § 5 |
| E Volumeregelaar akoestiek, § 4.1 | R ENTER, § 5 |
| F Hoofdtelefoon aansluiting, § 3.4 | S MENU, § 5 |
| G SET (programmeren setzer), § 4.9 | T 0: Recall / Reset, § 4.7 |
| H Setzer geheugenplaatsen, § 4.9 | U Manuaal Hoofdwerk |
| I CH: Chorus, § 4.7 | V Manuaal Zwelwerk |
| J Voorgeprogrammeerd geheugen, § 4.8 | W Aan/uit schakelaar, § 2.2 |
| K RO: Reeds Off (Tongwerken Af), § 4.7 | X Display, § 5 |
| L S/S: Generaal Zwelpedaal, § 4.7 | Y Intonatie stijlen, § 4.4 |
| M CR: Crescendo, § 4.11 | Z Intonatie variaties, § 4.4 |

3.2.2 Opus 350



- | | |
|---|--|
| A Pedaalregisters, § 4.5 | P CF: Cantus Firmus, § 4.6 |
| B Positiefregisters, § 4.5 | Q TRANS.: Transpositeur, § 4.10 |
| C Hoofdwerkregisters, § 4.5 | R - en + knoppen, § 5 |
| D Zwellwerkregisters, § 4.5 | S ENTER, § 5 |
| E Volumeregelaar orgel, § 4.1 | T MENU, § 5 |
| F Volumeregelaar akoestiek, § 4.1 | U O: Recall / Reset, § 4.7 |
| G Hoofdtelefoon aansluiting, § 3.4 | V Manuaal Positief |
| H SET (programmeren setzer), § 4.9 | W Manuaal Hoofdwerk |
| I Setzer geheugenplaatsen, § 4.9 | X Manuaal Zwellwerk |
| J CH: Chorus, § 4.7 | Y Aan/uit schakelaar, § 2.2 |
| K Voorgeprogrammeerd geheugen, § 4.8 | Z Display, § 5 |
| L RO: Reeds Off (Tongwerken Af), § 4.7 | AA Intonatie stijlen, § 4.4 |
| M S/S: Generaal Zwelpedaal, § 4.7 | AB Intonatie variaties, § 4.4 |
| N CR: Crescendo, § 4.11 | AC KT: Keyboard Transfer (klavierwissel), § 4.7 |
| O MB: Manuaal Bas, § 4.6 | |

3.3 Aansluiten en inschakelen van randapparatuur

U kunt randapparatuur (bijvoorbeeld een MIDI-apparaat) aansluiten op het orgel.

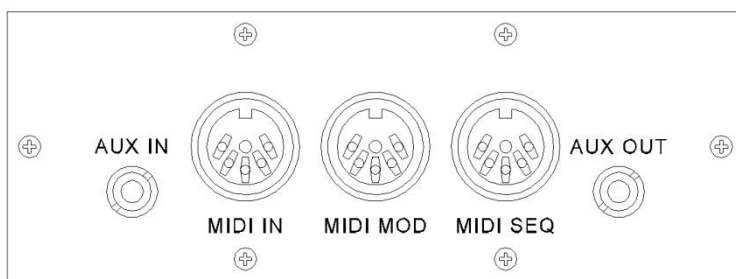


Volg de instructies beschreven in de documentatie van de randapparatuur

1. Schakel het orgel en de randapparatuur uit.
2. Sluit de randapparatuur aan op het orgel.
3. Schakel de randapparatuur in.
4. Schakel het orgel in.

3.4 Externe aansluitingen

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI MOD: een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannus Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannus Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

Hoofdtelefoon aansluiting:

De hoofdtelefoon aansluiting bevindt zich links naast de manualen.

Deze aansluiting voor (stereo) hoofdtelefoons is geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).



Bij het gebruik van de hoofdtelefoon worden de luidsprekers van het orgel automatisch uitgeschakeld.

4 BEDIENING

4.1 Volumeregelaars

Orgel: Met de volumeregelaar ORGEL kan het totale volume van het orgel ingesteld worden.

Akoestiek: Met de volumeregelaar AKOESTIEK kan het volume van het akoestiek effect ingesteld worden.

4.2 Zweltreden

Het orgel beschikt over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk en een als crescendo pedaal. Via het Johannus Menu is de functie van beide zweltreden te wijzigen, zie § 5.5 Expr. Pedal.

Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

4.3 Akoestiek

Het Adaptive Surround Reverb ASR 12 nagalmsysteem produceert een digitaal akoestiekeffect (galm). Dit effect zorgt voor een ruimtelijke weergave van de orgelklank dat traploos geregeld kan worden.

Draai aan de volumeregelaar AKOESTIEK om het volume van de galm te regelen.

Stel met behulp van het Johannus Menu de gewenste lengte van de galm in. Zie § 5.10 Reverb Settings. De lengte is instelbaar per intonatiestijl.

Met behulp van het Johannus Menu kunt u per intonatiestijl kiezen uit 12 verschillende galmen:

- Abbey Church
- Basilica
- City Cathedral
- Concert Hall
- Hill Church
- Marble Church
- Marble Room
- Music Room
- Palace Hall
- Royal Auditorium
- Town Church
- Village Chapel

Zie voor de keuze van een galm per intonatiestijl § 5.10 Reverb Settings.

4.4 Intonaties

Het orgel beschikt over 12 intonaties, verdeeld in vier stijlen: Romantisch (ROM), Symfonisch (SYM), Barok (BAR) en Historisch (HIS) en drie variaties per stijl: Standaard, Solo (SOLO) en Trio (TRIO).

Selecteer een intonatiestijl door de knop ROM, SYM, BAR of HIS in te drukken, selecteer een intonatievariatie door de knop SOLO of TRIO in te drukken. Als SOLO of TRIO niet geactiveerd zijn is automatisch de standaard intonatie gekozen.

4.5 Registers

De registers worden geactiveerd via registerschakelaars, via het voorgeprogrammeerd geheugen, via het setzergeheugen of via het crescendo pedaal. Het lampje van de registerschakelaar brandt als het betreffende register actief is.

Er zijn drie hoofdgroepen registers te onderscheiden:

Pedaal: activeert de registers die bij het Pedaal horen.

Positief: activeert de registers die bij het Positief horen (*alleen Opus 350*).

Hoofdwerk: activeert de registers die bij het Hoofdwerk horen.

Zwelwerk: activeert de registers die bij het Zwelwerk horen.

4.6 Koppels

Manuaalkoppels:

POSITIEF - HOOFDWERK (*alleen Opus 350*):

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - HOOFDWERK:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - POSITIEF (*alleen Opus 350*):

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Positief.

Pedaalkoppels:

POSITIEF - PEDAAAL (*alleen Opus 350*):

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Pedaal.

HOOFDWERK - PEDAAAL:

Koppelt de toetsen van het Hoofdwerk aan het Pedaal.

ZWELWERK - PEDAAAL:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Pedaal.

Manuaal Bas (MB):

Koppelt het Pedaal monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de laagst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Pedaal naar het Hoofdwerk gekoppeld.

Wordt alleen de laagste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Manuaal Bas geactiveerde toets weg totdat opnieuw een laagste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van basstoetsen te voorkomen.

Activeer de Manuaal Bas via de MB-knop.



Gebruik de Manuaal Bas niet gelijktijdig met pedaalspel om dubbele pedaaltonen te voorkomen.

Cantus Firmus (CF):

Cantus firmus: Latijn voor 'vaste stem' of 'uitkomende stem'.

Koppelt het Zwelwerk monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de hoogst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Zwelwerk naar het Hoofdwerk gekoppeld.

Met gebruik van een soloregistratie op het Zwelwerk wordt, spelend op alleen het Hoofdwerk, een solo gehoord.

Wordt alleen de hoogste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Cantus Firmus geactiveerde toets weg totdat opnieuw een hoogste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van solotoetsen te voorkomen.

Activeer de Cantus Firmus via de CF-knop.



Gebruik de Cantus Firmus niet gelijktijdig met de koppel ZWELWERK - HOOFDWERK. Hierdoor wordt de solofunctie van de Cantus Firmus ongedaan gemaakt.

4.7 Speelhulpen

CH: Chorus

Chorus is een functie voor het licht verstemmen van de registers van het orgel om het een bredere en meer levendige klank te geven. Activeer de Chorus via de CH-knop.

RO: Reeds Off (Tongwerken Af)

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen.

Zolang de functie is geactiveerd kunnen geen tongwerken worden ingeschakeld.

Bij het uitschakelen van de functie worden de tongwerken die aanstonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de RO-knop.

S/S: All Swells to Swell (Generaal Zwelpedaal)

Generaal Zwelpedaal laat het zwelpedaal voor het Zwelwerk voor het gehele orgel functioneren.



Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk is de knop S/S niet te activeren.

0: Recall / Reset functie

Met de 0-knop kunt u registraties op twee niveaus ongedaan maken:

1. De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
2. De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

KT: Keyboard Transfer (Klavierwissel) (alleen Opus 350):

Klavierwissel is een functie om de manualen van het Positief en het Hoofdwerk om te wisselen. Bij inschakeling is manuaal 1 het Hoofdwerk manuaal en manuaal 2 het Positief manuaal. Activeer de Klavierwissel via de KT-knop.

4.8 Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in. De actieve registers lichten op.

Programmeren van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:



De huidige instelling van de voorgeprogrammeerde geheugenplaats gaat verloren.



Hoewel het mogelijk is elke willekeurige registratie onder een knop van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats op te slaan is het aan te raden een registratie passend bij de tekst van de knop te kiezen.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Druk de SET-knop in. Houd de knop ingedrukt.
3. Druk de gewenste voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T of PL) in.
4. Laat de SET-knop los.

4.9 Setzer geheugenplaatsen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 75 niveaus. Deze niveaus zijn op de display te zien (Mem: ...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 600 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

Opus 250	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

Programmeren van een setzergeheugenplaats:



De instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op de display.
3. Druk de SET-knop in. Houd de knop vast.
4. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.
5. Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

1. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-75) op de display.
2. Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in. De actieve registers lichten op.

4.10 Transpositeur

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde toonhoogte is op de display af te lezen (Tr: ...).

Opus 250	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

1. Druk de TRANS.-knop in.
2. Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.
3. Druk de ENTER-knop in zolang de TRANS.-knop brandt indien de wijziging vastgezet dient te worden.

4.11 Crescendo pedaal

Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).

De standaard ingestelde registercombinaties van de crescendo pedaal stappen kunnen worden gewijzigd door de gebruiker. Zie § 5.1 Crescendo.

Activeren van het crescendo pedaal

Als het crescendo pedaal niet is geactiveerd staat de melding Cr: -- op de display.

Opus 250	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: --

Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. De display geeft aan welke stap is ingesteld.

Opus 250	Mem: 1
Tr: 0/440	Cr: 0

Crescendo pedaal als extra zwelpedaal

Het crescendo pedaal kan ook als extra zwelpedaal worden ingesteld. Zie hiervoor § 5.5 Expr. Pedals.

Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

4.12 Quick Access

Quick Access (snelle toegang) is een functie om snel toegang te krijgen tot bepaalde functies van het orgel.

4.12.1 Programmeermodus crescendo pedaal



Deze functie is niet beschikbaar geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal.

Het tegelijk indrukken van de ENTER- en de CR-knop brengt u direct in de programmeermodus van het crescendo pedaal.

Zie § 5.1 Crescendo, punt 4 voor de vervolgstappen.

5 JOHANNUS MENU

In het Johannus Menu kunnen diverse functies van het orgel ingesteld worden.

Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu op de display te activeren.

Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.

Gebruik de ENTER-knop om een keuze te bevestigen.

Gebruik de MENU-knop om te annuleren of een stap terug in het menu te doen.

Het Johannus Menu bestaat uit de volgende functies:

Functies	Nederlandse vertaling	Meer informatie
Crescendo	Crescendo	§ 5.1
Datadump	Gegevens dump	§ 5.2
Demo Songs	Muziek demo's	§ 5.3
Display Contrast	Display Contrast	§ 5.4
Expr. Pedals	Zweltreden	§ 5.5
Keyboard Config	Manueel Instelling	§ 5.6
Key Volumes	Toets Volumes	§ 5.7
MIDI Config	MIDI Instelling	§ 5.8
Reset Procedures	Herstel Procedures	§ 5.9
Reverb Settings	Akoestiek Instellingen	§ 5.10
Startup Settings	Opstart Instellingen	§ 5.11
Temperaments	Stemmingen	§ 5.12
Tuning	Toonhoogte	§ 5.13
Version	Versie	§ 5.14

5.1 Crescendo

Het crescendo pedaal heeft 20 vooringestelde registraties, oplopend van zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti). Deze vooringestelde registraties kunnen gewijzigd worden.

 Stap 0 van het crescendo pedaal is niet te wijzigen.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Crescendo op de display.	Johannus Menu: Crescendo
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste stap van het crescendo pedaal.	Crescendo Cres. step: 0
4. Selecteer met de - en + knoppen de stap die gewijzigd moet worden (bijvoorbeeld stap 5).	Crescendo Cres. step: 5
5. Wijzig de registratie en druk op de ENTER-knop om de wijziging in het geheugen vast te leggen.	
6. Herhaal punten 4 en 5 als nog meer crescendo pedaal stappen gewijzigd moeten worden.	

7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: 0
--	------------------------------------

5.2 Datadump

De functie Datadump zendt een aantal instellingen van het orgel via de MIDI SEQ.-uitgang naar een opslagmedium (bijvoorbeeld de Johannus Sequencer+). Zie § 3.4 Externe aansluitingen.

De instellingen die gezonden worden zijn: de inhoud van alle setzer geheugenplaatsen en alle instellingen die u via het Johannus Menu kunt programmeren uitgezonderd de Key Volumes (toets volumes). Key Volumes instellingen zijn een onderdeel van de intonatiegegevens. Deze kunnen door de optionele Johannus Intonat software worden ontvangen.

a. Instellingen zenden	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Datadump op de display.	Johannus Menu: Datadump
3. Druk de ENTER-knop in. De tekst Press ENTER verschijnt op de display.	Datadump Press ENTER
4. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld Johannus Sequencer+, goed is aangesloten.	
5. Druk de ENTER-knop in. Gedurende het versturen van de data verschijnt op de display Sending data... Het versturen van de data duurt enige tijd.	Datadump Sending data...
 Gebruik het orgel niet als de tekst Sending data... op de display staat.	
6. Als de datadump compleet is wordt automatisch terug gegaan naar het hoofdmenu.	Johannus Menu: Datadump
7. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: --

b. Instellingen ontvangen	
 Het ontvangen van een data pakket door het orgel staat los van het Johannus Menu en kan gedaan worden op ieder moment dat het orgel aan staat, behalve tijdens het afspelen van een muziek demo.	
 Verzekert u ervan alleen data bestanden te gebruiken die van hetzelfde instrument afkomstig zijn. Het ontvangen van data bestanden van andere instrumenten kan leiden tot ernstige verstoring van de werking van het instrument.	

1. Controleer of het opslagmedium, bijvoorbeeld Johannes Sequencer+, met het eerder opgenomen databestand goed is aangesloten.	
2. Start het verzenden van het databestand op de sequencer. Op de display van het orgel verschijnt de melding dat een databestand wordt ontvangen.	Uploading stored data
3. Als het ontvangen van het databestand gereed is wordt automatisch terug gekeerd naar het basisscherm.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.3 Demo Songs

De functie Demo Songs speelt twaalf verschillende muziek demo's af.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Demo Songs op de display.	Johannus Menu: Demo Songs
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de titel van de eerste muziek demo.	Demo Songs [title]
4. Kies met de - en + knoppen een van de twaalf muziek demo's.	
5. Druk de ENTER-knop in om de muziek demo te selecteren.	[title] Play one demo
6. Kies met de - en + knoppen of alleen de geselecteerde muziek demo afgespeeld moet worden (play one demo) of alle muziek demo's (play all demo's).	
7. Druk de ENTER-knop in om het afspelen van de geselecteerde muziek demo('s) te starten. Op de display verschijnen de titel en de componist van de muziek demo.	[title] [componist] 
 Tijdens het afspelen van een muziek demo worden de bedieningsfuncties van het orgel buiten gebruik gesteld, behalve de volgende functies: a. Met de 0-knop is het afspelen van de demo song te stoppen. b. Met de volumeregelaar Orgel is het totale orgelvolumen aan te passen. c. Met de volumeregelaar Akoestiek is het galmvolumen aan te passen.	
8. Druk na het afspelen van de muziek demo('s) 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.4 Display Contrast

De functie Display Contrast regelt het contrast van de display.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Display Contrast op de display.	Johannus Menu: Display Contrast
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt het huidige contrast niveau.	Display Contrast Level: 9
4. Kies met de - en + knoppen het gewenste contrast niveau.	
5. Druk de ENTER-knop in om te bevestigen en terug te keren naar het hoofdmenu.	Johannus Menu: Display Contrast
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: --

5.5 Expr. Pedals

Het orgel is uitgevoerd met PEPC™ (Programmable Expression Pedal Configuration). Hiermee zijn de zweltreden naar eigen inzicht te configureren.

We onderscheiden twee soorten zweltreden:

Zwelpedaal: dynamiek door toe- en afname van volume. In een pijporgel wordt dit bereikt door de lamellen van een zwelkast dicht of open te doen. Zie ook § 4.2 Zweltreden.

Crescendo pedaal: dynamiek door toe- en afname van registers. Zie ook § 4.11 Crescendo pedaal.



- Een zweltrede kan voor meerdere werken tegelijk als zwelpedaal ingesteld worden.
- Een werk kan maar aan 1 zweltrede tegelijk gekoppeld worden.
- Een zweltrede kan niet tegelijk als zwelpedaal en crescendo pedaal ingesteld worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Expr. Pedals op de display.	Johannus Menu: Expr. Pedals
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste zweltrede.	Expr. Pedals Expr. Pedal 1
4. Selecteer met de - en + knoppen de zweltrede die gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld zweltrede 2.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2

5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste optie voor de zweltrede met daarachter de instelling. De opties zijn:	Expr. Pedal 2 > Gt/Pd: No
- Ch: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Positief (<i>alleen Opus 350</i>). - Gt/Pd: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Hoofdwerk + Pedaal. - Sw: De zweltrede werkt als zwelpedaal voor het Zwelwerk. - Cresc: De zweltrede werkt als crescendo pedaal.	
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste optie, bijvoorbeeld Sw.	Expr. Pedal 2 > Sw : Yes
7. Druk de ENTER-knop in. De cursor springt naar de actuele instelling.	Expr. Pedal 2 Sw : >Yes
8. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld No.	Expr. Pedal 2 Sw : >No
9. Druk de ENTER-knop in om de instelling vast te leggen. De cursor springt terug naar de optie.	Expr. Pedal 2 > Sw : No
10. Herhaal eventueel stappen 6 t/m 9 om andere opties aan te passen of druk de MENU-knop in om een stap terug te keren naar het Expression Pedal menu.	Expr. Pedals Expr. Pedal 2
11. Herhaal eventueel stappen 4 t/m 10 om een andere zweltrede aan te passen of druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.6 Keyboard Config

De functie Keyboard Config stelt de werking van de manuaaltoetsen in.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Keyboard Config op de display.	Johannus Menu: Keyboard Config
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de huidige manuaalinstelling van het eerste manuaal.	>Great Automatic
4. Kies met de - en + knoppen het manuaal waarvan de instelling gewijzigd moet worden.	
- Choir: Positief (<i>alleen Opus 350</i>) - Great: Hoofdwerk - Swell: Zwelwerk	
5. Druk de ENTER-knop in. Het geselecteerde manuaal wordt gekozen en de cursor verspringt naar de tweede regel van de display.	Great >Automatic

6. Kies met de - en + knoppen een instelling voor de werking van de toetsen.	
- Automatic: Het manuaal is ingesteld op High. Als er een programmeerbaar MIDI-register of optionele solo- of orkeststem wordt geactiveerd, wordt het manuaal automatisch ingesteld op Velocity. - High: De toetsen spreken aan als ze gering worden ingedrukt. - Low: De toetsen spreken aan als ze verder worden ingedrukt. - Velocity: De toetsen zijn aanslaggevoelig.	
7. Druk de ENTER-knop in. De manuaalinstelling wordt nu opgeslagen in het geheugen en de cursor springt terug naar de eerste regel van de display.	<pre>>Great Automatic</pre>
8. Herhaal stappen 4 - 7 om de instellingen van een ander manuaal te wijzigen of druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	<pre>Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--</pre>

5.7 Key Volumes

Met de functie Key Volumes kan per register het toetsvolume worden aangepast.

De functie Key Volumes bestaat uit de volgende subfuncties:

- Adjust (aanpassen toetsvolumes)
- Reset one stop (herstellen toetsvolumes van een register)
- Reset ALL stops (herstellen toetsvolumes van alle registers)

a. Adjust	
De subfunctie Adjust stelt het volume per toets, register en intonatiestijl in.	
1. Schakel alle registers uit.	
2. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
3. Druk de MENU-knop in.	<pre>Johannus Menu: Crescendo</pre>
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op de display.	<pre>Johannus Menu: Key Volumes</pre>
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	<pre>Key Volumes Adjust</pre>
 Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop. <pre>Enter code: - - - -</pre>	

6. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag een register te kiezen waarvan de toetsvolumes gewijzigd moeten worden.	Select a stop to adjust
7. Activeer één register. Op de display verschijnt de vraag een toets in te drukken.	Key: press a key Vol: -/+
8. Druk één toets in op het corresponderende werk en houdt de toets vast. Op de display verschijnt achter Key: de toetsindicatie en achter Vol: het volume.	Key: 3 C Vol: 83 -/+
9. Kies met de - en + knoppen het gewenste volume.	
10. Druk de ENTER-knop in om de wijziging op te slaan. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Save changes? No/Yes
11. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.	Key: press a key Vol: -/+
12. Druk de MENU-knop in om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Adjust
13. Als de wijziging niet is opgeslagen verschijnt in de display Discard changes?. Kies met de - en + knoppen voor Yes indien de wijzigingen niet opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in. Ga naar punt 17.	Discard changes? No/Yes
14. Kies met de - en + knoppen voor No indien de wijzigingen alsnog opgeslagen moeten worden en druk de ENTER-knop in.	Key: press a key Vol: -/+
15. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag of de wijzigingen opgeslagen moeten worden.	Save changes? No/Yes
16. Kies met de - en + knoppen voor Yes. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging.	Key: press a key Vol: -/+
17. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--
 Het is mogelijk meerdere toetsvolumes te wijzigen door een andere toets in te drukken of een ander register te kiezen.	

b. Reset one stop

De subfunctie Reset one stop herstelt de toetsvolumes voor één register in één intonatiestijl of -variatie naar de fabrieksinstellingen.

1. Schakel alle registers uit.	
2. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
3. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo

4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op de display.	Johannus Menu: Key Volumes
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	Key Volumes Adjust
 Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop. Enter code: - - - -	
6. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie Reset one stop op de display.	Key Volumes Reset one stop
7. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag een register te kiezen om te herstellen.	Select a stop to reset
8. Activeer één register. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset this stop? No/Yes
9. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Reset this stop? No/Yes
10. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Reset one stop
11. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

c. Reset ALL stops

De subfunctie Reset ALL stops herstelt de toetsvolumes van alle registers in één intonatiestijl of -variatie naar de fabrieksinstelling.

1. Selecteer een intonatiestijl of -variatie.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Key Volumes op de display.	Johannus Menu: Key Volumes
4. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste subfunctie van de functie Key Volumes.	Key Volumes Adjust



Als er om een pincode wordt gevraagd, is de functie Key Volumes beveiligd op verzoek van de eigenaar. Neem contact op met eigenaar of dealer om de pincode te achterhalen. Voer deze in door gebruik te maken van de knoppen van het setzergeheugen en druk daarna op de ENTER-knop.

Enter code:

— — — —

5. Selecteer met de - en + knoppen de subfunctie Reset ALL stops op de display.	Key Volumes Reset ALL stops
6. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag om bevestiging.	Reset ALL stops? No/Yes
7. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.	Reset ALL stop? No/Yes
8. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Key Volumes menu.	Key Volumes Reset one stop
9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: --

5.8 MIDI Config

MIDI is een protocol voor communicatie tussen het orgel en andere apparatuur, zoals computer, Johannus Sequencer+ of andere muziekinstrumenten.

Met de programmeerbare MIDI-registers kunt u een willekeurige modulestem via een willekeurig MIDI-kanaal (1-16) aansturen.

De vier programmeerbare delen van de MIDI-code zijn: Channel, Msb, Lsb en Voice.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie 'MIDI Config' op de display.	Johannus Menu: MIDI Config
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de vraag een MIDI register te activeren.	Select a MIDI Stop to config
4. Selecteer het MIDI-register dat geprogrammeerd moet worden (bijvoorbeeld MIDI van het Zwelwerk). Op de display verschijnt nu op de eerste regel Swell Channel (het geselecteerde MIDI register en het eerste deel van de MIDI code) en op de tweede regel de instellingen voor de vier delen: Channel, Msb, Lsb en Voice.	Swell Channel 2 0 0 1

5. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste MIDI-kanaal.	Swell Channel 2 0 0 1
6. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt Swell Msb.	Swell Msb 2 0 0 1
7. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Msb waarde.	Swell Msb 2 0 0 1
8. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt Swell Lsb.	Swell Lsb 2 0 0 1
9. Indien gewenst, selecteer met de - en + knoppen de gewenste Lsb waarde.	Swell Lsb 2 0 0 1
10. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt Swell Voice.	Swell Voice 2 0 0 1
11. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Voice waarde.	Swell Voice 2 0 0 1
12. Druk de ENTER-knop in. De gekozen waarden worden nu opgeslagen in het geheugen. Op de display verschijnt weer de eerste van de vier programmeerbare onderdelen van de MIDI-code.	Swell Channel 2 0 0 1
13. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: --

5.9 Reset Procedures

Met de functie Reset Procedures kunnen een aantal instellingen terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reset Procedures op de display.	Johannus Menu: Reset Procedures
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Reset Procedures.	Reset Procedures Crescendo def.

4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste reset procedure: - Crescendo def.: Zet de fabrieksinstelling van de 20 registercombinaties van het crescendo pedaal terug. - Expr. Pedals: Zet de fabrieksinstelling van de zweltreden terug. - Memory default: Maakt het gehele setzergeheugen leeg. - MIDI default: Zet de fabrieksinstelling van de MIDI-registers terug. - Preset default: Zet de fabrieksinstellingen van het voorgeprogrammeerd geheugen terug. - Reverb default: Zet de fabrieksinstellingen van de galm terug.	
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt een vraag om bevestiging.	Crescendo def. No/Yes
6. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes en druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Reset Procedures menu.	Reset Procedures Crescendo def.
7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.10 Reverb Settings

De Opus 250 is uitgerust met het ASR-12 nagalmsysteem. Met dit systeem is het mogelijk om per intonatiestijl en -variatie een bijpassende nagalm te kiezen. Tevens kan de lengte van de nagalm worden aangepast en een 3D Surround effect worden ingeschakeld.

1. Gebruik de intonatiestijl en -variatieknoppen om een intonatiestijl of -variatie te activeren waarvan de galm gewijzigd moet worden.	
2. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie Reverb Settings op de display.	Johannus Menu: Reverb Settings
4. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Reverb Settings.	Reverb Settings Reverb Program
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Reverb functie die gewijzigd moet worden. Er kan uit de volgende functies gekozen worden: Reverb Program, Reverb Length en Reverb 3D Surround.	Reverb Settings Rev. 3D Surround
6. Druk de ENTER-knop in om de keuze te bevestigen. Op de bovenste regel van de display verschijnt de geactiveerde intonatiestijl of -variatie. Op de onderste regel van de display verschijnt de instelling van de gekozen Reverb functie.	Romantic 3D Surround: On
7. Gebruik de - en + knoppen om deze instelling te wijzigen.	

8. Druk de ENTER-knop in om de wijziging te bevestigen en om terug te keren naar de Reverb functie keuze.	Reverb Settings Rev. 3D Surround
9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

5.11 Startup Settings

Met de functie Startup Settings kunnen de volgende opstart instellingen gemaakt worden:

- Chorus On/Off (Chorus aan of uit)
- Default Intonation (Intonatiestijl waarin het orgel opstart)
- Side Speakers (Volume Surround luidsprekers)

a. Chorus On/Off	
Met Startup Setting Chorus On/Off wordt bepaald of de functie Chorus bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings: Chorus On/Off.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de ingestelde keuze. De standaardkeuze is On.	Chorus On/Off (default) On
5. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste instelling, bijvoorbeeld Off.	Chorus On/Off Off
6. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Chorus On/Off
7. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

b. Default Intonation	
Met Startup Setting Default Intonation wordt bepaald welke intonatiestijl bij het inschakelen van het orgel automatisch moet worden ingeschakeld.	
1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo

2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Default Into.	Startup Settings Default Into.
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de ingestelde intonatiestijl.	Default Into. Romantic
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste intonatiestijl, bijvoorbeeld Symphonic.	Default Into. Symphonic
7. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Startup Settings menu.	Startup Settings Default Into.
8. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr:--

c. Side Speakers

Met Startup Setting Side Speakers wordt bepaald op welke niveau het volume van de Surround luidsprekers tijdens het inschakelen van het orgel wordt ingesteld.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Startup Settings op de display.	Johannus Menu: Startup Settings
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de eerste keuze van de Startup Settings.	Startup Settings Chorus On/Off
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie Side Speakers op de display.	Johannus Menu: Side Speakers
5. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de instellingen voor de linker- en rechterluidspreker.	>Level left: 30 Level right: 30
6. Selecteer met de - en + knoppen de zijde waarvan het niveau gewijzigd moet worden, bijvoorbeeld rechts.	Level left: 30 >Level right: 30
7. Druk de ENTER-knop in. De aanwijzer verspringt naar het ingestelde niveau.	Level left: 30 Level right: >30
8. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste niveau, bijvoorbeeld 25.	Level left: 30 Level right: >25

9. Druk de ENTER-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het Side Speakers menu.	Level left: 30 >Level right: 25
 Om een juiste balans van de Surround Sound te behouden is het raadzaam beide zijden op een gelijk niveau in te stellen. Gebruik alleen ongelijke niveaus om volumeverschillen door bijvoorbeeld reflecterende voorwerpen aan een zijde te corrigeren.	
10. Druk 3x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: --

5.12 Temperaments

De functie Temperaments stelt de stemmingskeuze in.
Er kan uit elf stemmingen gekozen worden:

- Equal (normale of gelijkzwevende stemming)
- Young II
- Vallotti
- Kirnberger III
- Kirnberger II
- Neidhardt III
- Werckmeister III
- 1/6 Meantone (1/6 komma middentoonstemming)
- 1/5 Meantone (1/5 komma middentoonstemming)
- 1/4 Meantone (1/4 komma middentoonstemming)
- Pythagorean

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Temperaments op de display.	Johannus Menu: Temperaments
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de huidige stemming.	Temperaments Equal
4. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste stemming, bijvoorbeeld Kirnberger III.	Temperaments Kirnberger III
5. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/440 Cr: --
 Deze instelling kan niet worden opgeslagen. Bij het opnieuw inschakelen van het orgel staat deze automatisch op Equal (gelijkzwevend).	

5.13 Tuning

Met de functie Tuning kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 Hz verschoven worden van 426 Hz tot 454 Hz (standaard toonhoogte is a = 440 Hz).
De ingestelde toonhoogte is op de display af te lezen direct achter de transpositeur instelling.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Tuning op de display.	Johannus Menu: Tuning
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnt de huidige tuning-instelling.	Tuning 440 Hz
4. Kies met de - en + knoppen de gewenste toonhoogte, bijvoorbeeld 442.	Tuning 442 Hz
5. Druk de ENTER-knop in. De gekozen instelling wordt opgeslagen in het geheugen en er wordt terug gekeerd naar het Johannus Menu.	Johannus Menu: Tuning
6. Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/442 Cr:--

5.14 Version

Met de functie Version kan het versienummer van de software van het orgel uitgelezen worden.

1. Druk de MENU-knop in.	Johannus Menu: Crescendo
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Version op de display.	Johannus Menu: Version
3. Druk de ENTER-knop in. Op de display verschijnen de gegevens over de softwareversie van het orgel.	JH0XXXX 0C XXXX
4. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannus Menu te verlaten.	Opus 250 Mem: 1 Tr: 0/442 Cr:--

6 ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE

6.1 Onderhoud

Overzicht

Onderdeel	Onderhoud	Frequentie
Meubel	Schoonmaken. Zie § 6.1.1	Indien nodig
Manualen	Schoonmaken en krassen wegwerken. Zie § 6.1.2	Indien nodig

6.1.1 Onderhoud meubel



Gebruik geen meubel- of teakolie bij het poetsen van het orgelmeubel.
Door direct zonlicht kan het orgelmeubel verkleuren.

1. Maak het meubel schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf het meubel droog met een niet pluizende doek.

6.1.2 Onderhoud manualen

De manualen zijn van kunststof.



Gebruik geen agressieve vloeistoffen zoals thinner en aceton bij het verwijderen van vlekken.

1. Maak de manualen schoon met een lichtbevochtigde doek.
2. Wrijf de manualen droog met een niet pluizende doek.
3. Werk eventuele krassen weg met autopolish.

6.2 Storingen

Overzicht

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Pedaal werkt niet volledig	De pedaalmagneet heeft slecht contact met de magneetschakelaar achter het pedaalpaneel.	Herplaats het pedaal.
Orgelfuncties werken niet optimaal	Het orgel is niet geaard.	Sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.

6.3 Garantie

In het garantiebewijs zijn alle bepalingen opgenomen. De garantie vervalt bij veranderingen of reparaties aan het orgel door personen of instanties, die hiertoe niet gemachtigd zijn door Johannus Orgelbouw b.v.

7 MIDI IMPLEMENTATIES

7.1 MIDI Implementatiekaart

JOHANNUS Organs

MIDI Implementation card

Date: September 2008

Version 1.00

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changes	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs Y ¹	See MIDI Specs
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 N * * * * *	Mode 3 N N	
Note Number	True Voice	36 - 96 * * * * *		
Velocity	Note ON Note OFF	9nH v=1 - 127 9nH (v=64) 9nH (v=0)	9nH v=1 - 127 9nH v=1 - 127 9nH v=0, 8nH v=*	Velocity ON Velocity OFF *=irrelevant
After Touch	Keys Channels	N N		
Pitch Bend		N		
Control Change	7 11 100/101/6 100/101/6	Y Y Y Y		General Volume Expr. pedals Pitch Transposer
Program Change	: True#	See MIDI Specs * * * * *	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs See MIDI Specs
System Exclusive		See MIDI Specs	See MIDI Specs	See MIDI Specs
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	N N N	N N N	
System Real Time	: Clock : Commands	N N	N N	
Aux	: Reset All Contr. : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	N N Y N N	N N Y N N	
Notes		¹ Depends on number of divisions		

Mode 1: OMNY ON, POLY
Mode 3: OMNY OFF, POLY

Mode 2: OMNY ON, MONO
Mode 4: OMNY OFF, MONO

Y=YES
N=NO

7.2 MIDI Specificaties

In deze paragraaf worden de specificaties die in de MIDI implementatiekaart staan meer gedetailleerd uitgewerkt.

Default basic channels (transmitted/recognized)

Opus 250:	1: Hoofdwerk	Opus 350:	1: Positief
	2: Zwelwerk		2: Hoofdwerk
	3: Pedaal		3: Zwelwerk
	12: Registers		4: Pedaal
			12: Registers

Basic channel changes (transmitted)

Programmeerbaar met behulp van MIDI Config. Zie § 5.8 MIDI Config.

Control changes (transmitted)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 40 (28h) - 127 (7Fh).

Controller 11 (0Bh) Zweltrede, met volumewaarden 55 (37h) - 127 (7Fh).

Controller 6 (06h) Pitch, met pitchwaarden 28 (1Ch) - 99 (63h).

De pitchwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de pitch geldt:

LSB 100 (64h) 1 (01h) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Transposer, met transposerwaarden 56 (38h) - 72 (48h).

De transposerwaarde 64 (40h) = A = 440Hz.

Voor de transposer geldt:

LSB 100 (64h) 2 (02H) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Control changes (recognized)

Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).
Volumewaarden kleiner dan 40 (28h) worden behandeld als 40 (28h).

Controller 11 (0Bh) Zweltreden, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh).
Volumewaarden kleiner dan 55 (37h) worden behandeld als 55 (37h).

Program changes (transmitted/recognized)

Orgel registers: Afhankelijk van het aantal registers en de registervolgorde.

MIDI-registers (programmeerbaar): 1-128. Zie § 5.8 MIDI Config.

System exclusive messages (transmitted/recognized)

Elke 'sys ex' (system exclusive) message ziet er voor het grootste gedeelte hetzelfde uit. De eerste 7 bytes en de laatste byte zijn altijd hetzelfde. Alleen de waarde van de 8e byte varieert. Dit is de algemene door Johannus gebruikte 'sys ex message': F0 00 4A 4F 48 41 53 XX F7 (hexadecimaal). Bij de hieronder beschreven 'sys ex messages' wordt daarom alleen de waarde van de 8e byte (XX) vermeld en vanaf welke uitgang deze verzonden wordt.

All stops off (alle registers uit)

De 'all stops off' sys ex code is 7F. Deze sys ex code wordt via de MIDI SEQ.-uitgang verzonden bij het lang indrukken van de 0-knop. Bij het ontvangen van een 'all stops off' sys ex code worden alle registers op het instrument uitgezet.

Drukknop waarden

Bij het indrukken van een knop wordt via de MIDI MOD.-uitgang een sys ex code verzonden met de waarde van de knop die ingedrukt wordt (bijvoorbeeld PP = 00 P = 01).

Deze sys ex codes zijn alleen van belang wanneer u de Johannus Sound Module CSM 128 op uw instrument heeft aangesloten.

Overige MIDI-codes (transmitted)

Druk de 0-knop in om via de MIDI SEQ.-uitgang de sys ex code, 'all stops off' en alle volume-instellingen te versturen.
